



上海市學術著作出版基金

# 《一切經音義》 文字研究

下

王華權 著

上海世紀出版集團



上海市學術著作出版基金

博士文庫

# 《一切經音義》 文字研究

下

王華權 著

世紀出版集團 上海人民出版社

**圖書在版編目(CIP)數據**

《一切經音義》文字研究 / 王華權著. —上海：  
上海人民出版社, 2014

(上海市學術著作出版基金博士文庫)

ISBN 978 - 7 - 208 - 12710 - 4

I. ①—… II. ①王… III. ①佛經-訓詁-中國-唐代  
②漢字-研究 IV. ①H131.6②H12

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 287775 號

責任編輯 顧 雷

**《一切經音義》文字研究**

王華權 著

世紀出版集團

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 號 [www.ewen.co](http://www.ewen.co))

世紀出版集團發行中心發行 上海商務聯西印刷有限公司印刷

開本 635×965 1/16 印張 63 插頁 8 字數 773,000

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 12710 - 4/H · 79

(上下冊)定價 128.00 元

《一切經音義》  
文字研究

下

# 目 錄

## 下編 《一切經音義》字表

說 明.....	477
A .....	477
B .....	479
C .....	495
D .....	518
E .....	534
F .....	537
G .....	545
H .....	557
J .....	571
K .....	597
L .....	606
M.....	623
N .....	635

O .....	643
P .....	644
Q .....	653
R .....	668
S .....	674
T .....	695
W .....	707
X .....	716
Y .....	738
Z .....	768
 附錄一 《玄應音義》與原本《玉篇》關係尋微 .....	795
一、書證、疏證多相同 .....	796
二、按語多相同 .....	804
三、結論 .....	809
 附錄二 《龍龕手鏡》與《一切經音義》收字比較表 (部分) .....	810
 主要參考文獻 .....	981

## 下編 《一切經音義》字表



## 說 明

一、此字表以詞目中被釋單字爲字頭，其下羅列相關詞目所收字形。不同詞目，分別羅列；如詞目重出，則合并爲同一詞目。字頭、詞目分別以“[ ]”“【 】”符號表示。

二、釋文中凡增補的字均以“[ ]”符號表示。字形有所改動的字，原字均附其後，并以“( )”符號表示。

三、凡未涉及具體收字及分析字形的詞目一般不作收錄。

## A

〔 穢 〕【 繁藻 】從石作 穢，或從心作 懸，亦通。( H75 )

〔 閣 〕【 無闔 】亦作 穢。( H45 )【 通闔 】與此 穢 同。或有從亥作 孛 者，非也。( H97 )【 所闔 】或作 穢。( H78 )【 障闔 】正從石作 穢。( H15 )今通作 穢，亦作 导 也。( H39 )【 閔心 】或作 穢。( H12 )

〔 穢 〕【 無 穢 】古文 孛，同。經文作 閣，亦古文 穢 字也。又作 导 。( X6 )古文 孛，同。有作 閣，亦古文 穢 字。有作 导，非也。( H27 )亦作 閣，同。經作 导，俗字者也。( H40 )集本作 孛，非也。( H95 )凡經文作 导，或作 閣。集從亥作 孛，非也。( H99 )【 壓 穢 】下古文 孛，同。又作 閣。經文作 导。( X1 )古文 孛，同。又作 閣。郭璞以爲古文 穢 字。經文作 导。( H20 )亦作 孛、 导、 閣，皆俗字也。( L2 )【 蹤 穢 】《 博雅 》作 閣，《 韻略 》作 孛，《 文字集略 》作 导，並俗字也。( H54 )【 阻 穢 】或作 閣，亦同。( H91 )

〔駢〕【頑駢】或作駢。〔H19〕【癡駢】或作駢。〔H30〕

〔靄〕【增靄】集本作靄，恐失，諸字書作靄也。〔H96〕【靄靄】傳文從草作靄，義乖也。〔H94〕

〔藹〕【萬藹】集從言從愛作譟，非也。〔H98〕

〔曖〕【奄曖】或作譟。〔H95〕【聲曖】譜作曖，誤也。〔H77〕

〔靉靆〕【靉靆】《廣蒼》或從日作曖曖，《今古正字》並從雲，形聲字也。〔H38〕集從黑作靉靆，皆非。〔H98〕

〔愛〕【愛惡】《說文》從无從心作惄。今通作愛。〔H41〕

〔安〕【晏安】又作宴安。《說文》作安，宴也。〔X15〕〔H58〕

〔鞶〕【韋勒】經從案作鞍，俗字。〔H44〕【鞍韁】亦作鞶。〔H14〕【鞶轡】或作鞍，俗字，非。〔L9〕

〔諳〕【不諳】正體從龠作諳。〔H60〕【諳究】亦作諳。〔H89〕【諳經籍】古文正體作諳，並通。〔H86〕【諳練】正從酉從言作諳。〔H91〕

〔暎〕【暎忽】古文暎、陪二形，今作暗，同。〔X12〕〔H55〕

〔庵〕【草庵】經文作菴。〔X6〕有作菴，藥草名，菴蕘子也。〔H27〕【庵屋】經文從草作菴。〔H45〕

〔罟〕【罟瘞】律文作菴，草名也。〔X15〕〔H58〕

〔嬪〕【以嬪】經作嬪（𡇠），誤也。〔H39〕

〔卬〕【卬卬】又作昂昂，同。〔H7〕〔H28〕

〔盎〕【以盎】《說文》作盎。〔H76〕【盆盎】經從瓦作盆盎，亦通，俗字也。〔H64〕

〔甕〕【金甕】又作盎，同。〔X12〕〔H75〕【瓦甕】或從皿作盎，同。〔H76〕

〔𤧔〕【炮𤧔】或作燠，亦作燠。古文作𧔦。集中從鳥作鵠𤧔，未詳。〔H99〕

〔凹〕【匱凹】《蒼頡篇》作容。〔X15〕《蒼頡篇》作容。〔H58〕【恐凹】《字苑》作凹，陷也。《蒼頡篇》作容。〔X11〕〔H56〕【則凹】《蒼頡篇》作甯，同。〔X18〕《蒼頡篇》作容，同。〔H73〕【坳凹】《蒼頡篇》作容。〔X23〕〔H50〕【凹凸】《蒼頡篇》作容，同。《字苑》作凹，陷也。〔X10〕《蒼頡篇》作容。〔X19〕或作窊也。〔H14〕正從穴窊，或作窪，亦同用也。〔H56〕

[噉]【噉噉】又作𦵯，同。(X20)(H33)

[鼈]【補鼈】論作鼈，俗字，不可用也。(H87)【海鼈】又書激字，從水，水名也。  
(H45)

[𧈧]【蟹𧈧】經文作𧈧，大龜也。(X12)(H53)

[拗]【拗脰】又作捩<sup>①</sup>，同。(X19)(H56)

[恆]【恆惱】恆或作懊。集從土作恆，非也。(H99)

[傲]【倨傲】經文從心作傲，非本字也。(H30)《說文》亦作斂。經作𠙴。俗字也。  
(H51)【侮傲】斂字正從出從方從支。(H7)【弗傲】《考聲》、《爾雅》作傲(𠙴)，亦作𠂇  
(𠂇)。集從心作傲(𠙴)，非也。(H99)【憮傲】論從心作傲，非也。(H68)從人𠂇。正  
體斂字。(H79)【醉傲】諸字書傲字皆從立人，今經本從豎心者謬。(H23)【傲物】論從心作傲，  
義同。(H87)【傲誕】論文作傲，俗用字也。(H67)【傲慢耐】經本從心作傲，誤也。(H20)【傲  
慢】今俗從土作𠂇，訛也。(H3)傲字經本有從豎心邊作傲者，謬也。(H21)【嘯傲】傳文從口  
作𠂇，非之也。(H92)

[傲]【據傲】或從人作𠂇字。今經文從土作傲，漸訛略也。(H4)【傲慢】或從女作𡇗  
也。(H13)

[奥]【奧蟠】相傳書粵(奥)字，非也。(H11)【奧蹟】從米作奥者，非也。(H31)

[隩]【隩室】或作奥。(H49)

## B

[拔]【拔濟】經文從拔作𠀤者，非也。(H24)【拔鎌】俗皆從拔作拔(拔)，非也。  
論作拔(拔)，誤也。(H47)

[把]【璃把】經文作𦥑。(X19)【珠把】經文作𦥑，轡飾也。(X20)【弓把】經文作𦥑，

① 《正字通》云“捩，烏到切，音訛，很戾也。從手突聲。捩拗音義通”，又或作“接”，《集韻》云“接，很戾也”，又或簡省作“接”，《康熙字典》云“捩，《集韻》作接”。

近字也。(X5)(H17)經作弔，近字也。(X19)(H56)經文從弓作弔，近字。(H30)

[靶]【迴靶】亦作杷。(H84)【其靶】律本從弓作弔，亦通。或從木作杷。(H62)

[灞]【灞上】正作霸字。集中作霸，俗字。(H97)

[霸]【霸王】今作霸，同。(X2)【强霸】古文作臯(密<sup>①</sup>)。(H19)

[擺]【振擺】又作捭，同。(X15)(H58)【自擺】《字書》作捭，同。(X10)(H49)【擺木】又作捭。(H56)【擺換】或作捭。論作擺，誤也。(H69)【擺撥】又作捭，同。(X16)又作捭，同。正體從界從手作捭。或從畢作擗，並從手。(H93)

[捭]【投捭】亦作擺。(H54)

[稗]【稗子】或作稗，亦通。(H8)【蒜稗】或作稗。(H78)【梯稗】或作稗，細米也。(H5)

[敗]【敗壞】古文作散。(H6)

[橐]【鼈橐】又作韁、排二形，同。(X4)(H19)【橐袋】《埤蒼》作韁，又作排，同。(X22)《埤蒼》作韁，又作排，同。(H48)【橐師】《埤蒼》作韁(橐)。又作排，同。王弼注書作橐。(H73)【橐囊】《埤蒼》作韁，同。(X14)又作排、韁二形，同。(X20)(H54)《埤蒼》作韁，《東觀漢記》作排，同。(X25)或從革作韁，或從韋作韁，並通。經作排，非也。(H16)《埤蒼》作韁，又作排，同。(H59)《埤蒼》作韁(橐)。《東觀漢記》作排，同。(H71)【鼓橐】又作韁、排二形，同。(X8)

[韁]【韁袋】律文作排，船後木名也，非此用。(L9)【韁橐】《埤蒼》作韁，《東觀漢記》作排，王弼注書作橐，同。(X1)(H42)或從韋作韁，亦作橐，並音與上同。亦名橐。(H16)【韁囊】或從革作韁，亦作橐，並通。(H55)《埤蒼》從韋作韁。論文作橐。《古今正字》無。(H72)【韁囊】論作橐，亦通。(H68)【失韁】《埤蒼》亦從韋作韁。經作此橐，古字也。(H75)

[排]【排筒】《埤蒼》作韁，《東觀漢記》：因水作排。橐作橐，同。(X11)《埤蒼》作韁。《東觀漢記》：因水作排。作橐，同。(H56)【火排】又作橐，同。(X11)(H52)

[癩]【瘡癩】經文作槃，非體也。(X3)(H9)【瘢痕】經文作盤，誤也。(H40)【無瘢】

① 據字形，當作“臯”的隸變字，即“臯”。《說文》云“霸，月始生，霸然也。承大月，二日；承小月，三日。從月羣聲。《周書》曰：‘哉生霸。’臯(臯)，古文霸”。

經文作槃，非字體也。(X8) 經文作槃，應從𠀤般聲也。(H34)【灸瘢】經作盤，俗字也。(H39)

〔𦥑〕【𦥑黨】又作般，假借也。(X7)(H30)【𦥑比】經文作般，假借也。(X12) 經文作般，假借，非體也。(H74)

〔頒〕【久頒】或作班。(H93)【頒告】正作奩(奩)。或作班。《漢書》作辨，非經義。(H41)《字書》正作頒。(H94)【頒賜】又作班，同。(X22)(H48)【所頒】又作班，同。(X25)(H71)

〔班〕【班下】古書或作頒，同。(X1)(H20)【班宣】古書或作頒，同。(X2)

〔班〕【斑屣】正作辨。《說文》亦作蠲。(H88)

〔班駁〕【班駁】又作辨，同。(X5)【班駁】又作辨，同。經文作扁。(X12)【班駁】又作辨，同。《說文》作辨。(H15)又作辨，同。經文作扁。(H53)又作辨(辨)，同。(H67)《字統》亦從辨作辨，傳文從刀作班，俗字也。(H94)【扁駁】經本作班，瑞玉爲扁。經本作班。(H24)

〔扁爛〕【扁爛】又作虧、玢二形，同。下又作斂，同。經文作班爛二形，非體也。(X5)又作虧、班二形，同。下又作斂，同。經文作班蘭，非體也。(X7)又作虧、玢二形，同。下又作斂(斂)，同。經文作班蘭，非體也。(X12)又作虧、玢二形，同。下又作般(斂)。經文作班蘭，非體也。(H28)《說文》從辨作辨，駁文也。或作斂，文兒也。《古今正字》或從舜作斂。(H40)又作班、玢二形，同。下又作斂，同。經文作班蘭，非體也。(H74)

〔板〕【寶板】經文從斥作析(析)，非也。(H24)【板片】《說文》從片作板，判木也。經從木，俗字，亦通。(H3)【板桺】正從片作版。(H15)

〔坂〕【坂坻】《說文》坂亦坡，或從自作阪。(H99)

〔拌〕【拌之】經作泮，非也。(H40)

〔辯〕【羈辯】傳文從革作靽，非也。(H74)【羈辯】經文作鞬靽，並不成字，非也。(H54)

〔扮〕【相扮】經文從木作扮，是木名，誤也。(H76)【芼扮】經從芬作芼，非也。(H64)

〔柈〕【麻柈】《字苑》作板，同。今米柈、豆柈皆作此。(X18)《字苑》作板，同。今米柈、豆柈皆作此字也。(H73)

〔伴〕【伴侣】半字，從八從牛作半也。俗作半，謬也。(H7)【邦(邦)伴】石經作邦、邦(邦)、羆三形，同。(X4)【邦伴】石經作邦、邦(邦)、羆

(抱)三形，同。(H34)

[棒]【大棒】又作棓，同。(X16)(H65)【棒打】正或作棓。(H14)

[棓]【持棓】俗從奉作棒也。(H37)俗作棒。經從手作捧，非也。(H40)【把棓】或作棓。俗作棒。(H15)【打棓】經從奉作棒。俗字，非也。(H18)【鐵棓】經從奉作棒，俗字也，非正也。(H41)【棓木】又作棒，同。(X20)又作棒，同。字從木。(H75)【棓印】今俗通作棒也。(H4)【攢棓】下又作棒，同。(H42)經作棒。(H53)【畫棓】或作𠀤、榔。經從手作棓，誤也。(H39)

[眊]【毛眊】經文作眊，非也。(X1)(H42)律文作眊，非體也。(X15)(H58)【班(班)眊】律文作眊，非也。(X15)(H58)

[榜]【木榜】律文作榜，榜非此義。(X15)(H58)【標榜】經文從木作榜，非也。(X11)經文從木作榜，非此義也。(H52)論文從木作榜，誤也。(H84)【如榜】經文從木作榜，榜非此用。(X4)經文從木作榜。(H32)

[蚌]【海蚌】字又作蚌(𧈧)。(H21)

[蚌]【魚蚌】或作蚌，俗字也。(H41)【蚌盦】論文從奉作蚌，非也。(H66)

[胞]【胞初生】《字書》正體作包，或有作胞。(H8)

[包]【包挫】傳從艸作苞，亦通。(H83)【包納】包字又作苞，並通用。(H21)

[剥]【皮剥】經文從刀作剗，俗字也。(H75)【毀剥】論文從馬作駁。(H84)

[鵠]【鶴鵠】《說文》中從𠂔作鵠，亦通也。正體從𠂔。或作鵠，亦同。(H82)

[葆]【植葆】或作匏也。(H98)【葆羽】又作匏，同。(X13)(H34)【羽葆】或作匏，同。(X20)(H74)

[寶]【羽寶】宜作葆，又作匏，同。(X17)(H73)

[裹]【裹貶】論文從𦥑作褒，俗用亦通。(L10)【褒爲】《考聲》正作褒。論文從保作褒，通用。(H84)【裹師】俗作褒。經文作褒，誤書也。(H54)【褒德】𩫓即古文保字也。(H82)【義裹】論文從保作褒，俗字。(H84)【志褒】傳文作褒(𧈧)，誤也。(H94)

[保]【師保】古文賛、𡇃、保三形，同。(X9)古文賛、𡇃、保三形，同。(H46)【保護】古文作𡇃，又作𠀤。經文作保。(H39)【所保】古文賛、𡇃、保三形，同。(H59)

〔寶〕〔寶璫〕亦作璫。(L3)〔寶鐸〕正體從宀從王從缶從貝。今經文從珍作寶，俗用字，非正體也。(H11)

〔豹〕〔黑豹〕傳從犬作豹，俗字，非也。(H83)〔豺豹〕傳文作豺豹，非也。(H74)〔虎豹〕律文從犬作豹，非也。(L9)

〔抱〕〔抱卵〕字體作抱，又作勾，同。(X18)字體作抱，又勾(匱)，同。(H73)  
〔抱不〕又作抱，同。經文作耗，未詳字出。(X11)又作抱，同。經文作耗，未詳所出。(H52)

〔伏〕〔鳥伏〕又作勾(匱)，同。(X5)(H44)

〔雹〕〔霜雹〕古作雹也。(H68)

〔爆〕〔熟爆〕或作臊，或從皮作𦵹(𦵹)。律文從專作燭，非也。(H60)〔爆其〕古文作𦵹、臊二形，同。(X13)(H54)〔爆聲〕古文𦵹、臊二形，同。有作古文臊字，憤起也。古文又作𦵹。(H27)

〔燭〕〔燭煽〕或作𦵹。(H36)

〔暈〕〔暈暉〕正從半作暈(暈)。(H82)〔暯暉〕經文從田恭作暈，甚乖字義也。(L3)  
〔暯暉〕經本作暈(暈)，俗字也。(H7)〔違暈〕今經文從田從恭，非也。正從日從出、從升、從半。(H10)〔無暯暉〕暈字，正體作暈(暈)。(H22)

〔瀑〕〔瀑雨〕經本作暴，是曠暴字也。(H20)〔瀑流〕經本作瀑，俗字也。(H20)

〔杯〕〔瓦杯〕或作杯。俗作盃也。經文從缶作杯，非也。(H76)

〔庳〕〔庳脚〕《說文》從土作庳，伏舍也。經文從示作裨，助也，非經義也。(L6)

〔裴〕〔裴服〕經文從文作斐。(X3)(H9)

〔琲〕〔珠琲〕或作琲也。(H99)

〔蹠〕〔狼蹠〕又作跋，同。(X15)(H58)

〔跋〕〔相跋〕《說文》作跋，同。(X16)(H65)〔跋陀〕經作鉛字，誤也。(H32)

〔背〕〔背大〕又作背，同。經文從人作背，非也。(X8)又作背，同。(H19)〔背彼〕經文多從人作背。(X19)(H56)

〔背〕〔背卧〕或作背，同也。(H75)〔背違〕《說文》或從月作背也。(H97)

〔糒〕〔麌糒〕律文從麥作糒，非體也。(X15)〔麌糒〕律文從麥作糒，非體也。(H58)

[輩]【三輩】經從北作輩，俗字是也。(H57)【群輩】或從北作輩，俗。(H44)【流輩】《說文》作輩，從車非聲。(H43)【老輩】經文從北作輩，俗字，非正也。(H53)【仙輩】正從非從車，俗從北作輩。(H2)

[備]【淳備】今經作備，俗字訛略也。(H12)【備遭】或作備。經文作備，俗字也。(H6)【備搜】古文單作𦵹。(H80)【備受】經文作備，非也。(H41)

[憊]【齒憊】《說文》作𢚔。傳作𢚕，亦通用。(H81)【羸憊（備）】又作瘡、備二形，同。(X7)又作瘡、備二形，同。或從𤔔作瘡。經從人作憊，通用字也。(H29)

[憊]【伽憊】又作瘡（瘡）、備（備）二形，同。(X9)【伽憊】又作瘡（瘡）、備（備）二形，同。(H46)

[孝]【昔孝】傳文作孝，亦通也。(H90)

[奔]【奔走】古文驥，今作奔，同。(H75)【奔突】或作犇，古文作驥，亦駢。(H78)

[犇]【犇走】古文驥，今作奔，同。(X7)(X8)(X16)(H75)亦作奔。(H58)亦作奔。《漢書》作犇。(H75)【犇而】今作奔。(H78)【犇急】又作奔、驥二形，同。(H55)【犇逸】今通作奔。(H32)【犇馳】古文驥，今作奔，同。(X4)(X12)(H52)或作奔，亦通也。(H12)《說文》作奔，走也。(L9)【雲犇】從三牛作犇。(H80)

[湴]【湴泥】又作湴，同。(X18)(H73)

[絺]【線絺】俗從手作𢚕，使也。經文從木𢚕。(L5)【絺地】經文從手作𢚕，非此用。(L7)【絺爲】或從手作𢚕。《古今字詁》作𦵹（𦵹<sup>①</sup>）、𦵹（𦵹），皆古今之字也。(H35)【粗絺】律本從手作𢚕，亦通。(H62)【而絺】經從手作𢚕。(H41)【絺之】或從手作𢚕，亦通。《字詁》作𦵹（𦵹），古字也。(L6)

---

① 據文意，當從“革”作“𦵹”“𦵹”，下同。俗書中“糸”“革”二旁互通。《玉篇》收“𦵹”，有音無義，云“𦵹，布頂反”。《一切經音義》均從“羊”，恐傳刻中“革”“羊”形近而混。碑刻中“革”或作“𦵹（魏寇臻墓誌）”“𦵹（魏元結墓誌）”“𦵹（唐宗聖觀碑）”“𦵹（唐太泉寺三門記）”等形，可比。《龍龕手鏡·雜部》收“𦵹”“𦵹”，云“古文，補耕反，今作絺”，其所從蓋亦爲“革”之訛誤。

〔拼〕【綫拼】律文作絢。(X14) 律文作絢，字與~~絢~~同。(H59)【處拼】律文作絢。(X15)(H58)【拼之】古文抨，同。經中作絢。(X12) 古文抨，同。經中作絢。絢非此用。(H52) 或作抨。(H85)【拼弓】或作抨也。(H77)【拼石】古文~~鞚~~、~~鞬~~二形，同。(X16) 古文~~鞚~~、鞬二形，同。(H65)【拼直】經文作絢。(H75)【拼度】古文~~鞚~~、鞬二形，同。(X9) 古文~~鞚~~、鞬(鞬)二形，同。(H46)【拼壇】亦作抨。《字詁》云：古作鞬(鞬)、鞬(鞬)。(H42)【拼繩】又從平作抨。(H37)【應拼】亦作抨。古文作鞬(鞬)、鞬(鞬)。(L5)

〔抨〕【抨乳】經文作鞚。(X11)【抨則】又作~~拼~~，同。(X9) 又作~~拼~~。(H46)【抨界道】《聲類》或從羊(革)作~~鞚~~(鞬)。《字書》或從并作~~拼~~，亦通。(H37)

〔迸〕【小迸】又作~~蹠~~、~~趨~~(趨)、~~趨~~(趨)三形，同。(X18) 又作~~蹠~~、  
〔趨〕、~~趨~~(趨)三形，同。(H72)【迸石】古文~~蹠~~，或作~~趨~~，同。(X14)(H59)《考聲》從足作~~蹠~~，亦同用也。(H33) 亦作~~蹠~~。(H69)【迸血】或作~~迸~~字。(L9)【迸竄】《說文》云從走作~~趨~~。(L7)【孤進】又作~~蹠~~，同。(X4) 或作~~趨~~，亦作~~進~~。《古今正字》從走并聲。(H29)

〔坋〕【坋之】或作坌。(H15)

〔坌〕【蔽坌】或作坋，用同。(H18)【坌以】或作坋，塵污也。(H15)【坌我】《說文》從土作坋。(H4)【坌身】錄作~~坌~~，俗字。(H80)【坌者】或作坋。(H55)【坌面】或作坋。(H78)【坌塵】《說文》從土分聲。或作坋。(H32)

〔𠂔〕【櫛𠂔】亦作比。傳作批，亦通。(H81)

〔粃〕【粃糠】或作粃也。(H78)【糠粃】顧野王云：粃字亦從比從禾作粃。今俗用，或從米，誤。(H80) 亦作粃。(L7)【糠粃】亦作粃。(L7)

〔粃〕【粃筭】律文有作粃。(X14)

〔逼〕【逼切】或作~~逼~~。(H2)

〔畱〕【畱塞】經文作~~逼~~，誤也。(X12)(H75)

〔脰〕【脰臍】《玉篇》或從心作~~脰~~。(H83)《玉篇》：脰或從心作~~脰~~。(H98)

〔筆〕【操筆】傳文從毛作笔，非也。(H89)