

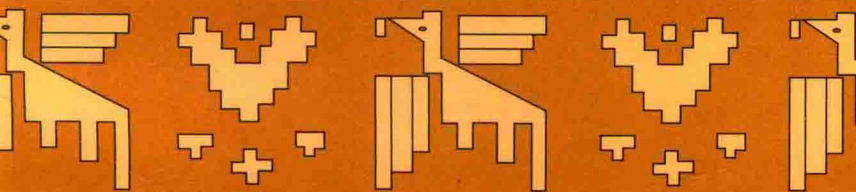


五指山民族文化研究丛书 (1)

历史的跨越

——黎族原“合亩制”地区的变革

修订本



南海出版公司

历史的跨越

——黎族原“合亩制”地区的变革

陈立浩

邢多兴 主编

钟有桩

南海出版公司

LISHI DE KUAYUE

历史的跨越

——黎族原“合亩制”地区的变革

主 编 陈立浩 邢多兴 钟有桩

责任编辑 刘孝阳

责任校对 陈明孝

封面设计 陈 兰

出版发行 南海出版公司 电话(0898)65350227 65352906

社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 海南省农垦三亚印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 220 千

版 次 2001 年 8 月第 2 版 2001 年 8 月第 2 次印刷

印 数 1~2000 册

书 号 ISBN 7-5442-1402-8/K·74

定 价 15.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

海南省教育厅高等学校科研资助项目

《五指山民族文化研究丛书》顾问：

王学萍 李明天 林安彬

王亚保 刘明哲 符桂花

《五指山民族文化研究丛书》编委会

主	任	齐见龙		
主	编	华子奇	陈立浩(执行)	
编	委	(按姓氏笔划为序)		
		王德荣	吉廷军	邢打胜
		吴 义	吴映民	吴清贵
		陈大勇	高国才	黄家琪
		符国昌	符跃兰	符海滨
		董元培		

《五指山民族文化研究丛书》总序

我国五十多个少数民族，各民族的文化源远流长，多姿多彩。许多民族的文化皆可上溯到极为久远的年代，它们在本民族的历史长河中，有过漫长的发展历程，形成独特的民族和地方特色。

各兄弟民族的悠久历史和灿烂文化，早已为人共知，它们不仅是整个中华民族文化的重要组成部分，而且在世界文化宝库中也占有一席之地。我们海南五指山区的民族文化，是盛开在祖国少数民族文化花丛中的一朵南国之花。

五指山，海南的象征，宝岛的名山。她“五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天”；她如“雨霁玉笋空中现，月出明珠掌上悬”（邱浚《五指山》）。其雄伟的气势，壮美的形象，为历代诗人墨客高歌吟咏。

民间也有诗文吟唱之，描述之。

民歌《五指山五条溪》唱道：

五指山哩，五条溪啰，
你知那条流水多？你知那条流下海？
你知那条流过寨？
东边那条流水多，西边那条流下海，
南边那条流过寨。

这首民歌，生动地展示了五指山的形貌，它耸立于海南中部山区的至高点，海拔 1867 米，其连绵的山脉伸延四周。群山中的五条河溪，长流之水汇入浩浩南海。在这山青水秀的五指山区，居住着黎、苗、回等少数民族人民。他们世代代耕耘播种五指山区，

创造了丰富的民族文化。这里百余万少数民族同胞,他们开创家园的光辉业绩,搏击风云的顽强斗志,艰辛漫长的战斗历程,淳朴古老的民风民俗,独具特色的民间工艺,以及“二十三年红旗不倒”的光荣革命传统,锐意改革的曲曲赞歌,昂首迈向新世纪的美好理想……这一切,构成五指山民族文化丰富而精邃的内涵,它跟这里的少数民族的物质生活、精神生活和心理特征密切相关,是古往今来与五指山共存的珍贵的民族文化遗产。

每一个民族的文化进步,无不遵循着历史的辩证法:一方面要弘扬民族的优秀传统文化,另一方面又要适应新形势创造新文化,将优秀的传统文化与新时代的现代文化相结合,构筑新的文化体系。人文社科研究的一项时代重任,就是大力促进新的文化体系的构建和发展。正是如此,我们便组织人力,成立班子,编纂《五指山民族文化研究丛书》,设想从各个层面、各个角度,对五指山民族文化进行系统探究。诸如五指山区的民族文学、民族教育、民族民间工艺、民族人物、民族风俗与审美、民族哲学与社会思想、民族融合与民族进步、多民族文化的交融与发展,以及民族经济的变革和民族风情旅游开发等。当然,关联五指山民族文化其他问题的探讨,也可列入我们的“丛书”。由于“丛书”选题多样,又受作者、编者和出版者各种条件的限制,因此,“丛书”中每部著作的容量大小,表述形式,以及文笔风格等,自然难免有别不齐,我们只企求在不齐中略见一致。

这套“丛书”的编纂和刊行的成果,将系统地评介五指山民族文化,为读者提供一套富有滋养的文化读物,为海南的社科文库大厦增添一砖一瓦,它的功用在五指山区的社会主义文化和精神文明建设中是可观的。

《五指山民族文化研究丛书》编辑委员会

二〇〇一年八月 琼州大学

小 引

我国是一个统一的多民族国家,现有 56 个民族。汉族以外的 55 个少数民族,其人口共计 9119 万多人,占全国总人口的 8.04% (据 1990 年第四次全国人口普查统计资料)。少数民族所占人口的比例虽不算大,但居住的区域却相当广阔,约为全国总面积的 64.3%。我国少数民族分布的特点,是大分散,小聚居,其住地大部分都在边疆或靠近边疆的地区。他们以勤劳的双手和无穷的智慧和智慧,在长期的社会历史发展进程中,共同开发了祖国辽阔富饶的疆土,创造了悠久灿烂的历史文化。

我国少数民族地区,具有得天独厚的自然条件,各类资源十分丰富,那里蕴藏着丰富的矿产资源,拥有大量的森林资源、土地资源、水力资源、动物资源和热带作物资源等。由于历史的原因,少数民族地区的丰富自然资源在过去未能得到开发和利用,物质资源未能变为社会财富。

新中国成立后,党和国家十分重视少数民族地区的生产发展和经济建设,促进各民族的共同繁荣。在我们伟大的祖国,处理民族问题的基本原则是:民族平等团结;民族自治;民族全面发展;统筹兼顾、照顾扶持。所以,半个世纪来,我们党和国家历来都是把实现各民族一律平等,加强各民族的团结和友谊,推动各民族的经济发展和进步,作为全国民族工作的指针和依归。党和国家制定的一系列民族政策,几十年来在少数民族地区的贯彻实施,在民族地区发挥了巨大的政策威力作用,使民族地区发生了深

刻的变革。

而今,我国各民族人民当家作主的权利进一步得到实现,平等、团结、互助的社会主义民族关系得到了巩固和发展。民族地区的经济社会持续健康发展,基础设施不断改善,综合实力大有提高。特别是改革开放以来,我国民族地区的变化更为显著。各族人民在党中央、国务院以及当地党委和人民政府的正确领导下,团结奋斗,务实若干,以锐意改革和开拓创新的精神,不断深化经济体制改革,形成全方位、多层次的对外开放格局,振兴了民族经济,推动了科技、教育、文化、卫生、体育等各项事业的全面进步,社会主义精神文明建设成果卓著,城乡人民生活水平稳步提高,取得了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就。

《历史的跨越——黎族原“合亩制”地区的变革》,着眼于黎族的一个有限区域——“合亩制”地区,对其一系列的变革加以综合、系统的分析研究。“合亩制”地区的“合作共耕经济”,沿袭数千年之久,迄至解放之时,这里仍然保留着原始公社制的种种残余。“合亩制”地区的黎族人民在党的领导下,翻身作主人,开辟新天地,他们实行民族自治,发展生产,建设家乡,在 50 年代实现了从“合亩”到“合作社”的跨世纪飞跃,发生了翻天覆地的变化。时至改革开放的新时期,这里的变革更为深刻,山区呈现一派生机勃勃、欣欣向荣的景象。我国各民族人民团结奋进,他们在建国半个世纪以来所创造的辉煌业绩,广大民族地区展示的新颜新貌,我们从黎族“合亩制”地区的变化即可见一斑!

目 录

小 引

上 编

“合亩”的产生、发展 ——漫长的历史进程

概 述	(9)
第一章 “合亩”与“合亩制”的社会性质	(11)
第一节 黎族的名称和来源	(11)
第二节 “合亩”的产生与“合亩制”区域	(14)
第三节 “合亩”的发展演变	(19)
第四节 “合亩制”的社会性质	(25)
第二章 “合亩制”地区的经济结构	(32)
第一节 “合亩制”地区的农业生产	(32)
第二节 “合亩制”地区的副业生产	(36)
第三节 “合亩”的生产资料占有	(40)
第四节 “合亩”的生产产品分配	(46)
第五节 “合亩”的生产产品交换及其他	(50)
第三章 “合亩制”地区的社会组织	(54)
第一节 “合亩”与家庭	(54)
第二节 “合亩”与村、峒	(57)

第三节	龙公与龙仔和工仔	(62)
第四节	“奥雅”及其他	(68)
第四章	“合亩”的基本特征	(71)
第一节	“合亩”的组织特征	(71)
第二节	“合亩”的经济特征	(73)
第三节	“合亩”的母权制遗迹特征	(76)
第四节	“合亩”的宗教和巫术特征	(78)

中 编

从“合亩”到“合作社”

——跨世纪的飞跃

概 述	(93)
第一章 五指山区开辟新天地	(95)
第一节 五指山区的光荣革命传统	(95)
第二节 五指山区的民族区域自治	(99)
第二章 农业合作化前的“合亩制”地区	(102)
第一节 “合亩制”地区的共耕经济	(102)
第二节 “合亩制”地区的物质文化	(104)
第三节 “合亩制”地区的精神文化	(109)
第四节 “合亩制”地区的民间文艺	(113)
第三章 “合亩制”地区的农业合作化	(124)
第一节 建立“合作社”的几个问题	(124)
第二节 建立“合作社”的具体做法	(127)
第四章 “合亩制”地区农业合作化的新面貌	(131)
第一节 农业合作化促进生产发展	(131)
第二节 农业合作化改变人的观念	(134)

下 编

打开山门 改革开放

——黎族原“合亩制”地区的深刻变革

概 述	(153)
第一章 农业生产的新发展	(155)
第一节 农村生产力的新发展	(155)
第二节 普及科学知识 革新生产技术	(157)
第三节 实施扶贫政策 推动生产发展	(164)
第二章 民族地方工交事业的新发展	(168)
第一节 工业的新发展	(168)
第二节 交通运输业的新发展	(171)
第三章 乡镇企业的崛起	(175)
第一节 乡镇企业的丰富资源	(175)
第二节 乡镇企业的新发展	(177)
第四章 乡镇集贸市场的建设	(180)
第一节 乡镇集贸市场的兴起	(180)
第二节 乡镇集贸市场的作用	(184)
第五章 改造旧民房 告别船形屋	(187)
第一节 刀耕火种与船形屋	(188)
第二节 改革开放与民房改造	(191)
第三节 民房改造的启示	(193)
第六章 民族风情旅游业的兴办	(200)
第一节 丰富的民族风情旅游资源	(200)
第二节 民族风情旅游业的兴办	(203)
第三节 民族风情旅游业的特色	(207)
第七章 文化医疗卫生的新发展	(210)
第一节 文化建设的新成绩	(210)

第二节	医疗卫生事业的新发展	(214)
第八章	现代教育的新发展	(222)
第一节	基础教育持续发展	(222)
第二节	高等教育发展迅速	(226)
第九章	诞生世纪之交的“功臣村”	(231)
第一节	“西柏坡”建起“功臣村”	(231)
第二节	“功臣村”——革命传统教育基地	(236)
第十章	新世纪伊始建成生态村	(246)
第一节	毛运生态村	(246)
第二节	生态建设的新成绩	(248)
后 记		(251)

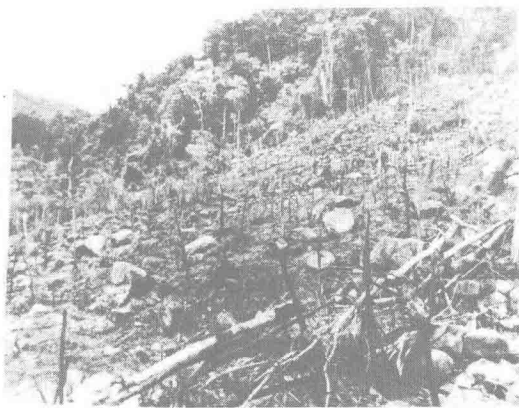
上 编

“合亩”的产生、发展

——漫长的历史进程



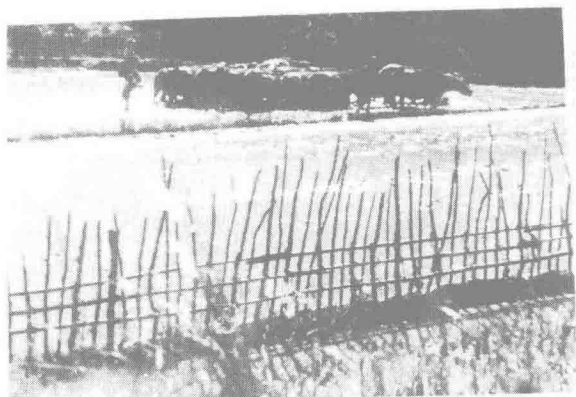
钻木取火



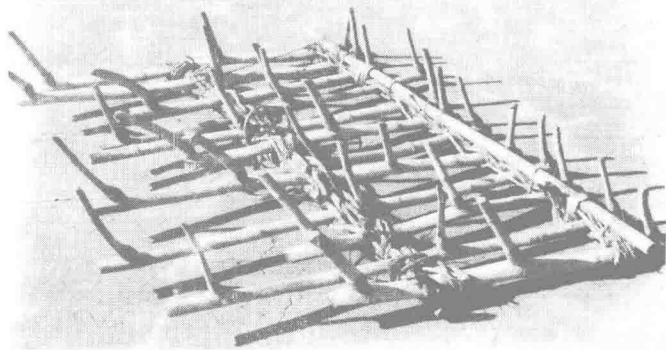
砍山兰地



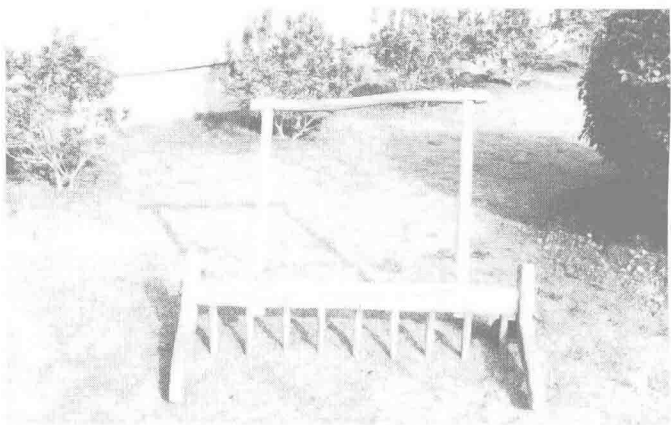
播种山兰



牛
踩
田



竹
耙



木
耙

原始的收割方式：手捻稻



原始脱粒法：手捻稻



原始脱粒法：脚踩稻

