

# 中国当代 青年 建筑师II

上册

CHINESE CONTEMPORARY  
YOUNG ARCHITECTS II

何建国 主编



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



中国当代  
青年  
建筑师Ⅱ

上册

CHINESE  
CONTEMPORARY  
YOUNG ARCHITECTS Ⅱ

何建国 主编



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

中国当代青年建筑师：全2册.2 /何建国主编. —  
天津：天津大学出版社，2014.3  
ISBN 978-7-5618-5008-4

I. ①中… II. ①何… III. ①建筑师—生平事迹  
—中国—现代②建筑设计—作品集—中国—现代 IV.  
①K826.16②TU206

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第040592号

主 办 《中国当代青年建筑师》编委会  
承 办 北京中联建文信息咨询中心  
媒体支持 中国建筑师联盟网（www.CACD.org.cn）  
主 编 何建国  
执行主编 王红杰  
统 筹 何显军  
编辑部主任 刘胜  
编 辑 李伟林 张辉 林新 宋扬 高慧 刘琴 李红芸 李兆臣 王宏民 王松 吴云峰 郑杰  
美术设计 何世领  
责任编辑 油俊伟

出版发行 天津大学出版社  
出 版 人 杨欢  
地 址 天津市卫津路92号天津大学内（邮编：300072）  
电 话 发行部：022—27403647 邮购部：022—27402742  
网 址 publish.tju.edu.cn  
印 刷 北京华联印刷有限公司  
经 销 全国各地新华书店  
开 本 285mm×280mm  
印 张 58  
字 数 1060千  
版 次 2014年3月第1版  
印 次 2014年3月第1次  
定 价 698.00元（上下册）

（凡购买本书，如有缺失、脱页、请向本社发行部调换）

# 前言

PREFACE

中国当代的青年建筑师是一股不可忽视的力量，他们在建筑界声名鹊起，他们所承接的项目的分量也在日渐加重，他们在中国建筑大发展的时代背景下，有更多的机会施展才华，具有理论和实践紧密结合的成长轨迹，必将成为未来建筑设计的中坚力量！

他们作为中国建筑史发展的一个片段，展现出了这个层面应有的风貌。面对激烈的市场竞争，在复杂的建筑行业链条中，许多青年建筑师执着追求、蓄势待发，他们也需要更多的肯定和鼓励！

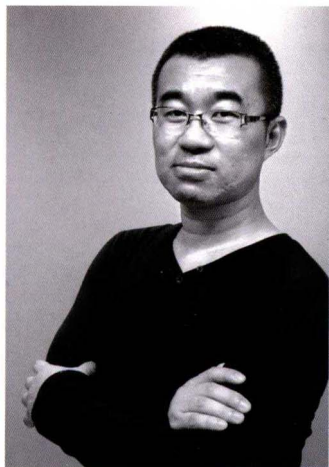
今天，关注青年建筑师的发展，不仅是市场需求，更成为中国设计崛起的标志！

编者



中国当代**青年**建筑师 II  
CHINESE CONTEMPORARY YOUNG ARCHITECTS II

目录 (上册)



**巴勇**

深圳无象建筑设计有限公司

002



**薄宏涛**

杭州中联筑境建筑设计有限公司

010



**陈晓唐**

**王晓泉**

**吴小勇**

深圳市霍普 (HOOP) 建筑设计有限公司

018



**陈霖峰**

佛山市顺德建筑设计院有限公司

026



**陈海津**

广州中恒信德建筑设计院有限公司

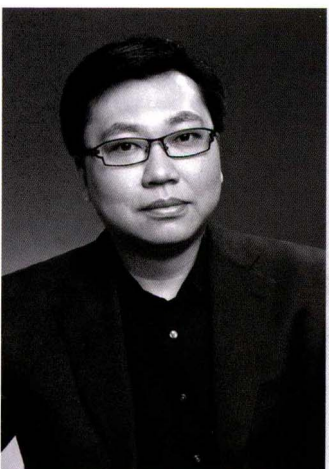
034



**陈宏良**

天萌 (中国) 建筑设计机构

042



**陈宇**

上海新外建工程设计与顾问有限公司

052



**陈冰**

**石远清**

MOD·摩德工程咨询 (上海) 有限公司

060



**柴晟**

承构建筑

070





**蔡晟 沈玉峰**  
**方治国 舒韬**

AAI国际建筑师事务所

080



**蔡进**

北京西恩建筑设计咨询有限公司

088



**蔡明**

加拿大开朴建筑设计  
(深圳)有限公司

098



**曹伟 高庆辉**  
**钱锋 袁玮**

东南大学建筑设计研究院  
有限公司

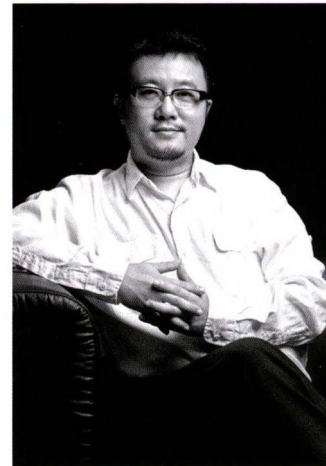
106



**曹晓昕**

器空间建筑工作室

116



**程虎**

上海日清建筑设计有限公司

124



**高安亭**

中信建筑设计研究总院有限  
公司

132



**顾爱天**

江阴市建筑设计研究院有限  
公司

140



**高艳蓉**

盖朴 (gAp) 设计有限公司

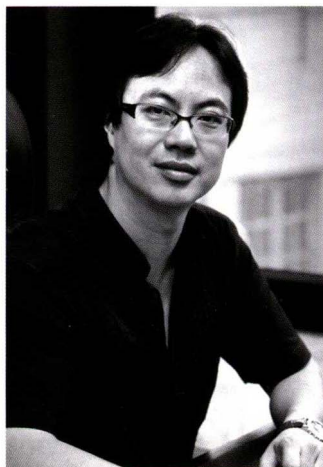
148



**郭晏麟**

中道国际设计(香港)有限  
公司

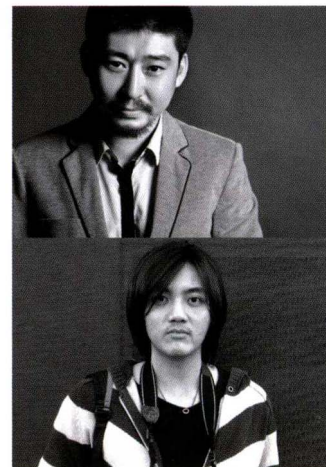
156



**郭胜**

广东省建筑设计研究院·ADG  
建筑设计院

166



**郭昊**  
**李来星**

北京中外建建筑设计有限  
公司深圳分公司

174



中国当代**青年**建筑师 II  
CHINESE CONTEMPORARY YOUNG ARCHITECTS II

目录 (上册)



**顾志宏**

天津大学建筑设计规划研究  
总院

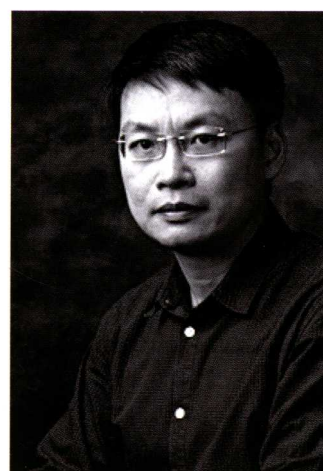
182



**甘川**

法国PBA国际

190



**胡展鸿**

广州市城市规划勘测设计  
研究院

198



**胡朝晖**

广州市科城建筑设计有限  
公司

206



**胡斌**

**蒋宇文**

上海华墨建筑设计事务  
所有限公司

214



**江海滨**

上海海意建筑设计有限公司

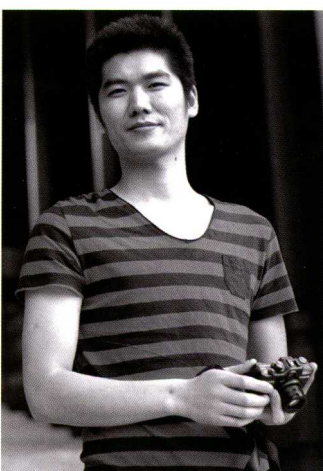
224



**江海东**

(安徽)地平线建筑设  
计有限公司

232



**贾静**

意构司格设计机构

240



**林世彤**

CDG国际设计机构(西迪  
国际)

248





**林永辉**  
汕头市建筑设计院

256



**林选泉**  
上海选泉建筑景观规划设计  
有限公司

264



**林飒**  
LOA建筑事务所

272



**蓝健**  
南京市建筑设计研究院有  
限责任公司

282



**廖杰**  
**程向阳 戚威**  
南京大学建筑规划设计研究  
院有限公司

290



**李少云**  
**谢清毅 马耀明**  
广州市天作建筑规划设计  
有限公司

300



**李珣聪**  
北京中建恒基工程设计有限  
公司广东分公司

308



**李大丹**  
筑博设计股份有限公司北京  
分公司

318



**刘弘**  
AA·都市建筑设计咨询  
(北京) 有限公司

326



**刘辉**  
**宋亚峰**  
浙江天人境界建筑设计事  
务所

334



中国当代  
青年  
建筑师 II

上册

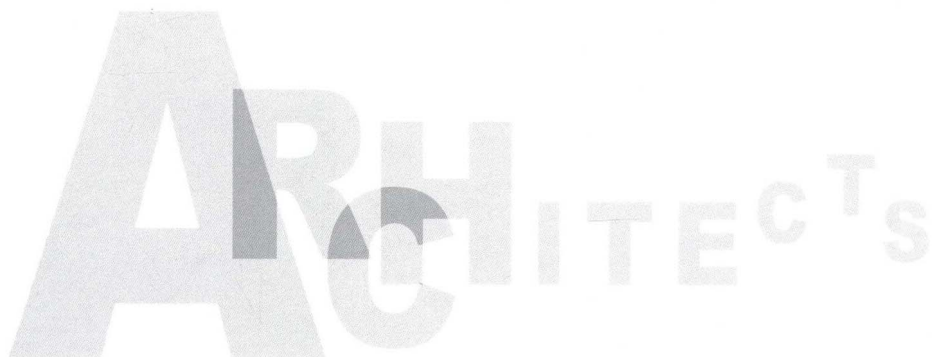
CHINESE  
CONTEMPORARY  
YOUNG ARCHITECTS II

何建国 主编



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS





SHENZHEN.CHINA NOSIGN ARCHITECTURAL DESIGN CO.,LTD  
中国·深圳无象建筑设计有限公司

## 巴勇

出生年月: 1975年9月  
籍贯: 湖北  
职务: 创始人/总经理/总建筑师  
职称: 国家一级注册建筑师

### 教育背景

武汉工业大学/工程硕士  
北京大学/EMBA(高级管理人员工商管理硕士)

### 工作经历

从事建筑专业设计近20年。融规划、建筑、园林设计为一体, 成绩卓著。对建筑有着炽热的情怀、执着的追求, 擅长建筑、景观等的研究及创新。具有丰富的方案及施工图设计经验。尤其擅长度假酒店及精品酒店设计, 酒店设计作品曾获得多个国际国内奖项。

### 获奖作品

深圳市福田区卓越大厦  
招商漳州炮台公园建筑与景观设计

荣获深圳市优秀规划设计二等奖  
荣获深圳市第十三届优秀规划设计三等奖

中兴通讯盐田大梅沙研发基地

西双版纳Anantara度假酒店

### 主要作品

西双版纳Anantara度假酒店  
西双版纳·嘎洒喜来登度假酒店  
上海Centara度假酒店  
广西金耀湾五星级度假酒店  
赤峰红山文化旅游生态体验园  
衡阳大千世界喜来登大酒店  
招商成都东城国际  
重庆长寿湖五星级度假酒店

荣获深圳市第十三届优秀规划设计奖

深圳市2009年十大城建奖

荣获中国度假酒店百强

2013年度全球最受瞩目的8家新开业酒店之一

2012—2013年度中国酒店大奖——年度最佳度假酒店

双大·保亭Anantara雨林度假酒店

东莞AVANI度假酒店

辽阳金澜·凯莱度假酒店

深圳南澳大酒店

咸阳国际会议中心

深圳市福田区卓越大厦

大连港长山岛精品度假酒店

中兴通讯盐田大梅沙研发基地

深圳无象建筑设计有限公司成立于2008年, 公司自成立以来一直专注于个性化高端酒店设计。它是一个由一群具有丰富设计经验及建筑设计激情的专家组成的设计团队。公司能为客户提供项目前期策划、规划、建筑、环境景观、室内设计、模型设计、平面设计及后期的施工配合等一条龙服务。

公司自成立以来一直秉承以“实现共赢、感动人心的实践作品”为公司的核心价值观, 以“首席建筑师负责制”的专注服务”为公司的核心竞争力, 以“超过客户的期望值”为公司的目标。设计的目的是在实现作品的过程中, 不断追求、提升价值。

公司的团队凭借优质、高效、专业的设计和良好的客户服务承接了大量的酒店、别墅、商业、办公、住宅等项目, 设计作品获得多项国家级、省级、市级奖项。我们正朝着“国际一流的专业酒店设计公司”昂首前进。

公司服务具有以下特点。

#### 一、专注性

公司专注于高端度假酒店的建筑设计, 自成立至今一直将度假酒店设计作为公司的发展方向, 目前类似这样的公司在市场上并不多见, 虽然室内酒店设计公司很多, 但建筑酒店设计公司却很少, 这需要专注的设计意识以及敢于放弃其他类型设计的勇气。我们因为专注, 所以在度假酒店的建筑设计经验上也就具备了专业的经验。

公司有别于大型综合性建筑设计公司的运营模式, 这里聚集的人才酒店设计的专业人才, 这里的工程设计管理是酒店设计管理的模式, 这里的资料是酒店设计的专业资料, 这里掌握的资源信息也是酒店行业内的资源信息。

#### 二、经验性

公司由于专注的发展方向, 因此积累了相当丰富的酒店建筑设计经验, 同时由于公司多次设计国际酒店下属的管理品牌酒店, 比如MINOR下属的Anantara超五星、喜达屋的喜来登、希尔顿、凯莱等, 在国际标准的五星、超五星酒店设计方面

具备了足够的经验, 其中Anantara品牌在西双版纳的超五星酒店获得了巨大成功, 同时获得了中国度假酒店百强的称号, 这在建筑酒店设计公司中是极为难得的。

#### 三、实效性

公司秉承“空谈误事, 实干兴业”的理念, 经营公司运营架构尽量简化清晰, 工作讲究效率。沟通保持一点制, 即直接对接首席主创设计师, 首席主创设计师也负责该项目的全部设计运作。

#### 四、协调性

由于酒店设计所涉及的设计顾问团队是所有工程类型中人数最多的, 一般为6~9个, 而建筑规划设计是所有设计顾问中最前沿、最核心的团队, 这需要建筑设计公司将所有顾问设计反映在图纸上, 因此建筑设计的协调性就尤为重要, 需要先进的设计管理经验和具备前瞻性的协调能力。公司一直在所有项目中担任该角色, 并在设计的各个阶段协调室内、机电、厨房、园林等设计公司的图纸工作, 同时会义务审查各公司图纸。

#### 五、文化性

所有度假酒店都坐落于具备自然资源价值和人文资源价值的地域内, 保持“酒店的生长性”是公司设计酒店核心理念, 我们努力研究项目地域文化, 挖掘地域风情, 通过高超的抽象能力和对材料、图案的运用将地域本身的内涵融入设计概念中, 并将此概念一直贯穿至施工图设计、室内设计、景观设计之中。

#### 六、品质性

度假酒店是所有建筑项目中最讲究“人性”的设计类型。我们的目标永远是保证建成后的“客人感受、服务感受、管理感受”, 其中客人感受永远体现在设计细节之中, 公司在此方面已有一套完备科学模式, 保证从概念到建成的细节品质, 注重服务的感受和酒店管理者的感受则要求我们在流线设计和功能设施设计中下足功夫。我们将努力实现客人、管理方、投资方的多方共赢。

电话: 0755-86639536

传真: 0755-86639523

电子邮箱: nosign001@126.com



# ANANTARA RESORT HOTEL, XISHUANGBANNA

## 西双版纳Anantara度假酒店

项目业主：云南省旅游投资有限公司

项目地点：云南 西双版纳

建筑功能：超五星级精品度假酒店

用地面积：103 685平方米

建筑面积：27 745平方米

容积率：0.27

客房数：103间

设计时间：2008年

项目状态：建成

主创设计：巴勇、熊畅

设计团队：黄静杰、孙芳、李旅、程翔

获奖情况：2011—2012年度中国酒店百强

2013年度全球最受瞩目的8家新开业酒店之一

2012—2013年度中国酒店大奖——年度最佳度假酒店

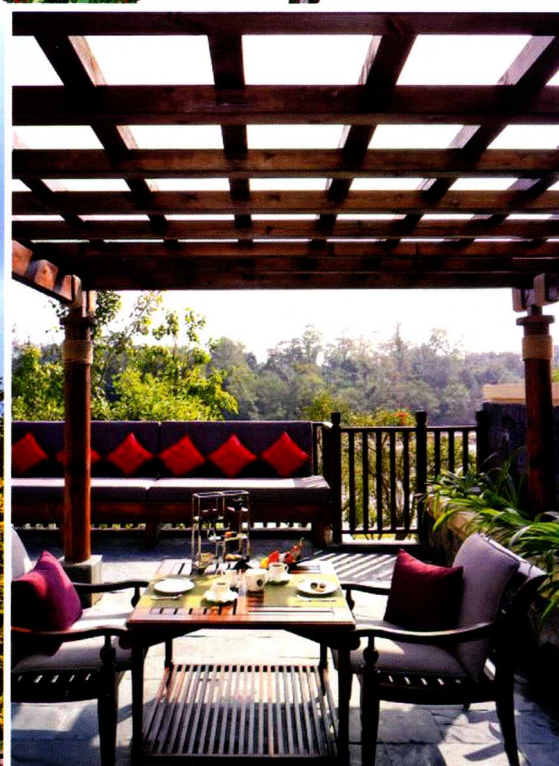
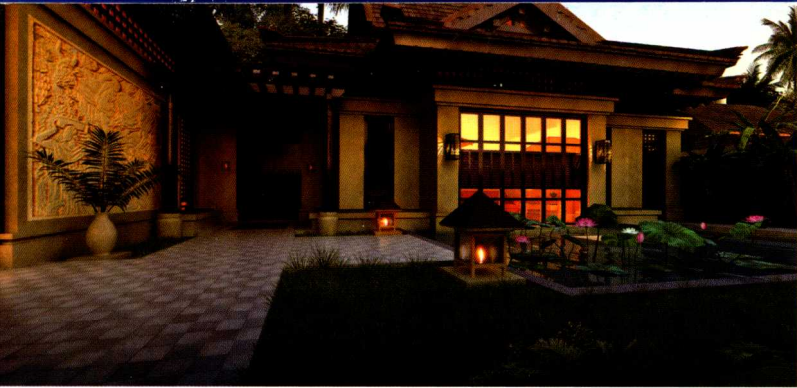
Anantara酒店是由云投集团投资，并由MINOR美诺国际酒店管理集团管理的一家顶级奢华国际品牌度假酒店。酒店由103间具有浓郁傣族风情的豪华客房及泳池、花园别墅组成。

项目的定位为小型的高端度假酒店。为实现这个定位，建筑师对整个酒店要营造的最终效果在建筑设计、环境设计及室内设计中做了统筹概念规划。酒店建筑均为低层建筑，所有建筑均为1~2层，建筑高度低于24米。

酒店建筑形态采用以傣式建筑形式结合现代材料或现代构造手法的方式。远眺酒店公共部分比较高耸堂皇，颜色丰富，而客房部分会相对简洁、质朴；近看精致亲切，颜色和谐。













# SHUANGDA · BAOTING ANANTARA RAINFOREST RESORT HOTEL

## 双大·保亭Anantara雨林度假酒店

项目业主：海南双大集团有限公司  
建筑功能：超五星级精品度假酒店  
建筑面积：47 076平方米  
设计时间：2012年6月  
设计单位：深圳无象建筑设计有限公司  
设计团队：袁宝龙、陈冠天、王若兰、王升

项目地点：海南 三亚  
用地面积：133 808平方米  
容积率：0.25  
项目状态：在建  
主创设计：巴勇、熊畅

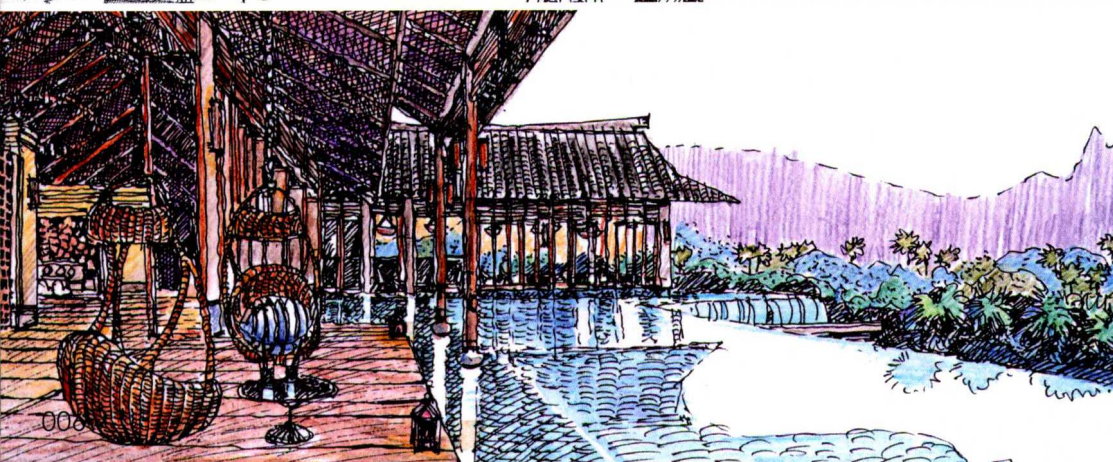
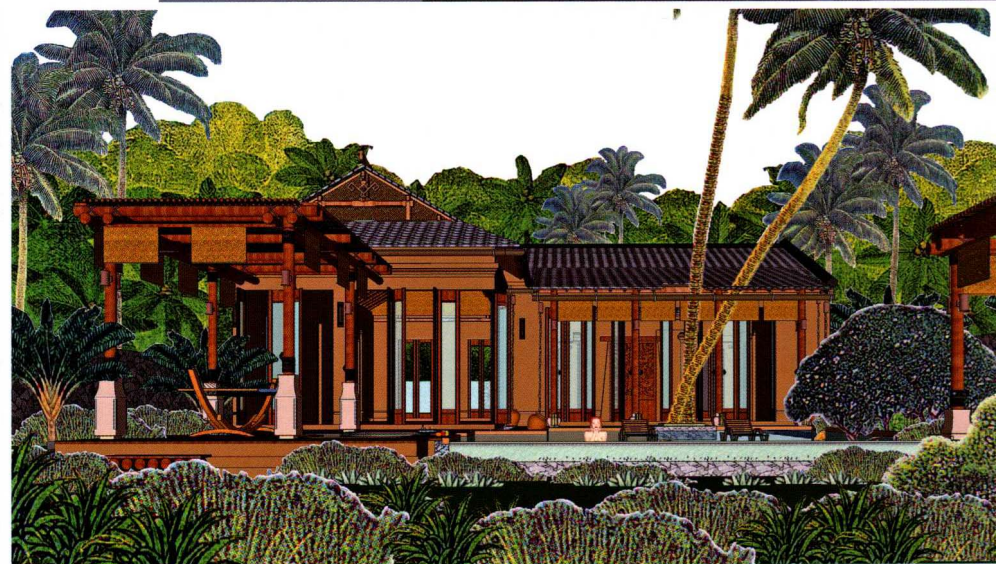
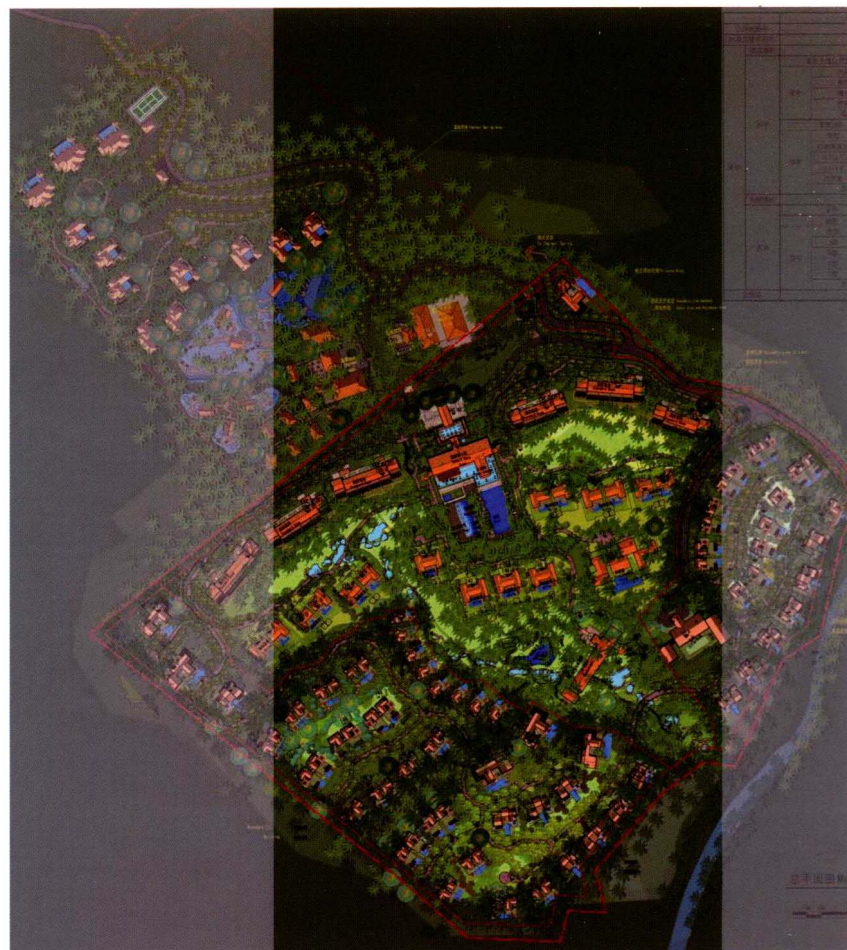
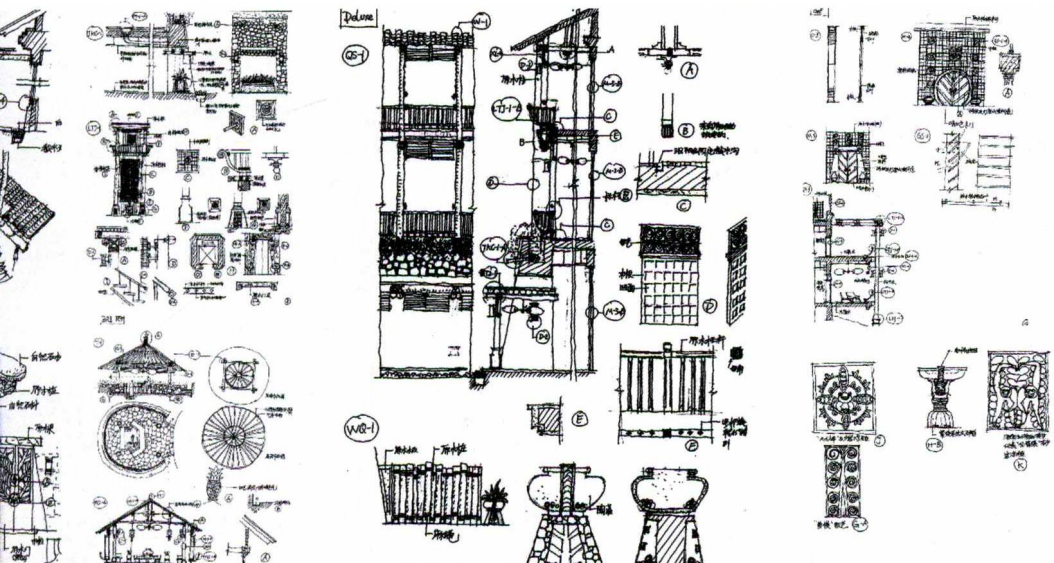
项目由酒店公共服务区、客房区两部分组成，是国际顶级的白金五星级温泉雨林度假酒店。项目将带动高端旅游对于本地地区的深度体验，提升片区的特色资源品牌知名度。根据项目用地条件、功能定位及管理的要求，规划为“十字轴+两翼”的空间布局。

### 一、十字轴

以项目南侧带状山体为依托，从远眺七仙岭主峰的方向形成东偏北15度的空间主轴，沿主峰并与主轴相垂直方向形成空间次轴，共同构成本项目空间规划的骨架。酒店的公共服务区则位于十字轴上，为酒店主体功能建筑，也与其核心服务功能定位相匹配。十字轴以东，指向七仙岭主峰景观，酒店公共服务区也沿此方向，逐级顺应地势，将核心服务功能逐层展开。而与之垂直的次轴，则顺势延伸至酒店两翼的庭院客房区，与主轴形成一张一弛的十字空间格局。

### 二、两翼

以十字轴沿山体方向向东展开，为酒店独栋低层客房。客房布局依山就势，沿山体呈自然式布局分层展开，而两翼中间部位，则是利用用地原有的一条山谷打造而成“雨林溪谷”风情景观带。景观带充分利用山谷的自然特征，通过对植被的引入与丰富化，结合自然造景手法，利用叠石、溪水、木栈道，形成一条独具特色的雨林溪谷景观带，构成“十字轴”与“两翼”的自然过渡。









# CULTURAL AND CREATIVE BRAND ASSOCIATION, SHENZHEN

## 深圳文化创意品牌促进会

项目业主：深圳市淑女屋服饰有限公司

项目地点：广东 深圳

建筑功能：公共建筑

用地面积：1 168平方米

建筑面积：694平方米

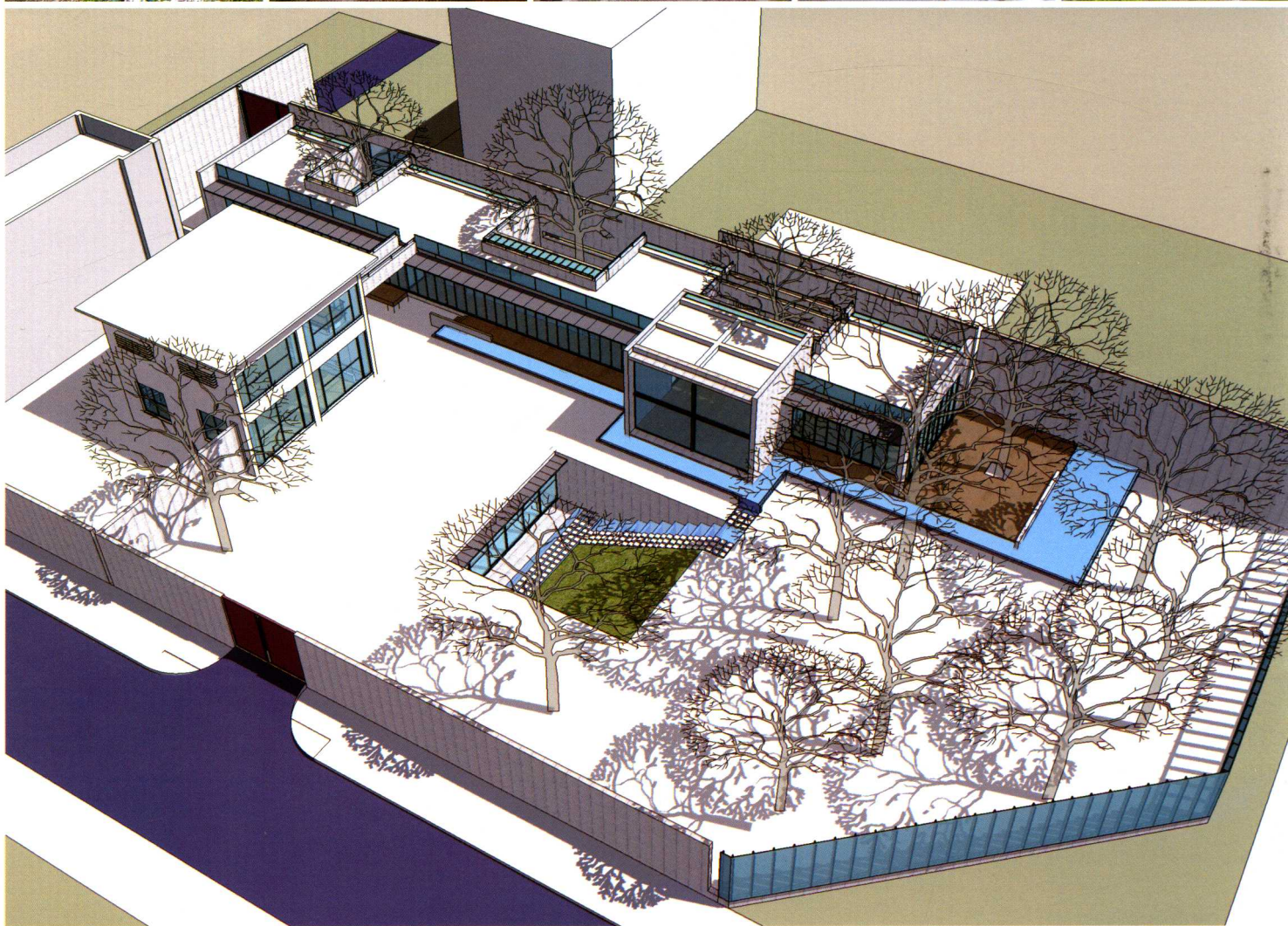
容积率：0.31

建筑密度：21%

设计时间：2008年

项目状态：竣工

主创设计：巴勇



### 一、新与旧

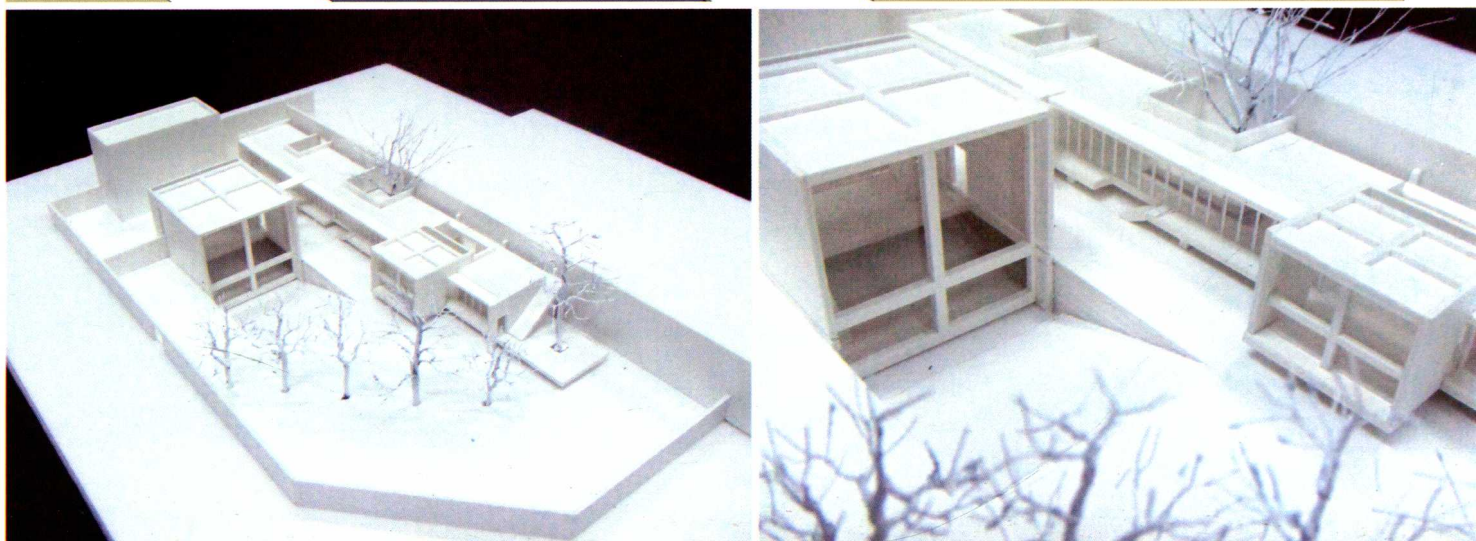
接这个案子已是几年前的事了，第一次进入场地时，场地内的杂乱情况是无法想象的，半人高的杂草甚至让人无法踏入场地深处。原场地内一座20世纪90年代遗留的木工作坊在杂草中孤独地立着，只有一座砖混的框架了，没了门窗，而旁边的仓库已破烂得分辨不出空间和功能。这座位于深圳文化创意园核心区内又完全不起眼的旧建筑，甲方（也是我的朋友）决定让它重生。可是采用什么形式既能留下原有建筑的历史，又能焕发出建筑的新生命呢？建筑师思索和尝试着……

### 二、撞击与火花

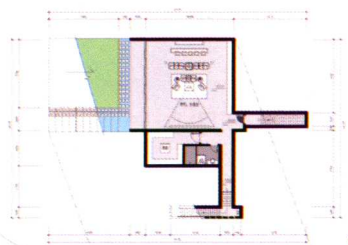
建筑师很快找到了突破口！我的朋友是一位颇有艺术见识的老板，在我认识的甲方中这样的人是不多见的。他对建筑尤其对清水混凝土建筑情有独钟，早在多年前他就亲手实验和设计过一栋清水混凝土厂房。而我也恰恰迷恋于清水混凝土的纯净和力量。这里所谓的“撞击”更多指的是我与他在思想上的巧合碰撞。而这便诱生了我们采取新建为清水混凝土，旧建筑修旧如旧的空间穿插理念。

### 三、安静与力量

方案通过模型和图纸表达出来，但实施过程却并非一帆风顺。首先是地下空间遇到的地下水问题，接着是为了保护周边建筑物而不得不放弃原有方案中设计的开敞地下室概念，还考虑到与整体文化创意园的格调相称而改变经营模式的问题。在这些矛盾和困难中始终有一个理想支撑着我们：我们要创造一座本该属于这块场地的“安静”的建筑，同时它要焕发出对场地自然环境的原始力量。当混凝土一次浇筑完成，拆下木质和钢质模板的那一刻，我们知道我们做到了！







会所地下室平面图



会所二层平面图



会所一层平面图

会所顶层平面图

