

• 教子有方 •
系列丛书

7



王品璋 编著

HEBABA XIAGUOJIXIANGQI

和爸爸下国际象棋

人民军医出版社

《教子有方》系列丛书⑦

和爸爸下国际象棋

HE BABA XIAGUOJIXIANGQI

王品璋

编著

人民军医出版社

1992·北京

内 容 提 要

国际象棋作为一种智力竞技水平很高的娱乐活动深为世界各地的人们所喜爱。少年儿童开展此项活动对开发智力大有裨益。本书通过介绍历史、穿插故事的形式讲解国际象棋的入门知识，同时设立许多习题并附有答案，使读者在学习对奕的同时开阔眼界增长知识。该书适合家长与孩子共同阅读。

责任编辑 承志 张晓宇

教子有方

——和爸爸下国际象

王品璋 编 著

人民军医出版社出版

(北京复兴路22号甲3号)

(邮政编码：100842)

北京孙中印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行

开本：787×1092mm1/32·印张：3.25·字数 73 千字

1992年4月第1版 1992年4月(北京)第1次印刷

印数：1~5,000 定价2.40元

ISBN 7-80020-312-3/Z·19

〔社科新书目：292—156⑤〕

目 录

第一章 国际象棋简介	(1)
一、国际象棋的起源和发展.....	(1)
二、国际象棋的魅力和作用.....	(3)
三、放眼看世界.....	(5)
第二章 国际象棋入门知识	(8)
一、棋盘和棋子.....	(8)
二、棋子的走法和特点.....	(10)
三、胜, 负与和棋的规定.....	(15)
四、怎样做记录.....	(21)
五、开局知识.....	(24)
六、残局知识.....	(32)
七、术语解释.....	(39)
第三章 练习题	(41)
一、一步杀练习题.....	(41)
二、两步杀练习题.....	(47)
三、三步杀练习题.....	(51)
四、四步杀练习题.....	(55)
五、五步杀练习题.....	(59)
六、练习题答案.....	(63)
第四章 国内外名手简介	(74)
一、著名女棋手.....	(74)
二、著名男棋手.....	(86)

第一章 国际象棋简介

一、国际象棋的起源和发展

我们在看外国电影或电视时，常常看到在一些伟人、政治家、学者、军事家的办公室里，或者在城市、乡村的各个角落，出现一个黑白格相间的四方棋盘，上面放着两种颜色不同高高低低的立体棋子，这就是国际象棋。这些镜头的出现，很可以说明下国际象棋是人们生活中一种极有趣味的活动，为了阐明这一问题，就得从它的发展本身说起。

相传在几千年前，有一个国王非常好战，他经常侵略邻国发动战争，使人民受苦受难。有一个贤明的大臣，为了想消除残酷的战争，就设计了一种游戏，它分成两个对立的阵营，用一些形态各异，戴盔披甲的将士模仿在战争中进退，互有攻守。这些在战场上战斗的缩影很快就吸引了好战的国王及其大臣。从此，这种游戏就取代了战场上的血腥屠杀，人民得到了安居乐业。这种游戏也在民间流传下来，成为原始的国际象棋。

还有一个传说，古印度有一个非常富有的国王，他对自己的富有和权利感到非常了不起，有一天，来了一位老人，带着自己发明的有64个方格的游戏来朝拜国王。国王觉得这种游戏很有趣，就和老人玩起来。他越玩越高兴，就让老人把这种游戏留下来，并说：“为了奖励你，你可以从我这里得到你所要的一切东西”。这位老人就说出了自己的要

求：“请国王在棋盘的第一格上放一粒小麦，在第二格上加倍，以后每过一格就按前一格的数字加倍，一直到最后一格为止。”富有的国王，一面嘲笑老人的见识浅，一面命人按照老人的要求给他麦粒。开始国王在一旁看热闹，觉得自己占了便宜又有趣，但数到一半，国王觉得很便宜，又无法反悔。数来数去，小麦已堆积如山还数不完。国库里的小麦都数完了，还到不了50格。国王又气又怒，眼看再数下去，他的富有和权利都将大受影响，以为是老人事先计算好了来戏弄他，就下令把老人杀掉，但老人却已不知去向。

这个故事告诉我们，这种游戏的本身就具有很深奥的数学知识，如果要按64格加下去，大约是个很长的天文数字，折合重量大约也要2000多亿吨。在当时，全世界的小麦产量也不过是几亿吨，据说这种游戏就是国际象棋的原形。

另外，根据有关史料记载，国际象棋是从古代印度有种叫做“恰图兰卡”的棋戏长期流传演变而成。当时“恰图兰卡的棋子只有四种：步兵、骑兵、战车和象，它们正好反映了古印度军队的组成。在传播过程中，各个民族都把自己的特点加了进去，比如在蒙古，大象就被沙漠之舟——骆驼所代替等等。

那末，从这些故事和史料来看，国际象棋似乎是起源于印度。这个问题长期以来，吸引着历史学家和学者的注意。二十世纪六十年代以前，世界上多数学者认为国际象棋的原型最早出现在印度，然后传入波斯——中亚——阿拉伯国家——欧洲，然后才逐渐在世界上流行起来。但是，近三十年来，也有些学者和国际象棋专家认为，白黑两色及64格正方形棋盘，似乎起源于公元前四世纪中国的《易经》。因为黑白象征着阴和阳，而这种学说是中国所独有的。按照《易经》

上所有各种不同的客观情况的组合排列，总数是64。另外，我国唐朝的八八象棋盘就是黑白格相间的，但是印度在公元前使用的棋盘则是不分黑白格的，这就有谁先谁后，谁影响谁的问题，所以，国际象棋似乎受中国影响更大。当然除此以外，世界上尚有起源于锡兰、波斯、阿拉伯国家等等说法。尽管这些说法都有一定的道理，但也都不能确切地说，国际哪一个国家，哪一个人的发明。只可以这样说：在漫长的历史象棋是史岁月中，国际象棋从易到繁，从草创到完善，从初级到高级，是在人们不断的实践中演变发展而来的，是人们集体的创造，是人类智慧的结晶。

从目前掌握的材料来看，十世纪前后国际象棋在中亚和西亚十分流行。世界名著《一千零一夜》中就记载有著名棋手在巴格达举行比赛的事迹。但当时的棋制和现在不同，要摆成一种固定的叫“他比亚”的局势才开始并要把对方子力全部消灭才算胜利。至十一世纪末，已经传到欧洲各国。自十三世纪开始，国际象棋被列入骑士教育的“七艺”之一（七艺指骑术、游泳、射箭、击剑、狩猎、诗歌、下棋），可见它位置的重要。十四至十五世纪，开始出现国际象棋著作。至十六世纪才逐步定型成现代模式。但在走法上，各国之间仍有差别。后来又逐渐在北美洲、大洋洲流行。到十九世纪中叶，走法逐步统一。1924年在巴黎成立了世界国际象棋联合会，从此国际象棋在世界风行。

二、国际象棋的魅力和作用

国际象棋是很能吸引人的。只要你去接触它，学会之后，你就会被它陶醉。你会感到它的科学性、竞技性、艺术魅力是无与伦比的。你会感到它的逻辑性和思维推演是那么深奥

和引人探索。你会感到它的趣味性、竞争性像磁石一样让你向它靠拢。许多历史名人给它极高的评价：俄罗斯伟大诗人普希金说：“对每一个幸福的家庭来说，国际象棋是必不可少的”。列夫托尔斯泰也说：“青年时代下国际象棋，可以锻炼思维能力，增强记忆力和培养坚强的意志；中年时期下国际象棋，是一种快乐和美的享受；到了老年，下国际象棋，则是一种最好的休息。”苏联的伟大革命导师列宁称它为“智慧的体操”。法国诗人歌德说它是“人类智慧的试金石”。奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格说国际象棋是“没有结果的思想，没有答案的数学，没有作品的艺术，没有物质的建筑。”英国著名学者卡尔萨根博士则把国际象棋的感染力与风靡世界的棒球、足球、田径等项运动的感染力相提并论。在历史上许多为人类社会作出重大贡献的杰出人物，都是国际象棋的爱好者。首先，共产主义的创始人马克思就非常喜欢国际象棋，他在十九世纪五十年代住在伦敦的时候，经常和恩格斯、李卜克内西以及其他德国共产主义者下棋，至今还留下他两个精彩的实战对局呢！苏维埃的奠基人列宁，从小就爱下国际象棋，在中学时代他几乎每天晚上都下，但这并没有妨碍他比别人多学一门外语，也没有妨碍他每学期学习成绩得第一名，毕业时获得金质奖章。在流放西伯利亚期间，他一面写出大量政论文章，一面热衷下棋。可以盲目同时下三局棋，是同志们中的“特级大师”，国际象棋给列宁艰苦的流放生活带来了欢乐和希望。伟大作家列夫·托尔斯泰毕生爱好国际象棋，在上大学时，他每天要用三小时研究棋艺，他和著名作家屠格涅夫是棋枰对手，又是文坛挚友。每次见面，总是先下棋，然后再谈文学。屠格涅夫还和国内外很多一流棋手下棋，1870年他还当选为国际性象棋大会的副主席，杰出

的英国科学家、政治家本杰明·富兰克林和棋力相当的朋友格累斯一起借助于下棋来互相促进学习意大利语。法国总统佛朗索瓦·密特朗在童年时代和外祖父下棋是他生活中一种极大的乐趣。化学元素周期表的发明者，伟大的科学家门捷列夫，就在《元素周期表》的最后一页的背面竟有作者用铅笔记下的一个国际象棋残局。可见他对国际象棋着迷到什么程度。以上这些事例，完全可以证明国际象棋绝对不会影响学习。

北京棋手谢军，是国际特级大师，是第一个非苏联籍的世界冠军。她在小学念书时，每个学期都是三好学生。她从小爱下象棋，从十岁开始接受国际象棋正规训练，但她的学业一直是尖子。在国家集训队，训练和比赛的任务很重，在辅导老师和父母的帮助下，她坚持学习英语，现在可以独自出国参加比赛而没有语言上的障碍，在马尼拉“世纪之战”的记者招待会上，她也是完全用英语答问的。另外她还学会了操纵电脑，自己把学习资料输入电脑，自己管理，对比赛和训练都有好处。所以各位家长可以放心，下国际象棋只会增加人的聪明才智，培养优良的性格和品德，而不会影响学习。

三、放眼世界

自从1924年，“世界国际象棋联合会”（简称国际棋联）成立以来，先后已有130多个国家申请参加这个组织。在国际棋联的领导下，现在世界性的比赛和活 动非常活跃。这些比赛和活 动像蜘蛛结网一样把全世界的棋手和爱好者连结在一起。国际象棋本身的魅力，吸引着越来越多的人。很多国家都在中、小学开设了国际象棋课。有的国家还设立了国际象棋单项运动学校。如罗马尼亚，在大学里设立了国

国际象棋专科，在苏联，设立了很多下棋俱乐部。南斯拉夫就有五百多个国际象棋俱乐部；在德国有一个名叫特道别克的村庄，人人都会下国际象棋，被称为国际象棋村。南斯拉夫规定，凡是军人都必须学会下国际象棋。在匈牙利的国家图书馆里，收藏有七千多种国际象棋书。在亚洲下国际象棋的人也非常多。菲律宾生产的国际象棋，其质量和数量在世界上占有一定地位。近几十年，国际象棋还被卷入现代科学技术的洪流中，与“博弈论”，“人工智能”等等结下了不解之缘。“计算机棋手”已经进入了广大棋艺爱好者的日常生活中，并达到了一个相当高的境界。它反过来又推动了国际象棋运动和人工智能技术的不断发展。

原苏联是国际象棋世界水平最高的国家，这是列宁和斯大林生前大力提倡国际象棋的结果。据统计，加入原苏联棋协的棋手有300多万，经常参加比赛活动的有40 0 0万多人，自从1948年鲍特维尼克登上国际象棋男子世界冠军的王座至今，原苏联几乎囊括了所有国际象棋世界性比赛和欧洲比赛的冠军。鲍特维尼克、塔尔、卡尔波夫、卡斯巴络夫、加普林达什维莉、齐布尔丹尼泽等世界名将到处受到人们的尊敬。很多人得到国家授予的最高荣誉奖章。五次世界冠军加普林达什维莉，连她乘坐的汽车号码都是国家特许的特别号码，可见这些人在国内地位的高贵。

我国开展国际象棋较晚，约在二十世纪传入我国沿海城市。新疆和内蒙地区受国外的影响较早，开展国际象棋活动也较早，但在解放前，都是民间自己组织活动。从1956年起，在政府的提倡下，国际象棋正式列为比赛项目，在一些大城市中逐步推广，到1965年，刘文哲、张东禄就战胜了苏联国际象棋特级大师克罗基乌斯，说明了那时我国国际象棋已达

到了一定的水平。由于历史原因，国际象棋活动在一段时期内几乎没有，直到1974年国际象棋又重新起步。1977年，我国国际象棋在亚洲获团体亚军。1980年，刘文哲、梁金荣获得国际大师称号。同年，我国女队参加世界国际象棋团体锦标赛获并列第五名，开始震动了国际棋坛。1980年，刘适兰进入世界八强行列，并晋升为女子国际特级大师。她是亚洲获得这种特殊荣誉的第一人。1985年，我国另一名女棋手吴敏茜也进入世界八强。1990年，我国年仅20岁的北京棋手谢军，一年连闯分区赛、区际赛、八强赛之关，又战胜了南斯拉夫的马里奇，获得了向世界冠军的挑战权。这是40多年来获得这种优异成绩的唯一的非苏联籍棋手，并于1991年9月在马尼拉与苏联31岁的齐布尔达尼泽举行的“世纪之战”中取得了胜利，成为世界冠军，为我国争得了很大荣誉。我国男棋手在1990年也获得了光辉的成就。男队在世界团体赛中得第六名，并出现了第一名男子国际特级大师叶荣光。1991年第四次获得亚洲团体冠军的称号。这些成绩的取得，使我国的国际象棋运动形成一种热潮。光北京市就有2000多名小朋友在学下国际象棋。全国除国家举办的团体赛和个人赛外，各省市还举办拚搏杯、天联杯、希望杯、金钥匙杯等各种比赛。完全是业余棋手参加的“广播杯”就有十七个省、市组队参加。在北京还举办了多次国际大赛和多边对抗赛。这说明，国际象棋运动在我国已有了良好的基础和相当高的水平，女子国际象棋已达到世界的最高水平。

第二章 入门知识

本章主要介绍有关国际象棋的入门知识，请家长们仔细阅读，然后再教子女共同对弈。如果，您能买一副棋来对照学习，那末，国际象棋王国很快就会吸收您当它的“新公民”。

一、棋盘和棋子

国际象棋的棋盘是正方形，由横、竖各九条等距离直线交叉组成，等分为64个方格。方格为深浅两种颜色，通称为黑格、白格。安放棋盘时，必须使每一方的右下角是白格，不能摆错（图1）。

为了便于阅读棋谱和说明棋子的位置，国际上统一用座标法给每一个方格规定一个编号，因为是白棋先走，在棋规定编号时也以白方为标准。棋盘上的8条竖线从左到右分别用a、b、c、d、e、f、g、h8个字母表示，8条横线，从白方到黑方从下到上分别用1、2、3、4、5、6、7、8数字表示（图2）。

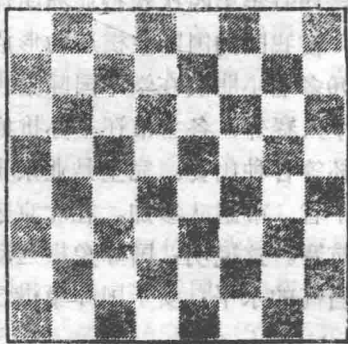


图1

初学国际象棋，必须熟悉棋盘的座标代号，也就是每个

格子的名称。这要面对棋盘，反复练习，才能熟悉和掌握。当然，这是需要费一点时间的。

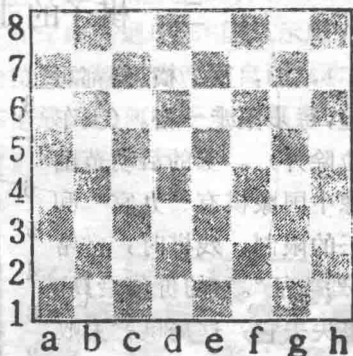
国际象棋和中国象棋一样，每方都是16个棋子。颜色浅的一方叫白棋，深的一方叫黑棋。每方都有一个王、一个后、两个车、两个象、两个马和八个兵。国际象棋的两棋子通常都是立体型的，

图2

初学者买一副平面的棋子来练习，当然也可以。

棋子的印刷体形一般是象图3的样子。

对局开始前，白黑双方的棋子摆法，请看下图（图4）。一定要注意的，白后一定放在白格，黑后一定放在黑格，这是初学者容易摆错的。



白棋子：♔ ♕ ♖ ♗ ♘ ♙
 黑棋子：♚ ♛ ♜ ♝ ♞ ♟
 名称：王 后 车 马 象 兵



图3

图4

二、棋子的走法和特点

1. 王：直、横、斜都可以走，每步限走一格。（王车移位除外）。王的活动范围不像中国象棋有“九宫”和对王的限制。残棋时，常常“御驾亲征”。它的价值最高。如果失去它，这局棋就失败了。所以，王不能走到受对方棋子攻击的格子上去，请看（图5），当然也不能吃自己的子。

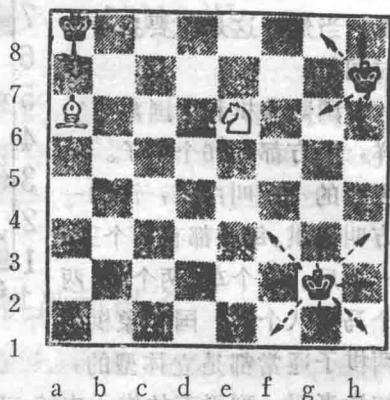


图5

从上图中可以看出，在右上角的王可以走g8、h8、g6、h6，四个格子，但不能走到g7格。在右下角的王可以走f3、g3、h3、f2、h2、f1、g1、h1，八个格子。左上角的王只能走a7、b8。

为了便于孩子们记忆，现把它的走法编一句口诀：叫做“王一步，走八方”。

2. 后：同王一样，直、横、斜都可以走，但格数不限。它是全军杀伤力最大的，相当于两个车或二个马一个象（二个象、一个马）的价值。如果一局棋很快失去后，就会处于困境。所以在对局刚开始，不要轻易出动。在下图中，可以看到后的威力，它可以走21个格子（图6）。

对于后的走法，也可以编一句口诀，叫做：“后八方，格无限”。

3. 车：只要会下中国象棋，就知道国际象棋的车怎么

走。车的威力仅次于后，但是它不像中国象棋那样容易参加战斗。只有经过“王车易位”和车路畅通时，才能显示威力。任何棋子在棋盘上，都会因为位置的不同而改变自己活动的格数，唯有车不会。它妙在不论放到任何格子上，都可以走14格。你可以拿棋盘先试试看，然后再看图7。

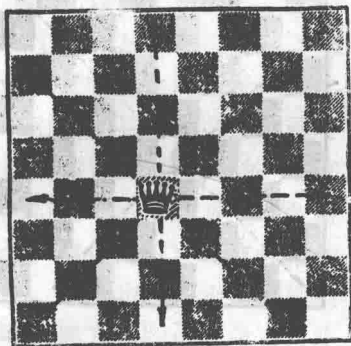


图6

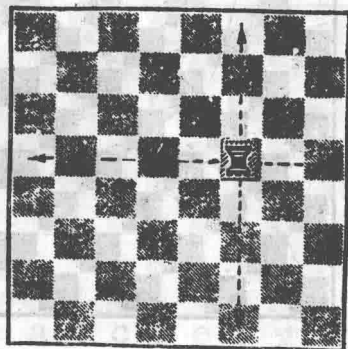


图7

它的口诀是：“车四方，加易位”。

4. 马：走法与中国象棋的相似，即先直走或横走一格，再从那个格子斜走一格，合起来算一步棋，类似“马走日”，但没有蹩马脚的限制。所以对局一开始，马总是越过兵先参加战斗。马最灵活，可走八个方面，但不能攻击两个不同格的棋子。马的价值相当于一个象或三个兵。

它的口诀是：“马走日，不蹩腿”（图8）。

5. 象：走法最简单，沿斜线行走，格数不限，是远射程的兵种。象若在棋盘中心，可控制格数13个，所以象走在中心能增加威力。一般认为在中、残局拥有双象，在控制局

面上比较有力。但象也有弱点，本身就受到白格和黑格的限制。白格象永远走不到黑格去。黑格象对于白格里的棋子也毫无作用。象的价值和马相当。

它的口诀是：“象斜走，各顾各”（图9）。

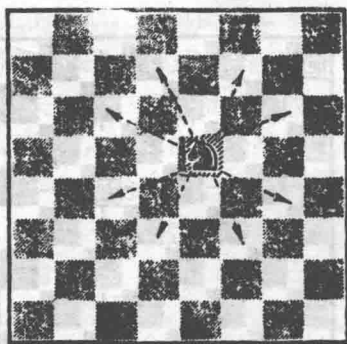


图8

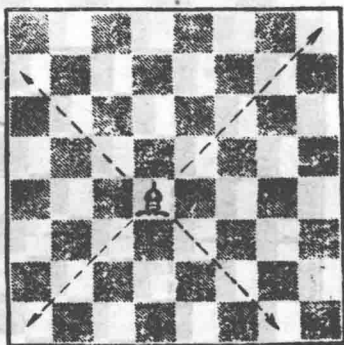


图9

6. 兵：只能向前，不能后退，也不能横行。在原始位置的任何一个兵，第一步起动可以选走一格或两格。只要是走过的兵，以后只能走一格。兵的吃子是向前斜进一格吃子（图10）。

从图内看到：白方g2格的兵可以走到g3格，也可以走到g4格；白方b4格上的兵

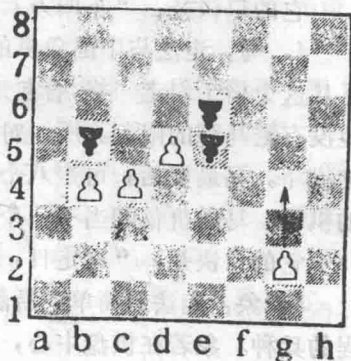


图10

因被对方顶住，不能走动。白方c4格上的兵能往前走，也能吃掉b5格上的黑兵；黑方e5格的兵可以前进；e6格的兵只能吃d5格上的白兵。

在兵的走法中，还有吃“过路兵”和兵的“升变”，这对初学者，恐怕一时不易接受。但不要紧，你只要想学国际象棋，就一定会慢慢理解的。

吃过路兵指的是：任一个兵，从原始位置走了两格，在它到达的格子两边已有对方的兵存在，对方就可以吃掉它，而把自己的兵放到斜进一格平素吃子的格子。（如图11）白方g2格的兵，第一步行走两格到g4时，黑方在h4的兵就可以吃掉它并走到g3格。或f4的兵

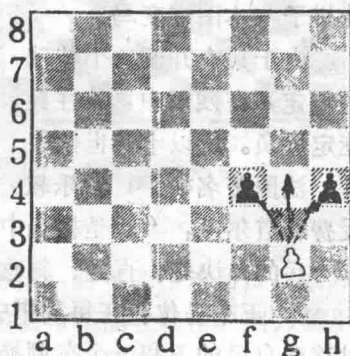


图11

吃掉对方，并把该子放在g3格上。吃过路兵必须在对方的兵走出之后立即吃掉，如不立即吃，则吃过路兵权利就不再存在。

兵的升变也是一项特殊规定。一项具有竞争性、趣味性的特殊规定，即双方的兵任何一个先走到对方的底线就可以升变。应该立即变成除了王以外的任何一种棋子，不能不变。由于“后”的威力最大，多数情况下，兵到底线总是变“后”。变了就不能更改。通过升变的棋子立即具备这个棋子的功能。当然，有时因具体战局的需要，也有例外不能变后，而变其它棋子（图12）。

在图12的左下角，轮黑方走棋，如c2格的兵升到底线变