

语文素养读本（丛书）

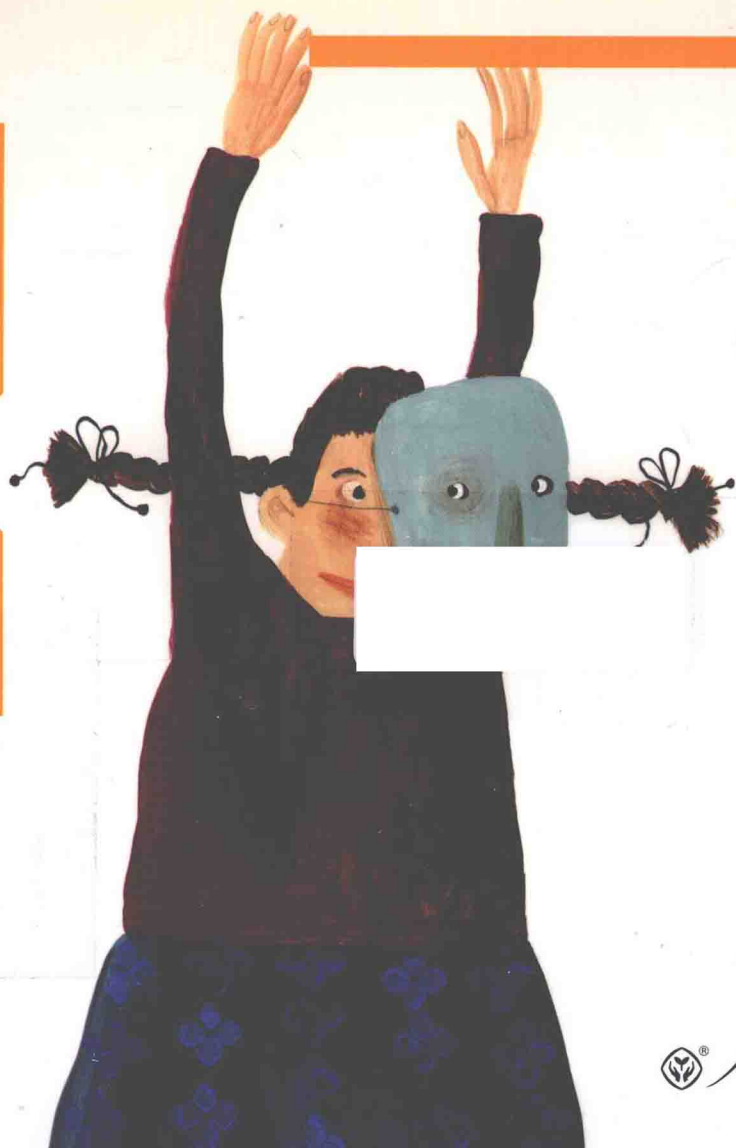
温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷

二年级 / 上册

成为你自己



语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷

二年级 / 上册

成为你自己

“语文素养读本”按照中小学语文课程标准编写，定位是：课外读物，分级编写，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。分小学卷、初中卷和高中卷，每学期1册，共24册。选文体现经典性、可读性和语文性的结合。每篇附有精要的“阅读提示”，注重情感教育、审美教育与思维训练，注重读写能力培养，可与主流教材及教学计划配合使用。在浮躁的时期孩子们能读到这套高尚而又妙趣横生的书，也许会让它们终生难忘。



“语文素养读本”小学卷编委会

主 编	温儒敏
副 主 编	姜 涛 赵 婕
编 委	陈 瑜 姜 涛 李宪瑜 温儒敏 萧 泓 杨天舒 张洁宇 张桃洲 赵 婕 郑以然
本册主编	萧 泓
插 图	钦吟之
责任编辑	陈恒舒
书籍设计	刘晓翔工作室

图书在版编目(CIP)数据

语文素养读本. 小学卷. 二年级. 上册, 成为你自己 / 北京大学语文教育研究所组编. —北京: 人民教育出版社, 2015.3

ISBN 978-7-107-27882-2

I. ①语… II. ①北… III. ①阅读课—小学—课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第052783号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

保定市中华美凯印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 8

字数: 90千字

印数: 00 001~10 000册

定价: 24.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分: 平版印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

前言

按照国家语文课程标准（以下简称“课标”）要求，语文课要突出“语文素养”的培育，除了课内教学，必须尽量引导学生进行课外阅读，扩大阅读面，养成阅读习惯，提升阅读品位。“课标”规定小学及初中课外阅读量要达到400万字以上。为此，北京大学语文教育研究所牵头，组织编写了这套“语文素养读本”。这套读本由原“义务教育语文课程标准”修订组组长温儒敏教授担任主编，来自北京大学、中国人民大学、首都师范大学等相关研究单位及中小学的十多位专家、作家、诗人和教师组成编写组。这套读本的定位是：课外读物，分级编写，与各个年级的语文教学呼应，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。

“语文素养读本”从小学到高中，每学年2册，共24册。其内容安排与编写方式充分照顾到各年级学生的语文水平和“课标”的学段目标，但又大体上略高于这个标准。

选文充分体现经典性、可读性和语文性。小学阶段以童话、故事、寓言、童谣、儿童诗、科幻作品等为主；初中阶段仍以文学作品为主，包括散文、小说、诗歌、传记、科幻作品，以及议论文、说明文等；高中阶段的选文范围更广，涉及中外文学、历史、哲学、政治、经济、科技等领域。整套读本比较注重古典传统，古诗文所占比重较大，从小学低年级开始就有古诗文。

选文安排照顾到学习的梯度，尽量不和“课标”建议书目（同时也是主流教材必选书目）重复。

每册分若干个单元，便于按类型（主题或其他）组合选文。每单元三五篇作品。单元开头有简短的导语，说明本单元内容主题。每篇选文附设阅读提示，指明作品特色，引导阅读，有的偏重人文性解释，也有的偏重于艺术或者语文性分析，贴近学生的接受心理，要言不烦，力求“每文一得”。和一般教材有所不同，读本主要是学生自读，注重激发阅读兴趣。

小学低中年级有较多“亲子阅读”的内容，建议父母陪伴子女一起读，大人小孩同读一本书，可以交流和增进感情，又能借助阅读形成两代人对话的氛围与习惯，这会让孩子终身受益。

目前坊间流行的同类读本有多种，各有特色，但普遍偏重人文性，选文量大面宽，或者就是人文读本，与语文教学有些脱节。这套“语文素养读本”吸收了既有读本的编写经验，又形成自己的特色，那就是往语文素养靠拢，与正式教材及教学计划有所呼应。如对写作、阅读训练、口语交际，都有适当关注，有所体现。

中考与高考是大多数学生必须面对的巨大现实，我们编写这套读本也考虑到学生参加中考、高考的需要，但主要是在引导阅读和拓展思维方面提示，力求从根本上整体提升素养（包括能力），不重复应试教育的方法。让我们的中小學生既考得好，又不陷于题海战术，不把脑子搞死，兴趣搞无。这好像有点儿难。其实“鱼”和“熊掌”是可以兼得的，关键在于提升教学水平，包括能让学生有较多自由的课外阅读。

在应试教育的大环境中，语文课常受到挤压，很多学生和家长并不重视语文。这是极其短视的行为。许多人上了大学还没有阅读的习惯，要读也就是读一些流行的娱乐搞笑的东西，他们的思维和表达能力必然受到限制。这是语文课的失败！学语文不能只考虑应对考试，更重要的是提升语文素养。语文素养包括语言文字运用能力，及其所体现的学识、文风、情趣等人格涵养。这是现代社会公民必须具备的综合素养。语文课的重要，在于它能打好“三个基础”：为提升综合素养，学好其他课程打下基础；为形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为全面发展和终身发展打下基础。而要学好语文，光靠做题是不行的，局限于课内也学不好，办法只有一个，就是把课内学习与课外阅读结合起来，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

阅读这套书或许是个契机，就此带动我们——所有的家长和孩子们，大家都能把读书的习惯与爱好当作一种生活方式；让孩子们从小就喜欢读书，有纯正的阅读品味，让读书伴随和滋养他们的一生。

这比任何物质财富的赐予或拥有都更重要。

编者

目录

蟋蟀的耳朵 / 1

一场暴风雪 / 2

蟋蟀的耳朵 / 森海 / 4

小约翰的天地 / [荷兰] 凡·伊登 / 7

百花仙子 / 澳大利亚童话 / 10

幻想家 / [苏联] 尼古拉·诺索夫 / 14

朋友与兄弟 / 25

猫头鹰搬家 / 26

乌鸦兄弟 / 金江 / 28

小鲤鱼找朋友 / 倪树根 / 31

野山羊和牧人 / 33

泄露秘密的人 / 35

高山流水 / 37

春天的绒毛 / 41

山中 / [唐] 王维 / 42

细雨 / 朱自清 / 43

山上白云深了 / 冰心 / 44

小白船 / 45

云儿哪里去了 / [英国] 伊丽莎白 / 46

智慧的忠告 / 47

智慧的忠告 / 48

猴子种果树 / 陈乃祥 / 52

只有聪明的伊莎贝尔 / 潘国本 / 54

井底之蛙 / 57

爱丽丝的晚餐 / 61

爱丽丝的晚餐 / 62

豌豆上的公主 / [丹麦] 安徒生 / 65

稻草、煤炭和豆子 / [德国] 格林兄弟 / 68

逃出鲨鱼的肚子 / [意大利] 卡洛·科洛迪 / 71

成为你自己 / 77

鳄鱼哥尼流 / [美国] 李欧·李奥尼 / 78

达尼想要红帽子 / [奥地利] 克里斯蒂娜·涅斯特林格 / 81

城里老鼠和乡下老鼠 / [英国] 毕翠克丝·波特 / 88

心事 / [智利] 米斯特拉尔 / 93

成为你自己 / 周国平 / 95

真和假 / 101

狐狸 / 102

猫改吃素 / 104

三人成虎 / 105

朝三暮四 / 108

古琴高价 / 109

自然 / 111

榕树 / 112

蜜蜂 / [法国] 法布尔 / 115

闲话麻雀 / [美国] 迈克·汤姆斯基 / 118

蟋蟀的耳朵

祝贺你成为二年级的小哥哥小姐姐了！从这学期开始，我们试着读些稍长一点儿的文章吧。如果你在阅读中遇到生字，可以多让字典来帮忙。

小朋友最善于发现有趣的事，说出有趣的话。读一读本单元有趣的故事，然后把你自己看到或想象的有趣的故事讲给爸爸妈妈和朋友们听听吧。

一场暴风雪^①

你见过下雪吗？看到一片洁白的世界，你心里会有一种怎样的感受？文中所写的这些下雪的情形，有哪些你也见到过？

昨天夜里，北风寒冷凛冽，大雪遮盖了整个天空。看不见一颗星星，也看不见一片蓝色的天空。

不久，小小的雪花静静地飘落下来，就像一群白色的小鸟。雪花落得越来越快，直到弥漫整个天空。它们没有一点儿喧闹，却持续地忙碌了整个夜晚。

它们用柔软的白毛毯覆盖了全部大地，它们在高大而青翠的杉木上悬起美丽的羽毛，他们用暖和

① 选自《美国语文》第二册，威廉·H. 麦加菲编，范晓伟译，天津社会科学院出版社，2012年。

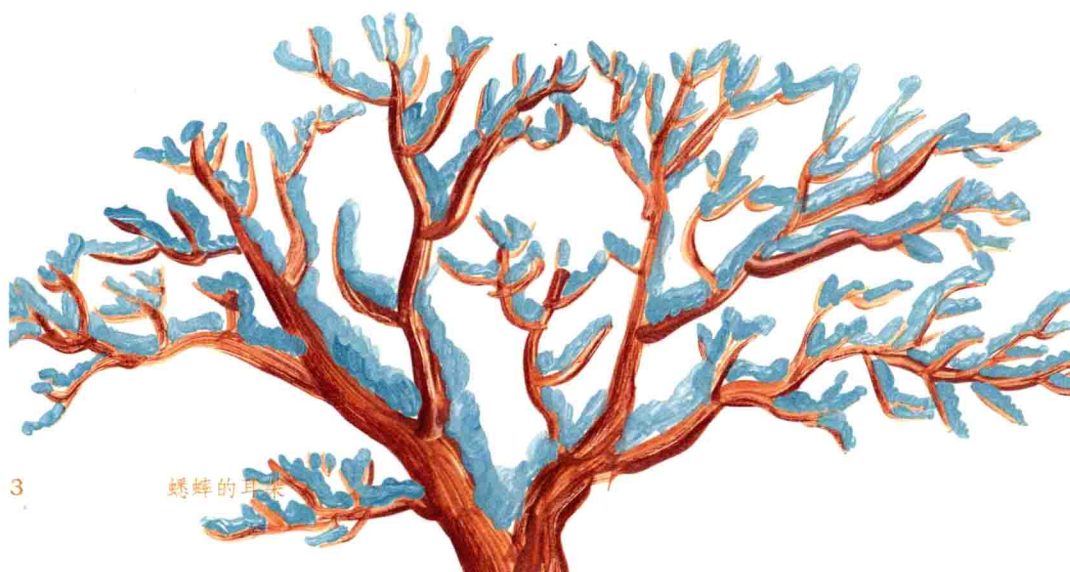
的睡衣和帽子令小灌木酣睡过去。

它们把小路藏了起来，男孩们高兴地挖开了一条新路。它们把又老又尖的篱笆变成了一排士兵，大门变成了队长，戴着又高又白的帽子站在那儿一丝不动。

老玉米篮子被扔到了谷仓外。它倒立着身体，被雪花做成了一个漂亮的圆顶小雪屋。

当忙碌的小雪花完成了它们的工作，太阳便露出笑脸，看看雪花都去了哪里。

他一定对所看到的事情非常高兴，因为他笑得如此灿烂和甜蜜。整个洁白的世界闪闪发光，就像一颗颗小星星在眨眼睛。



蟋蟀的耳朵^①

淼海

上课的时候，老师总会要求同学们坐端正，但蟋蟀却把一双前腿搁在了桌子上，这是为什么呢？

蜻蜓老师给昆虫娃娃上第一堂课，这天，它走进了教室。教室里坐满了各种各样的昆虫。

上课了，蜻蜓老师却皱起了眉头，它看见蟋蟀那一双腿搁在桌上。

蜻蜓老师看了看蟋蟀说：“请同学们姿势坐端正。”

蟋蟀挺挺腰，将两条前腿又向前伸了伸说：“老师，我坐好了。”

① 选自《中国当代童话精选》，吴城主编，农村读物出版社，2002年。

蜻蜓老师走过去，用教鞭轻轻地敲敲蟋蟀的前腿说：“这叫坐好了吗？”

“哇，我的耳朵被你敲痛了！”蟋蟀跳了起来。它的后腿力量特别大，身体一下子弹到天花板上，又掉了下来。

老师有点生气了：“我没碰到你耳朵呀？我只碰了你的腿。”

“我的耳朵长在前腿上，你碰着了。”

这下老师吃惊了：“啊，真是做梦也没想到！”

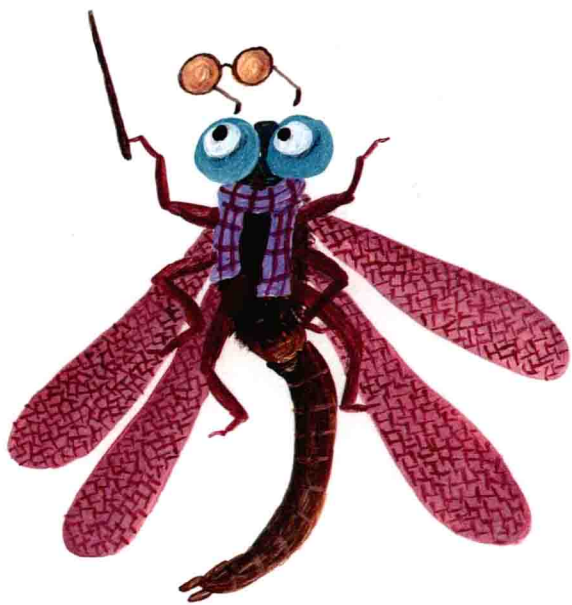
“可是你现在知道了，你该向我道歉。”蟋蟀说。

教室里所有的小昆虫都睁大了眼睛，从来没见过老师向学生道歉的。

蜻蜓老师却真的向蟋蟀鞠了个躬：“对不起。”

教室里响起了一片热烈的掌声，蟋蟀和同学们都非常感动。

蜻蜓老师开始讲课了，课堂里安安静静的，静得连一片叶子掉在地上都能听见。



小约翰的天地^①

[荷兰] 凡·伊登

约翰的天地是一个很安静的地方。你有没有一个属于自己的天地？它是什么样的呢？

约翰住在一幢有大花园的老屋里。在那儿很容易迷路，因为老屋里有好多黑暗的走廊、楼梯、橱柜和堆放杂物的储藏室，而在大花园里则到处是棚子和鸡舍。这里完全是约翰的天地。他可以在这儿尽情玩耍，给他发现的每样东西起名字。他给老屋的房间都冠以动物的名字：毛毛虫阁楼，因为他在那儿养毛毛虫；母鸡房，因为有一次他在那儿找到

① 节选自《小约翰》，凡·伊登著，胡剑虹译，北方文艺出版社，2006年。有改动。凡·伊登（1860—1932），荷兰作家。

了一只母鸡。其实它不是自己跑到那儿去的，而是约翰的妈妈把它放在那里孵小鸡的。他用植物的名字命名花园里那些他觉得有趣的东西。所以他就有了“悬钩子山丘”“樱桃树林”和“草莓洞穴”。

在花园的最尽头，有一片地方被他称为“天堂”，当然，那里非常有趣。那里有一个大大的湖，湖上漂浮着白色的睡莲，还有芦苇不停地与风儿说着悄悄话。更远处是沙丘和沙冈。“天堂”本身则是湖岸边一片小小的绿草地，掩映在间或有铁杉拔地而起的灌木丛中。

有时，约翰会躺在厚厚的草地上，透过摇曳的芦苇丛望着湖对面沙冈的顶端。在温暖的夏日晚间，你总能在那儿找到他，他会在那儿一躺就是好几个钟头，望着天，从不觉得厌倦。他会想象着，在那奇异的黄昏里，在面前的一池平静清澈的湖水深处，置身于那些水生植物中，该是多么惬意

呀；还有，在远方，那掠过沙丘的壮丽的彩云后面会有什么呢？如果能飘荡在那上面该有多好啊！太阳刚刚落山时，周围的云彩形成一个圆形的缺口，看着就像一个洞穴的入口，而在洞穴的深处闪着柔和和红润的光。那里是约翰渴望要去的地方。“我要是能飞到那儿该多好啊！”他对自己说，“怎么才能到那边去呢？我要是能去那儿一次就好了，一次就行！”



百花仙子^①

澳大利亚童话

你有没有留意过学校中、公园里、田野上或是路边的花儿？它们是大自然赠送给我们的礼物，为我们的生活带来美丽和欢乐。假如没有了花儿，这个世界将会怎样？

很久很久以前，有一个仙子，叫作百花仙子，她负责管理地上的一切花儿。花儿也都非常喜爱她，当她走过的时候，花儿们都会转过头来，向她微笑着。

可是这位百花仙子回到天国的时间到啦，她不

① 选自《世界童话集》，路易斯·马尔虚著，陈玮君、风江译，浙江人民出版社，1979年。