

歐陽詢書法全集

蔡建良 編

CTS 岳麓書社

歐陽詢書法全集

蔡建良 編

CBS



岳麓書社·長沙

歐陽詢書法全集
書堂山歐陽詢文化園出品

顧問

顧問

譚小平

孔玉成

劉林平

劉國龍

喻金平

駱志平

編委主任：王潤波

編委副主任：梁志輝

編委委員：周昕

梁鐵剛

編者

蔡建良

書名題寫：蔡建良

圖書在版編目 (CIP) 數據

歐陽詢書法全集／蔡建良編著．—長沙：岳麓書社，

2014.11

ISBN 978—7—5538—0295—4

I ①歐… II ①蔡… III ①漢字—法帖—唐代

IV ①J292.24

中國版本圖書館CIP數據核字 (2014)第228083號

歐陽詢書法全集

OUYANGXUN SHUFA QUANJI

作者：〔唐〕歐陽詢

編者：蔡建良

責任編輯：劉文

責任校對：舒舍

封面設計：羅志義

岳麓書社出版發行

地址：湖南省長沙市愛民路47號

電話：0731—88804152 88885616

郵編：410006

網址：www.yueluhistory.com

2014年11月第1版第1次印刷

開本：889×1194 1/16

印張：30.5

印數：1—5500

ISBN 978—7—5538—0295—4/J·36

定價：298.00圓

承印：長沙市雅高彩印有限公司

如有印裝質量問題，請與本社印務部聯繫

電話：0731—88884129

序

書法是中國的國粹，體現了古人對文字的審美追求，見證了中華民族的歷史文明進程。自古籀、小篆、隸書、真書、魏體形成以來，又相繼出現行書、章草、狂草等。幾千年來，歷代書家輩出，可謂群星璀璨，歐陽詢當屬書史長河中一顆閃亮的明星。

薈萃歐陽詢墨寶，輯錄其書法大全，是歐陽詢故里書法名家蔡建良先生的夙願。多年來，建良先生滿腔熱情投身其中，深耕細耘，上下求索。正值望城積極打造歐陽詢書法文化園，書法名山、歐陽詢故里書堂山即將揭開神秘面紗之際，建良先生終於纂集告成，可喜可賀！

《歐陽詢書法全集》共四十餘部作品，按真、行、草、隸順序編排。其中楷書十七種，最具代表性的是《九成宮醴泉銘》、《皇甫府君碑》、《化度寺碑》、《溫彥博碑》等。

行書二十種，最為人稱道的是《卜商帖》、《張翰帖》、《殷紂帖》、《夢奠帖》、《申屠嘉帖》、《數日不拜帖》等，曾被清乾隆皇帝譽為「妙於取勢，綽有餘妍」。

草書兩種，即《草書千字文》、《去留帖》。歐陽詢有「八體皆能」之稱，草書作品保存如此之少，大部分被歷史湮沒，實在令人扼腕。

隸書兩種，即《宗聖觀記》、《房彥謙碑》。可惜前者缺失不全，後者字迹漫漶。今將其刊印面世，亦不失為搶救性保存，也是一份莫大的功德。

綜觀《歐陽詢書法全集》，具有四大顯著特點。其一，輯錄歐陽詢書法作品四十餘部，是目前國內最全的歐陽詢書法作品集。其二，所選範本好，輯錄的書法作品多用歷史優秀摹本。其三，所輯碑帖中如《溫彥博墓志》、《宗聖觀記》等文章順序紊亂，已全部依原文編訂。其四，本書除收錄歐陽詢存世

的大部分書法作品外，還附有編者多年研究歐陽詢所撰寫的《歐陽詢書迹考略》，對學習與研究歐陽詢書法藝術更具實用性。

在浩瀚的歷史文獻中進行搜尋、鑒定、整理，編輯如此全面的《歐陽詢書法全集》，誠非易事。建良先生為編此集耗費多年心血，確係歐陽詢故里的有心人。我以為，這部《全集》的編輯出版，既對弘揚湖湘文化、提高『文化園』知名度具有重要意義，也為繼承我國書法傳統藝術，特別是歐陽詢書法藝術作出了重要貢獻。

建良先生鑽研書法幾十年，造詣很深，精通草、行、楷、隸，頗具歐公風骨。早在建設靖港碑廊時，我已與之多有交往。今值《歐陽詢書法全集》即將付印，感其拳拳，深表敬佩，因以為序。深信此集必將讓歐公書法得以廣泛傳承，此般功績，善莫大焉！

陳少平

二〇一四年五月

目

録

序／譚小平	〇〇一
九成宮醴泉銘	〇〇一
皇甫府君碑	〇四九
化度寺碑	〇九六
虞恭公溫公碑	一一五
溫彥博墓志	一七八
姚辯墓志銘	一九七
黃葉和尚墓志銘	二一一
郭雲墓志銘	二一三
緣果道場磚塔下舍利記	二一五
佛說尊勝陀羅尼咒	二二一
壽考帖	二二三
蘭亭記	二三八
九歌	二四九
千字文(小楷)	二六七
般若波羅蜜多心經	二七九
黃帝陰符經	二八二

道失帖	三四五
投老帖	三四四
數日不拜帖	三四三
靜思帖	三四二
平安帖	三四一
薄冷帖	三四〇
脚氣帖	三三九
蘭惹帖	三三七
申屠嘉帖	三三六
殷紂帖	三三四
穆公帖	三三二
庾亮帖	三三〇
度尚帖	三二九
卜商帖	三二八
夢奠帖	三二七
張翰帖	三二五
離騷	二八六

足下帖	三四六
比年帖	三四七
定武本蘭亭序	三四八
千字文(行書)	三五三
去留帖	三七四
千字文(草書 局部)	三七五
宗聖觀記	三九一
房彥謙碑	四〇四
歐陽詢書迹考略	四五七
後記	四七九
主要參考書目	四八一



勅撰

維貞觀

觀

斗孟

夏之月

聖帝
避暑
者乎
九

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池趺水架楹分

嚴竦閣周
建長廊四起棟
宇照葛臺榭參
差仰視則造邁

百尋下臨則崢嶸
嶸千仞珠壁交
映金碧相暉照
灼雲霞蔽虧日

月觀其移山迴
澗窮泰極侈以
人從欲良足深
尤至於炎景流

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

之勝地漢之甘
泉不能尚也
皇帝爰在弱冠
經營四方逮乎

立年撫臨億兆
始以武功壹海
內終以文德懷
遠人東越青丘

南踰丹徼皆戲
琛奉贄重譯來
王西暨輪臺北
拒玄關並地列