

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

进取篇 ②

寒雀图

hanque
tu

开明出版社

崔白

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

进取篇 ②

开明出版社

光
白

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化，进取篇.2 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015.4
ISBN 978-7-5131-1972-6

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 066626 号

责任编辑：刘智娜
装帧设计：羽人·高伟

书 名：进取篇 2
出品人：陈滨滨
出 版：开明出版社
(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)
经 销：全国新华书店
印 刷：北京飞达印刷有限责任公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：8.125
字 数：120 千字
版 次：2015 年 7 月 北京第 1 版
印 次：2015 年 7 月 北京第 1 次印刷
定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

001

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传播积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

——走进中国成语文化

目录

临危不惧	1
另起炉灶	5
逆水行舟	9
披星戴月	12
穷而后工	15
曲突徙薪	18
三年之艾	21
舍己从人	24
涉危履险	27
绳锯木断	30
失之毫厘	33
成语小游戏	37
死不瞑目	41
太公钓鱼	45
投袂而起	48
唾面自干	51
玩物丧志	54
威武不屈	57
未雨绸缪	60
无计可施	63
先声夺人	67
心驰神往	70

行百里者半九十 … 74

成语小游戏 …… 78

一日千里 …… 82

一身二任 …… 85

一身是胆 …… 88

以退为进 …… 91

勇往直前 …… 94

有备无患 …… 97

善始善终 …… 101

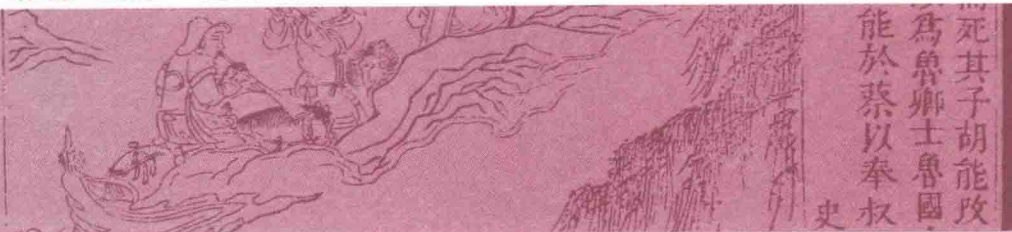
愚公移山 …… 105

运用之妙，存乎一心
…………… 109

置之度外 …… 112

自暴自弃 …… 115

成语小游戏 …… 118



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

临危不惧

出典寻源

“临危不惧”这个成语引自西晋陈寿《三国志·魏书·陈留王传》。

三国时期，魏国派三路大军进攻蜀国，分别由邓艾、诸葛恪和钟会率领。蜀国后主刘禅发现形势危急，赶紧派大将军姜维迎敌。姜维退守形势险要的剑阁，钟会见攻打不下，打算退兵。

就在这时候，邓艾率军绕过剑阁，直取成都，懦弱无能的刘禅见无法抵抗，便向邓艾投降，并派人命令姜维也投降。姜维没有办法，只好到钟会阵前投降。

邓艾灭蜀后，在成都骄傲专横，独断独行，引起晋公司马昭的疑忌，钟会乘机诬告邓艾谋反，司马昭便下令将他逮捕，钟会带着姜维赶到成都，派兵将邓艾押送到洛阳去。

邓艾被捕后，钟会大权独揽。他想利用手握的重兵夺取天下。姜维发现了他的意图，也打算利用他的叛乱来恢复蜀国的统治，因此竭力怂恿钟会叛乱。

但是，钟会发现司马昭已有防备，决定马上动手，姜维想借钟会的手消灭从魏国来到蜀地的文武官员，然后再杀死钟会，为此对钟会说，这些官员不可靠，要赶紧将他们杀掉。钟会也知道，他们会反对自己叛乱，因此把他们召集起来，假传太后遗诏，说太后要他讨伐司马昭，希望大家遵遗诏办事，同时拔出剑威胁说，违令者斩。

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

众官员慑于钟会的威胁，只好勉强依从，只有夏侯和、羊琇、朱抚三人毫不畏惧身处危境，拒不听从钟会的话。钟会一时间也奈何不得他们，便将他们关押起来。

魏国文武官员被关的消息很快传开，士兵们不愿叛乱，组织起来攻打钟会。被关押的官员乘机逃出去，和部下一起攻打钟会。

钟会见大批魏军来攻，慌了手脚，问姜维怎么办。姜维要他反击，并带领钟会的亲信迎击魏军。由于寡不敌众，钟会被乱箭射死，姜维也被杀死。

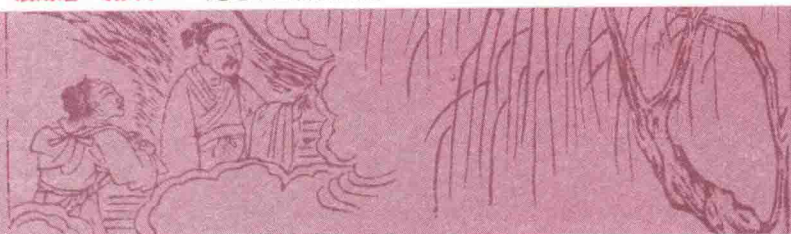
叛乱平定后，魏元帝下诏书表彰夏侯和、羊琇和朱抚，说他们坚持气节，反对叛乱，不屈不挠，拒绝钟会的威胁，临危不顾，言辞中充满了正气和忠烈。

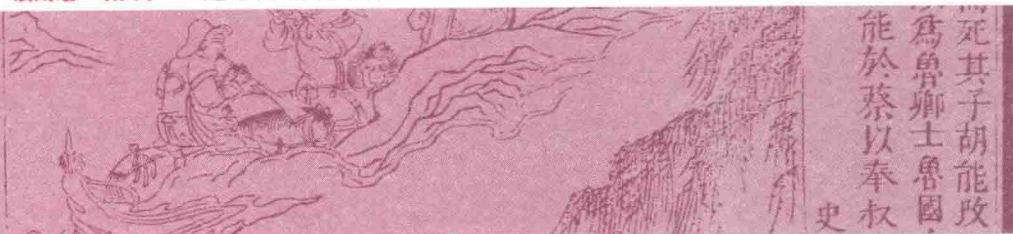
在《三国志·魏书·陈留王传》中有这样一句话：“……皆抗节不挠，拒会凶言，临危不顾，词指正烈”。这正是魏元帝为了表彰夏侯和、朱抚等而下的诏书的内容，说他们在遇到危难的时候，也毫不惧怕，并给他们一一加官封爵。“临危不惧”这个成语就是从“临危不顾”演变而来。

解字释义

临：面临，遭遇到。危：危急，危难。惧：害怕。“临危不惧”的意思是面临危难，一点也不害怕；形容人非常勇敢。

化民獎廉
郡賊盜不
光祿解組
古今





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

“临危不惧”的近义词有“舍生忘死”“视死如归”“无所畏惧”“无私无畏”“见义勇为”“大义凛然”等。

“舍生忘死”的意思是不把个人的生死放在心上。“视死如归”的意思是把死看得像回家一样平常，形容不怕牺牲生命。“无所畏惧”的意思是什么也不怕，形容非常勇敢。“无私无畏”的意思是社会或人物只有在无私的情况下，才能够放开一切，勇往直前，无所畏惧。“大义凛然”的意思是由于胸怀正义而神态庄严，令人敬畏。“临危不惧”和“无所畏惧”都有不害怕的意思，但“临危不惧”强调的是在危急关头不怕，“无所畏惧”强调的是什么也不怕。

“临危不惧”的反义词有“大惊失色”“惊惶失措”“惊惶万状”“临阵脱逃”“贪生怕死”等。

“大惊失色”的意思是非常害怕，脸色都变了。“惊惶失措”的意思是由于惊慌，一下子不知怎么办才好。“惊惶万状”形容害怕到了极点。“临阵脱逃”的意思是临到作战时逃跑，也比喻人事到临头却退缩逃避。

应用说例

唐代陆贽《李澄赠司空制》：“天授将材，勇而多智，临危不惧，见义必为。”元末明初罗贯中《三国演义》：“披坚执锐，临危



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

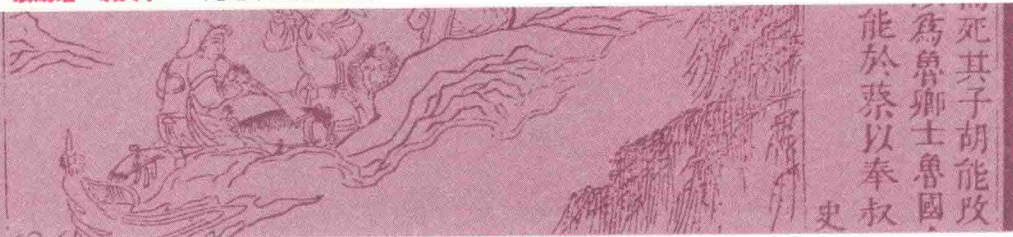
不惧，身先士卒；赏必行，罚必信。”俞林《国际悲歌》：“她身材瘦小，沉默寡言，但是勇敢沉着，临危不顾，经常在炮火纷飞的战场上抢救伤员。”袁鹰《囚室内外》：“他们的临危不顾，临难不屈的英雄气概，真正是光耀日月，浩气长存！”

“临危不惧”这个成语一般作谓语、定语、状语，结构是连动式，含褒义。多用于形容人在危急关头坚定、沉着。也作“临难不惧”“临危不憚”，常与“见义勇为”“舍己救人”“视死如归”等连用。

●**例句一**：方志敏烈士临危不惧、慷慨就义的英雄形象，永远镌刻在中国人民的记忆里。

●**例句二**：面对手持枪械行凶的匪徒，警察叔叔临危不惧、坚定沉着，在强大武力的威慑下，展开积极的心理攻势，劝降歹徒。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

另起炉灶

出典寻源

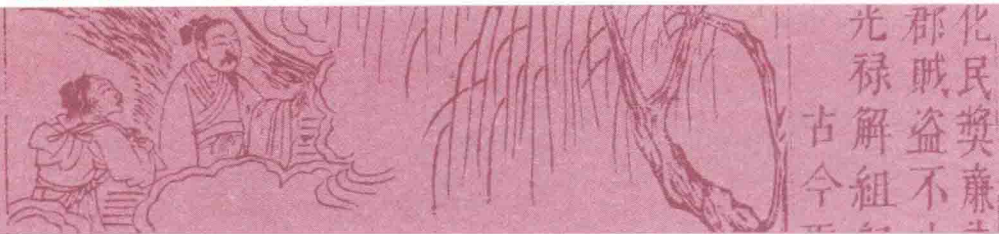
“另起炉灶”这个成语引自清代李汝珍《镜花缘》第十四回。

李汝珍（约1763—约1830），清代小说家。字松石，直隶大兴（今属北京市）人，曾在河南任县丞。著有《镜花缘》《李氏音鉴》《受子谱》。

《镜花缘》是李汝珍晚年的作品，原拟写二百回，结果只完成了一百回。

前五十回写秀才唐敖和林之洋、多九公三人出海游历各国及唐小山寻父的故事：女皇武则天在严冬乘醉下诏要百花齐放，当时百花仙子不在洞府，众花神不敢违抗诏令，只得按期开放。因此，百花仙子同九十九位花神被罚，贬到人间。百花仙子托生为秀才唐敖之女唐小山。唐敖仕途不利，产生隐遁之志，抛妻别子跟随妻兄林之洋到海外经商游览。他们路经几十个国家，见识许多奇风异俗、奇人异事、野草仙花、野岛怪兽，并且结识了由花仙转世的十几名德才兼备、美貌妙龄的女子。唐小山跟着林之洋寻父，直到小蓬莱山。后来她遵父命改名唐闺臣，上船回国应考。

后五十回着重表现众女子的才华。武则天开科考试，录取一百名才女。她们多次举行庆贺宴会，并表演了书、画、琴、棋，赋诗、音韵、医卜、算法等种种才艺，猜各种灯谜，行诸般酒令以及赛双陆、马吊、射鹄、蹴球、斗草、提壶种种游戏之类，尽



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

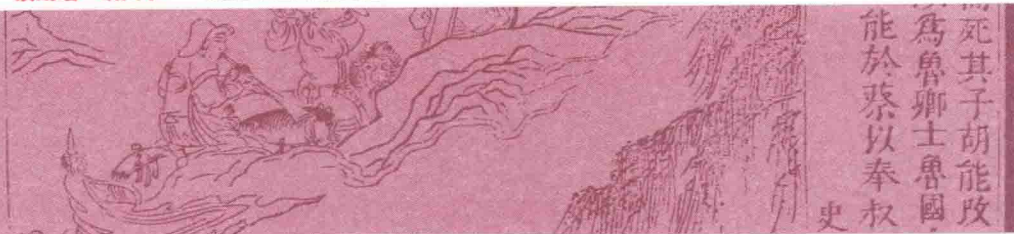
欢而散。最后则写到徐敬业、骆宾王等人的儿子起兵讨武，在仙人的帮助下，他们打败了武氏军队设下的酒、色、财、气四大迷魂阵，从而使中宗继位。

《镜花缘》内容庞杂，涉猎的知识面广阔。作品颂扬女性的才能，充分肯定女子的社会地位，批判男尊女卑、女子无才便是德的封建观念。作者还以漫画的手法，嘲讽和批判种种品质恶劣和行为不端的人们。《镜花缘》继承了《山海经》中的《海外西经》《大荒西经》的一些材料，经过作者的再创造，凭借他丰富的想象、幽默的笔调，运用夸张、隐喻、反衬等手法，创造出了结构独特、思想新颖的长篇小说。

李汝珍在《镜花缘》第十四回中有这样一句话：“饭糞莫辨，这才‘另起炉灶’。”这句话引自唐敖、多九公的一段对话，他们讲到几个国度，说人们节俭至吃粪便，主人让奴婢吃粪便以节省支出，直至“饭糞莫辨”，才“另起炉灶”做起新饭，这些看似荒诞不经的叙述正反映了旧社会的阶级压迫和人们生活水平的低下。“另起炉灶”这个成语便是引于此。

解字释义

“另起炉灶”的原意是另外重支炉灶；比喻放弃原来的，另外从头做起。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

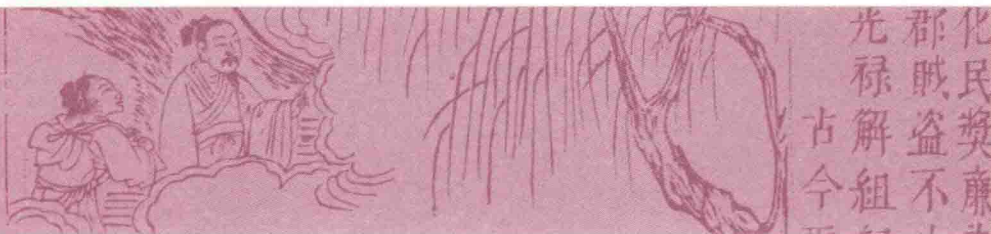
关联词语

“另起炉灶”的近义词有“重整旗鼓”“标新立异”“别开生面”“别具一格”“别树一帜”等。

“重整旗鼓”的字面意思是重新整理战旗战鼓，借指重新整理队伍，即在受挫以后重新整顿力量，准备再干。“标新立异”的意思是独创新意，理论和别人不一样。通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式；也指为了显示自己，故意显出自己的与众不同或者用往常不同的表达方式来吸引人。“别开生面”的原意是凌烟阁里的功臣画像本已褪色，经曹将军重画之后才显得有生气，比喻另外创出一种新的形式或局面。“别具一格”的意思是另有一种独特的风格。“另起炉灶”“重整旗鼓”两者都有重新开始干的意思，但有区别：一是含义上有区别。“另起炉灶”偏重在放弃原来的，另外从头做起；“重整旗鼓”偏重在失败或受挫后整顿力量接着干。“另起炉灶”后所做的工作，可以与先前的目标、方向一致，也可以不一致；“重整旗鼓”后所做的工作，一般与先前的目标、方向一致。“重整旗鼓”只用于失败或受挫后，适用范围较小；“另起炉灶”则不限于此，适用范围较大。二是感情色彩不同。“重整旗鼓”多含褒义，“另起炉灶”是中性成语。

“另起炉灶”的反义词有“一成不变”“一如既往”等。

“一成不变”的意思是一经形成，永不改变。“一如既往”的意思是完全跟过去一样。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

应用说例

清代李海观《歧路灯》：“说是他的某一座房子该拆，某一道门口该改，他不能另起炉灶，就央镇宅。”鲁迅《准风月谈·查旧账》：“斩犯绑赴法场的时候，大叫道，‘过了二十年，又是一条好汉！’为了另起炉灶，从新做人，非经过二十年不可，真是麻烦得很。”茅盾《试谈短篇小说》：“有些作品，三病都犯，那就不是枝枝节节的挖改可以补救，势非另起炉灶不可了。”叶圣陶《病夫》：“心想，如要另起炉灶，那是很费事的，况且编辑部所希望的就是这样一本书。”

“另起炉灶”这个成语一般作主语、谓语、宾语，结构是动宾式，多用于做事。

● **例句一**：我不小心把原作底稿弄丢了，现在只好另起炉灶，从头再写，真是让人懊恼。

● **例句二**：他原先开了一家小餐馆，生意不错，如今他另起炉灶，开起了旅馆。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

逆水行舟

出典寻源

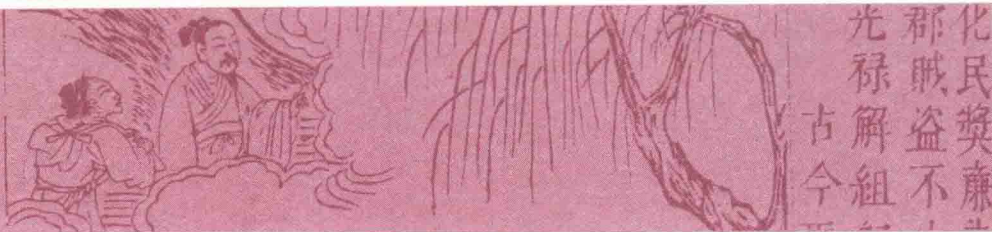
“逆水行舟”这个成语引自梁启超《莅山西票商欢迎会学说词》。

梁启超（1873—1929），中国近代维新派领袖、学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人，广东新会（今江门市新会区）人。清光绪年间举人。

梁启超被公认为是近代最优秀的学者，中国历史上一位百科全书式的人物，而且是一位能在退出政治舞台后仍在学术研究上取得巨大成就的少有人物。辛亥革命前，他在与革命派的论战中发明了一种新文体。这种文体介乎于古文与白话文之间，使得士子们和普通百姓都乐于接受。同时，梁启超还是中国第一个在文章中使用“中华民族”一词的人，他还从日文汉字中吸收了非常多的新词，比如“经济”“组织”“干部”等，皆始于梁启超先生。

梁启超于学术研究涉猎广泛，在哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域均有建树，其中以史学研究成绩最为显著。

梁启超的文章风格，世称“新文体”。这种带有“策士文学”风格的“新文体”，成为“五四运动”以前最受欢迎、模仿者最多的文体，而且至今仍然值得学习和研究。比如梁启超写于1905年的《俄罗斯革命之影响》一文，以简短急促的文字开篇，气势磅礴，如山石崩裂。



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

梁启超在《莅山西票商欢迎会学说词》中有言称：“夫旧而能守，斯亦已矣！然鄙人以为人之处于世也，如逆水行舟，不进则退。”“逆水行舟”这个成语便是引于此。

解字释义

“逆水行舟”的意思是迎着水流划船，如果不努力推进，就会被流水冲着后退；比喻学习或做事必须克服困难，奋勉向前。

关联词语

“逆水行舟”的近义词有“知难而上”“逆流而上”“不进则退”等。

“知难而上”的意思是指明知道困难重重却偏要向前走，敢于迎难而上。“逆流而上”的意思是逆水前进，比喻迎着困难而上。“不进则退”的意思是不前进就要后退。“不进则退”和“逆水行舟”都有“不前进就要后退”的意思，常常通用或连用。但“逆水行舟”还有“前进起来要克服重重阻力”的意思，“不进则退”没有此意。

“逆水行舟”的反义词有“顺水推舟”“一帆风顺”等。

“顺水推舟”的意思是顺着水流的方向推船，比喻顺着某个趋势或某种方式说话办事。“一帆风顺”的意思是船挂着满帆顺风行驶；比喻非常顺利，没有任何阻碍。