

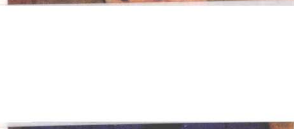
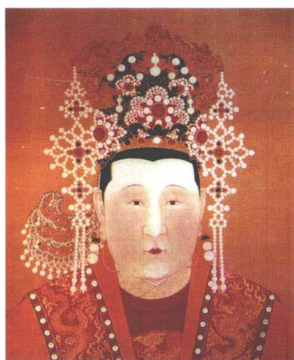


历史的天空

LISHIDETIANKONG

王晶 编著

中国贤后 历代



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

历史的天空

中国历代贤后

王 晶 编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中国历代贤后 / 王晶编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014. 10
(历史的天空 / 张帆主编)
ISBN 978-7-5534-5678-2

I. ①中… II. ①王… III. ①皇后—生平事迹—中国—少儿读物 IV. ①K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 221320 号

历史的天空(彩图版)

中国历代贤后 Zhongguo Lidai Xianhou

作 者 王 晶
出 版 人 吴文阁
责任编辑 王亦农
开 本 710×1 000mm 1/16
字 数 150 千字
印 张 10
印 数 5 000 册
版 次 2014 年 10 月第 1 版
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社有限责任公司
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号 邮 编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012906 发行科: 0431-86012770
印 刷 河北省三河市同力彩印有限公司
ISBN 978-7-5534-5678-2 定价: 25.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012906

◆ 目 录 ◆



历史上的丑女皇后——钟无艳

“丑胜无盐”	9
后世传说	10

贤妻良母型的代表——薄氏

命运多舛	12
幸福母亲	20

中国古代“灰姑娘”——窦漪房

悲惨童年	23
母仪天下	25

寿命长却不得宠——王政君

强权皇后	32
群美斗法	41

拥有幸福婚姻的皇后——阴丽华

出嫁英主	47
入主中宫	53



◆ 目 录 ◆



魏文昭甄皇后——甄洛

传奇经历	64
甄洛传说	69

深谋远略女豪杰——胡充华

尊为太后	71
临朝听政	74

隋文帝文献皇后——独孤伽罗

缘定三生	79
母仪天下	84

隋唐时期伟大的女性——窦皇后

出身不俗	87
雀屏招亲	93

◆ 目 录 ◆



史上一代明后——长孙皇后

一代贤后	97
子以母贵	101

唐后期影响最大的贤后——郭氏

从妃到后	106
太后时期	107

“五代第一贤妃”——张惠

温柔宽容	110
“戒杀远色”	112

宋哲宗第一位皇后——孟氏

屡次被废	115
垂帘听政	126



◆ 目 录 ◆



历经大宋三朝的皇后——曹氏

临危不乱	130
谥号显赫	130

元朝的开国皇后——孛儿帖

贤明内助	132
典籍记载	134

后世皇后效仿的楷模——马皇后

品行高尚	137
谥号明德	139

有勇有谋的一代贤后——徐氏

相助丈夫	140
荣誉恩典	142

历经清代三朝的女子——孝庄

凭才凭貌	145
女政治家	152

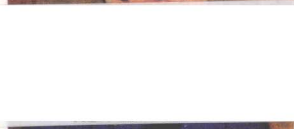
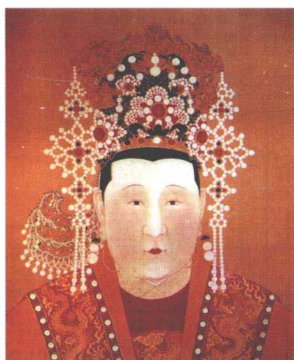


历史的天空

LISHIDETIANKONG

王晶 编著

中国贤后 历代



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

责任编辑：王亦农

丛书主编：张帆

❖ 历史的天空 ❖



皇后是中国古代妇女中的一批特殊人物，她们既和一般妇女一样，有着共同的遭遇和命运，又和一般妇女有许多不同之处。

在那个王权决定一切的时代，她们站在皇帝身边，目光慈悲、表情威严、神态高贵地接受着臣民的膜拜。像一个母亲、像一个神话，她们有一个责任，叫“母仪天下”。

她们做到了！所以她们是当之无愧的贤后。

ISBN 978-7-5534-5678-2



9 787553 456782 >

定价：25.00元

历史的天空

中国历代贤后

王 晶 编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

◆ 前 言 ◆

皇后是中国古代妇女中的一批特殊人物，她们既和一般妇女一样，有着共同的遭遇和命运，又和一般妇女有许多不同之处。

皇后制度伴随着封建君主专制制度的消亡早已成为历史的陈迹，但历史是一面镜子。她们曾是天下最尊贵的女人。在那个王权决定一切的时代，她们站在皇帝身边，目光慈悲、表情威严、神态高贵地接受着臣民的膜拜。像一个母亲、像一个神话，她们有一个责任，叫“母仪天下”。

她们既要为天下之母，恩慈黎民、母仪天下，维护江山、稳定社稷。同时，还要是个优秀的妻子、称职的母亲、天下妇女的表率。

要做到这些，是何等的艰难啊！皇后，是一国的“母亲”。她要传达一种精神、力量、仪态，她要高贵、大度、善良、坚强。这样才配得上成为一代贤后。

历史，特别是宫廷史，就是帝王和风月组成的万花筒。它比我们的想象更为绚烂、恣意与狂放。正是因为这种爱恨情仇，有着江山作衬景，也便有了更多的曲折、更深的悲剧性。

但她们却是看破红尘，不屑后宫中的勾心斗角，群芳争宠的贤后们。她们把毕生的心血与心思用在了怎样辅佐明君，爱戴百姓。把自身的优点和特长都发挥在让国家兴盛，让世间太平。

这些流芳百世的贤后，令人爱戴佩服。她们的贤良卓识、才华出众、都为奠定和发展江山做出了重大的贡献。在幕后默默地奉献心血，造福百姓。

本书按照年代排序，介绍了历史上著名的贤后。讲述了她们所付出的一切，值得我们敬佩。阅读本书，能让我们对历史上的贤后更加了解，认知，同时也可以增长历史知识。



◆ 目 录 ◆



历史上的丑女皇后——钟无艳

“丑胜无盐”	9
后世传说	10

贤妻良母型的代表——薄氏

命运多舛	12
幸福母亲	20

中国古代“灰姑娘”——窦漪房

悲惨童年	23
母仪天下	25

寿命长却不得宠——王政君

强权皇后	32
群美斗法	41

拥有幸福婚姻的皇后——阴丽华

出嫁英主	47
入主中宫	53



◆ 目 录 ◆



魏文昭甄皇后——甄洛

传奇经历	64
甄洛传说	69

深谋远略女豪杰——胡充华

尊为太后	71
临朝听政	74

隋文帝文献皇后——独孤伽罗

缘定三生	79
母仪天下	84

隋唐时期伟大的女性——窦皇后

出身不俗	87
雀屏招亲	93

◆ 目 录 ◆



史上一代明后——长孙皇后

一代贤后	97
子以母贵	101

唐后期影响最大的贤后——郭氏

从妃到后	106
太后时期	107

“五代第一贤妃”——张惠

温柔宽容	110
“戒杀远色”	112

宋哲宗第一位皇后——孟氏

屡次被废	115
垂帘听政	126



◆ 目 录 ◆



历经大宋三朝的皇后——曹氏

临危不乱	130
谥号显赫	130

元朝的开国皇后——孛儿帖

贤明内助	132
典籍记载	134

后世皇后效仿的楷模——马皇后

品行高尚	137
谥号明德	139

有勇有谋的一代贤后——徐氏

相助丈夫	140
荣誉恩典	142

历经清代三朝的女子——孝庄

凭才凭貌	145
女政治家	152



历史上的丑女皇后——钟无艳

钟无艳,又名钟离春、钟无盐,是齐宣王之妻,中国古代四大丑女兼才女。传为战国时齐国无盐邑之女。貌极丑,四十岁还没有出嫁,自请见齐宣王,陈述齐国危难四点,为宣王采纳,立为王后。于是拆渐台、罢女乐、退谄谀,进直言,选兵马,实府库,齐国大安。

“丑胜无盐”

史书记载,钟无艳之所以又叫无盐是因为她是无盐人。她和武则天的母亲一样 40 后才嫁,但不同的是她虽然丑却立志要当皇后。历来并没有叫钟无艳的说法,这是戏剧中给她起的外号。

齐宣王执政初期,日日歌舞,夜夜欢声,后无艳进言宣王,述先人开疆不易,历数宣王之错。宣王悔改,为表其悔改之心,散尽后宫,立无艳为后,彰其不贪美貌,自此勤政改革,齐国成为六国之佼佼者!

钟离春的故事最早见于西汉刘向的《列女传》中的《辩通传》。她是齐国无盐县人,姓钟,所以又称她为钟无艳,许多古书





里动不动就说“貌比无盐”，跟“貌如西子”呼应。丑到何种程度？书载她额头、双眼均下凹显得黯淡发干，上下比例失调，而且骨架很大，非常的壮，像男人一样，鼻子朝天，脖子很肥粗，有喉结，额头像臼，就是中间下陷的。又没有几根头发，皮肤黑得像漆。

要知道古代的后妃那都是“螭首蛾眉”，甚至像武则天“方额广颐，龙睛凤眼”的。钟离春虽然长了一副让人吃惊的模样，也不会像其他的美女妃子那样能歌善舞，而是一心只问政治。当时执政的齐宣王，政治腐败，国事昏暗，而且性情暴躁，喜欢吹捧，钟离春冒死自请见齐宣王，陈述齐国危难四条，并指出如再不悬崖勒马，将会城破国亡。

齐宣王大为感动，把钟离春看成是自己的一面宝镜。其谏议为宣王所采纳，立为王后，从此国大治。而中国也留下两句成语“丑胜无盐”和“自荐枕席”。

后世传说

所谓“有事钟无艳，无事夏迎春”，其实历来并没有这个说法。夏迎春是当代人随便虚构戏说的，这个说法也并不流传。其实就是夏迎春是个美丽能歌善舞的妃子，平时只管陪齐宣王唱唱跳跳，不关心政治。而钟无艳却是不管歌舞享乐，特别能吃苦，属于国王乘车她能步行的类型，她一心只问政治。关于历史上的齐宣王究竟是一位怎样的君王，也是有待考证的。

而有关于钟离春领兵打仗的故事多见于民间传说。到了元朝，中国戏曲大发展。元曲四大家之一的郑光祖写了一出元杂剧叫《丑齐后无盐连环》，也叫《智勇定齐》，说的是齐公子夜梦菽月，上大夫晏婴替他圆梦，认为公子将娶的夫人隐于乡村，时运