

香港科技大學華南研究中心
華南研究文獻叢刊（十一）
族群研究資料彙編

嶺光電文集（中冊）



溫春來
爾布什哈
主編

香港科技大學
華南研究中心
出版

香港科技大學華南研究中心
華南研究文獻叢刊（十一）
族群研究資料彙編

嶺光電文集

中冊

主編：溫春來、爾布什哈

香港科技大學華南研究中心
華南研究文獻叢刊（十一）
族群研究資料彙編

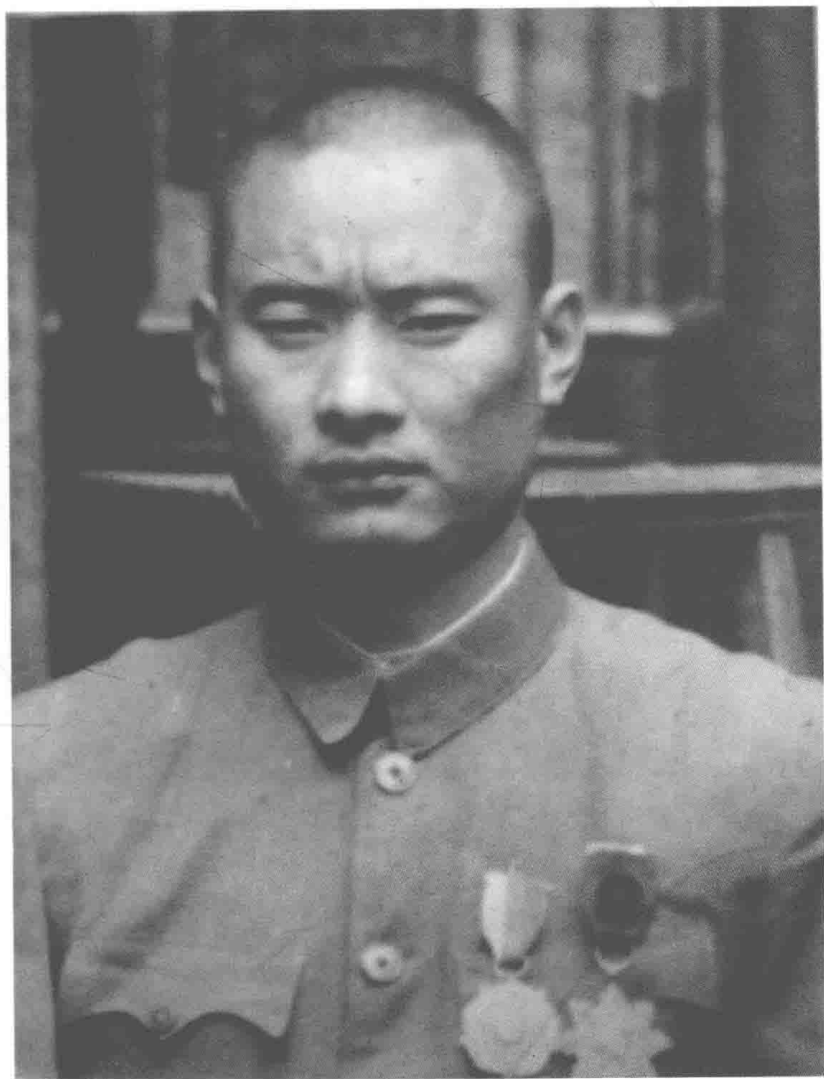
華南研究文獻叢刊編輯委員會
主席：廖迪生
編委：馬木池、陳春聲、程美寶
張兆和、蔡志祥、劉志偉

書 名：嶺光電文集（中冊）
主 編：溫春來、爾布什哈
出 版：香港科技大學華南研究中心
版 次：2010年9月第一版
國際書號：978-988-99839-6-3

©香港科技大學華南研究中心 2010
版權所有，未經授權，不得轉載及翻印。

插圖

1. 戴助章的嶺光電



2. 嶺光電與太太曲哈嫫（四川省政協委員）合影



3. 1981年受聘到中央民族學院工作，
與三兒嶺福祥在學院大門前合影



4. 嶺光電1958年編印的彝文書籍



中冊目錄

插圖

1. 戴勛章的嶺光電
2. 嶺光電與太太曲哈嫫（四川省政協委員）合影
3. 1981年受聘到中央民族學院工作，與三兒嶺福祥在學院大門前合影
4. 嶺光電1958年編印的彝文書籍

1949年後撰寫的論著

一、書稿

1. 涼山彝族習俗點滴 2

二、作者自分類文章

(I) 畢摩·蘇尼

1. 彝族畢摩 206
2. 畢的諺語 210
3. 畢摩獻祖經 215
4. 畢摩爲啥用綠枝插神座 225
5. 彝番人爲啥用牲畜來治病 226
6. 古人相殘 227
7. 畢阿什拉則的裏金法器 229
8. 試談畢摩和蘇尼 232

(II) 土司事蹟

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 試釋茲毫(土司)涵義 | 238 |
| 2. 百回千不還 | 240 |
| 3. 勾心斗角 | 244 |
| 4. 馬假惹以 | 248 |
| 5. 鄧秀廷對待幾家土司 | 251 |

(III) 土司・等級

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 四件事實 | 258 |
| 2. 祿安佑之死 | 262 |
| 3. 曲諾的含意 | 267 |
| 4. 百戶史主用人作牲 | 271 |
| 5. 五道娃子及有關習慣法 | 274 |
| 6. 糊塗黑彝解決婚姻案 | 277 |

(IV) 婚俗・喪葬

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 四個多妻人的情況 | 282 |
| 2. 彝族古代葬法 | 287 |
| 3. 彝族奴隸社會無人殉葬之事 | 290 |

(V) 古規・習俗

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 涼山彝族古規 | 292 |
| 2. 懲治五個凶彝的事例 | 300 |
| 3. 不打丫頭，娃子的規矩 | 304 |
| 4. 養羊上千數，需要滾木筒 | 305 |

(VI) 煙·酒·馬

- | | |
|----------|-----|
| 1. 酒的諺語 | 308 |
| 2. 偷的諺語 | 313 |
| 3. 拉惹買名馬 | 316 |

(VII) 冤家相鬥

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 必者拉覺子孫相殘結局 | 320 |
| 2. 不者蜀夫與者不二妮相殘 | 328 |
| 3. 伍幾補哈與足助灑禾之鬥 | 333 |
| 4. 爭奪遺產與招請漢兵 | 337 |
| 5. 冤家械鬥影響生態的結果 | 339 |
| 6. 季氏阿祿的三件事 | 342 |
| 7. 荒唐的案件 | 350 |
| 8. 驚惶失誤 | 351 |
| 9. 瘟疫也被利用 | 353 |
| 10. 行刺遭反擊 | 355 |
| 11. 耿受拉切之言行 | 357 |
| 12. 阿侯液堵赤哈之死 | 359 |
| 13. 和都舉者的評語 | 362 |
| 14. 政協委員反復叛亂 | 364 |
| 15. 烏斯人相殘，峨邊黑彝乘機而入 | 366 |
| 16. 爲頓豆花死了一百人 | 369 |
| 17. 武德壑社窺視下土司屬地 | 371 |
| 18. 射殺野牛 | 374 |
| 19. 妄結冤仇 | 375 |
| 20. 盧占鼈父子 | 378 |

(VIII) 漢軍在涼山

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 清軍來打後出現的事 | 384 |
| 2. 冕寧羅洪與果基冤仇的起始與結局 | 387 |
| 3. 李德吾被打死的經過 | 389 |
| 4. 紅軍經過後鄧秀廷所勒索的款與挑撥 | 391 |
| 5. 冕寧抗捐軍 | 392 |
| 6. 鄧秀廷臨死前對普雄的陰謀 | 394 |
| 7. 劉文輝與鄧秀廷間的一些情況 | 396 |

(IX) 鄧秀廷剿彝

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 鄧秀廷打伐彝人的事蹟 | 408 |
| 2. 一打傷一片 | 411 |
| 3. 母洛改子的行刺 | 414 |
| 4. 四個羅洪人被殺 | 418 |
| 5. 遷怒於瓦渣人 | 419 |
| 6. 打伐瓦渣人的始末 | 421 |
| 7. 遷怒於雙角人 | 425 |
| 8. 毛省只剩七人了 | 428 |
| 9. 死裏逃生 | 435 |
| 10. 對鄧秀廷的一次間接打擊 | 438 |
| 11. 鄧秀廷捉賣四十八家人 | 443 |
| 12. 鄧秀廷所任用的彝人 | 445 |

(X) 我所知道的羊仁安

450

(XI) 羊仁安與涼山諸彝的關係

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 評論幾姓土司家的人 | 505 |
| 2. 殺嶺安氏 | 506 |
| 3. 相祿安佑 | 508 |
| 4. 打彭烏甲 | 510 |
| 5. 彝人是不好打的 | 511 |
| 6. 打彝後的緊張 | 512 |
| 7. 對剿辦普雄 | 513 |
| 8. 利用彝人、愛護彝人 | 514 |
| 9. 解救果基阿月、沙特人 | 516 |
| 10. 講情送禮 | 517 |
| 11. 殺兩個彝人 | 519 |
| 12. 視察兩鹽歸來 | 520 |
| 13. 營救洋人 | 523 |
| 14. 剝老皮子 | 525 |

(XII) 羊仁安與劉文輝的關係 528

(XIII) 政論・見聞

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 涼山彝族教育問題 | 534 |
| 2. 酗酒問題 | 542 |
| 3. 對現實社會我是滿意的 | 548 |
| 4. 在涼山火車上的見聞 | 552 |
| 5. 楚雄州慶的印象 | 554 |
| 6. 政協上層委員應給級別待遇 | 557 |
| 7. 甘洛氣候變化的預兆 | 559 |

1949年後撰寫的論著

一、書稿

1. 涼山彝族習俗點滴

(未刊稿，1982年)

目 录

过年与过节.....	5
婚事点滴.....	40
试用谚语谈谈过去的凉山彝族妇女.....	76
禁止妇女作的事.....	103
丧葬.....	105
占卜.....	138
走阴.....	154
园梦.....	166
对这些事物的认识与处理.....	168
他们小吊包里装些什么.....	183
十种习俗.....	186

(編者按：原稿沒有標明頁碼，此目錄的頁碼是編者根據文集的頁次而加上的。)

《凉山彝族习俗点滴》前言

一个民族的风俗习惯，是长期生活中形成的，是随着该族社会发展，不断改变的。是研究这民族的历史，风土人情，意识形态等时，所必须的资料。彝族习俗在解放后已改变不少，即是过去习俗，许多方面已不存在，已不为人所知，我在旧社会混了半生，尚略知一些，为提供些资料，就我所知写成本书。

习俗不仅随时代不同而有变异，即在各个地区或氏族间也有差异。以我所知的习惯来说，故乡的多于它乡的，所以写出的在我乡为见惯不惊事，而在别处是少见少闻的。以水平见识关系，想写出彝族普遍的习俗，事实上办不到，只好以一个地方的习俗为主来写，也好，所写还是彝族的，是一定存在的反映，无疑有研究的价值。倘若以后还有机会到凉山各地，了解到与所写有差异的习俗，拟搜来补充，或作注加上，力求全面。

所写的都是民间的习俗，与宗教有联系，而又有区别的。宗教方面的不论其理论、仪式都有其系统和特点，我了解得不多，无法〔发〕写在里面，只有让有深刻研究的同志去写。

对过去的习俗，有主张只写好的，这点我不多同意，旧社会的习俗，哪能只有好的而没有坏的？我还觉得坏的比好的多，只写好的就不能如实的反映实情，有了偏颇更成片面的资料。所写已以一个地方的为主，若加限制只写好的，哪还有什么研究价值？

这书集平时所写稿而成，事先没写提纲，没按提纲来写，所以各篇不成系统，前后还有重复之处，若加修撰又感到对该文有难于理解的，重复不多的就让它保持原状。

我的汉文差，年纪大了更难于写通，译句译词也多不当，因此，曾将全部稿交与王家佑【祐】付【副】教授，求他修改。他对

道教研究有素，也理解彝族习俗和吠耄经典。他反复看后，提出了许多难得的意见，我依照修改，文字方面，他认为许多是翻译的，看得恁【懂】即可，免得为文失义。我反复看两次，我恁【懂】了算别人也恁【懂】，未再修改，但一定有许多错误难恁【懂】的，望读者指出，以利改正为感。

嶺光电