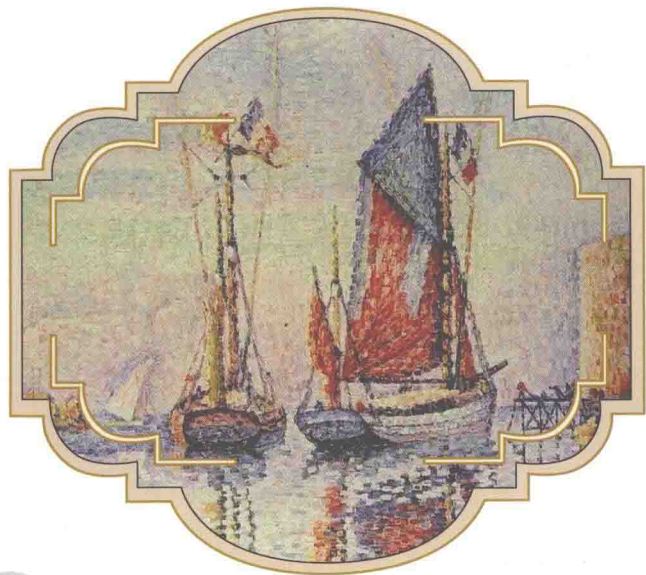


中学生必读的悬疑小小说 100 篇

本书精选 100 篇左右悬疑小小说，

读者不仅可以领略迷人的艺术魅力，更可以通过那天才的构思与推理磨炼洞察力，提高思考力和判断力；既受到思想上的启迪，又从中学到选材、构思等写作方面的技巧。



复仇的芭比娃娃

陈永林 方 圆 主编



CBS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



中学生必读的悬疑小小说 100 篇



复仇的芭比娃娃

陈永林 方 圆 主编

图书在版编目(CIP)数据

中学生必读的悬疑小小说100篇·复仇的芭比娃娃 / 陈永林, 方圆主编
—长沙: 湖南少年儿童出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5358-6907-4

I. ①中… II. ①陈… ②方… III. ①小小说—小说
集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148112号



中学生必读的悬疑小小说100篇·复仇的芭比娃娃

总策划: 欧阳沛 责任编辑: 欧阳沛
质量总监: 郑瑾 装帧设计: 胡小舟 特约编校: 百愚文化

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司

印张: 20

开本: 710×1000 1/16

版次: 2013年11月第1版

印次: 2013年11月第1次印刷

定价: 29.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

前 言

小小说又名微型小说。

微型小说自古有之，如中国的“三言”“二拍”，《聊斋志异》等。但微型小说真正的繁荣还是从20世纪80年代开始的。

改革开放后，人们的生活节奏加快，读者没有过多的时间看长篇大论，喜欢忙里偷闲看些短小精悍的故事。微型小说比散文好看，比故事有品位，比小品文厚重，因而深受读者喜爱。

这几年，微型小说类杂志、图书在市场上异军突起，独领风骚，抢占了很大市场，可见这一文体越来越得到现代人的喜爱。

近几年，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关心社会，感悟生活。这些也正是微型小说这一文体所拥有的特征。由于微型小说的创作和表现手法与中考、高考作文要求大都相吻合，因而赢得了广大中学生的青睐。

鉴于微型小说在中考、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入到作文教学中，有很多学校甚至将微型小说编成阅读、作文教材，将其明确为训练写作的主要文体。

由于工作原因，我们接触到大量读者，他们都希望有一个权威的微型小说经典文库。当下，市面上有不少标榜为微型小说经典的书刊，所选作品几乎千篇一律，质量良莠不齐。

多少年来，数不清的作家写出了浩如烟海的微型小说佳作。这些作品创作手

法多变，题材多样，或荒诞，或夸张，或象征，或魔幻。构思的巧妙、视角的独特、情节的跌宕起伏、结尾的出乎意料，无不让我们拍案叫绝。

本套书以各个时期具有代表性的中外作家的代表作品为线，勾画出了百年来中外微型小说的发展景象。

为了区别于别的选本，在编稿时，我们在内容和写法上更注重可读性、时代性、趣味性，把作品的巧妙构思、深刻内涵等因素作为重要的评价标准。

编者多年来一直从事这项工作的研究与资料的整理。我们披沙拣金，从几千位微型小说大家的自选自荐精品中，从浩如烟海的中外百年名篇中严格筛选，优中选优，精中选精，分为爱情、法制、悬疑、讽刺、家庭、成长、动物、校园、励志、人性、感恩等主题，每个主题精选出中外百年来的微型小说经典多篇以飨读者。我们的初衷是，让读者花最少的时间读到世界上最好的微型小说，力争让更多沧海遗珠重现人间。

本书适合微型小说爱好者阅读、研究，更适合图书馆、家庭典藏。

我们由衷地希望，我们精选的这些经典能让读者朋友为之一笑。诚如是，我们的目的也就达到了。

目录 contents

1

桌旁的尸体	1	[美]塞缪尔·亚当斯
凉咖啡	5	[墨西哥]雷蒙多·基洛斯·门多萨
复仇的芭比娃娃	8	杨辉素
万圣节，魔鬼在行动	11	[美]杰弗里·迪弗
离奇死亡	16	王明新
为了一双蓝色眼睛	19	[墨西哥]奥克塔维奥·帕斯
杀不死的“甲壳虫”	22	[美]查尔斯·弗里奇
每天都过愚人节	27	[俄罗斯]阿纳托利·特鲁什金
索命的纸币	29	张春风
诊	33	周海亮
真是撞见鬼了	36	周 安
一桩绑架案的始末	39	陈修泽
双面人	42	赵悠燕
电梯里的小姑娘	45	[印度]斯皮尼尔
该出手时就出手	47	徐均生
窃 贼	50	[法]阿·康帕尼尔
失踪的罪犯	53	[新西兰]伊·阿西莫夫
手 套	56	[加拿大]R.U.乔伊斯
他谋杀了自己	58	张道余

目录 contents

2

狗知道	62	[比利时]乔治·西默尔
义 贼	65	程 刚
厨房里的谋杀	69	[美]米尔沃·肯尼迪
雷雨夜的魔影	73	吴作望
除 奸	76	黄非红
老房子	78	[印度]什维·K.库马尔
吃 惊	81	黄克庭
真凶露真情	84	[德]彼得·莫斯
千古一吻	87	张道余
百密一疏	90	[美]维尼·威列特
危情一秒钟	94	童树梅
没有良心的卧底	97	段晓东
对面住着个鬼少妇	100	王庆绪
爱的跟踪	104	凤 凰
变身之技	108	林华玉
石 心	111	周正旺
古堡秘密	113	[美]凯·邓拉普
琴声缉凶	116	[美]约翰·弗洛赫蒂
鬼使神差	119	黄非红

目录 contents

3

杀 手	123	周 舟
预 测	125	[英]罗勃·伊斯特威
老鼠会跳舞	128	[美]霍尼·N.怀特
迷 花	132	赵悠燕
走投无路的蒙弗兰克	135	陈 曜
第十块金币	138	凤 凰
47号生死档案	141	张格娟
夺 妻	145	[不丹]达里姆·齐特里
惊魂棋牌室	147	杨辉素
死后复仇	151	张道余
这个女人有点邪	154	谢素军
报 警	158	喊 雷
红色手提箱	161	林华玉
和死神有个约会的人	164	张艳霞
谁是凶手	167	王 洋
寻找目击证人	170	陈凤群
罪恶的子弹	173	杨 力
午夜惊魂	175	杨金凤
老婆演技	177	[乌拉圭]马·贝内德蒂

目录 contents

4

出狱之后	179	杨汉光
苹果的秘密	183	李 谦
车祸疑云	187	[英]鲍勃·詹金
洞中捉贼	192	华 凯
狭路相逢	195	皖 君
李小莉的手	198	常聪慧
冷宫皇妃	201	张 萍
老江湖	203	[英]希区柯克
穿 越	205	梁晓泉
寻 岸	209	陈力娇
灰 城	212	江双世
锁进保险箱里的指纹	215	[美]沐斯顿·凯恩
超 车	217	[日]星新一
老爹不在服务区	220	秦德龙
黄金有价	223	童树梅
枪声后的哭泣	226	[波多黎各]巴勃罗·德拉托连特·布劳
胭脂扣	228	郭凯冰
红楼档案	231	黄克庭
鸚 鹉	234	高 军

目录 contents

5

盘旋的雪鹰	237	余显斌
挖心谜案	241	徐均生
遇 险	244	凌鼎年
39℃瑜伽	246	杨辉素
拯 救	249	临川柴子
梁 祝	252	陈玉龙
两个奇怪的乘客	254	[印度]曼迪拉·米特
勒索信	258	[美]本·克里斯丁森
暗海幽声	261	[日]生岛治郎
梦里的尖叫声	263	天空的天
扒 手	266	[美]希区柯克
遗 囑	269	杨 邪
奇怪的电话	272	汝荣兴
叛 逃	274	陈力娇
画 谜	277	陈树茂
对 手	280	左春红
夜 路	282	三 石
谁的手	285	马新亭
生死草	287	杨永汉

目录 contents

6

是哭声出卖了她	290	欧湘林
杀人的小胖	292	何 佳
一级恐惧	295	[美]西蒙·卡尔比
林中遇险记	298	[法]保尔·考里尔
凶 手	301	刘万里
数字之谜	303	张道余
海鸥复仇之谜	307	吴作望

桌旁的尸体

[美]塞缪尔·亚当斯

第一次听说这两个人被暴风雪困在山上的故事时，我还在读大学。当时，我认为那只是流传在我大学所在的阿迪朗达克山区的民间故事。后来，我为了寻找故事真相，曾问过几个大学时的老同学，多数人都还记得这个故事，但没有一人能告诉我故事的起源。这个故事究竟是谁写的，今天我仍一无所知。

有两个人万万没有想到在阿迪朗达克山脉中心遇上了十月的一场暴风雪，他们是查尔斯·卡尔尼和斯蒂芬·埃斯特罗。他们既是共事多年的伙伴，又是亲密的朋友。他们顶着大风在积雪中跋涉，赶了整整一天的路。身强力壮的埃斯特罗年轻一些，搀扶着瘦弱的卡尔尼。卡尔尼早已筋疲力尽了。

此刻，夜幕渐渐降临。埃斯特罗突然怀着希望大喊了一声，衬着逐渐暗下去的飞舞着的雪花，一根紧绷着的细细的长线映入他的眼帘。

“电线，看！电报线！”

“是的。但通往哪儿呢？”卡尔尼一边咳嗽一边说，“通多远？我真想挖个雪坑睡一觉。”

“不，不能这样！”埃斯特罗命令道，“这条线肯定是政府测量队去年春天架起来的，从他们居住的临时棚屋通往北克里克镇铁路终点站。现在我们只要往山上爬就行了。快过来，我们走吧！”

埃斯特罗一边扶着同伴一边鼓励他，穿过密林，往山顶爬去。苦苦挣扎了半小时之后，他们到达了那间棚屋。幸运的是，那儿仍存有许多木柴，架子上还放着一些干玉米棒子。一头被风雪困在树梢上的豪猪在哀叫。埃斯特罗用手

枪击毙了豪猪，这样他们起码不至于饿死了。可是卡尔尼正生病，发着高烧。埃斯特罗把火炉生旺，烧得通红之后，将卡尔尼安顿在了里屋的床上。

第二天早晨，卡尔尼的病情看来稍有好转。电报机也带来了希望，因为卡尔尼会“发报”。尽管一夜疼痛，身体很虚弱，卡尔尼仍摇摇晃晃走到外屋的桌旁，打开了电报机开关。

北克里克镇电报员收到来自孤山的呼救电报，觉得自己一定是神智错乱了。尽管电码断断续续，但他能理解其大意。电报说有两个人在山上被风雪困住了，其中一人已患肺炎。电报员想：只有祈求上帝帮助他们了，人类已无能为力，至少现在还不能。暴风雪愈加猛烈了。

24小时后，又一封电报嘀嘀嗒嗒从电报机中传来。电文已是狂人的呓语：此刻，小屋正遭到凶兽袭击，遭到白翅膀怪物的侵袭，这些在风雪中的该死的恶魔，其眼睛发出道道凶光。电文在继续呼救，但毫无意义。埃斯特罗将虚弱的同伴背回了床上。第二天上午，卡尔尼在清醒时又一次慢慢爬到桌子旁，坐在了电报机前，发出嘀嘀嗒嗒的摩尔斯电码。但北克里克再也收不到呼救电报了。此时，电报线已被风雪刮断，信息不通了。

傍晚，埃斯特罗将昏迷的同伴再次安放在床上，为其盖好被子后出门去寻找木柴了。返回后，他发现卡尔尼面对电报机而坐，表情平静。

“斯蒂芬，”病人卡尔尼轻声说，“斯蒂芬，我知道我很快就要死了。但是，斯蒂芬，”他用炯炯的目光看着埃斯特罗恳求道，“你必须等我确实死去以后再将我埋葬。也许我只是昏迷过去。”他上气不接下气地还在说，“别，斯蒂芬，别把我活埋……”他的声音低微下去，如同耳语。

埃斯特罗以悲痛的语调，用同情的目光郑重地答应了他的请求。

埃斯特罗将后来几天发生的事一项一项真实地记录在了他的日记中。那天晚上，就在埃斯特罗炖最后一块豪猪肉的时候，他的病友站起身来踱到桌旁的座位上咽了气。埃斯特罗检查了卡尔尼的脉搏和呼吸之后，断定他确已死亡。

埃斯特罗用防火铁锹在厚厚的积雪中刨了一个坑，将卡尔尼的尸体放入坑

内，做了祈祷后，用雪掩埋了尸体。那天夜里，埃斯特罗做了许多噩梦。醒了一次，他感到透心地寒冷，他认为那是由于自己出了一身冷汗所致。

早晨，埃斯特罗爬起床来，去往火炉里加木柴，却发现卡尔尼一动不动端坐在桌旁，默默无声，目光凝视前方。

那天全天，埃斯特罗都头脑昏昏沉沉的，心里充满了恐惧，对所发生的事感到无法相信。他没有立刻埋葬尸体，而是到外面踏着积雪去寻找食物了。夜幕降临时，他竭尽全力使自己不失去理智，重新在浅浅的坑中掩埋了卡尔尼的尸体。他的旅行包内仅剩了半瓶白兰地，他把酒喝完后就躺下睡觉了。

第二天早晨，他凭顽强的毅力才迫使自己走到外屋去。他在门口站了一分钟，全身战栗不已，然后才打开了通向外屋的房门。

卡尔尼如同昨日那样端坐在桌旁。

“我必须保持精神正常，直到最后。”埃斯特罗在日记中写道，“他如果再回来，我知道该怎么做。”埃斯特罗在树林里蹒跚地走了一天，进行着激烈的思想斗争。也许他是在幻想中看到了什么东西吧，但他绝非精神错乱；也许这些事情是个可怕的梦。他回到那间小屋，猛地推开门。屋内，卡尔尼依然坐在桌旁。

他第三次掩埋了卡尔尼，那天晚上他真害怕去睡觉。他坐在卡尔尼坐过的位子对面的椅子上，尽力不让自己入睡。但他逐渐支持不住，脑袋终于耷拉下去。

黎明时分，他醒了。在暗淡的光线下，他发现卡尔尼又坐在了他对面的桌旁，眼睛盯着前方的空间。“上帝，救救我吧！”埃斯特罗在日记中这样写道。这是他在日记中写下的最后一句话。

一支由两名森林工人、一名医生和北克里克镇电报员组成的营救小分队拖着疲乏的脚步登上了通往小屋的最后一道山坡。那儿一片寂静，毫无生机。烟囱没有冒烟。一条由深深的脚印坑形成的小道从门口通往在积雪中挖的形狀奇怪的坑。医生推开了门，室内寂静无声，寒气袭人。桌子两旁坐着两个死

人，两具尸体的脑袋都被枪弹打穿了。埃斯特罗向前倾倒在血泊中，血迹已冻成冰，手枪掉在他右手下面的地上。卡尔尼端坐在椅子上，睁着双眼，表情平静。

“既有谋杀，又有自杀！”电报员说，“这些可怜的家伙！”

医生检查着两具尸体：“这并不是谋杀。”他碰了一下卡尔尼的前额说，“这儿没有血迹。被枪打时他早已死了，而且我认为那时他已冻成冰了。”

营救队员互相看了看，完全陷入迷惑之中。一名森林工人捡起了埃斯特罗的日记本，并把它交给了医生。医生翻看了日记本后又去室外观察雪中的脚印。他返回室内，点燃了烟斗，一边抽烟，一边沉思。最后，他解释说：

“朋友们，为了死者家属的利益，我要求宣誓保守秘密，不准泄露。我是一名验尸官，我正式宣布——卡尔尼和埃斯特罗死于寒冷、饥饿和困苦。大家理解吗？”

大家一个个地点头表示赞同。只有北克里克镇的电报员以迷惘的语调结结巴巴地小声说：“如果我能知道究竟发生了什么，睡觉就会踏实多了。”

医生说：“我也一样，我最多也只能猜测。如果我们能证明埃斯特罗患有梦游症，我就能肯定了。据我看，发生的是这种情况。夜晚，埃斯特罗睡着时把自己白天埋葬的尸体从雪里挖出，然后将尸体放回到死者生前最后坐的椅子上。他为什么这么做呢？也许是由于他孤独寂寞，产生了绝望恐惧的心理。此外，他曾郑重其事地答应过卡尔尼，一定等他确实死亡无疑后才将他埋葬。也许是埃斯特罗在潜意识中努力忠实于诺言这一情况起了作用，起码它可以为枪击做出解释。不管怎么说，尸体被他挖出了一次又一次。

“在第二次掩埋尸体之后，某些本能的想法肯定提醒埃斯特罗不能失去理智。但是身体内自然的力量强过于他的意志力。他再次睡下后，梦游症又支配起他的行动。最终，由于神经过度紧张，他精神崩溃了。”

营救队销毁了埃斯特罗的日记本，将两具尸体安葬在了山中的湖底。

胡建桥 译

凉 咖 啡

[墨西哥]雷蒙多·基洛斯·门多萨

杯子里的咖啡香气扑鼻。胡娜坐在桌子的一端，笑眯眯地望着我。她的脸带着天真无邪的表情，那俨然是一张天使的面孔。跟我一样，她的面前也放着一杯咖啡，但我知道，不等咖啡凉透她是不喝的，那是她的习惯。

我烦躁地叹了口气：“唉，我把报纸忘在外套口袋里了……”

我想站起来去拿，胡娜却抢先说：“我去拿，你快喝咖啡吧，免得凉了。我知道你不愿意喝凉的。”她的声音甜蜜又温柔。

当胡娜拿来报纸的时候，我正品着咖啡。我注意到，胡娜配制咖啡的方法很特别，我喝得津津有味。

浏览着报纸喜剧版，我偶然间抬头，发觉胡娜正神色紧张地偷看我。

“亲爱的，出差的准备工作你都做好了吗？”她问道。

“都做好了。车票在口袋里装着，行李也已经收拾好了，就等着晚上10点去车站了……只是……你知道吗？现在，我觉得喝下去的不是咖啡，而像是烧酒……肚子里像着了火似的……”

“别说傻话了，亲爱的……”我瞥了一眼面前的杯子，里面的咖啡已被我喝得精光。我又瞧了瞧胡娜，她的嘴角露出一丝笑意，只是那笑意在那双明亮的蓝眼睛的衬托下显得有点狡诈。

我嘟哝了一句，想站起来，但摇摇晃晃地站不稳，踉跄一下便跌在了地上，把椅子也带倒了。我竭力想爬起来，但是又摔倒了，仰面朝天地躺在地板上。

胡娜走到我的身边。她已经不再微笑，脸色像死人般苍白，双手紧抓着裙子。她用脚使劲踢了我一下。我感觉身子很沉，像装满石块的麻包一样重。然后，她慢慢走到放电话的橱柜前，拿起话筒拨了号。

“喂，是你吗？希姆……”她问道，嗓音特别沙哑，一点儿也不像我的胡娜，“一切都办妥了，你赶快来吧……他躺在地上……时间不会太久了……快 come 吧！”

胡娜挂了电话，转身向她的椅子走去。自从两年前我们结婚后，她总是坐那把椅子。放在栎木匣里的旧钟表嘀嗒响着，听起来十分单调。胡娜烦躁地看了看她的咖啡杯，咖啡已经凉透了，她一饮而尽。

希姆怎么还不来？她走到窗前，透过玻璃窥探着外面。终于，她决定再给他打一次电话，可是还没走到电话那儿就突然停住了，她的眼睛睁得很大，看了看我，又看了看那只杯子。她喝得一滴也没剩，但那原本是我的杯子！两只中国陶瓷杯一模一样，是我们结婚时朋友送的礼物。

“啊，麦克！你……”这是她讲的最后一句话。

我爬起来，疾步走到她垂死挣扎的地方。她的眼睛恐怖地瞪着，恼恨地看了我一眼，随即失去了光亮。我们的感情结束了。我合上了她的眼睛。

我燃了一支烟，平静地等待着。

一辆小汽车停在了门前。门外传来一阵急匆匆的脚步声，希姆像进自己家门一样走了进来。他一看见我就吓呆了，我右手握着一支左轮手枪：“她死了，就躺在那里！”我指着餐室对希姆说。

“你……把她杀了！”

“不，不是我杀的！”希姆这个可怜虫，还想充当好汉，“你休想杀死我……”

“你为她提供毒药，企图害死我！她把我为公司出差的事情告诉你！我的公文包里有一笔巨款，她也告诉你！不是吗？”

“坏主意……是她……”