



改变未来

小·博·士·知·识·宝·库



SHIJIE SHANGXIA
WUQIANNIAN

世界上下五千年

推荐给青少年的最佳历史读物！

全国名校
语文特级教师
隆重推荐

主编 / 魏红霞

- 生动的语言，清晰地勾画历史事件
- 精彩的描绘，形象地刻画历史人物
- 珍贵的图片，真实地呈现历史风貌



北京出版集团公司
北京教育出版社

SHIJIE SHANGXIA
WUQIANNIAN

世界上下五千年



你想知道金字塔的来历吗？

你了解第一次世界大战的知识么？

.....

请跟随本书开始一段愉快的读书之旅吧！

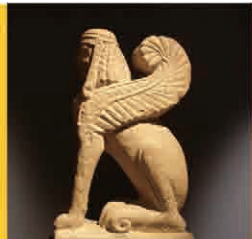


总 策 划 / 刘敬余
责任编辑 / 谢志炫





小·博·士·知·识·宝·库



SHIJIE SHANGXIA WUQIANNIAN 世界上下五千年

主编/魏红霞

编者/熊小玲



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年 / 魏红霞主编. — 北京 : 北京教育出版社, 2014.1
(学习改变未来)

ISBN 978-7-5522-2961-5

I. ①世… II. ①魏… III. ①世界史 - 青年读物②世界史 - 少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 262695 号



学习改变未来

世界上下五千年

主 编 / 魏红霞

★

北京出版集团公司 出版
北 京 教 育 出 版 社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)
北京出版集团公司总发行
全 国 各 地 书 店 经 销
北京丰富彩艺印刷有限公司印刷

★

720mm × 960mm 16 开本 21 印张 343 千字
2014 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 4 次印刷

ISBN 978-7-5522-2961-5

定价 : 19.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 58572832 58572393

阅读成就梦想 学习改变未来

亲近阅读, 分享快乐, 爱上读书

全国名校语文特级教师隆重推荐



闫银夫

《语文报》小学版主编

每个孩子都是拥有双翅的天使, 总有一天他们会自由地飞翔在蓝天之上。这套书是让孩子双翅更加有力, 助推他们一飞冲天的最佳营养剂。



王文丽

全国优秀教师 北京市优秀教师
北京市东城区教育研修学院小学部研修员

好的书往往能让孩子在阅读中发现惊喜和力量。这套书就是专门为孩子们量身定制的, 它既有丰富的知识性, 又能寓教于乐, 让孩子感受到学习的快乐!



薛法根

全国模范教师 江苏省著名教师
江苏省小学语文特级教师

多阅读课外书, 不仅能使学生视野开阔, 知识丰富, 还能让他们树立正确的价值观。这套书涉猎广泛, 能使学生在阅读的过程中得到全面发展。



武凤霞

特级教师
河南省濮阳市子路小学副校长

本套丛书从学生的兴趣点着眼, 内容上符合学生的阅读口味。更值得一提的是, 本套丛书注重学生的认知与积累, 有助于提升孩子的阅读能力与写作能力。



张曼凌

全国优秀班主任 吉林省骨干教师

这套书包含范围广泛, 内容丰富, 形式多样, 能满足不同学生的阅读兴趣, 全方位扩展学生的知识面。

本套丛书紧扣语文课程标准，以提高学生学习成绩、提升学生思维能力、关注学生心灵成长等全面发展为出发点，精心编写，内容包罗广泛，主要分为五大系列：



爱迪生科普馆

—— 体验自然，探索世界，关爱生命

这里有你可不可知的百科知识；这里有你最想认识的动物朋友；这里有你最想探索的未解之谜。拥有了这套书，你一定能成为伙伴中的“小博士”。

少年励志馆

—— 关注心灵，快乐成长，励志成才

成长的过程中，你是否有很多烦恼？你是否崇拜班里那些优秀的学生，希望有一天能像他们一样，成为老师、父母眼里最棒的孩子？拥有这套书，让男孩更杰出，女孩更优秀！

开心益智馆

—— 开动脑筋，启迪智慧，发散思维

每日10分钟头脑大风暴，开发智力，培养探索能力，让你成为学习小天才！

小博士知识宝库

—— 畅游学海，日积月累，提升成绩

这是一个提高小学生语文成绩的好帮手！这是一座提高小学生表达能力的语言素材库！这是一套激发小学生爱上语文的魔力工具书！

经典故事坊

—— 童趣盎然，语言纯美，经典荟萃

这里有最经典的童话集，内容加注拼音注释，让学生无障碍阅读，并告诉学生什么是真善美、勇气和无私。

目录 Contents

第一章 文明古国



人类文明的曙光	2
刻在泥版上的文字	4
汉谟拉比和刻在石柱上的法典	6
古埃及王国的建立	8
深山里的秘密	10

第二章 失落的西亚诸国

第一次环游非洲	14
流浪的犹太人	16
以色列王国的建立	18
聪明的所罗门	20
军事强国亚述	22
巴比伦之囚	24
空中花园	26
大流士改革	28

第三章 古希腊文明



荷马史诗	32
奥林匹亚赛会	34
斯巴达	36
开辟民主之路	38
从马拉松到温泉关——希波战争	40
伯里克利与雅典	42

第四章 古罗马文明

罗马和母狼	46
-------	----



罗马与白鹅	48
海上强国迦太基	50
斯巴达克起义	52
罗马的独裁者——凯撒	54
罗马帝国的建立者——屋大维	56
耶稣——基督教的创始人	59
古城庞贝	61
罗马帝国的灭亡	63

第五章 中世纪的欧洲

法兰克王国的崛起	66
查理大帝	68
中世纪骑士	70
诺曼征服	72
英法百年战争	74
西欧城市的兴起	76
中世纪的大学	78
基辅罗斯的盛衰	81
蒙古旋风	83

第六章 亚洲封建社会的发展

日本的古代社会	86
大化改新	88
莫卧儿王朝的建立	90
吴哥文化	92
阿拉伯帝国	94
奥斯曼帝国	96

第七章 失落的美洲文明

玛雅文明	100
印加帝国	102



第八章 新航路的开辟

马可·波罗的中国之行	106
哥伦布发现美洲	108
麦哲伦环球航行	110
吃人的圈地运动	112

第九章 文艺复兴和宗教改革



但丁与《神曲》	116
薄伽丘与《十日谈》	118
拉伯雷与《巨人传》	120
米开朗琪罗	122
达·芬奇	124
“画圣”拉斐尔	126
文艺巨匠莎士比亚	128
“大侠”堂吉珂德	130
哥白尼	132
伽利略	134
马丁·路德	136
勇敢的闵采尔	138

第十章 大国兴衰

尼德兰革命	142
断头的国王	144
未戴王冠的国王——克伦威尔	146
“进口”的国王和“光荣革命”	148
路易十四	150
攻占巴士底狱	152
罗伯斯庇尔	154
“战争巨人”拿破仑	156
拿破仑加冕	158
奥斯特利茨战役	160

兵败滑铁卢	162
俄罗斯帝国的创立者——彼得大帝	164
野心勃勃的女沙皇——叶卡捷琳娜二世	166
普加乔夫起义	168
俄国革命的先驱——十二月党人	170
俄国农奴制改革	172
腓特烈大帝	174
“铁血宰相”俾斯麦	176
林肯	178

第十一章

工业文明时代的来临



斯蒂芬孙和“旅行者”号机车	182
蒸汽机的真正发明者	184
宪章运动	186
巴黎公社	188

第十二章

殖民地浪潮

自由海地的诞生	192
“万古不朽”圣马丁	194
“解放者”玻利瓦尔	196
多洛雷斯的呼声	198
献身自由的马蒂	200
巴拿马运河	202

第十三章

近代文化的发展

辩证法大师黑格尔	206
喜剧家莫里哀	208
“现代戏剧之父”易卜生	210
“乐圣”贝多芬	212
托尔斯泰	214
印象画派大师凡·高	216
“紫色的黑暗”——伦勃朗	218



罗丹创作《巴尔扎克》雕像	220
“诗神”泰戈尔	222
伟大的科学家牛顿	224
“俄国文学始祖”——普希金	226
巴尔扎克	228
居里夫人发现镭元素	230
达尔文和他的“进化论”	232
“诺贝尔奖金”的由来	234

第十四章

第一次世界大战

震惊世界的“萨拉热窝枪声”	238
德俄“坦能堡战役”	240
英德海上大决战	242
凡尔登战役	244
巴黎和会	246

第十五章

革命与动荡的年代

俄国二月革命	250
德意志风云	252
朝鲜“三·一”运动	254
“圣雄”甘地	256
经济危机	258

第十六章

第二次世界大战

慕尼黑阴谋	262
国会纵火案	264
敦刻尔克大撤退	266
斯大林格勒保卫战	268
偷袭珍珠港	270
开罗宣言	272
中途岛海战	274
诺曼底登陆	276



雅尔塔会议	278
希特勒的末日	280
日本投降	282
联合国成立	284

第十七章

“二战”后的世界格局



马歇尔计划	288
德国的分裂	290
北约和华约	292
朝鲜战争爆发	294
不结盟运动的诞生	296
肯尼迪总统遇刺	298
第三次印巴战争	300
苏联入侵阿富汗	302
“星球大战”计划	304

第十八章

世界格局走向多极化

东欧剧变	308
柏林墙的倒掉	310
苏联解体	312
科索沃上空的硝烟	314

第十九章

突飞猛进的现代文明

电子计算机的诞生	318
机器人走进人类生活	320
加加林遨游太空	322
“阿波罗”登月	323



第一章

文明古国

wenming guguo





历史概貌

水是人类文明的摇篮，人类最初的文明都产生在河流附近。黄河是华夏文明的摇篮；尼罗河孕育了古埃及文明；幼发拉底河和底格里斯河滋养了苏美尔文明；而恒河旁边则产生了古印度文明。

早在公元前几千年以前，在这些河流的旁边便出现了奴隶制的国家，并且产生了文字、历法，当其他地区还处于蛮荒状态的时候，这些国家就已经进入了文明社会，因此古代中国、古埃及、古印度、古巴比伦被称为“四大文明古国”。

人类文明的曙光

当中欧人还在四处游猎和采集时，生活在幼发拉底和底格里斯两河之间的美索不达米亚地区的苏美尔人，就已经创造了人类的第一个高度文明。他们发明了车轮以及由毛驴或牛牵引的犁具。他们修

建了可容5万人居住的城市，并修筑了保护城市、阻挡洪水的堤坝及可以灌溉农田的河渠。所有这些工程都必须进行规划和组织，就像物品的生产和分配在规模巨大的群体中需要规划和组织一样。于是苏美尔人就找到了一种把重要事情在记忆中固定下来的新方法。他们首先利用小的图像符号，例如代表男人、女人、牛、水果篮或者粮食口袋的图形来记事。随着时间的推移，这些图形变成了符号体



苏美尔国王



耕种神庙土地的人正在向神庙
捐献粮食



苏美尔人的头盔

60个单位的度量制度。我们现在把每小时划为60分钟，每分钟划为60秒的时间划分制度，就来源于此。至今人们还把放在一起的12件物品称为一打。

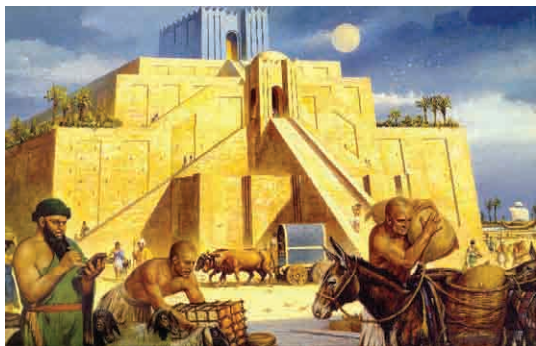
苏美尔人对城市的建筑和组织已经如同一个小国家了。城市为首的是一名城主，有权代表神灵统治这个城市。我们知道，苏美尔人当时已有自己的信仰，而且是一种多神的宗教。

城主颁布法律，以规范人们的生活，他规定每个市民必须交纳赋税的额度。这些税赋用于支付祭司和城市管理费用，修建军事防御设施，保证水源供应，增加仓库的储备，供非常时期使用。可以说，苏美尔人在几千年前就已经有了税收制度。

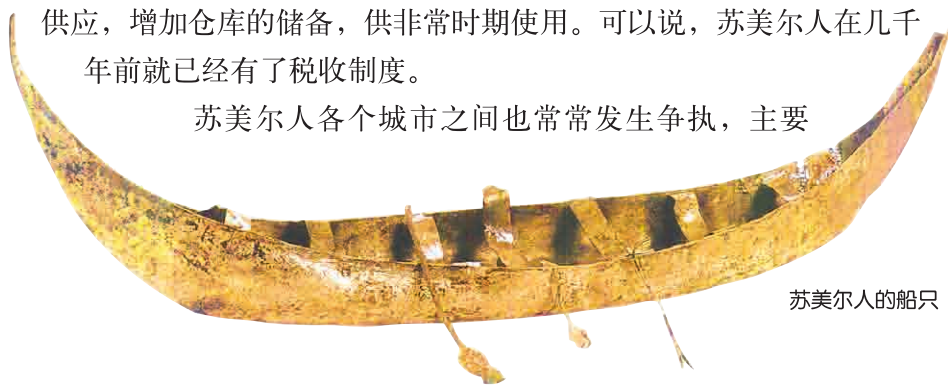
苏美尔人各个城市之间也常常发生争执，主要

系，也可以用来记录一个过程和作为相互通报的形式。他们把这些像楔子一样的笔画印在用黏土制成的泥版上软的陶版上，然后进行烧制，使上面的图像得以保存。从此，口头方式已不再是向同世和后世传播知识的唯一途径。

车轮和“楔形文字”的发明，是苏美尔人在人类文明史上迈出的两大步。同样在其他领域，他们也作出了划时代的贡献。比如把整体划分为12个单位或



乌尔第三王朝时的神庙想象复原图



苏美尔人的船只



是为了争夺财产、土地，尤其是权力。某些争执变成了战争，某些战争则是以神的名义进行的。

苏美尔人的繁荣时期持续了约1500年。大约公元前2000年，他们的文明扩展到了中东的大部分地区。而以后他们为什么从历史上消失，我们还无法给予准确的回答。但他们的创造和他们的文明却延续了下来。

人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前3500年左右的美索不达米亚，比古埃及于公元前2500年出现的宫廷学校早1000年左右。苏美尔人的学校称“埃杜巴”，意思是“泥版书屋”，又可称书吏学校。其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。在苏美尔出土的一些教科书，内容涉及植物学、动物学、生理学以及天文、地理等多种学科。

刻在泥版上的文字

现代人对古代各国历史的了解，靠的主要是文字记述的资料。中国的汉字是世界上最古老的文字之一，在世界别的地方发现的古代文字中，苏美尔人和巴比伦人使用的楔形文字也非常古老。

楔形文字的辨认，同埃及象形文字的辨认过程极为相似。这件事可追溯到2500年前。

那是公元前522年3月的事情。当时波斯皇帝冈比西斯率大军远征埃及。有一个叫高墨达的僧侣，冒充被冈比西斯处死的皇弟巴尔狄亚，在波斯各地发动了叛乱。叛乱持续了半年之久。皇



上表写于公元前3000年，记录了苏美尔的食物，右边是一些早期的图画符号，其中一个表示“吃”。右边的表格表示了苏美尔文字不同时期字体的变化以及所表示的意义

寒冷,天气				
土地				
男性				
女性				
山				
男人				
巨大				
国王				
犁				
谷物				
羊				
牛				
鱼				
鸟				
头				
口				
水				
喝冰				
食物				
吃				
手				
脚				



泥版文字

帝冈比西斯在从埃及返回波斯的途中突然病死，一时间波斯贵族们群龙无首。这时有一个叫大流士的贵族用阴谋手段获得了皇位并最后平定了叛乱。为了称颂自己的功绩，大流士让人将他平定叛乱的经过，刻在米底首府爱克巴坦那（今天伊朗哈马丹）郊外贝希斯顿村附近的一块大岩石上。这就是著名的贝希斯顿铭文。

贝希斯顿铭文

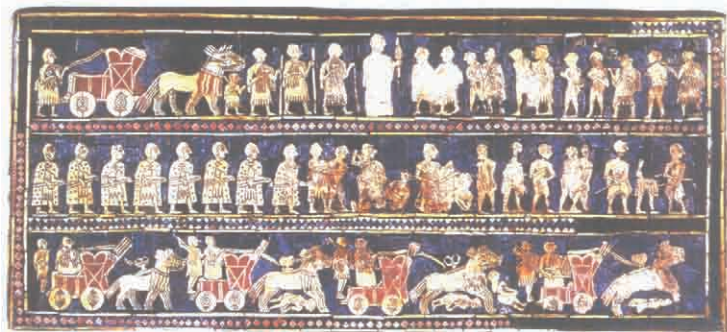
上面刻着三种楔形文字：巴比伦文（一种后期的阿尔德语）、埃兰文和古波斯文。1835年，一个偶然的机会，英国学者罗林森发现了这个铭文，并制成了拓本。1843年，他译解了其中的古波斯文，然后又将古波斯文与楔形文字对照，终于读通了楔形文字，从此解开了楔形文字之谜。

早在公元前4000年，苏美尔人在开发两河流域的同时就创造了代表其文明的楔形文字。

但当时苏美尔人还不懂得造纸，他们就用黏土做成长方形的泥版，用芦苇或木棒削成三角形尖头在上面刻上字，然后把泥版



这是公元前1700年左右的一块算术题泥版残片。泥板上图文结合。右下角的文字大致可以译为“一个正方形的边长为1，在它内部做4个三角形，那三角形的面积是多少？”



苏美尔的军旗，上面的图案是苏美尔的军队

晾干或者用火烤干。这就是后来人们所说的泥版文书。一开始，苏美尔人的泥版是圆形或者角锥形的，不便于书写和存放，后来苏美尔人便将泥