

浪漫水彩课

环球美食手绘技法

爱林文化 主编
金雨森 编著



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

浪漫水彩课

爱林文化 主编
金雨森 编著

环球美食手绘技法

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

浪漫水彩课. 环球美食手绘技法 / 爱林文化主编 ;
金雨森编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-115-40145-8

I. ①浪… II. ①爱… ②金… III. ①水彩画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第191620号

内 容 提 要

这是一本美味又好看的水彩教程书,带给那个最热爱生活的你。全书分为四个章节,从中式美食到异国料理,从小吃到甜品,用一本书就带你环游世界,展开充满美食的浪漫艺术之旅。本书从简单的技法开始让你了解水彩,使用水彩,并用水彩作为工具记录你与美食有关的幸福瞬间。本书涵盖了中式佳肴、异国美食、小吃甜品三个方面,替你收集了各种各样具有带代表性的美食与文化,动动笔你就可以将生命中不期而遇的美食统统记录下来。

本书有丰富的食谱,趣味的美食大图鉴,每幅图画都直戳你那颗对美食充满热情的心。现在就让我们用手绘,用美食,为你的生活增添一些“开胃剂”吧。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 金雨森
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 程彦红

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本: 700×1000 1/12
印张: 15.34 2015年9月第1版
字数: 289千字 2015年9月北京第1次印刷
-

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316
反盗版热线: (010) 81055315

Part 01



水彩工具与基础知识

- 1.1 绘画工具 5
- 1.2 构图的知识要点 7
- 1.3 水彩技法 9



Part 02



舌尖荟萃的中华美食来袭

- 2.1 湘味十足剁椒鱼头 13
- 2.2 云南风味砂锅米线 20
- 2.3 杭州名吃东坡肉 27
- 2.4 重庆特色鸡汁锅贴 34
- 2.5 粤菜小吃蒜蓉扇贝 40
- 2.6 家常美味麻婆豆腐 46
- 2.7 超丰富广式茶点 52
- 2.8 宝岛好味三杯鸡 58
- 2.9 香喷喷腊味煲仔饭 65

Part 03



让异国美食带你环游世界

- 3.1 可爱又可口的百变寿司 73
- 3.2 怎么吃都不会腻的
Hamburger君 80
- 3.3 满满阳光咖喱饭 86
- 3.4 早安! 英式早餐 92
- 3.5 听上去很厉害的
泰式冬阴功汤 98
- 3.6 温柔料理亲子丼 105
- 3.7 大名鼎鼎的惠灵顿牛排 110
- 3.8 千变万化的意面君 116

Part 04

目不暇接的甜食零嘴

- 4.1 夏日·抹茶芭菲 123
- 4.2 Q弹可爱章鱼烧 129
- 4.3 古早味芋圆 136
- 4.4 最爱的奶油泡芙 143
- 4.5 琳琅满目咖啡心语 152
- 4.6 随心定制cup cake 159
- 4.7 来份热乎乎的关东煮吧 167
- 4.8 英式下午茶 173
- 4.9 童年味道粽香满满 180



浪漫水彩课

爱林文化 主编
金雨森 编著

环球美食手绘技法

人民邮电出版社

试读结束 请完全本请在线购买：www.bj168.com

图书在版编目(CIP)数据

浪漫水彩课. 环球美食手绘技法 / 爱林文化主编 ;
金雨森编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015.9
ISBN 978-7-115-40145-8

I. ①浪… II. ①爱… ②金… III. ①水彩画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第191620号

内 容 提 要

这是一本美味又好看的水彩教程书,带给那个最热爱生活的你。全书分为四个章节,从中式美食到异国料理,从小吃到甜品,用一本书就带你环游世界,展开充满美食的浪漫艺术之旅。本书从简单的技法开始让你了解水彩,使用水彩,并用水彩作为工具记录你与美食有关的幸福瞬间。本书涵盖了中式佳肴、异国美食、小吃甜品三个方面,替你收集了各种各样具有带代表性的美食与文化,动动笔你就可以将生命中不期而遇的美食统统记录下来。

本书有丰富的食谱,趣味的美食大图鉴,每幅图画都直戳你那颗对美食充满热情的心。现在就让我们用手绘,用美食,为你的生活增添一些“开胃剂”吧。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
 - 编 著 金雨森
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 高 悦
 - 责任印制 程彦红

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本: 700×1000 1/12
印张: 15.34 2015 年 9 月第 1 版
字数: 289 千字 2015 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Part 01



水彩工具与基础知识

- 1.1 绘画工具 3
- 1.2 构图的知识要点 7
- 1.3 水彩技法 9

Part 02



游遍全球的中华美食来喽

- 2.1 湘味十足剁椒鱼头 13
- 2.2 云南风味砂锅米线 20
- 2.3 杭州名吃东坡肉 27
- 2.4 重庆特色鸡汁锅贴 34
- 2.5 粤菜小吃蒜蓉扇贝 40
- 2.6 家常美味麻婆豆腐 46
- 2.7 超丰富广式茶点 52
- 2.8 宝岛好味三杯鸡 58
- 2.9 香喷喷腊味煲仔饭 65

Part 03



让异国美食带你环游世界

- 3.1 可爱又可口的百变寿司 73
- 3.2 怎么吃都不会腻的
Hamburger君 80
- 3.3 满满阳光咖喱饭 86
- 3.4 早安! 英式早餐 92
- 3.5 听上去很厉害的
泰式冬阴功汤 98
- 3.6 温柔料理亲子丼 105
- 3.7 大名鼎鼎的惠灵顿牛排 110
- 3.8 千变万化的意面君 116



目录 Contents



Part 04

自不暇接的甜食零嘴

- 4.1 夏日·抹茶芭菲 123
- 4.2 Q弹可爱章鱼烧 129
- 4.3 古早味芋圆 136
- 4.4 最爱的奶油泡芙 143
- 4.5 琳琅满目咖啡心语 152
- 4.6 随心定制cup cake 159
- 4.7 来份热乎乎的关东煮吧 167
- 4.8 英式下午茶 173
- 4.9 童年味道粽香满满 180



Part 01


水彩工具与基础知识



1.1 绘画工具


笔



 自动铅笔


笔芯通常有 0.5 和 0.3 两种粗细之分，起线稿用 0.5 就可以，注重小的细节可再备一只 0.3 的铅笔。



 储水毛笔


笔身可以注水，保持笔尖的湿润，笔头本身柔韧性很好，非常方便写生，初学者也很好掌握。笔尖通常有大、中、小、三个型号。



 小毛笔

可与储水笔的功能相替换，大白云或小白云都很不错，毛笔另外一个用途，由于留白液会对笔造成伤害，所以准备一支便宜的小毛笔来使用留白液非常划算。




 笔状橡皮

非常好用的小工具，可以很好地修改细节。

颜料


颜料通常分为管状和固体两种。固体水彩比较方便携带与使用，本书用到的均是固体水彩颜料。



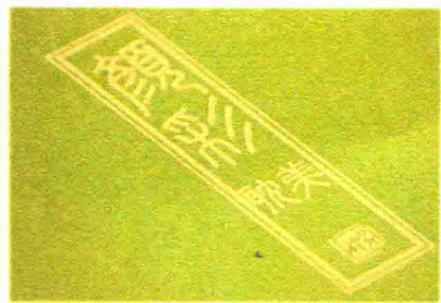
 固体颜料

固体颜料，方便取色，毛笔蘸水直接蘸取颜料配色，对于初学者来说是不错的选择。




 管状颜料

管状颜料里面含有甘油比较多，更容易溶解。



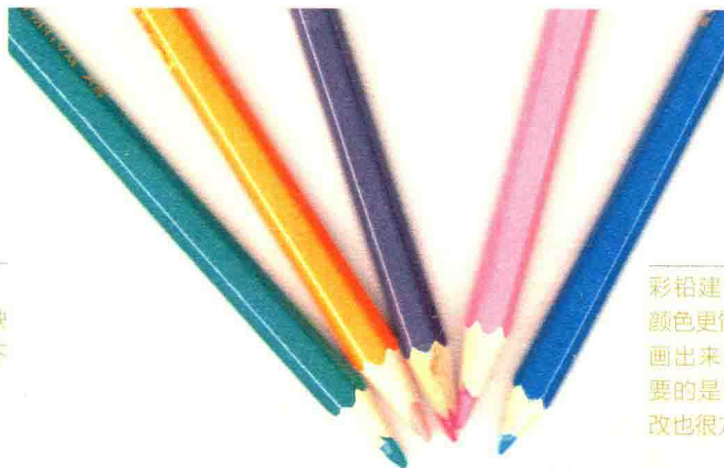
可以算作固体水彩，市面上比较多的是吉祥和吴竹两种，本书用的是吴竹颜彩 36 色，与水彩的常规颜色有别，有些颜色不能与正常的颜色相对应，以传统色为主，厚涂起来遮盖力比一般的水彩要好，但是有些颜料在干掉之后会有发粉的感觉，重的颜色会有一点胶质的反光，但是颜色本身非常鲜艳。

 吴竹颜彩 36 色




 樱花 Sakura 18 色

性价比高，适合初学者用，另外还要配一只滴水笔，缺点是颜色在纸张上干透后不够鲜艳透明，作入门推荐。



彩铅建议入手水溶性彩铅，颜色更饱和，笔芯质地更软，画出来的效果更均匀，最重要的是可以与水彩混合，修改也很方便。

 辉柏嘉水溶彩铅

水彩纸

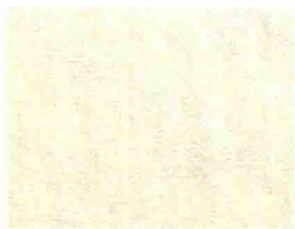
水彩纸大致可以分为两种，木浆纸和棉浆纸。

木浆纸表面上看起来颜色比较白，质地光滑。但吸水性比较差，容易留下明显的水渍，利用这个特点可以做出好看的肌理，适合写意的风格，同时擦洗时比较干净

棉浆纸通常比木浆纸贵，上色更加均匀柔和，适合深入刻画和写实的风格，但是没那么容易擦洗。

纸有不同的克数，例如 150 克、200 克和 300 克，克数越大纸就会越厚。

建议初学者选择克数大一点的纸，遇水不太会皱，擦洗修改也方便。



木浆纸



棉浆纸

木浆纸



棉浆纸



其他工具



削笔刀
配合彩铅使用。



橡皮
绘图橡皮软软哒。



水桶
准备一个容器做笔洗。



留白液
帮助清晰留白的小工具。



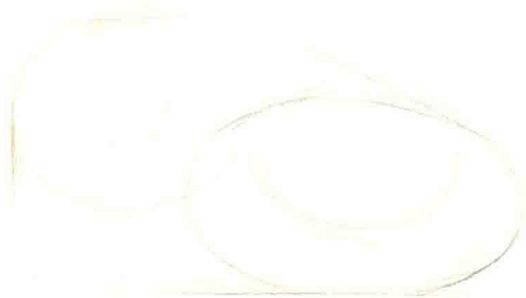
纸胶带
防止纸张起皱。画画之前要用它裱好纸，纸胶带不容易破坏纸张。



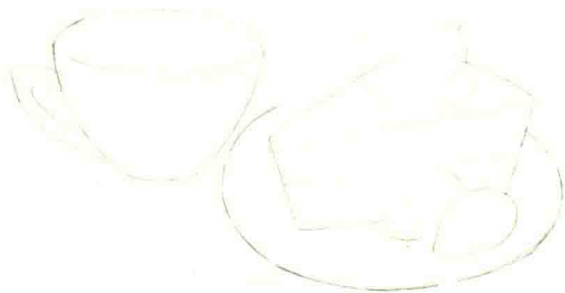
调色盘
用它调出丰富的水彩颜色。

1.2 构图的知识要点

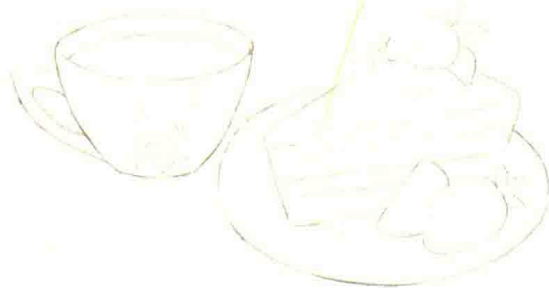
构图步骤



01. 先定好要描绘的对象大体的位置，用简单的图形概括。



02. 接着画出主体物的外轮廓，主要的造型和细节。



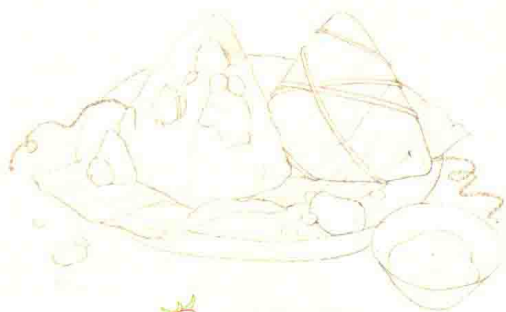
03. 增添其他的细节，比如器皿的花纹，食物上其他装饰，线稿就完成了。

构图的注意事项

点线面三个要素是构图中非常重要的意识，点在画面中可以通过细碎的小东西来表现，平衡画面。线起到连接画面的作用，可以将独立的部分穿插起来。面则可以理解为面积比较大的主体背景等。

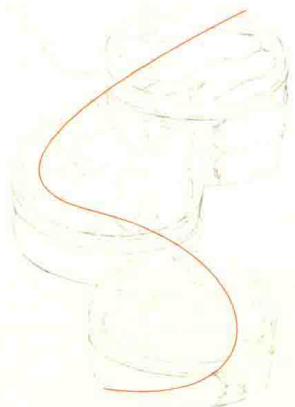
画面上物体的大小一定程度也要根据主次来决定，主要物体占的面积比较大，细节也相对比较丰富；次要物体相对较小。前面的东西视觉上要比后面的东西大，这点在画面上也要有所体现。

将粽子作为面，包着粽子的绳子就是线，点缀在画面上的豆子和前面的小碗可以算作点。



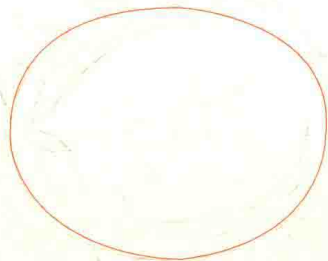
点线面的组合

常见的构图形式



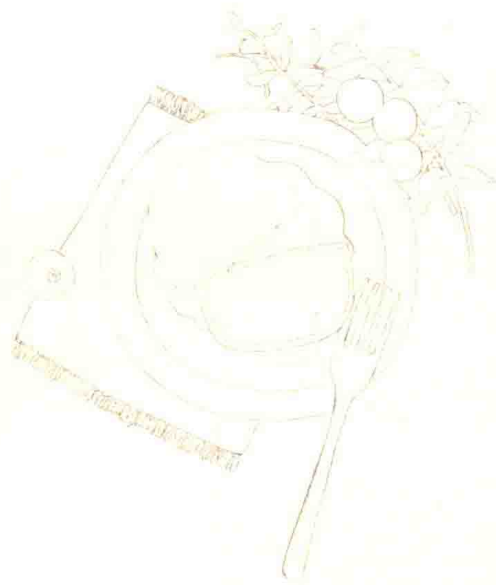
01. S形构图

比斜线平行构图更具动态构图。

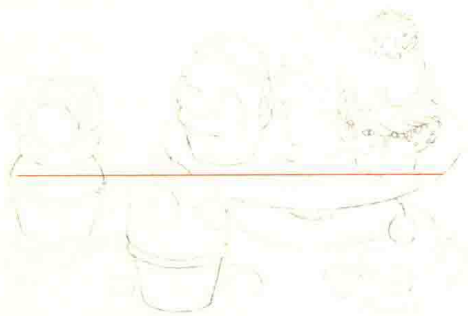


02. 饱满的构图

将主体物置于画面中间，会使视觉更加集中。

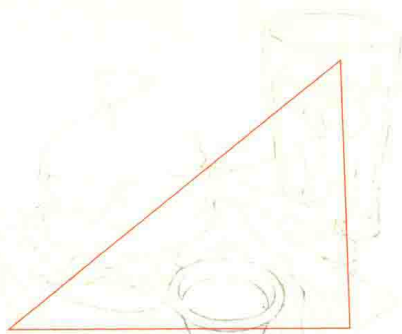


05. 构图还要有曲线和直线穿插相切，使画面更丰富。惠灵顿牛排中的叶子装饰就是起这个作用。



03. 平行构图

比较具有形式感的构图。



04. 三角形构图

使画面呈现稳定的感觉。

1.3 水彩技法

水彩干湿技法

干画法和湿画法是水彩中不可缺少的两种技巧，一幅水彩画通常结合了这两种技巧。



干画法

通常指在第一遍颜色干透的基础上再上第二遍颜色。过程中要注意从先浅后深的顺序来上色，层叠的颜色会产生丰富的层次效果，使画面更加明确真实。在绘画各类美食的过程中非常需要这些明确的部分，在使用干画法时要注意水分的控制防止颜色太干、僵死。



湿画法

颜色趁湿相接融合是湿画法最主要的特点，要点是保持纸张的湿润，湿画法是水彩画基本而又非常重要的画法，颜色相互渗透、渲染，表现了水彩富有变化、淋漓透明的特点，湿画法通常可以表现出柔和自然、写意的画面风格。在美食题材当中对酱汁、汤汁和流淌质感的表现都离不开湿画法。

好玩有趣的技法

水彩轻薄、透明、易于混合的特性使得它可以有各种各样丰富有趣的变化，在使用水彩的过程中不要害怕出错，多多尝试，一定可以找到更多乐趣。



1. 叠色法

干画法的一种就是按照由浅至深的顺序，在一层颜色干透之后叠加另一层颜色，颜色相叠加的部分会呈现两种颜色混合的效果，这个方法并不需要刻意为之，经常会在作画过程中自然运用到。



2. 晕染法

使用频率较高，控制好水分就可以使过渡自然，在塑造物体立体感和制造一些纹理颜色的时候都运用的到，根据颜料的不同，也会产生些微沉淀的效果。



3. 点染和水渍

在铺好的颜色未干时点入别的颜色，使其自然晕开，或者点入清水使画面留下水痕，制造出美妙而随机变化的肌理。水渍的中央可以适当用笔擦拭，用纸巾轻轻擦干，这样会使水渍更明显。



5. 撒盐

在铺好的底色微微有点干的时候撒上盐粒，盐粒可以吸收一点周围颜色，制造出美妙的雪花状的肌理。等到颜料干透轻轻拍掉残留的盐粒就可以了，建议选择粗盐粒，可以使肌理更明显。



4. 淡彩

与线条相结合的绘画方式，保留线稿的痕迹淡淡铺色，这是一种轻松自由的作画方式，可以用在一些水彩速写的过程中。



6. 留白液的使用

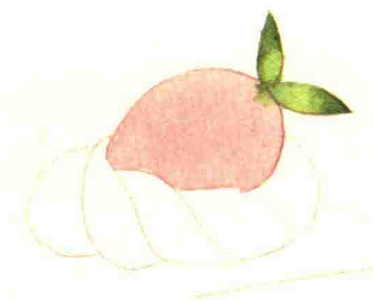
留白液，顾名思义就是可以帮助你画面上留下想要的空白形状。

从一块蛋糕开始

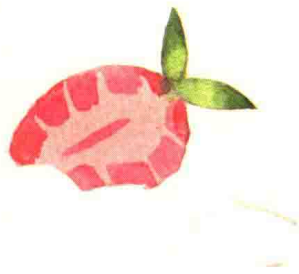
让我们从一块简单的蛋糕开始，结合之前介绍的技法体验水彩的乐趣吧。



01. 画好线稿，仔细画好小的细节，生动的细节有助于你进一步塑造出描绘的对象！



02. 给草莓铺粉色底色，并画出小叶子。



03. 在这里使用刚刚提到的干画法，等底色干透在上面用稍微深一点的红色画出草莓剖面的纹理。



04. 用肉色给奶油铺色，留出作为厚度的空白。



05. 给蛋糕上面铺淡淡的褐色，避免大面积的平涂；否则会太过单调。可以点染进一点褐色和深红色，正好也可以画出蛋糕美味的质感。



06. 用平涂的方法画出侧面巧克力奶油的厚度，颜色比较深，像这样两块颜色间互不干扰的平涂也可以算是干画法的一种。



07. 侧面的蛋糕胚用淡淡黄色铺色，中间晕染褐色奶油，注意过渡自然，同样要增添一点小细节来体现蛋糕蓬松的质感。



08. 颜色干了以后，再用深红色在中间部分加入一点溢出的果酱。



09. 前面用来装饰的草莓可以适当增添趣味性，试试看用水渍和撒盐留出的雪花纹路给草莓添加细节。



10. 接着画出盘子，边缘上加入褐色的装饰，用淡淡的蓝灰色与紫灰色晕染盘子暗部，制造出白色瓷盘的效果。影子也可以用这样的颜色画出来。

Part 02

群英荟萃的中华美食来喽



2.1 湘味十足剁椒鱼头

