



DIY串珠吧 美包时尚秀

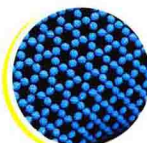
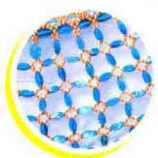


李玉栋 主编

精致的款式，详细的图示

带你领略手工制作的美
不可复制的独一无二性

让你感受不一样的美



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

DIY串珠吧 美包时尚秀

李玉栋 主编



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编 李玉栋

编 委 宋敏姣 李 想

图书在版编目 (C I P) 数据

DIY 串珠吧. 美包时尚秀 / 李玉栋主编. — 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5381-9067-0

I. ① D… II. ①李… III. ①手工艺品—制作 IV.
① J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 023719 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 湖南立信彩印有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 143mm × 210mm

印 张: 3

字 数: 120 千字

出版时间: 2015 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 卢山秀 湘 岳

摄 影: 龙 斌

封面设计: 多米诺设计·咨询 吴颖辉 龙 欢

版式设计: 湘 岳

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-9067-0

定 价: 16.80 元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502



目录

第一章 基础知识 /04

常用工具及材料 /04

基本步骤 /08

串珠包带制作方法 /09

串珠的基本钩法 /11

第二章 精美作品做法解析 / 12

紫白网格单挎包 /12

绿色贝壳包 /14

酒红色魅力包 /16

彩色叶片包 /18

黑色矢车菊珍珠包 /20

民族风网格包 /22

金属网格双提包 /24

紫色菱形珠包 /26

蛇纹包 /28

点点蝴蝶包 /30

珍珠蝴蝶长带包 / 32

栀子花珍珠挎包 /34

玉兰花珍珠包 /36

金鱼黑珍珠小挎 /38

杨梅包 /40

双色小花包 /42



紫色米珠包 /44

奢华气质珠包 /46

双皮带鱼鳞包 /48

小狗双链钱包 /50

猫眼长方条串珠包 /52

玫瑰灰米包 /54

黑白长瓜子包 /56

梦幻夹子包 /58

时尚女王包 /60

大镂空手提包 /62

花边钻小包 /64

双带瓜子包 /66

黄色腰鼓包 /68

粉色梦幻公主包 /70

森林精灵包 /72

紫色矢车菊珍珠包 /74

金丝绿叶包 /76

十字花纹珠包 /78

第三章 精品赏析 /80



DIY串珠吧 美包时尚秀

李玉栋 主编



辽宁科学技术出版社

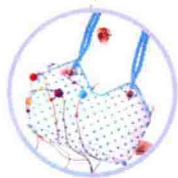
· 沈阳 ·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

串珠，顾名思义，即把各种质地的珠子穿起来，通过巧思妙想 DIY 出属于自己的心爱饰品。近年来逐渐发展成为手工制作饰品的一大门类。无论是小孩、青年、中年、老年都纷纷动手，将自己的热情与爱好结合，通过一点点的创造，让美好的东西遍布每一个角落。人们喜欢将一些可爱的创意装饰用在生活中。不知从什么时候起，串珠已经悄然走进了我们的生活。因为有了串珠，让我们生活有了变化，让人与人之间有了更多的交流。不同的人会有不同的想法，花点心思，利用各种材质的珠子，参照书上的讲解，巧思妙想，让作品尽展个性风采，也吸引越来越多的人关注。相信串珠手艺会使每个关注它的人生活都变得多姿多彩。对于有些人来说，也许它是满满的成就感，也许是物有所用，也许纯粹只是静静地欣赏，它时刻让我们感受着它的魅力。

其实一粒粒小珠子，五光十色，只要经过一番打造，同样可以跻身到华丽宝贵的行列。或许你想拥有一个独一无二的饰品，或许你想展示一下自己的创造力，那就动手制作属于自己的个性串珠作品吧！





目录

第一章 基础知识 /04

常用工具及材料 /04

基本步骤 /08

串珠包带制作方法 /09

串珠的基本钩法 /11

第二章 精美作品做法解析 / 12

紫白网格单挎包 /12

绿色贝壳包 /14

酒红色魅力包 /16

彩色叶片包 /18

黑色矢车菊珍珠包 /20

民族风网格包 /22

金属网格双提包 /24

紫色菱形珠包 /26

蛇纹包 /28

点点蝴蝶包 /30

珍珠蝴蝶长带包 / 32

栀子花珍珠挎包 /34

玉兰花珍珠包 /36

金鱼黑珍珠小挎 /38

杨梅包 /40

双色小花包 /42



紫色米珠包 /44

奢华气质珠包 /46

双皮带鱼鳞包 /48

小狗双链钱包 /50

猫眼长方条串珠包 /52

玫瑰灰米包 /54

黑白长瓜子包 /56

梦幻夹子包 /58

时尚女王包 /60

大镂空手提包 /62

花边钻小包 /64

双带瓜子包 /66

黄色腰鼓包 /68

粉色梦幻公主包 /70

森林精灵包 /72

紫色矢车菊珍珠包 /74

金丝绿叶包 /76

十字花纹珠包 /78

第三章 精品赏析 /80



第一章 基础知识

常用工具及材料



剪钳



剪刀



尖嘴钳



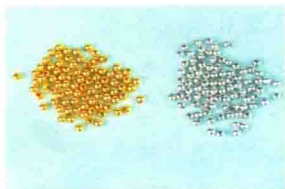
U形剪刀



钩针



左至右：4号鱼线、5号鱼线、6号鱼线



4厘金珠、4厘银珠



4厘实色圆珠



5厘地球珠



双环串珠提手



银扣粗皮提手



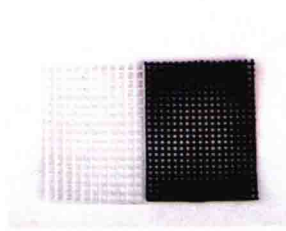
圆皮提手



黄色仿珍珠



白色仿珍珠



网板



竹节粗皮提手



10 厘米直角夹子
20 厘米带提夹子



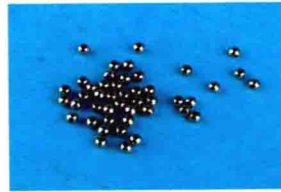
4 厘黑光珠



民族风串珠包带



电镀长方条



钢珠



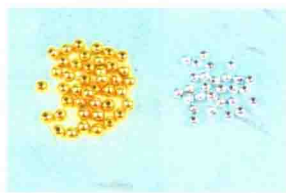
皮革包带



合股线



弹力线



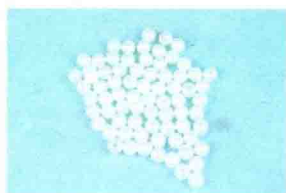
5 厘金珠、5 厘银珠



5 厘黑光珠



6 厘黑光珠



6 厘珍珠



6 厘梦幻圆珠



6 厘银珠



6 厘金地球珠



8 厘梦幻珠



贝壳珠



花边钻



金丝瓜子（黑瓜子）



金丝玉叶



梦幻米珠



七彩叶片



染心短节



蛇纹珠



双色菱形珠（菱形珠）



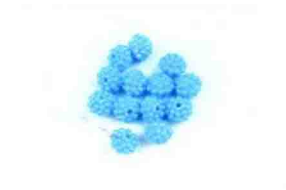
双色椭圆珠



双色长条珠



小车轮



杨梅珠



银线橄榄



长瓜子

基本步骤

线的穿法

用1根线直接穿几颗珠后，用一头的线在最后1颗珠上往回穿过去，留下一点空隙，把另一头的线穿过空隙，形成1个结，然后把结拉到珠子孔里面。

珠子回线之后，右线直接加4颗珠回线，形成1个“5珠圈”。再用左线从底下1颗珠子里面穿过，称之为“过线”。

基本珠圈的做法

基本步骤1:

3珠圈：右线穿3颗珠，在最后1颗珠上回线，形成1个3珠1圈的三角形。

基本步骤2:

4珠圈：右线穿4颗珠，在最后1颗珠上回线，形成1个4珠1圈的正方形。

基本步骤3:

5珠圈：右线穿5颗珠，在最后1颗珠上回线，形成1个5珠1圈的圆。

基本步骤4:

6珠圈：右线穿6颗珠，在最后1颗珠上回线，形成1个6珠1圈的圆。

基本步骤5:

三角圈：右线穿3颗长珠，在最后1颗珠上回线，形成1个3珠1圈的三角形。

基本步骤6:

四方珠圈：右线穿1颗珠，再间隔1颗不一样的珠，在最后1颗珠上回线，形成1个8珠1圈的四方形。

基本步骤7:

混合5珠圈：右线穿1颗珠，再间隔1颗不一样的珠，再穿1颗珠，最后以2颗不一样的珠回线，形成1个5珠1圈的圆。

基本步骤8:

混合6珠圈：右线穿1颗珠，再间隔1颗不一样的珠，在最后1颗珠上回线，形成1个6珠1圈的三角形。



3珠圈



4珠圈



5珠圈



6珠圈



三角圈



四方珠圈



混合5珠圈



混合6珠圈

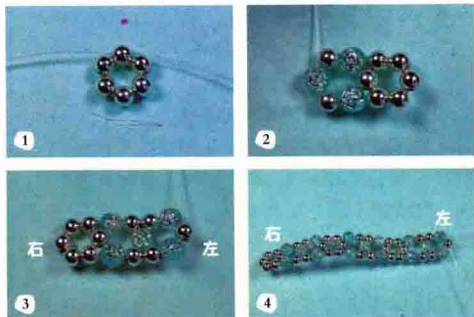
串珠包带制作方法

三角梅花带

制作材料：水晶玫瑰珠（6厘）
钢珠（5厘） 鱼线（6号）

制作过程：

用钢珠串步骤图“6珠圈”，如图1。回线后左右线各穿1颗水晶玫瑰珠、1颗钢珠，再加1颗水晶玫瑰珠回线，如图2。然后左右线各加1颗钢珠、1颗水晶玫瑰珠，再加1颗钢珠回线，如图3。如此重复到一定长度即可，如图4。

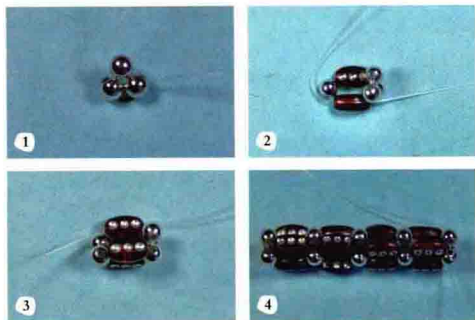


三棱梅花带

制作材料：钢珠（5厘） 三颗钻 鱼线（5号）

制作过程：

用钢珠串“3珠圈”，如图1。回线后用右线串1颗三颗钻、1颗钢珠，再用1颗三颗钻回线，如图2。然后左线过线，右线依次加入1颗钢珠、1颗三颗钻回线，再将左线过线到1颗钢珠和1颗三颗钻上面，右线加1颗钢珠回线，如图3。重复步骤到一定长度即可，如图4。



四方梅花带

制作材料：6厘金地球珠 5号鱼线

制作过程：

1. 用6厘金地球珠穿“4珠圈”。

（如图1）

2. 右线直接加3颗珠回线，左线过1颗珠，右线加2颗珠回线。（如图2）

3. 左线过1颗珠，然后左线过2颗珠，右线过1颗珠回线，按照此步骤重复做到一定的长度即可。（如图3）

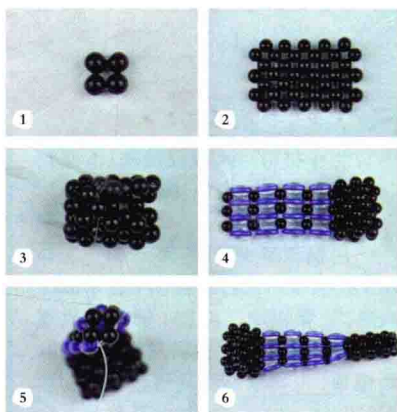


公主带

制作材料：6厘黑光珠 染心米珠 6号
鱼线

制作过程：

1. 用6厘黑光珠做“4珠圈”。(如图1)
2. 用“4珠圈”的形式，做长5颗“4珠圈”、宽3颗“4珠圈”的片。(如图2)
3. 完成后，连接起来形成1个圈。(如图3)
4. 右线加1颗染心米珠、1颗6厘黑光珠，最后加1颗染心米珠回线；左线过1颗6厘黑光珠，右线加1颗6厘黑光珠、1颗染心米珠回线；左线过1颗6厘黑光珠，加1颗染心米珠、1颗6厘黑光珠回线，按此步骤做4层。(如图4)
5. 把4颗6厘黑光珠连接起来。(如图5)
6. 往上做“4珠圈”，长度自己定，最后按照步骤“2”、步骤“3”、步骤“4”完成即可。(如图6)

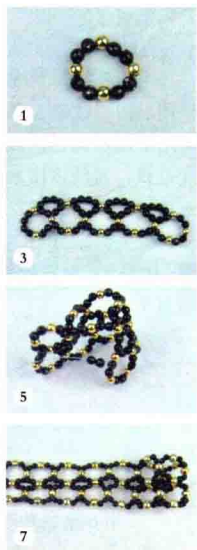


宽带

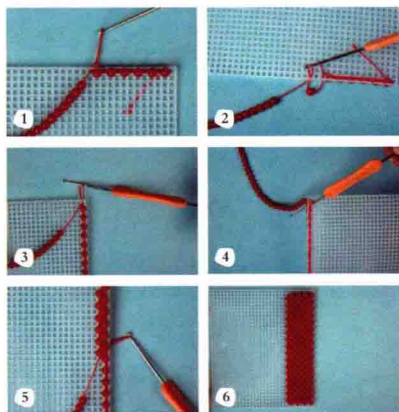
制作材料：4厘地球珠 6厘金地球珠 0.5的鱼线

制作过程：

1. 用4厘地球珠和6厘金地球珠做“12珠圈”。(如图1)
2. 回线后，左右线各穿入2颗4厘地球珠、1颗6厘金地球珠、2颗4厘地球珠，最后加1颗6厘金地球珠回线；按照此步骤做到一定的长度，最后1个左线加2颗4厘地球珠、1颗6厘金地球珠、2颗4厘地球珠、1颗6厘金地球珠，最后加2个4厘地球珠回线。然后用1根单线穿，直接加4颗4厘地球珠，穿入1颗6厘金地球珠。按此步骤完成第2层。(如图2、图3)
3. 最后1层用双线穿。左线过2颗4厘地球珠，右线加2颗4厘地球珠、1颗6厘金地球珠、2颗4厘地球珠、1颗6厘金地球珠、2颗4厘地球珠，最后加1颗6厘金地球珠回线。左线过2颗4厘地球珠、1颗6厘金地球珠、2颗4厘地球珠，右线加2颗4厘地球珠、1颗6厘金地球珠、2颗4厘地球珠，最后加1颗6厘金地球珠回线。按照此步骤做到一定长度即可。(如图4)
4. 最后把第1圈和第4圈的6厘金地球珠连接起来即可完成包带。(如图5~图7)



串珠的基本钩法

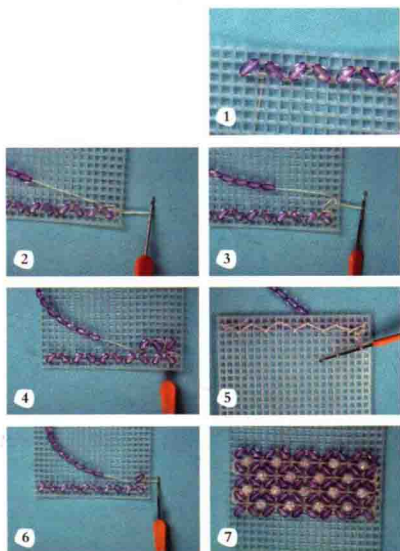


满珠

1. 在钩编线上穿好所有需要的珠子，线头在网板的正面打死结。
2. 在反面从顶角的 1 格把结头勾出来。
3. 向上跨过 1 格勾上 1 颗珠子后面的线，也就是把珠子定在第 2 个格子上。
4. 从出线的地方再跨过 1 格勾第 2 颗珠子。
5. 反复这样跨格勾珠，直到所需要的长度。
6. 转弯时是在第 2 条上勾珠，但是要把珠子与第 1 条的珠子错开 1 个格，如此重复勾完所剪好的网板，完成“满珠”。

四珠围花

1. 在线上穿好做外圈的珠；线头在网板的正面打死结。
2. 在反面从顶角的 1 格把结头勾出来，向右斜跨 1 个格勾 1 颗珠，再向左斜跨 1 个格勾 1 颗珠，再向右斜跨 1 个格勾 1 颗珠，重复这样直到一定长度。
3. 有 2 种转弯方式：
 - a. 如最后 1 颗珠是右斜，就可以直接转弯钩第 2 行。
 - b. 如最后 1 颗珠是左斜，应直向钩 4 个格小辫针，再转弯钩第 2 行的第 1 颗珠，再继续重复完成外围 4 珠花。
4. 当外围 4 珠花钩好后，在 4 珠围成的空格中加花珠。
5. 先将所需的花珠穿在线上。
6. 从 4 珠花外侧起线头，打死结，先往前钩小辫，在 4 珠花正中央时放花珠（在反面打结）。
7. 重复同样的步骤把 4 珠花里面钩满花珠，完成 4 珠围花。

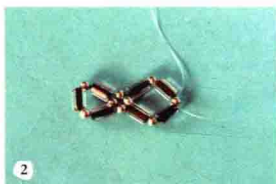


第二章 精美作品做法解析

紫白网格单挎包

如梦似幻的紫色，搭配大胆的网格，使这款挎包显得与众不同。





制作材料：

6厘梦幻珠、实色米珠、6号鱼线、白色皮革、编制包带

制作过程：

1. 包底：

- (1) 用3颗实色米珠、3颗6厘梦幻珠穿“6珠圈”。(如图1)
- (2) 左右线依次穿入1颗6厘梦幻珠，再用1颗6厘梦幻珠回线。(如图2)
- (3) 左右线依次穿入1颗实色米珠、1颗6厘梦幻珠、1颗实色米珠，再用1颗6厘梦幻珠回线，穿“8珠圈”。(如图4)
- (4) 重复步骤“(2)”、“(3)”各8次。
- (5) 右线加4颗6厘梦幻珠，左线加1颗实色米珠，穿“6珠圈”，在6厘梦幻珠上面回线。
- (6) 往回穿：右线加3颗6厘梦幻珠回线。
- (7) 左线过线，依次过1颗实色米珠、1颗6厘梦幻珠、1颗实色米珠。右线加1颗实色米珠、1颗6厘梦幻珠，再用1颗6厘梦幻珠回线。
- (8) 左线过线1颗6厘梦幻珠，右线加2颗6厘梦幻珠，最后1颗回线。
- (9) 重复步骤“(7)”、“(8)”各8次，再往回穿。
- (10) 按照以上步骤，做完宽2圈、长9圈的底部，完成底部(底部4个角如图1所示的“6珠圈”三角形图案)。(如图4)

2. 包身：

与包底中“(7)”、“(8)”的步骤一致，高为5圈。(如图4)

3. 包顶：

左线过线到1颗实色米珠、1颗6厘梦幻珠、1颗实色米珠上，右线加7颗6厘梦幻珠回线，再左线过线1颗6厘梦幻珠，右线加2颗6厘梦幻珠回线，如此穿4层6厘梦幻珠花边，包顶完成。

4. 包带：

白色皮革编制包带。