

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会

中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示工程有限公司

主 编：张绮曼 黄建成

2014

CHINA

ENVIRONMENT

DESIGN

YEARBOOK

中国环境
设计年鉴

中国建筑工业出版社

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示工程有限公司

主 编：张绮曼 黄建成

2014

CHINA

ENVIRONMENT

DESIGN

10 YEAR BOOK

中国环境

设计年鉴

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国环境设计年鉴2014 / 张绮曼, 黄建成主编.
北京: 中国建筑工业出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-112-18295-4

I. ①中… II. ①张… ②黄… III. ①环境设计—中
国—2014—年鉴 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第156639号

责任编辑: 李东禧 唐 旭 吴 凌
责任校对: 姜小莲 刘梦然

中国环境设计年鉴2014

主编单位: 中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院
协办单位: 上海华凯展览展示工程有限公司
主编: 张绮曼 黄建成

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京京点设计公司制版
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 965 × 1270 毫米 1/16 印张: 18 $\frac{3}{4}$ 字数: 830 千字
2015 年 8 月第一版 2015 年 8 月第一次印刷
定价: 198.00 元

ISBN 978-7-112-18295-4
(27547)

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

009 室内部分·竣工

INDOOR SECTION · AS-CONSTRUCTED

- 011 汇聚·第十二届中华人民共和国全国运动会火炬塔及舞台设计
- 013 “为西部农民生土窑洞改造设计”四校联合公益设计项目
- 017 老房子华粹元年
- 019 徐汇万科中心
- 021 熹茗会武夷山店
- 023 贵安溪山温泉度假酒店
- 025 冰雪宅滑雪会所
- 027 鸿咖啡
- 029 拱之舞——鸿坤美术馆
- 031 北京中关村东升科技园创新中心公共空间
- 033 北京东升凯莱酒店
- 035 “ENJOY FLYING”——飞雨言“治愈系”美容美发店改造设计
- 037 马仕玖煲博乐店
- 039 结构布白
- 041 北京世纪恒丰“颐云阁”办公会所室内设计
- 043 李先生牛肉面馆
- 045 三蝶分子美食餐厅
- 047 扬州东园小馆
- 049 长临河——徐州淡水渔家
- 051 南京小米餐厅
- 053 多伦多海鲜自助餐厅苏州圆融店
- 055 杭州某办公室改造
- 057 融合
- 059 禅石餐厅
- 061 赋·采
- 063 香山大学堂
- 065 龙井茶文化体验馆
- 067 成都纺织博览中心 A4 办公样板房
- 069 ONE IDEA 晚町
- 071 合肥华润五彩城
- 073 2013 广州国际设计周展位——ON/OFF
- 075 五指山亚泰雨林度假酒店
- 077 雅居乐展厅
- 079 浮石·FLYING ROCK

081 一心悦读办公室

083 回·家

085 西溪壹号 20 号楼售展中心

087 中国古代瓷器艺术展

089 连紫华瓷雕艺术展

091 潘天寿艺术展

093 天津方标世纪规划建筑设计有限公司办公楼

095 “折立方”

097 浙江安吉君澜度假酒店

099 水之韵律

101 凤杏奇缘

103 雕刻时光

105 室内部分·概念

INDOOR SECTION · CONCEPT

- 107 自在土
- 109 北京徐悲鸿纪念馆展陈空间环境设计方案
- 111 天津滨海浦发银行贵宾会所
- 113 2017 年哈萨克斯坦世博会未来能源主题馆概念设计
- 115 百年风云历史情景馆建筑、景观和部分展厅连接处设计方案
- 117 克拉玛依石油设备馆展陈设计
- 119 秘密花园——空间漫游主题酒店
- 121 唐邑行宫——唐朝文化主题酒店设计
- 123 寻源·物语 餐饮空间设计
- 125 当代国际文化活动中心
- 127 找寻都市桃花源上海璞丽酒店一层公共空间设计方案
- 129 中国银行股份有限公司重庆市分行新营业办公楼室内装饰设计
- 131 2020 年迪拜世博会主题馆 天涯·若比邻
- 133 工业游牧
- 135 若水·昔水 密云水库公共艺术体验空间
- 137 竹文化设计博物馆
- 139 “低姿态”的下水道博物馆

141 景观部分·竣工

LANDSCAPE SECTION · AS-CONSTRUCTED

143 恒通国际创新园规划、建筑改造和景观设计一体化设计项目

145 大器·规律

147 共生校园——四川美术学院虎溪校区

149 珠海中信红树湾

151 安徽（中国）桐城文化博物馆建筑设计

153 睢宁县水月禅寺

155 城海·滨江春城

157 大澳改善工程

159 乐清农村合作银行营业综合楼景观设计

161 为农民而设计古窑洞村落规划景观设计

163 反向的建筑

165 “轮子上的房子”

167 七彩云树

169 景观部分·概念

LANDSCAPE SECTION · CONCEPT

171 山水田园·骑行崇州

173 土性文化——喀什“布拉克贝希”生土民居文化体验馆设计

175 映象·武隆小镇规划设计方案

177 故土情思

179 串起来的地坑院与冷却循环水余热的利用

181 “新房”

183 集装箱创业产业孵化园

185 建筑及其环境修复性设计系列作品武汉历史建筑的数字化成图

187 白云边工业园

189 武汉铁盾民防工业园

191 沌口艺术中心

193 中石化第四石油机械厂研发、培训及客服中心

195 礼佛药心 崇州凤鸣村“立体博物馆”村落文化演绎策划设计

197 撒哈拉

199 楠山坊6号会所建筑规划及景观设计

201 东方金字塔——西夏王陵遗址博物馆

203 救灾临时安居空间设计

205 “为西部农民生土窑洞改造设计”四校联合公益设计项目

207 1953 青年生活社区概念设计

209 时空的跨度——街区博物馆

211 产品·家具部分

PRODUCT · FURNITURE SECTION

213 环礼

215 唇椅

217 架几案

219 萌——婴幼儿成长型可变家具

221 夏至物语

223 Mr. 玉兔

225 “巢”沙发

227 重要学术文章

IMPORTANT ACADEMIC PAPERS

228 本土的场所与乡愁——城镇化中的风景园林现象学设计策略探讨

232 冲突与融合：城市交通发展与文化景观遗产保护——以北京二环路为例

238 地理设计视角下的景观规划设计理论、需求及技术实现

244 动感形式：单纯与繁复

249 多态一体——我理解的自然与设计

254 风景园林与自然

259 景观综合体作为城市发展媒介的特征与构建探索

264 博物馆互动性展示设计新趋向

268 服务设计视角下的虚拟展示设计研究

272 3D 打印技术在室内设计中的应用

275 艺术设计促进家庭和谐的可行性研究

280 符号语境下的家具意象解读

283 符号语境下的家具意象解读

288 基于城市中低收入青年家居产品设计研究

290 人格化家具设计模糊评价体系的研究

293 大事记

CHRONICLE OF EVENTS

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示工程有限公司

主 编：张绮曼 黄建成

2014

CHINA

ENVIRONMENT

DESIGN

10 YEAR BOOK

中国环境

设计年鉴

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国环境设计年鉴2014 / 张绮曼, 黄建成主编.
北京: 中国建筑工业出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-112-18295-4

I. ①中… II. ①张… ②黄… III. ①环境设计—中
国—2014—年鉴 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第156639号

责任编辑: 李东禧 唐 旭 吴 凌
责任校对: 姜小莲 刘梦然

中国环境设计年鉴2014

主编单位: 中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院
协办单位: 上海华凯展览展示工程有限公司
主编: 张绮曼 黄建成

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京京点设计公司制版
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 965 × 1270 毫米 1/16 印张: 18 $\frac{3}{4}$ 字数: 830 千字
2015 年 8 月第一版 2015 年 8 月第一次印刷
定价: 198.00 元

ISBN 978-7-112-18295-4
(27547)

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

《中国环境设计年鉴 2014》编委会

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会

中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示工程有限公司

主 编：张绮曼 黄建成

编 辑：吕 康 林文文 沈媛媛

统 筹：刘俨卿 王 猛

整体设计：张而旻

设 计：王子豹 李安妮 王丽娜

前 加

Preface

中国美术家协会环境设计艺术委员会 2003 年成立以来，为了推进学术交流，自 2007 年开始从全国征集优秀设计作品及论文，编辑出版了《中国环境设计年鉴》，已经成功出版发行了 6 期，我们收到的作品及论文质量逐年提高，《中国环境设计年鉴》的学术影响力也在不断扩大，敦促我们努力编辑好这本年鉴。同时，我们也希望继续得到中外同仁和专业学生的大力支持，把《中国环境设计年鉴》打造成一部为中国大规模城市化建设发挥积极作用和为提高民众生存环境质量有效的学术交流平台。

《中国环境设计年鉴》一直以来立足本土、放眼世界，关注民生、聚焦生态，坚持以可持续发展、传承创新的设计理念选拔和推介作品，号召中国设计师目标高远、踏实本分、为中国而设计，走出中国当代设计之路，为国家建设贡献力量！

《中国环境设计年鉴》编辑人员多年以来辛勤工作，承担多方征集作品、编辑付印及筹集出版资金等繁琐的工作，我代表全体环境设计艺术委员会委员向他们致以感谢！同时，向支持年鉴工作的所有朋友们致以谢意！

A handwritten signature in black ink, reading '张继曼' (Zhang Jijuan). The signature is fluid and stylized, with the characters connected together.

2015 年 4 月

009 室内部分·竣工

INDOOR SECTION · AS-CONSTRUCTED

- 011 汇聚·第十二届中华人民共和国全国运动会火炬塔及舞台设计
- 013 “为西部农民生土窑洞改造设计”四校联合公益设计项目
- 017 老房子华粹元年
- 019 徐汇万科中心
- 021 熹茗会武夷山店
- 023 贵安溪山温泉度假酒店
- 025 冰雪宅滑雪会所
- 027 鸿咖啡
- 029 拱之舞——鸿坤美术馆
- 031 北京中关村东升科技园创新中心公共空间
- 033 北京东升凯莱酒店
- 035 “ENJOY FLYING”——飞雨言“治愈系”美容美发店改造设计
- 037 马仕玖煲博乐店
- 039 结构布白
- 041 北京世纪恒丰“颐云阁”办公会所室内设计
- 043 李先生牛肉面馆
- 045 三蝶分子美食餐厅
- 047 扬州东园小馆
- 049 长临河——徐州淡水渔家
- 051 南京小米餐厅
- 053 多伦多海鲜自助餐厅苏州圆融店
- 055 杭州某办公室改造
- 057 融合
- 059 禅石餐厅
- 061 赋·采
- 063 香山大学堂
- 065 龙井茶文化体验馆
- 067 成都纺织博览中心 A4 办公样板房
- 069 ONE IDEA 晚町
- 071 合肥华润五彩城
- 073 2013 广州国际设计周展位——ON/OFF
- 075 五指山亚泰雨林度假酒店
- 077 雅居乐展厅
- 079 浮石·FLYING ROCK

- 081 一心悦读办公室
- 083 回·家
- 085 西溪壹号 20 号楼售展中心
- 087 中国古代瓷器艺术展
- 089 连紫华瓷雕艺术展
- 091 潘天寿艺术展
- 093 天津方标世纪规划建筑设计有限公司办公楼
- 095 “折立方”
- 097 浙江安吉君澜度假酒店
- 099 水之韵律
- 101 凤杏奇缘
- 103 雕刻时光

105 室内部分·概念

INDOOR SECTION · CONCEPT

- 107 自在土
- 109 北京徐悲鸿纪念馆展陈空间环境设计方案
- 111 天津滨海浦发银行贵宾会所
- 113 2017 年哈萨克斯坦世博会未来能源主题馆概念设计
- 115 百年风云历史情景馆建筑、景观和部分展厅连接处设计方案
- 117 克拉玛依石油设备馆展陈设计
- 119 秘密花园——空间漫游主题酒店
- 121 唐邑行宫——唐朝文化主题酒店设计
- 123 寻源·物语 餐饮空间设计
- 125 当代国际文化活动中心
- 127 找寻都市桃花源上海璞丽酒店一层公共空间设计方案
- 129 中国银行股份有限公司重庆市分行新营业办公楼室内装饰设计
- 131 2020 年迪拜世博会主题馆 天涯·若比邻
- 133 工业游牧
- 135 若水·昔水 密云水库公共艺术体验空间
- 137 竹文化设计博物馆
- 139 “低姿态”的下水道博物馆

141 景观部分·竣工

LANDSCAPE SECTION · AS-CONSTRUCTED

- 143 恒通国际创新园规划、建筑改造和景观设计一体化设计项目
- 145 大器·规律
- 147 共生校园——四川美术学院虎溪校区
- 149 珠海中信红树湾
- 151 安徽（中国）桐城文化博物馆建筑设计
- 153 睢宁县水月禅寺
- 155 城海·滨江春城
- 157 大澳改善工程
- 159 乐清农村合作银行营业综合楼景观设计
- 161 为农民而设计古窑洞村落规划景观设计
- 163 反向的建筑
- 165 “轮子上的房子”
- 167 七彩云树

169 景观部分·概念

LANDSCAPE SECTION · CONCEPT

- 171 山水田园·骑行崇州
- 173 土性文化——喀什“布拉克贝希”生土民居文化体验馆设计
- 175 映象·武隆小镇规划设计方案
- 177 故土情思
- 179 串起来的地坑院与冷却循环水余热的利用
- 181 “新房”
- 183 集装箱创业产业孵化园
- 185 建筑及其环境修复性设计系列作品武汉历史建筑的数字化成图
- 187 白云边工业园
- 189 武汉铁盾民防工业园
- 191 沌口艺术中心
- 193 中石化第四石油机械厂研发、培训及客服中心
- 195 礼佛药心 崇州凤鸣村“立体博物馆”村落文化演绎策划设计
- 197 撒哈拉
- 199 楠山坊6号会所建筑规划及景观设计
- 201 东方金字塔——西夏王陵遗址博物馆
- 203 救灾临时安居空间设计
- 205 “为西部农民生土窑洞改造设计”四校联合公益设计项目

- 207 1953 青年生活社区概念设计

- 209 时空的跨度——街区博物馆

211 产品·家具部分

PRODUCT · FURNITURE SECTION

- 213 环礼
- 215 唇椅
- 217 架几案
- 219 萌——婴幼儿成长型可变家具
- 221 夏至物语
- 223 Mr. 玉兔
- 225 “巢”沙发

227 重要学术文章

IMPORTANT ACADEMIC PAPERS

- 228 本土的场所与乡愁——城镇化中的风景园林现象学设计策略探讨
- 232 冲突与融合：城市交通发展与文化景观遗产保护——以北京二环路为例
- 238 地理设计视角下的景观规划设计理论、需求及技术实现
- 244 动感形式：单纯与繁复
- 249 多态一体——我理解的自然与设计
- 254 风景园林与自然
- 259 景观综合体作为城市发展媒介的特征与构建探索
- 264 博物馆互动性展示设计新趋向
- 268 服务设计视角下的虚拟展示设计研究
- 272 3D 打印技术在室内设计中的应用
- 275 艺术设计促进家庭和谐的可行性研究
- 280 符号语境下的家具意象解读
- 283 符号语境下的家具意象解读
- 288 基于城市中低收入青年家居产品设计研究
- 290 人格化家具设计模糊评价体系的研究

293 大事记

CHRONICLE OF EVENTS

室内部分・竣工

INDOOR SECTION・AS-CONSTRUCTED



NING 2013

汇聚·第十二届中华人民共和国全国运动会火炬塔及舞台设计

Paulie (DaLian) era items catering

马克辛等 | Ma Kexin

1. 火炬塔实景拍摄之一
2. 火炬塔细节拍摄
3. 开幕式现场照片
4. 火炬塔实景拍摄之二

2013年，第十二届全运会火炬以“汇聚”之名亮相，使众人眼前一亮。该火炬由火炬塔主体造型的38根管代表着38支代表队伍，各省市群众队伍体育精神拧成一股绳，汇聚在辽宁工业大省，在此汇聚了无穷的力量，象征着在新的党中央领导下祖国的腾飞。

沿弯区跑道排列的模块形象象征着新乐出土的玉猪龙，蕴含着具有五千年历史文化的根基，舞台表演和观众是群众体育的凝聚力量，从此生机勃勃的群众体艺也能走上历史的舞台，代表了无限生命力的绽放。

辽宁省建平县牛梁河出土的玉猪龙的背部均有一两个对钻的圆孔，似可作饰物系绳佩挂。据出土时成对位于死者胸前的情况看，用作佩饰的可能性极大。但高度达15厘米以上的大型玉猪龙，就其重量来说已不适合佩带。因此许多学者认为玉猪龙不仅仅是一种饰物，也应是一种神器，一种红山先民所崇拜的代表其祖先神灵的图腾物。

舞台形象立意来源于辽宁朝阳红山文化遗址出土的玉猪龙形象，代表着辽沈大地人类文化辉煌的延续，使地域文化无限的生命力体现在第十二届全运会的舞台上。火焰点位置台就是玉猪龙形象中眼睛的位置，儿童童声合唱台、升降台、军乐台依次按玉猪龙舒展而丰满、圆润的身体形象展开。舞台的四大部分是由12块带有祥云的体块高低起伏而成，蕴意着全运会“十二”这个数字。十二运火炬塔——“汇聚”象征着辽宁省是中国工业时代的骄子，创造了无数个奇迹，用钢铁精神汇聚力量，汇聚古今中国人民精神的所在。

随着火炬塔的缓缓升起，逐渐呈现出竹节状火炬塔形象，体现出节节高与步步高的中华民族意向。火炬塔的第一节是由38根金属管组成，代表着38个团队；第二节是由38根金属管编织出的中国结形象组成，体现出全国人民像中国结一样团结凝聚。在38根之后，汇聚成第三节和第四节——56根金属管汇聚到火炬盆中，寓意着56个民族同心协力，共办全运，在全运精神的引导下共创团结、和平、发展、昌盛的和谐社会。



