

战争地带

WARREAR

中世纪的
骑士精神

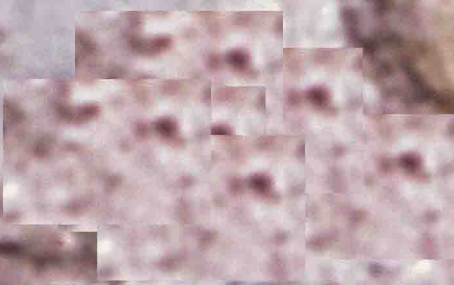
菲奥娜·麦克唐纳 著 马克·伯金 插图

浙江人民美术出版社

战争地带

WARRIORS

中世纪的 骑士精神



菲奥娜·麦克唐纳 著 马克·伯金 插图

目 录



咕咚童书馆
微信订阅号

《战争地带》丛书

中世纪的骑士精神

著 者 菲奥娜·麦克唐纳
插 图 马克·伯金
译 者 邵晓丹

责任编辑 李 芳 张嘉杭
责任印制 陈柏荣
出版发行 浙江人民美术出版社
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 3
版 次 2015年6月第1版·第1次印刷
印 数 0,001-3,000
书 号 ISBN 978-7-5340-4322-2
定 价 15.80元

Warfare in the Middle Ages (Battle Zones) © The Saliya Book Company Ltd 2009

Simplified Chinese Character rights arranged with The Saliya Book Company Ltd through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

中世纪的骑士精神 / (英) 麦克唐纳著 ; 邵晓丹译.
— 杭州 : 浙江人民美术出版社, 2015.6
(战争地带)
ISBN 978-7-5340-4322-2
I. ①中… II. ①麦… ③邵… III. ①战争史—世界
—中世纪—少儿读物 IV. ①E193-49
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 072191号

合同登记号

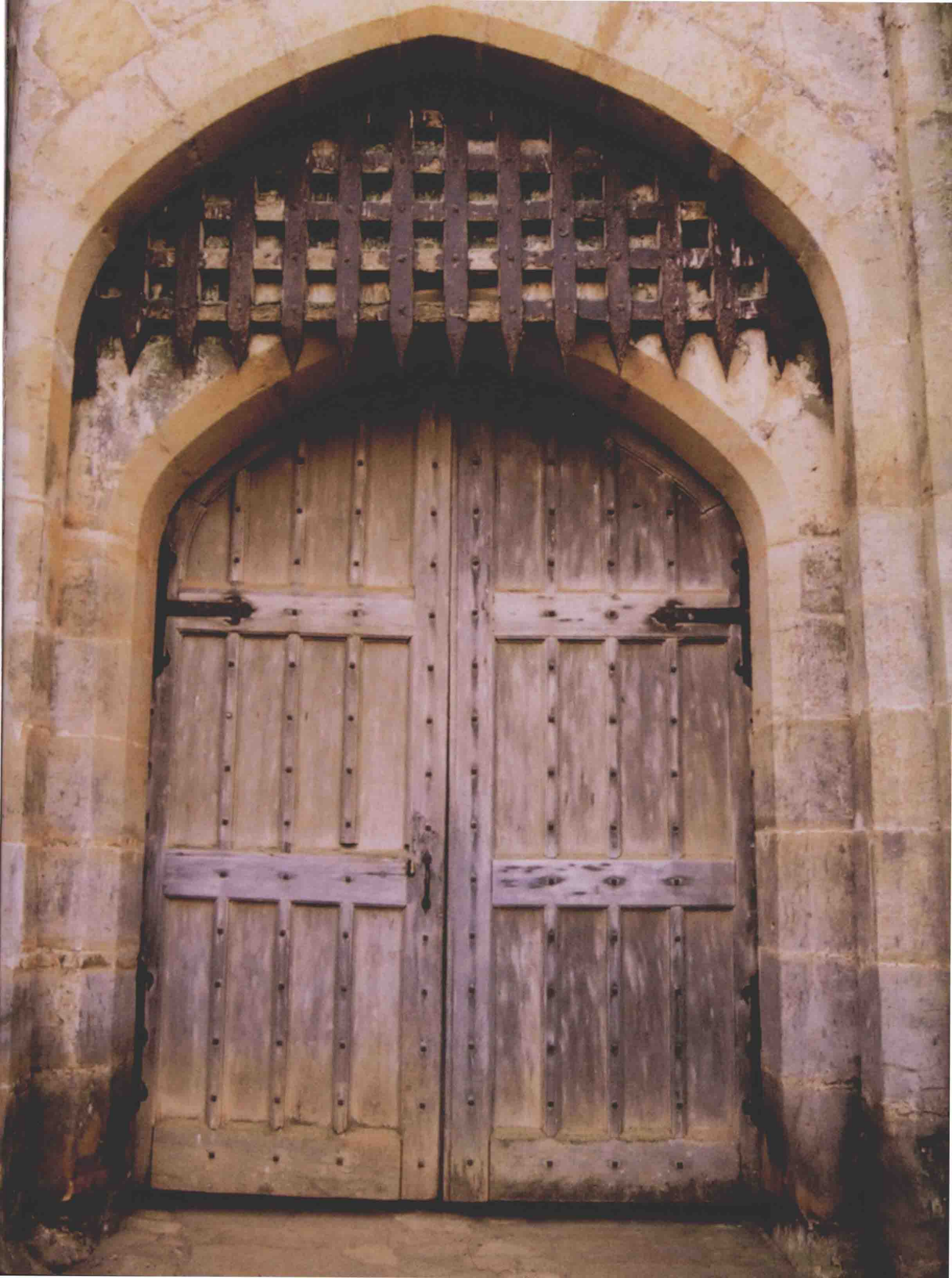
图字:11-2014-294号

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。
严禁未经允许转载、复写复制(复印)。

中世纪世界	6
中世纪社会	8
入侵者	10
十字军	12
守卫者	14
边防战士	16
对手	18
国王统帅	20
骑士	22
马背上的战斗	24
城堡	26
围攻城堡	28
步兵	30
重骑兵	32
行军	34
海上战争	36
为钱而战	38
好的战争?	40
大事年表	42
术语表	44
索引	45

图片来源

艺术文献库/马德里考古博物馆/达格里·奥尔蒂: 6页左下
艺术文献库/巴黎国家图书馆/艺术文献库: 13页右
艺术文献库/巴勒莫民族博物馆/达格里·奥尔蒂: 21页
艺术文献库/巴约挂毯博物馆/达格里·奥尔蒂: 10/11页上
艺术文献库/大英图书馆/大英图书馆: 33页
巴黎国家图书馆/布里吉曼艺术图书馆: 15页, 34页
军械博物馆理事会: 17页, 25页
布里吉曼艺术图书馆: 22页, 28页, 31页, 41页
布里奇曼·吉罗东/劳洛斯: 37页
杰弗里·L·托马斯: 11页下
约翰·福克斯图片社: 12页下
维也纳艺术史博物馆: 23页
劳洛斯-吉罗东/布里吉曼艺术图书馆: 20页
马克·伯金: 26/27页
皮尔庞特·摩根图书馆/纽约艺术资源文献库: 35页







目 录



咕咚书屋
微信订阅号

《战争地带》丛书

中世纪的骑士精神

著 者 菲奥娜·麦克唐纳
插 图 马克·伯金
译 者 邵晓丹

责任编辑 李 芳 张嘉杭
责任印制 陈柏荣
出版发行 浙江人民美术出版社
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 3
版 次 2015年6月第1版·第1次印刷
印 数 0,001-3,000
书 号 ISBN 978-7-5340-4322-2
定 价 15.80元

Warfare in the Middle Ages (Battle Zones) © The Salariya Book Company Ltd 2009.

Simplified Chinese Character rights arranged with The Salariya Book Company Ltd through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

中世纪的骑士精神 / (英) 麦克唐纳著; 邵晓丹译.
— 杭州: 浙江人民美术出版社, 2015.6
(战争地带)
ISBN 978-7-5340-4322-2
I. ①中… II. ①麦… ①邵… III. ①战争史—世界
—中世纪—少儿读物 IV. ①E193-49
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 072191 号

合同登记号

图字: 11-2014-294号

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。
严禁未经许可转载、复写复制(复印)。

中世纪世界	6
中世纪社会	8
入侵者	10
十字军	12
守卫者	14
边防战士	16
对手	18
国王统帅	20
骑士	22
马背上的战斗	24
城堡	26
围攻城堡	28
步兵	30
重骑兵	32
行军	34
海上战争	36
为钱而战	38
好的战争?	40
大事年表	42
术语表	44
索引	45

图片来源

艺术文献库/马德里考古博物馆/达格里·奥尔蒂: 6页左下
艺术文献库/巴黎国家图书馆/艺术文献库: 13页右
艺术文献库/巴勒莫民族博物馆/达格里·奥尔蒂: 21页
艺术文献库/巴约挂毯博物馆/达格里·奥尔蒂: 10/11页上
艺术文献库/大英图书馆/大英图书馆: 33页
巴黎国家图书馆/布里吉曼艺术图书馆: 15页, 34页
军械博物馆理事会: 17页, 25页
布里吉曼艺术图书馆: 22页, 28页, 31页, 41页
布里奇曼·吉罗东/劳洛斯: 37页
杰弗里·L·托马斯: 11页下
约翰·福克斯图片社: 12页下
维也纳艺术史博物馆: 23页
劳洛斯-吉罗东/布里吉曼艺术图书馆: 20页
马克·伯金: 26/27页
皮尔庞特·摩根图书馆/纽约艺术资源文献库: 35页

战争地带

WARRIORS

中世纪的 骑士精神

菲奥娜·麦克唐纳 著 马克·伯金 插图

浙江人民美术出版社

中世纪世界

大约自公元476—1453年，是欧洲文明蓬勃发展的时期，这个时期被称为中世纪。当时的欧洲文明结合了不同民族——罗马人、凯尔特人、盎格鲁人、撒克逊人、法兰克人、斯拉夫人和维京人的律法和习俗，而以罗马天主教会的教义居支配地位。欧洲分为不同的国家，由国王和王公贵族统治。中世纪的欧洲盛行封建领土制，但统治者常常和外国建立盟友关系，帮助他们保卫自己的国家或对抗共同的敌人。商人、学者以及宗教朝圣者们也会长途跋涉到欧洲其他国家，和那里的人们友好交往、共同工作。

但是，中世纪欧洲各民族之间的接触方式也有不友好的，比如说战争，与邻国对战，或者发生内战，与同胞厮杀。他们又在欧洲边界同仇敌忾，与俄国的异教徒、巴尔干半岛的奥斯曼土耳其人及北非、中东的穆斯林作战。



罗马风格的象牙游行十字架
(1063年)

多元文化社会

大多数欧洲人信奉基督教。罗马天主教会是基督教里最大的教会，不仅非常富有而且权力极大。他们拥有广阔的土地及大量的宗教珍品，如插画精美的手稿和游行十字架（左图）。神父和修道士都是受过良好教育的人，而且在政府和大学中担任大部分重要职位。在西班牙南部还居住着富有且有修养的穆斯林人，而很多欧洲城镇中居住着犹太人。





斯堪的纳维亚

波罗的海

十字军
对抗异教徒

莫斯科

蒙古入侵者

斯拉夫王国

维也纳

奥斯曼帝国
征服塞尔维亚 (1389年)

君士坦丁堡的沦陷 (1453年)

黑海

土耳其

十字军

西西里岛

地中海

耶路撒冷

中世纪社会

在中世纪社会里，国王和贵族是国家的统治者，最富有、最有权力。各国统治者勇敢无畏，不断发起战争，相互掠夺吞并。中世纪早期的一位诗人曾这么诠释道：“王要为荣耀而战，而不是为保命而生。”皇家骑士是统治者坚强的后盾，他们勇敢无畏、浴血奋战，从而获得国王奖赏的封地，并加官进爵。

城堡和农舍

石头城堡，气势恢宏，比教堂和其他建筑物都高。农民们则住在木头和灰泥搭建的小农舍里。战争发生时，神父和农民就躲到城堡里去。



中世纪的社会结构

在中世纪，大多数人都都是农民。平民百姓通常住在城镇里，制造产品或进行贸易。骑士或许有自己的封地，但主要靠为国王或贵族作战为生。贵族则与王室有血缘关系，或是皇家幕僚。



国王、贵族和骑士都有责任维护法律和社会秩序。居住在他们领地的农民发生纠纷时，他们就要开庭审理。还要参加会议，制定法律和征收赋税。

在信奉基督教的欧洲，天主教会受统治者们的保护。同样，教会的神职人员利用权柄帮助统治者们执掌政府，并在道德上、精神和政治上给予支持。同时，神父、修道士和修女为他们祈祷。一些教会领袖鼓励信奉基督教的士兵与所有非基督教教徒作战；另一些则主张士兵只为“正义”（公平）而战，保卫自己和国家。



忠诚的骑士

受训结束成为骑士后，他们要发誓为国王效忠。国王把土地分封给骑士，让他们耕种，并且允许他们建造城堡。骑士则要为国王服役，参加作战，如果不愿意服役，就要缴纳兵役免除税，称为“盾牌钱”。一些年轻的贵族尽量不去当骑士，因为骑士的装备十分昂贵，他们置办不起。



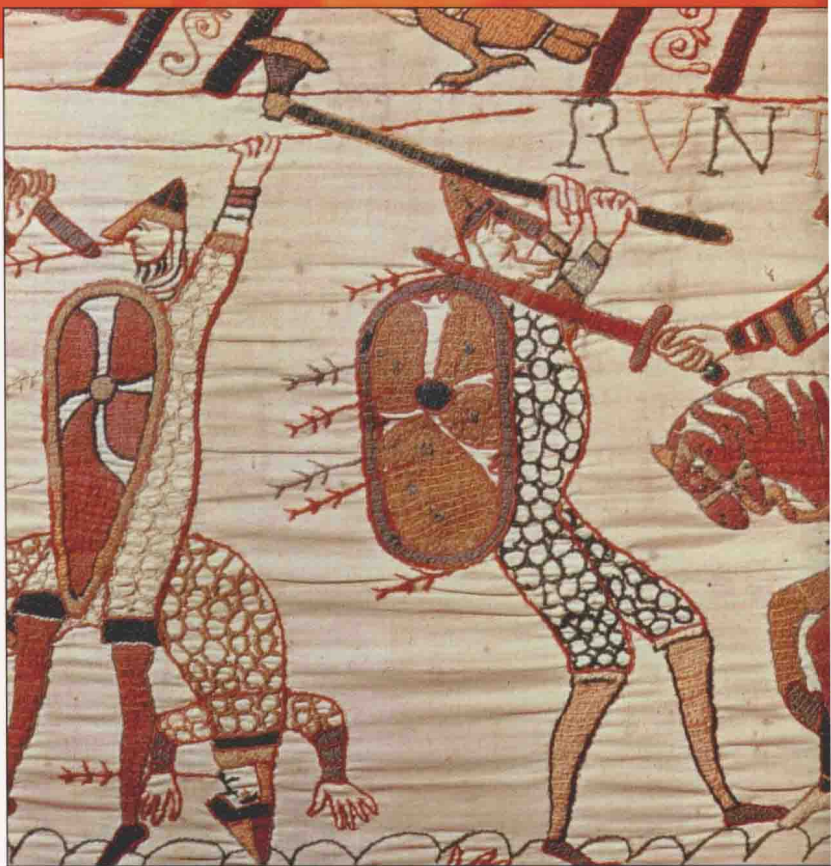
租金和税款

领主作为土地所有人向居住在他们领地上的人们收取租金，在其领地违反法律的还要缴纳罚款。农民则“属于”领主，没有领主的允许，他们不能从事别的工作，不能搬家，也不能结婚。领主还有权强迫男性农民加入他们的军队。



入侵者

整个中世纪，财富和权力主要来源于土地，因而大多数中世纪战争都因争夺土地而起。在中世纪初期，战争统帅率领军队发动战争，劫掠他人领地，赢得一片欢呼声，声名显赫一时。到了中世纪后期，这些战争统帅则要保卫国家，抵抗外敌入侵。入侵军队踏入他国领地之后，就筑起堡垒，加强防护，搭起帐篷，挡风遮雨。之后，获胜的国王将征服的土地纳入领地，到处建造城堡，派驻军队镇守，派遣军队指挥官和政府官员对其进行管辖，并在城堡里安排相应的办事员和仆人。



贝叶挂毯（上图）

这条刺绣挂毯长约70米，以画卷的形式描述了整个黑斯廷斯战役的前后过程。这是在征服英格兰之后不久，由法国贵族妇人和修女织成的。

征服者

1066年，野心勃勃的诺曼底（今法国北部）公爵威廉率兵入侵英国，在黑斯廷斯打败了英格兰国王哈罗德。威廉从英格兰贵族手中夺走土地和珍宝，分发给他的骑士。他为这片土地带来了法语、诺曼人的风俗及法律。

诺曼盔甲

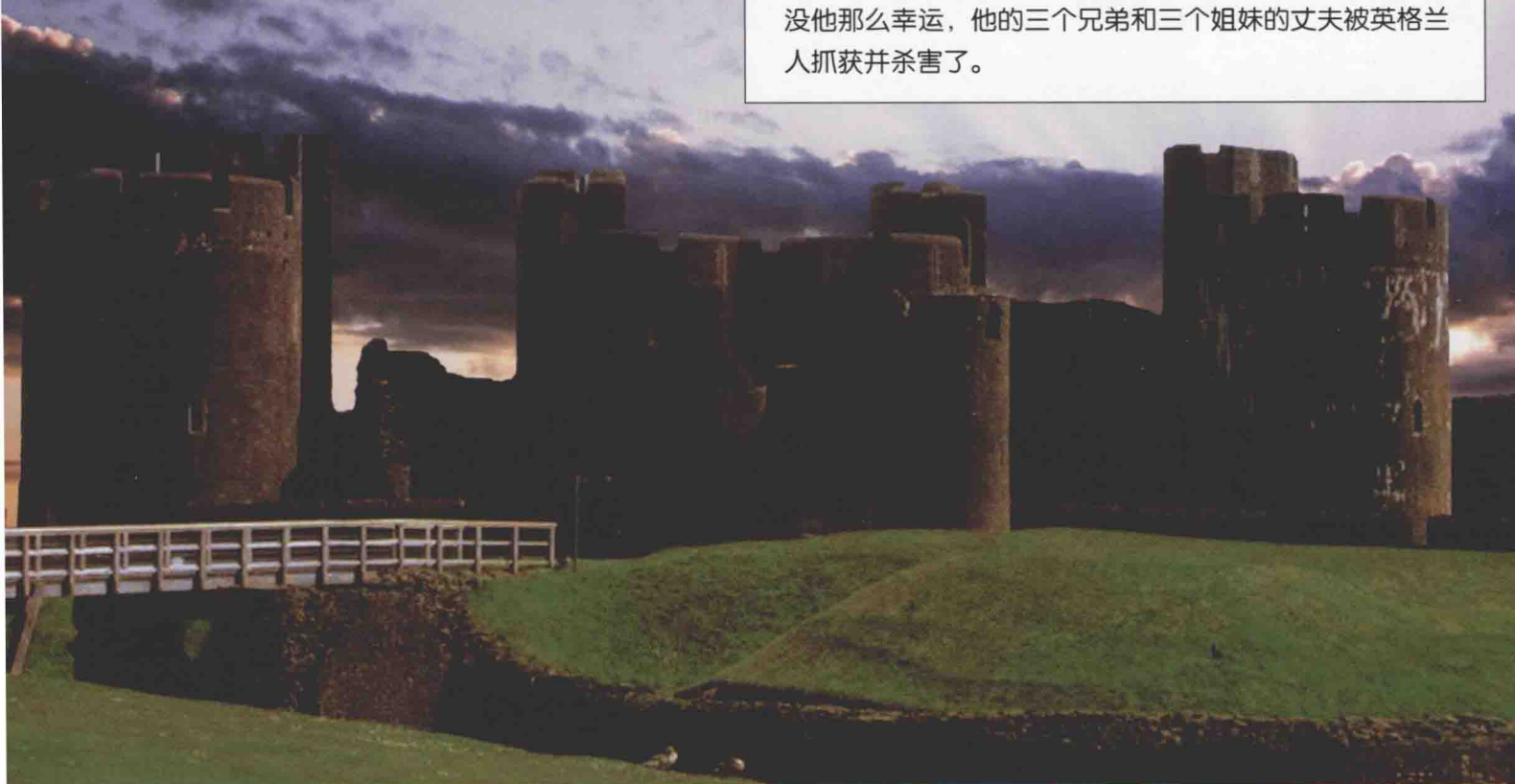
诺曼骑士（右图）戴着金属头盔，头盔前方有一护鼻金属条。他们身着锁子甲外套，手持长剑和盾牌。



那些国力强大的国家的国王会不时侵占比自己弱小的邻国。比如，13—14世纪期间，英格兰国王就多次发起战争，征服了比他们弱小的邻国——威尔士和苏格兰，并对其进行管辖。

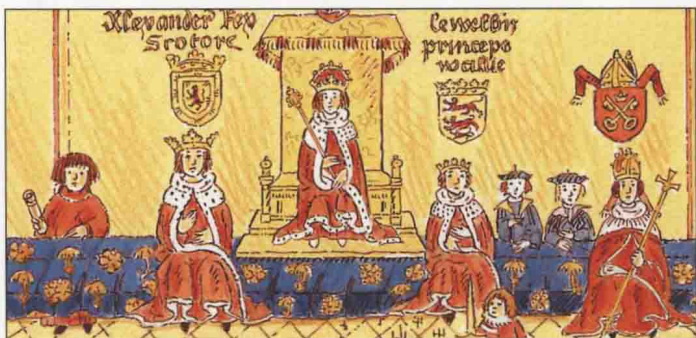


坐落于英国威尔士的卡菲利城堡（下图），是英格兰国王爱德华一世于1268—1271年所建。当时爱德华一世致力于巩固并扩张其疆域，意图征服整个威尔士。卡菲利城堡是威尔士第一大城堡。城堡采用“同心”设计，双层城墙，一层在另一层之内。内墙比外墙高，可派两支军队同时上下防守。



苏格兰之锤

英格兰国王爱德华一世（1272—1307年在位）是个冷血战士。1276—1283年，他浴血奋战，成功征服威尔士。1296年，他领军入侵苏格兰。尽管他战无不胜，赢得了“苏格兰之锤”的称号，但征服苏格兰的计划最终失败了。



爱德华一世插图，与苏格兰国王亚历山大三世和威尔士王子卢埃林共同出席会议



本地英雄

罗伯特·布鲁斯（左图，苏格兰国王，1306—1329年在位）曾领导苏格兰人民对抗英格兰入侵者。一开始苏格兰失利，但他率兵突袭英格兰军队，占领了英格兰人建造的城堡。布鲁斯骁勇善战，屡战屡胜。1314年，他在班诺克本战役中打败了英格兰人。这是唯一一次英格兰国王率领军队在苏格兰战败。但是他的其他家族成员就没他那么幸运，他的三个兄弟和三个姐妹的丈夫被英格兰人抓获并杀害了。

十字军

由于塞尔柱突厥人的威胁，1095年，拜占庭帝国皇帝阿历克修斯一世写信向罗马教皇乌尔班二世求援。乌尔班二世召开了一场历史性的宗教动员，号召信奉基督教的国王帮助阿历克修斯一世进行圣战，从穆斯林苏丹手中夺回“圣地”——耶路撒冷。教皇乌尔班二世的武装号令引发了基督徒和穆斯林之间的一系列战争，而且战争一直从1096年持续到1291年。参加战争的士兵都佩有十字标志，因此被称为“十字军”。虽然战争双方的士兵都为了信仰英勇作战，但是十字军所遗留下来的，除了东方和西欧各国的生灵涂炭，还有基督徒与穆斯林之间的敌意，时至今日，仍然挥散不去。

圣战勇士

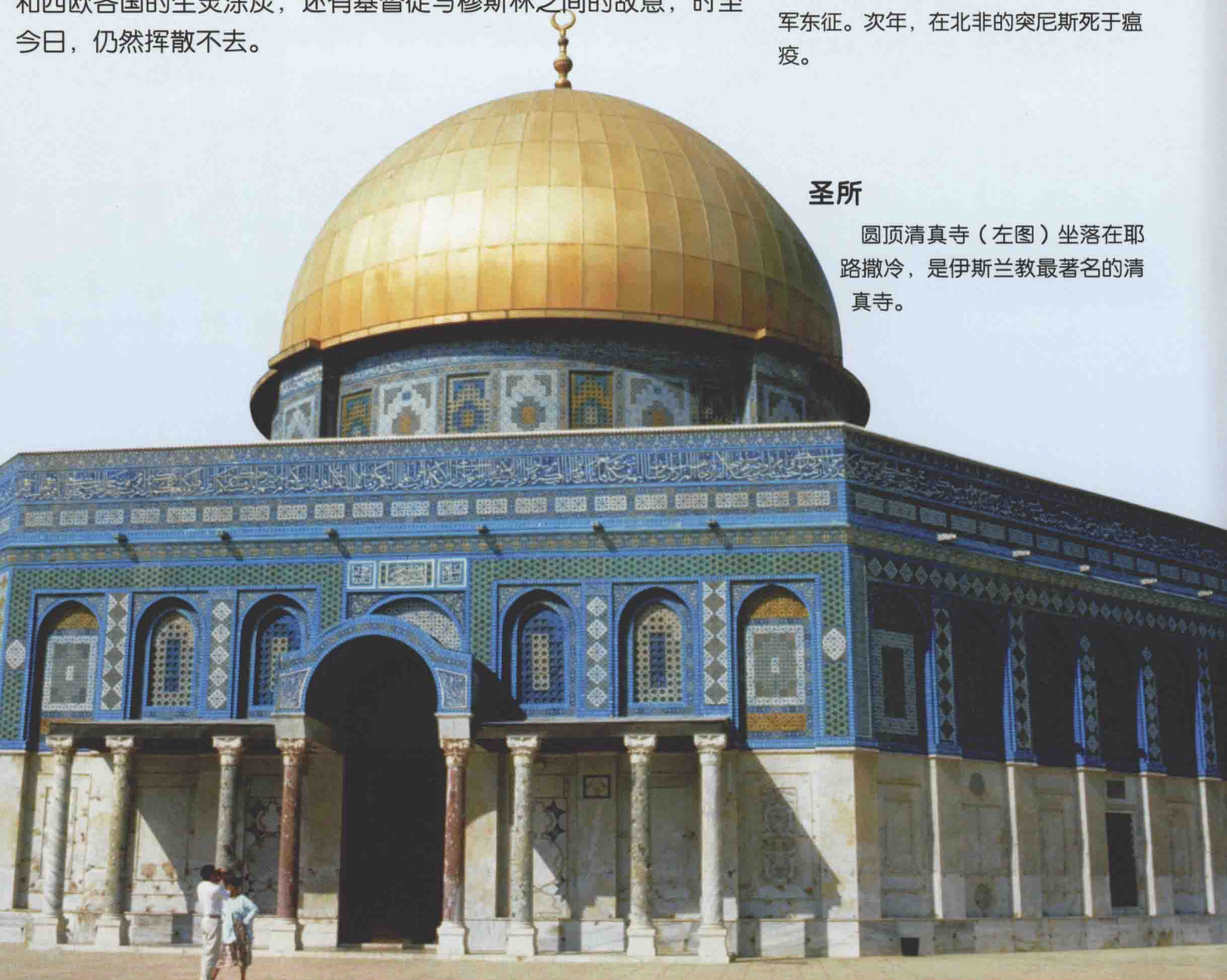
法国国王路易九世被称为“圣人”，不是因为他的作战技能，而是因为他的宗教热情。



1248年，他率军前往“圣地”，但接下来的几年却连连战败，于1254年落入埃及军队之手。交付大量赎金后，他回到了法国。但是1270年，他又随十字军东征。次年，在北非的突尼斯死于瘟疫。

圣所

圆顶清真寺（左图）坐落在耶路撒冷，是伊斯兰教最著名的清真寺。



成功——失败

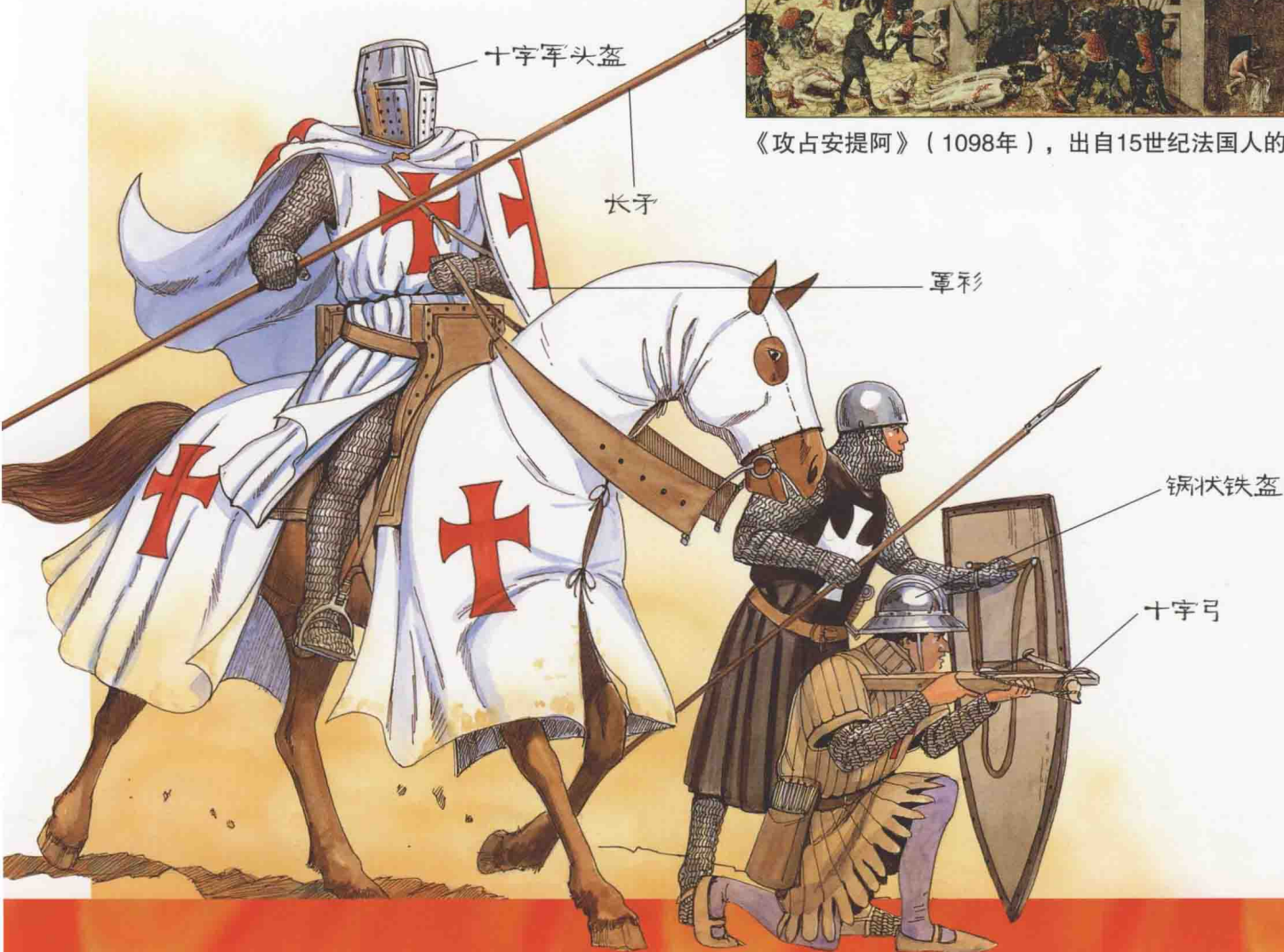
在第一次十字军东征中，基督徒军队包围了叙利亚穆斯林城市安提阿（右图）。但是安提阿建有450个瞭望塔，防守严密，食物储备充足。这场围城之战打了7个半月，陷入僵局。最后，十字军成功劝降了一个土耳其守卫，借他的瞭望台夜袭安提阿，占领了这座城市。然而次日，穆斯林的一支军队杀到，将攻城的士兵围困在城中。致使很多士兵死于饥饿和瘟疫。



《攻占安提阿》（1098年），出自15世纪法国人的手稿

十字军骑士（1250年）

十字军骑士（下图）穿着一整套锁子甲，戴着沉重的大头盔，保护他的脑袋。手持一根长矛，用来刺戳敌人或将敌人击落下马。锁子甲外套上一件标有十字架的罩衫。步兵（下图，跪姿）穿着束腰棉服，戴着圆形的锅状铁盔，手持新型的致命武器——十字弓。



守卫者

在1206年，铁木真成为蒙古可汗，尊号“成吉思汗”（最高统治者），开始对外发动大规模的征服战争。此后的几十年里，欧洲基督徒和中东穆斯林都不得不严防死守，抵御蒙古的入侵。蒙古族是游牧民族，他们游荡在中亚广阔的草原上，四处为他们的牲畜寻找食物和水。他们曾分属不同的部落，彼此相互争斗。自从成吉思汗统一了蒙古，蒙古族越来越强大，不断对周边富裕的国家进行掠夺。



马背上的勇士

蒙古人骁勇善战，速度比步兵快很多。他们能迅速上演“游击战”突袭敌军，当他们飞驰到安全地带时，就坐在马鞍上回身射杀尾随的敌军。他们最喜欢用短小的弯弓，能射出威力强大的箭。他们身穿缀满金属甲片的铠甲，内层用牛皮为衬皮，头戴尖顶金属头盔。

