

将夜

04

猫腻 (原著)

KENG (编绘)

SPR

南方出版传媒
新世纪出版社

将夜

04

原著 猫腻

编绘 KENG

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

将夜.04 / 猫腻原著; KENG编绘. — 广州: 新世纪出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5405-9187-8

I. ①将… II. ①猫… ②K… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 091976 号

出版人 孙泽军
责任编辑 傅琨 廖晓威
责任技编 王建慧

出品人 金城
策划 杨阳 梁晨
设计制作 杨阳

将夜04

JIANG YE 04 猫腻 原著 KENG 编绘

出版发行 新世纪出版社
(地址: 广州市大沙头四马路 10 号 邮编: 510102)
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经 销 全国新华书店
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
(地址: 深圳市龙岗区坂田大发路 29 号 1 栋)
规 格 889mm×1194mm 1/32
印 张 4.25
字 数 53 千
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次
定 价 15.00 元

如本图书印装质量出现问题, 请与印刷公司联系调换。联系电话: 020-87608715-321

第三卷·精彩回顾 004

第十九回 书院 006

第二十回 桃花树下的黑色闪电 026

第二十一回 甲书院 048

第二十二回 黄昏下的离别 068

第二十三回 告别长街，第一堂课 090

第二十四回 书院里的礼科教习 110

后记 130

目录



将夜

04

原著 猫腻

编绘 KENG

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

此为试读, 需要完整PDF, 广州: www.pearson.com.cn

第三卷·精彩回顾 004

第十九回 书院 006

第二十回 桃花树下的黑色闪电 026

第二十一回 甲书院 048

第二十二回 黄昏下的离别 068

第二十三回 告别长街，第一堂课 090

第二十四回 书院里的礼科教习 110

后记 130

目录



人物介绍



桑桑

黑瘦少女，很靠谱，不喜欢说话，与宁缺相依为命。自小患有寒症，身体长期冰凉。平时干各种体力活，将宁缺照顾得无微不至，两人之间有着极好的默契。



宁缺

大唐帝国边军小卒，务实第一，不要面子，机敏冷漠，写得一手好字，使得一手好刀、好弓。一直希望成为修行者，似乎背负着什么秘密。被渭城裨将军马士襄称为「在任何战场上都最有可能活下来的人」。



李渔

大唐帝国公主，曾远嫁金帐王庭。归国途中遇险为宁缺所救。胸怀大志，可惜身为女儿。被大唐子民尊称为「贤公主」。

第三卷 精彩回顾

雨夜，春风亭，宁缺与朝小树二人联手击破敌人，南晋剑师和月轮国苦修僧战死。然而幕后黑手竟然不惜动用军部的力量来对付二人！幸得神秘高人出手制止才结束此事。

我这道“井字符”
你觉得如何？





从今以后
你就是我
大唐暗侍
的一员了！



我一定要
考进书院！

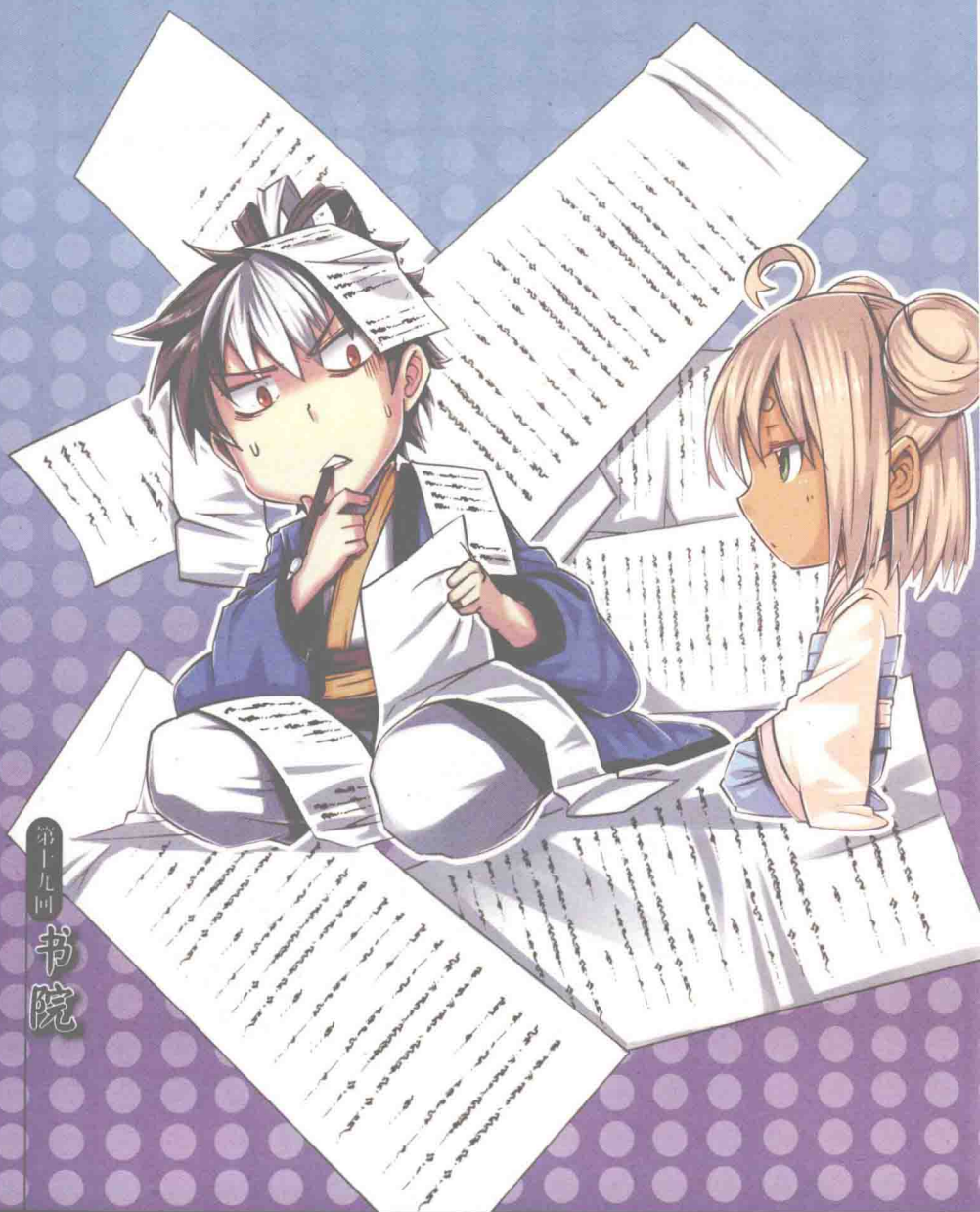


雨夜过后，宁缺被召唤
入宫，奉命成为大唐暗侍卫
一员。而更加广阔的世界，
也向宁缺敞开了大门……



「书院篇」

开启！





今日，天下三大“不可知之地”之一的
“书院”的开学大典，即将开始！





恭喜
父皇!

天下英才
皆入您的
彀中。

哈哈。



万岁! 万岁!



诸君虽非唐
人，但我大
唐“书院”
.....

向来有教无
类，请勿担
心录取有失
公平之事。

待诸君在
书院学有
所成……

我大唐依
然静候诸
君效力。

亲王多虑了，我
等仰慕“书院”
已久……

是他！

就是他了……

咬牙

亲王……





褚由贤？！



你也来考试？之前
在红袖招
怎么没听
说过？

唉，还不
是被逼的
.....



老头子非逼着我，
说长安城的人没有
考过入院试.....

以后娶亲时会被人
挑剔，到时候又要
多送几分彩礼.....



被逼得不行，
只好来了.....

.....



但我记得初核早过了啊，你是怎么拿到考试资格的？

？



走军部的路子。



两千两银子？也就半张被子大小，

少爷，你为什么要说这个……

居然能买进书院？

我可是拼了老命才……



两千两？

打发书院门房都不够……



老头子死乞白赖地哭着喊着掏了两万两，才弄了张准考证……

两、



万……



今年的考生
真年轻啊，
想不到……

还有年岁这
般小的女考
生啊……

这可比“书院”
教习们找来的
临川王颖还要
小两岁吧，哈
哈。

.....