

PREMIUM

QUALITY

一看即会

ZHONG WEN BAN PHOTOSHOP CC TU XIANG CHU LI

中文版 Photoshop CC

图像处理

超值视频
教学版

一线文化 编著

知识
精讲

技法
应用

选区工具的合作、图像绘画与修饰技能、图层/蒙版及通道的应用、图像颜色及色调的调整、路径与矢量工具的应用、图像中文字的录入与编辑、滤镜的特效处理技术、图像的输出与自动化处理

数码照片处理经典案例、图像合成与特效制作案例、商业广告设计经典案例

DVD教学光盘内容预览

- 本书配套原始文件与效果文件
- 180分钟本书案例教学视频
- 赠送1652个精品资源（笔刷、动作、特色滤镜、纹理、形状、样式）

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



ZHONG WEN BAN PHOTOSHOP CC TU XIANG CHU LI

Photoshop CC

中文版

图像处理

超值视频
教学版



一线文化 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以初学 Photoshop 图像处理的读者为出发点,选择“最全面、最实用”的知识,让您的学习少走弯路,不做无用功。在内容讲解上采用“图解操作+步骤引导”的全新写作方式,省去了复杂且不易理解的文字描述,真正做到简单明了、一看即会。

全书共 14 章,内容分为两部分,第一部分为:Photoshop CC 图像处理软件技能讲解(内容包括:Photoshop 图像处理入门知识,Photoshop 图像编辑基本操作,选区工具操作方法,图像的绘制与修饰,图层的管理方法、蒙版及通道技术,图像色彩色调调整,路径的创建和编辑方法,文字的输入和编辑方法,滤镜特效处理技术,图像输出与处理自动化);第二部分为:Photoshop CC 图像处理的相关案例讲解(内容包括:Photoshop 数码照片处理、Photoshop 图像合成与特效设计、Photoshop 商业制作经典案例)。

本书既适合 Photoshop CC 的初学者自学使用,也可作为职业院校、电脑培训班的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CC 图像处理:超值视频教学版 /
一线文化编著. —北京:中国铁道出版社, 2015. 7
(一看即会)

ISBN 978-7-113-20414-3

I. ①中… II. ①一… III. ①图象处理软件 IV.

① TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 100754 号

书 名:一看即会——中文版 Photoshop CC 图像处理(超值视频教学版)
作 者:一线文化 编著

策 划:苏 茜

读者热线电话:010-63560056

责任编辑:吴媛媛

封面设计:多宝格

责任印制:赵星辰

出版发行:中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码:100054)

印 刷:北京铭成印刷有限公司

版 次:2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本:880mm×1 230mm 1/32 印张:9.5 字数:260 千

书 号:ISBN 978-7-113-20414-3

定 价:36.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174

打击盗版举报电话:(010) 51873659

Photoshop 是当前市面上使用者最多、应用面最广的图像处理软件之一，而 Photoshop CC 是 Adobe 公司目前推出的最新软件版本，其功能更强大，操作与使用更易上手。该软件广泛应用于平面广告设计、包装设计、数码艺术设计、影视后期处理、插画设计、网页设计、产品造型设计等行业。

为了让读者能在短时间内快速掌握 Photoshop 的相关技能，我们精心策划并编写了这本《一看即会——中文版 Photoshop CC 图像处理（超值视频教学版）》图书。

■ 内容介绍

全书共 14 章，内容分为两部分，第一部分为：Photoshop CC 图像处理软件技能讲解（内容包括：Photoshop 图像处理入门知识，Photoshop 图像编辑基本操作，选区工具操作方法，图像的绘制与修饰，图层编辑、蒙版与通道技术，图像色彩色调调整，路径的创建和编辑方法，文字的输入和编辑方法，滤镜特效处理技术，图像输出与处理自动化）；第二部分为：Photoshop CC 图像处理的相关案例讲解（内容包括：Photoshop 数码照片处理、Photoshop 图像合成与特效设计、Photoshop 商业制作经典案例）。具体安排如下：

第 1 章 Photoshop 图像处理入门知识	第 8 章 路径的创建和编辑方法
第 2 章 Photoshop 图像编辑基本操作	第 9 章 文字的输入和编辑方式
第 3 章 选区工具操作方法	第 10 章 滤镜特效处理技术
第 4 章 图像的绘制与修饰	第 11 章 图像输出与处理自动化
第 5 章 图层的管理方法	第 12 章 Photoshop 数码照片处理
第 6 章 蒙版与通道技术	第 13 章 Photoshop 图像合成与特效设计
第 7 章 图像色彩色调调整	第 14 章 Photoshop 商业制作经典案例

■ 本书特色

- **内容最全面、最实用：**以新手学中文版 Photoshop CC 图像处理的读者为出发点，结合生活与工作的实际应用，在内容上选择“最全面、最实用”的知识，让您的学习少走弯路，不做无用功，力求广大读者真正达到“学得会与用得上”。
- **真正图解，一看即会：**全书在内容讲解上采用“图解操作 + 步骤引导”的全新写作方式，省去了复杂且不易理解的文字

描述，真正做到简单明了、一看即会。

- **全新体例，科学设计：**本书在内容写作上精心策划并科学设计了全新的体例，在基础技巧讲解部分按“新手入门——必学基础、新手提高——实用技巧、新手实训——技能训练”三个环节来安排。
 - **新手入门——必学基础：**安排本章内容中“最全面、最实用”的知识，通过学习本节，读者可以掌握本章必学基础并快速入门。
 - **新手提高——实用技巧：**结合本章内容的讲解，安排一些经典的、实用的操作技巧，通过学习本节的内容，让读者快速掌握相关技能使用中的诀窍，并提高应用经验。
 - **新手实训——技能训练：**结合本章内容的讲解，安排一个综合训练案例，通过学习本节的内容，提高读者的动手能力和上机实战能力。
- **赠送光盘，视频教学更轻松：**本书还超值赠送一张多媒体语音教学光盘，提供与本书相关技能操作同步的多媒体语音教学视频。通过教学光盘的动画演示和同步语音讲解的完美结合，为读者直观形象地展示操作中的每一步，有助于提高初学者的学习效果和效率。

■ 致谢

本书由一线文化工作室策划并组织编写。参与本书编写的老师都具有丰富的教学经验和电脑使用经验，在此向他们表示衷心的感谢！

凡购买本书的读者，即可申请加入读者学习交流与服务 QQ 群（群号：363300209），可在线为读者答疑解惑，而且还为读者不定期举办免费的计算机技能网络公开课，欢迎读者加群了解详情。

最后感谢您购买本书，您的支持是我们最大的动力。由于计算机技术发展迅速，加之编者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者及专家批评指正。

编 者

2015 年 4 月

见 反 馈 表

亲爱的读者：

感谢您对中国铁道出版社的支持，您的建议是我们不断改进工作的信息来源，您的需求是我们不断开拓创新的基础。为了更好地服务读者，出版更多的精品图书，希望您能在百忙之中抽出时间填写这份意见反馈表发给我们。随书纸制表格请在填好后剪下寄到：北京市西城区右安门西街8号中国铁道出版社综合编辑部 苏茜 收（邮编：100054）。或者采用传真（010-63549458）方式发送。此外，读者也可以直接通过电子邮件把意见反馈给我们，E-mail地址是：4278268@qq.com。我们将选出意见中肯的热心读者，赠送本社的其他图书作为奖励。同时，我们将充分考虑您的意见和建议，并尽可能地给您满意的答复。谢谢！

所购书名：

个人资料：

姓名： 性别： 年龄： 文化程度：

职业： 电话： E-mail：

通信地址： 邮编：

您是如何得知本书的：

☐书店宣传 ☐网络宣传 ☐展会促销 ☐出版社图书目录 ☐老师指定 ☐杂志、报纸等的介绍 ☐别人推荐 ☐其他（请指明）

您从何处得到本书的：

☐书店 ☐邮购 ☐商场、超市等卖场 ☐图书销售的网站 ☐培训学校 ☐其他

影响您购买本书的因素（可多选）：

☐内容实用 ☐价格合理 ☐装帧设计精美 ☐带多媒体教学光盘 ☐优惠促销 ☐书评广告 ☐出版社知名度 ☐作者名气 ☐工作、生活和学习的需要 ☐其他

您对本书封面设计的满意程度：

☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意 ☐改进建议

您对本书的总体满意程度：

从文字的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

从技术的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

您希望书中图的比例是多少：

☐少量的图片辅以大量的文字 ☐图文比例相当 ☐大量的图片辅以少量的文字

您希望本书的定价是多少：

本书最令您满意的是：

1.

2.

您在使用本书时遇到哪些困难：

1.

2.

您希望本书在哪些方面进行改进：

1.

2.

您需要购买哪些方面的图书？对我社现有图书有什么好的建议？

您更喜欢阅读哪些类型和层次的计算机书籍（可多选）？

☐入门类 ☐精通类 ☐综合类 ☐问答类 ☐图解类 ☐查询手册类 ☐实例教程类

您在学习计算机的过程中有什么困难？

您的其他要求：

第1章 Photoshop 图像处理入门知识

01 新手入门——必学基础..... 2

- 1.1 Photoshop 应用领域与新增功能.....2
 - 1.1.1 Photoshop 的应用领域.....2
 - 1.1.2 Photoshop CC 的新增功能.....6
- 1.2 图像处理的基础知识.....10
 - 1.2.1 位图和矢量图.....10
 - 1.2.2 像素和分辨率.....11
- 1.3 图像文件的常用存储格式.....12
 - 1.3.1 PSD 格式.....12
 - 1.3.2 TIFF 格式.....12
 - 1.3.3 BMP 格式.....12
 - 1.3.4 GIF 格式.....12
 - 1.3.5 JPEG 格式.....12
 - 1.3.6 EPS 格式.....13
 - 1.3.7 RAW 格式.....13
- 1.4 Photoshop CC 快速入门.....13
 - 1.4.1 工作界面的组成.....13
 - 1.4.2 文件的相关操作.....15

02 新手提高——实用技巧..... 17

- NO.1 查看图像的方式.....17
- NO.2 辅助工具的使用.....20

03 新手实训——设置 Photoshop CC 操作界面颜色..... 23

第2章 Photoshop 图像编辑基本操作

01 新手入门——必学基础..... 26

- 2.1 图像的基本调整与修改.....26
 - 2.1.1 修改图像的尺寸.....26
 - 2.1.2 修改画布大小.....27
 - 2.1.3 旋转画布.....28
 - 2.1.4 裁剪图像.....28
- 2.2 图像的基础编辑.....30
 - 2.2.1 移动图像.....30
 - 2.2.2 复制图像.....31
 - 2.2.3 恢复图像.....32
 - 2.2.4 图像变换.....33

02 新手提高——实用技巧..... 36

- | | | | |
|-------------------|----|-----------------------------|----|
| NO.1 操控变形 | 36 | NO.4 用旋转视图工具旋转画布 | 41 |
| NO.2 内容识别填充 | 38 | NO.5 使用内容识别比例缩放
图像 | 42 |
| NO.3 透视裁剪对象 | 39 | | |

03 新手实训——为杯子添加可爱表情..... 43

第3章 选区工具操作方法

01 新手入门——必学基础..... 48

- | | | | |
|-----------------------|----|---------------------|----|
| 3.1 创建规则选区 | 48 | 3.2.5 快速选择工具 | 55 |
| 3.1.1 矩形选框工具 | 48 | 3.3 选区的编辑 | 56 |
| 3.1.2 椭圆选框工具 | 49 | 3.3.1 全部选择 | 56 |
| 3.1.3 单行和单列选框工具 | 50 | 3.3.2 反向选择 | 56 |
| 3.2 创建不规则选区 | 50 | 3.3.3 取消选择 | 57 |
| 3.2.1 套索工具 | 50 | 3.3.4 重新选择 | 57 |
| 3.2.2 多边形套索工具 | 51 | 3.3.5 移动选区 | 57 |
| 3.2.3 磁性套索工具 | 52 | 3.3.6 显示与隐藏选区 | 57 |
| 3.2.4 魔棒工具 | 53 | | |

02 新手提高——实用技巧..... 58

- | | | | |
|----------------------|----|-----------------------------|----|
| NO.1 选区的修改 | 58 | NO.4 使用色彩范围命令
创建选区 | 64 |
| NO.2 选取相似与扩大选取 | 60 | NO.5 存储与载入选区 | 65 |
| NO.3 填充与描边选区 | 61 | | |

03 新手实训——为黑白图像添加颜色..... 66

第 4 章 图像的绘制与修饰

01 新手入门——必学基础..... 73

- 4.1 设置颜色.....73
 - 4.1.1 前景色和背景色.....73
 - 4.1.2 拾色器的使用.....74
 - 4.1.3 吸管工具的使用.....75
 - 4.1.4 油漆桶工具.....76
- 4.2 图像的绘制工具.....77
 - 4.2.1 画笔工具.....77
 - 4.2.2 铅笔工具.....80
 - 4.2.3 颜色替换工具.....80
 - 4.2.4 混合器画笔工具.....81
- 4.3 图像的修饰工具.....83
 - 4.3.1 仿制图章工具.....83
 - 4.3.2 图案图章工具.....84
 - 4.3.3 修复画笔工具.....84
 - 4.3.4 污点修复画笔工具.....85
 - 4.3.5 修补工具.....86
 - 4.3.6 内容感知移动工具.....87
 - 4.3.7 红眼工具.....89
- 4.4 图像像素编辑工具.....89
 - 4.4.1 模糊工具与锐化工具.....90
 - 4.4.2 减淡工具与加深工具.....90
 - 4.4.3 涂抹工具.....91
 - 4.4.4 海绵工具.....91

02 新手提高——实用技巧..... 92

- NO.1 图像擦除方法.....92
- NO.2 使用渐变工具填充颜色.....94
- NO.3 历史记录艺术画笔工具.....98

03 新手实训——为人物添加挑染发色..... 99

第 5 章 图层的管理方法

01 新手入门——必学基础..... 103

5.1 图层的基础知识	103	5.2.6 删除图层	108
5.1.1 图层的基本原理	103	5.2.7 栅格化图层	108
5.1.2 图层面板	103	5.2.8 显示与隐藏图层	109
5.2 图层的基本操作	104	5.2.9 修改图层名称	109
5.2.1 新建图层（组）	105	5.2.10 合并图层	109
5.2.2 复制图层	106	5.3 图层的高级应用	110
5.2.3 链接图层	106	5.3.1 图层不透明度	111
5.2.4 调整图层顺序	107	5.3.2 图层混合模式	112
5.2.5 锁定图层	108	5.3.3 图层样式	113

02 新手提高——实用技巧

NO.1 创建填充图层	118	NO.3 创建智能图层	121
NO.2 创建调整图层	119		

03 新手实训——为彩妆添加花纹装饰

第 6 章 蒙版与通道技术

01 新手入门——必学基础

6.1 蒙版基本操作	128	6.1.9 矢量蒙版转换为图层蒙版	133
6.1.1 创建图层蒙版	128	6.2 通道的基础知识	134
6.1.2 复制与转换图层蒙版	130	6.2.1 通道类型	134
6.1.3 应用蒙版	131	6.2.2 认识通道面板	135
6.1.4 链接与取消链接蒙版	131	6.2.3 创建通道	136
6.1.5 停用蒙版	131	6.2.4 重命名通道	136
6.1.6 删除蒙版	131	6.2.5 复制通道	136
6.1.7 创建矢量蒙版	132		
6.1.8 变换矢量蒙版	133		

6.2.6 删除通道	136	6.2.8 通道和选区的互换	137
6.2.7 显示与隐藏通道	137		

02 新手提高——实用技巧..... 139

NO.1 创建快速蒙版	139	NO.3 分离与合并通道	141
NO.2 创建剪贴蒙版	140	NO.4 通道的运算	143

03 新手实训——为儿童照片添加装饰背景..... 144

第 7 章 图像色彩色调调整

01 新手入门——必学基础..... 150

7.1 自动化调整图像	150	7.3.4 照片滤镜	156
7.1.1 “自动色调”命令	150	7.3.5 通道混合器	156
7.1.2 “自动对比度”命令	150	7.3.6 颜色查找	156
7.1.3 “自动颜色”命令	150	7.3.7 渐变映射	156
7.2 图像色调调整	151	7.3.8 可选颜色	157
7.2.1 调整亮度 / 对比度	151	7.3.9 HDR 色调	158
7.2.2 调整色阶	151	7.3.10 变化	158
7.2.3 调整曲线	152	7.3.11 匹配颜色	159
7.2.4 调整曝光度	153	7.3.12 替换颜色	160
7.2.5 调整阴影 / 高光	153	7.4 特殊效果调整	162
7.3 图像色彩调整	154	7.4.1 反相	162
7.3.1 调整色相 / 饱和度	154	7.4.2 阈值	162
7.3.2 调整色彩平衡	155	7.4.3 色调分离	162
7.3.3 黑白	156	7.4.4 色调均化	163

02 新手提高——实用技巧..... 163

NO.1 图像色彩模式转换.....	163	NO.3 色域和溢色	166
NO.2 颜色取样器和“信息” 面板.....	165		

03 新手实训——调出图像的暖黄色调 168

第 8 章 路径的创建和编辑方法

01 新手入门——必学基础 174

8.1 路径是什么	174	8.3.3 椭圆工具.....	179
8.1.1 路径的组成	174	8.3.4 多边形工具	179
8.1.2 认识“路径”面板.....	175	8.3.5 直线工具.....	180
8.2 使用钢笔类工具创建路径	175	8.3.6 自定义形状工具	180
8.2.1 使用“钢笔工具”	175	8.4 路径的编辑	181
8.2.2 使用“自由钢笔工具”	178	8.4.1 选择与移动锚点和路径	181
8.3 使用形状工具创建路径	178	8.4.2 添加锚点与删除锚点	181
8.3.1 矩形工具.....	178	8.4.3 转换锚点类型.....	182
8.3.2 圆角矩形工具.....	179		

02 新手提高——实用技巧 182

NO.1 显示与隐藏路径.....	182	NO.3 描边路径	184
NO.2 填充路径	183		

03 新手实训——为图像添加装饰效果..... 186

第9章 文字的输入和编辑方式

01 新手入门——必学基础..... 192

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 9.1 创建文字..... 192 | 9.2.1 字符面板..... 197 |
| 9.1.1 文字工具选项栏..... 192 | 9.2.2 “段落”面板..... 198 |
| 9.1.2 创建点文字..... 193 | 9.2.3 点文字与段落文字的转换... 199 |
| 9.1.3 创建段落文字..... 194 | 9.2.4 文字变形..... 199 |
| 9.1.4 创建文字选区..... 195 | 9.2.5 栅格化文字..... 200 |
| 9.1.5 创建路径文字..... 195 | 9.2.6 将文字转换为工作路径... 200 |
| 9.2 编辑文字..... 197 | 9.2.7 将文字转换为形状..... 200 |

02 新手提高——实用技巧..... 201

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| NO.1 拼写检查..... 201 | NO.4 替换所有文字图层..... 201 |
| NO.2 查找和替换文字..... 201 | NO.5 Open Type 字体..... 201 |
| NO.3 更新所有文字图层..... 201 | |

03 新手实训——制作公益广告..... 202

第10章 滤镜特效处理技术

01 新手入门——必学基础..... 207

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 10.1 滤镜的基础知识..... 207 | 10.2.1 滤镜库的使用方法..... 208 |
| 10.1.1 滤镜的概念..... 207 | 10.2.2 效果图层的使用..... 209 |
| 10.1.2 滤镜的种类..... 207 | |
| 10.1.3 滤镜的用途..... 207 | 10.3 滤镜的分类..... 209 |
| 10.2 应用滤镜库..... 208 | 10.3.1 风格化滤镜..... 210 |
| | 10.3.2 画笔描边滤镜..... 210 |

10.3.3 模糊滤镜.....	211	10.3.12 杂色滤镜.....	219
10.3.4 扭曲滤镜.....	212	10.3.13 其他滤镜.....	219
10.3.5 锐化滤镜.....	213	10.4 独立滤镜的应用.....	220
10.3.6 视频滤镜.....	214	10.4.1 自适应广角滤镜.....	220
10.3.7 素描滤镜.....	214	10.4.2 镜头校正滤镜.....	220
10.3.8 纹理滤镜.....	215	10.4.3 液化滤镜.....	220
10.3.9 像素化滤镜.....	216	10.4.4 油画滤镜.....	221
10.3.10 渲染滤镜.....	217	10.4.5 消失点滤镜.....	221
10.3.11 艺术效果滤镜.....	218		

02 新手提高——实用技巧.....221

NO.1 使用智能滤镜.....	222	NO.4 重新排列智能滤镜.....	223
NO.2 修改智能滤镜.....	223	NO.5 复制智能滤镜.....	223
NO.3 遮盖智能滤镜.....	223		

03 新手实训——制作花纹图案.....224

第 11 章 图像输出与处理自动化

01 新手入门——必学基础.....230

11.1 图像的优化和输出方法.....	230	11.2.1 “动作”面板.....	234
11.1.1 Web 图像优化.....	230	11.2.2 应用预设动作.....	235
11.1.2 创建切片.....	232	11.2.3 创建和记录动作.....	236
11.1.3 图像打印.....	232	11.2.4 存储动作.....	237
11.2 动作应用.....	234		

02 新手提高——实用技巧.....238

NO.1 批处理图像	238	NO.3 创建快捷批处理	242
NO.2 裁剪并修齐照片	241		

03 新手实训——为图像添加边框效果.....244

第 12 章 Photoshop 数码照片处理

12.1 数码照片的常见问题修复 ...	248	12.2.2 改善暗黑肤色效果	253
12.1.1 去除照片上的多余人物 ...	248	12.3 风光照片的后期处理	255
12.1.2 修复照片上的划痕	249	12.3.1 调出绚丽五彩风光	255
12.2 人像照片的后期处理	251	12.3.2 为照片添加阳光 照射效果	257
12.2.1 为人物快速添加腮红	251		

第 13 章 Photoshop 图像合成与特效设计

13.1 图像合成经典案例	260	13.2.1 制作霓虹边缘 照片特效	266
13.1.1 合成兔耳朵女孩特效	260	13.2.2 打造浪漫的图像特效	268
13.1.2 合成灯泡中的金鱼	262		
13.2 特效制作经典案例	266		

第 14 章 Photoshop 商业制作经典案例

14.1 时尚潮流服装展海报广告 设计	272	14.2 月饼精美包装设计	277
------------------------------	-----	---------------------	-----

Chapter

01

Photoshop 图像 处理入门知识

● 关于本章

Photoshop 是最常用的图像处理软件，它深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱，目前它的最新版本是 Photoshop CC。本章将带领读者学习 Photoshop CC 的基础知识，使用户对 Photoshop 有所了解。

● 知识要点

- 认识 Photoshop CC 的应用领域与新增功能
- 掌握图像处理的基础知识
- 认识 Photoshop CC 的工作界面
- 掌握 Photoshop CC 的基本操作

● 效果展示



Lesson

01

新手入门——必学基础

本节内容是新手入门的相关知识，包括 Photoshop 的应用领域与新增功能、图像处理基础知识、工作界面等。

1.1 Photoshop 应用领域与新增功能

Photoshop 是众多设计领域进行创作的首选应用软件。下面介绍 Photoshop 的主要应用领域和新增功能。

1.1.1 Photoshop 的应用领域

Photoshop 是一款强大的计算机图像处理软件，其被广泛地应用于平面设计、网页制作、图像处理和多媒体开发等领域。下面一一进行介绍。

1. VI 形象设计

VI 形象设计在生活中无处不在，清晰的 VI 视觉识别系统可以将企业的经营理念成功定位，从而建立企业知名度、塑造企业形象。

Photoshop 可以轻松地设计出各种风格的 VI 系统，其强大的颜色管理工具可以确保 VI 系统颜色的鲜明和精确，如下图所示。



2. 平面广告设计

平面广告设计是 Photoshop 最基础的应用领域，所有的印刷品、写真喷绘、户外广告，包括招贴、海报、宣传单，以及阅读量非常