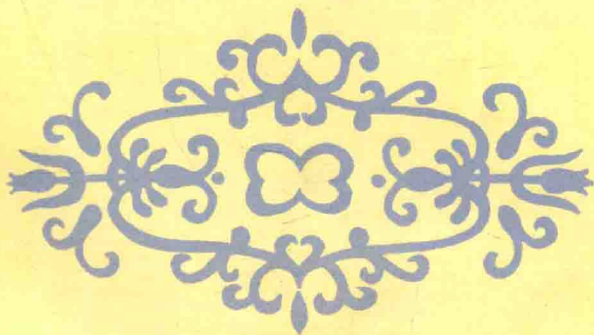


高中语文 三册导读

YUWEN



四川科学技术出版社

责任编辑：徐 矩

封面设计：吴庆渝

高中语文三册导读

出版：四川科学技术出版社
印刷：涪陵群众报社印刷厂
发行：新华书店重庆发行所
开本：787×1092毫米 1/32
印张：3.75
字数：83千
印数：1—45,400
版次：1985年7月第1版
印次：1985年7月第一次印刷
书号：7298.94
定价：0.50元

内 容 提 要

中学语文导读共12册（每学期1册），由全国著名语文教学专家、重庆市中学语文教学研究会理事长黎见明主编，重庆市20余位既有深厚中文专业素养又有丰富教学经验的
中、老年教师集体编写。

《导读》克服了同类书籍的高难繁杂和与实际教学脱节的缺点，紧扣大纲教材，围绕加强双基、训练思维（特别是创造性思维），注意使教学过程与训练同步进行，精心设计了“精要、有用、易行”的导读练习（题后留有适当空白）答案集中于书末可供检验。《导读》力求体现教学改革新方向，师生人手一册，备课学习均可收事半功倍之效。

目 录

一	天山景物记	(1)
二	风景谈	(2)
三	海市	(5)
四	云赋	(7)
五	杨树	(8)
	单元练习一	(10)
六	改造我们的学习	(12)
七	善于建设一个新世界	(14)
八	“丧家的”“资本家的乏走狗”	(15)
九	鲁迅的精神	(16)
	论证的方法	(18)
	单元练习二	(19)
一十	为了忘却的纪念	(22)
十一	琐忆	(25)
十二	火刑	(27)
十三	义理、考据和辞章	(28)
十四	简笔与繁笔	(29)
	同一律·矛盾律·排中律	(30)
	单元练习三	(32)
十五	阿Q正传(节选)	(34)
十六	虎吼雷鸣马萧萧	(35)
十七	失街亭	(37)
十八	守财奴	(38)

十九	拨留希金	(40)
	单元练习四	(42)
二十	唐诗二首	(45)
二十一	孔雀东南飞	(47)
二十二	谋攻	(48)
二十三	论积贮疏	(50)
二十四	信陵君窃符救赵	(51)
二十五	张衡传	(53)
二十六	六国论	(55)
二十七	与朱元思书	(56)
二十八	游黄山记	(58)
二十九	柳敬亭传	(60)
三十	促织	(61)

作文训练序列

一	多件事写一个人的记叙文训练	十一
二	人物关系较复杂的记叙文训练	一十
三	咏物言志的记叙文训练	二十
四	对比立意的议论文训练	三十
五	对比论证的议论文训练	四十
六	类比论证的议论文训练	
七	比喻论证的议论文训练	
八	引用论证的议论文训练	
九	层进论证的议论文训练	
十	科普说明文训练	
十一	说明、议论文对比训练	
	本册综合练习题	(62)
	参考答案	(68)

一天山景物记

(一) 给下列加点的字注音。

1. 驰骋 () 2. 暮霭 ()

3. 飘曳 () 4. 急湍 ()

(二) 解释下列加点的词或词素。

1. 横亘 () 2. 遐思 ()

3. 策马 () 4. 飞练似的 ()

(三) 全文是按什么顺序记叙的, “迷人的夏季牧场”一节在记叙顺序上有什么特点, (口答)

(四) 举例说明作者抓住了天山野花的什么特点及表现这些特点时运用了哪些修辞方法。 (口答)

(五) 根据课文填写下面的表格。

	形态特征	生活习性	功用
野马			
蘑菇圈			
旱獭			
雪莲			

(六) 在下列各句后的括号里注明该句的表达方式(记叙、描写、说明、议论或抒情)。

1. 天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉, 连绵几千里, 横亘塔里木盆地和准噶尔盆地之间, 把广阔的新疆分为南北两半。()

2. 那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来, 象千百条闪耀的银练。()

3. 虽然天山这时并不是春天, 但是有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢?()

4. 现在, 已经有人发现了这条野苹果沟, 开始在沟里开辟猪场, 用野苹果来喂养成群的乌克兰大白猪。()

(七) “骑马穿行林中, 只听见马蹄溅起在岩石上漫流的水的声音, 更增添了密林的幽静”一句以声写静, 运用了衬托的手法, 请从课文中再找几个运用这种手法的例子。

(口答)

(八) 作者在写天然湖时插入一个古代的传说, 在写果子沟时, 提到野苹果沟的被发现与开发的计划, 这些笔墨有什么意义?(口答)

(九) 课文“思考和练习”四、六。

二 风 景 谈

(一) 解释下列词语,

1. 妩媚

2. 静穆

3. 浅濑

4. 清冽

(二) 本文写了六个风景画面，从下边每组中给每幅画选一个合适的标题。(依次写在后面)

沙漠风光

沙漠驼铃

石洞雨景

促膝读书

高原晚归

月夜归耕

桃林小憩

桃园即景

生产归来

延河夕照

黎明剪影

北国晨号

(三) 阅读下面几个句子，并回答问题。

1. 那还不能被称为“戈壁”，那在普通地图上，还不过是无名的小点，但是人类的肉眼已经不能望到它的边际，如果在中午阳光正射的时候，那单纯而强烈的反光会使你的眼睛不舒服；没有隆起的沙丘，也不见有半间泥房，四顾只是茫茫的一片，那样的平坦，连一个“坎儿井”也找不到，那样的纯然一色，就使偶尔有些驼马的枯骨，它那微小的白光，也早融入了周围的苍茫，又是那样的寂静，似乎只有热空气在作哄哄的火响。

①在前一个分句中，三个“那”都是指示代词，它们指代的事物是否相同？各具体指代什么？

②在后一个分句中，“那样的平坦”“那样的纯然一色”“那样的寂静”各从哪个角度写出了沙漠的特色？

2. 看他们的手，这是惯拿调色板的，那是昨天还拉着提琴的弓子伴奏着《生产曲》的，这是经常不离木刻刀的，那又是洋洋洒洒下笔如有神的，但现在，一律都被锄锹的木柄磨起了老茧了。

①这句话中写的几种不同的手各代表什么人？

②这是一个几重复句？分句的主要关系是什么？作者采用这种句式的目的是什么？

3. 这里的“风景”也就值得留恋，人类高贵精神的辐射，填补了自然界的贫乏，增添了景色，形式和内容的。人创造了第二自然。

①作者为什么要给“风景”加上引号？

②这一段话有何深刻含义？

4. “我仿佛看见了民族的精神化身而为他们两个”的含义是什么？

(四) 根据贯穿全文的五段议论，概括本文的中心思想。

三 海 市

(一) 给加点的词注音。

柞树 蝎子 舀潮水 便宜

(二) 指出下列词组是什么词组？

凌空欲飞 () 海天茫茫 ()

五脏六腑 () 万物繁生 ()

穿红挂绿 () 雨雪风霜 ()

(三) 本课以“海市”为中心，歌颂了故乡蓬莱渔民的美好生活。仔细阅读课文，做以下练习。

1. 根据以下提示把课文分为四个部分：

忆海市

寻海市

游海市

议海市

2. 作者在回忆小时候所见的海市奇景之前，为什么先要描绘蓬莱的风光？

3. “游海市”是本文的重点，这一部分可以分为二层。第一层主要写_____，以描写为主；第二层主要写_____，以_____为主。

(四) 为了表达中心，作者从不同的角度描绘了故乡蓬莱的奇丽景致。阅读“于是我便坐上船……于是满山就铺上一层耀眼的雪花”，思考作者是从什么角度来描绘“海面奇观”“海上仙山”“海岛野花”的？

* 楚辞全诗 屈原 离骚 九歌 (二)

(七) 按下表的要求比较《天山景物记》《风景谈》《海市》三篇文章有什么不同?

海：市：

要不知悉，即由前边封套内取出，即知其详本（三）

四 云 赋

袁宏

（一）结合课文内容注释下列词组，分析词组的构成方式，并给加点的词注音。

例：赏心悦目：联合式。因欣赏美好的情景而心情舒畅。

1. 狼奔豕突

2. 心旷神怡

3. 宫阙亭榭

4. 生机盎然

（二）在仔细阅读原文的基础上完成以下练习：

1. 本文首尾是怎样照应的？

2. 作者在观察云时选取了怎样的角度？

3. 作者在描写云时，先写动景，主要写了什么？后写静景，又主要写了什么？

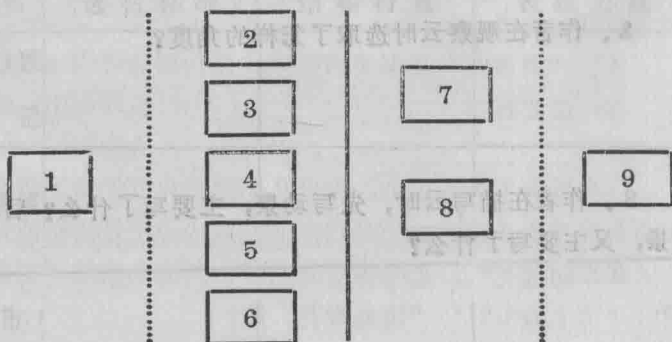
(三) 本篇课文运用了许多富有特色的比喻。按以下要求填表：

比 喻 形 式	例 句
一种事物以许多事物做比喻的	
用“比”“象”一类做比喻词的	
被比喻的事物和比喻词都不出现的	

五 杨 树

(一) 用图示法拟出本文结构提纲。图示如下：

() () () ()



提示：实线表示全文共分两部分，虚线表示每部分可分两层。[]内的号码表示自然段的序数。

在圆括号内概括本层层意（用语宜简），在方括号内填入写作的角度。

（二）本文第二层在说明白杨、胡杨时，写到了它们的用途，第四层又说明杨树的用途，两处是否重复？

（三）本文运用了多种说明方法来说明杨树的特点，从课文中找出运用说明方法的实例填入下表。

说明方法	例	证
分 类 别		
列 数 字		
引 用		
举 例 子		
打 比 喻		
作 比 较		

（四）本文是一篇说明文，要求语言准确、简明、周密。简要说明以下各句是怎样体现这一要求的。（口答）

1. 银白杨，树姿美，抗病虫害的性能强，有的能活三百到六百岁。

2. 杨树的前期生长速度很快，一年生杨树苗每日能长

高四厘米。

3. 杨树木材用途很广泛，材质轻软，容易加工，纹理细致，比较坚韧，不翘不裂，适合做建筑用材和民用户具。

(五) 按下表要求，将本文与初中五册《白杨礼赞》作比较：

比较内容	杨 树	白 杨 礼 赞
文章体裁		
写作目的		
文章线索		
表现手法		

单元练习题一

(一) 给加点的字注音

萦绕 齏粉 顾长 贻笑大方

(二) 文学常识填空

1. 《风景谈》的作者 _____，原名 _____，他著名的长篇小说 _____ 具有划时代的意义。

2. 《天山景物记》作者 _____，原名 _____，代表作有著名长篇小说《 _____ 》。

3. 散文的重要特点是_____；散文作者往往是抓住自己在生活中感受最深的某一事物，_____, _____, 借以揭示中心思想。

(三) 阅读下面一段文字，做后面的练习：

当地平线上出现了第一个黑点，当更多的黑点成为线，成为队，而且当微风把铃铛的柔声，丁当，丁当，送到你的耳鼓，而最后那些昂然高步的骆驼中领队驼所掌的那一杆长方形猩红大旗耀入你的眼帘，而且大小丁当的谐和的合奏充满你的耳管，——这时间，也许你不出声，但是你的心里会涌上这样的感想的：多么庄严，多么妩媚呀！

1. 解释下面的词：

① 安祥——

② 猩红——

③ 眼帘——

④ 妩媚——

2. 这是一个转折复句，找出前一个分句的状语部分（用方括号〔……〕在文内标示出来），后一个分句的谓语和宾语（分别用——，……标出谓语和宾语）。

3. 这段话是描绘出沙漠的什么特点，作者是怎样描绘的？

(四) 阅读下面一段话，回答后面的问题：

古代荒郊里寒伧的野菊，一经过人类的加意选种培育，历时数千年，终于大放异采。光说一样花瓣，菊花就有平瓣、管瓣、匙瓣、管舌瓣等等之分，还有些瓣端有钩或者卷成球形的。谈到颜色，它们又有红、紫、黄、白以至绿（绿荷）和黑（墨菊）等等之别，至于花型，样式更是多到不胜

枚举。有一种“标本菊”，一株只有一两朵，而花型大如牡丹；有一种“太立菊”，一株可以开花千朵以上。它们有的端雅大方，有的龙飞凤舞；有的瑰丽如彩虹，有的洁白赛霜雪；有的象火焰那么热烈，有的象羽毛那样轻柔……。

1. 上面这篇文章是描写还是说明？

2. 文章从哪些角度写菊花？

3. 这段文字用了哪些修辞方法？

六 改造我们的学习

毛泽东同志曾说：“一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明文章的性质，给以解决的办法。”

（一）请你按毛泽东同志这个教导，通读全文，然后列出全文的结构提纲。（要有纲有目，纲要准，目要细。）

（二）论点、论据和论证是议论文的三要素。请你自学本单元的知识短文《论证的方法》，思考以下问题：