

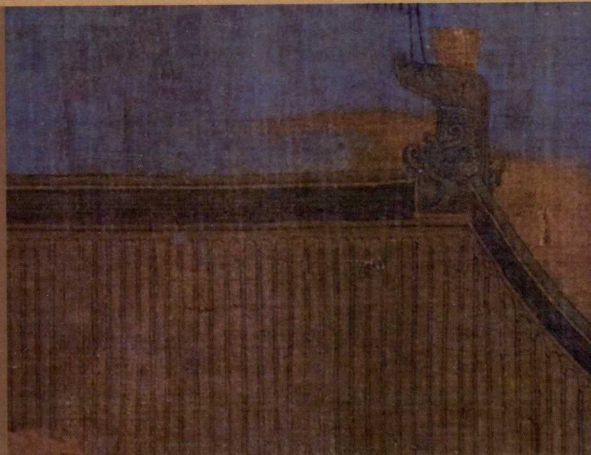


客观和主观的宋代绘画

杨康荪 著



上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



客觀性主觀的當代詮釋

編者 謝 軍

客观和主观的宋代绘画

杨康莉 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

客观和主观的宋代绘画/杨康荪著.—上海:上海书店出版社,2015.4

ISBN 978-7-5458-0571-0

I. ①客… II. ①杨… III. ①中国画-绘画史-研究-中国-宋代 IV. ①J212.092.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 161395 号

客观和主观的宋代绘画

著 者 杨康荪

责任编辑 杨柏伟 刁雅琳

装帧设计 汪 昊

技术编辑 吴 放

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.co www.shsd.com.cn

印 刷 上海叶大印务发展有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 14.25

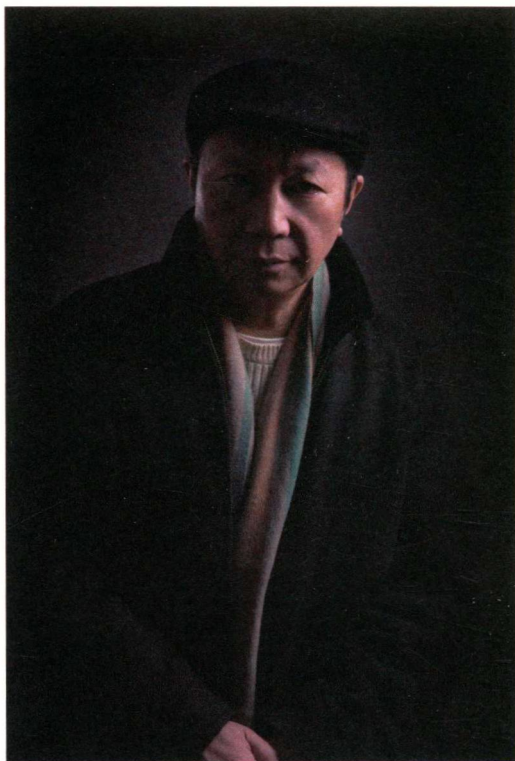
彩 页 40 面

版 次 2015 年 4 月第一版

印 次 2015 年 4 月第一次印刷

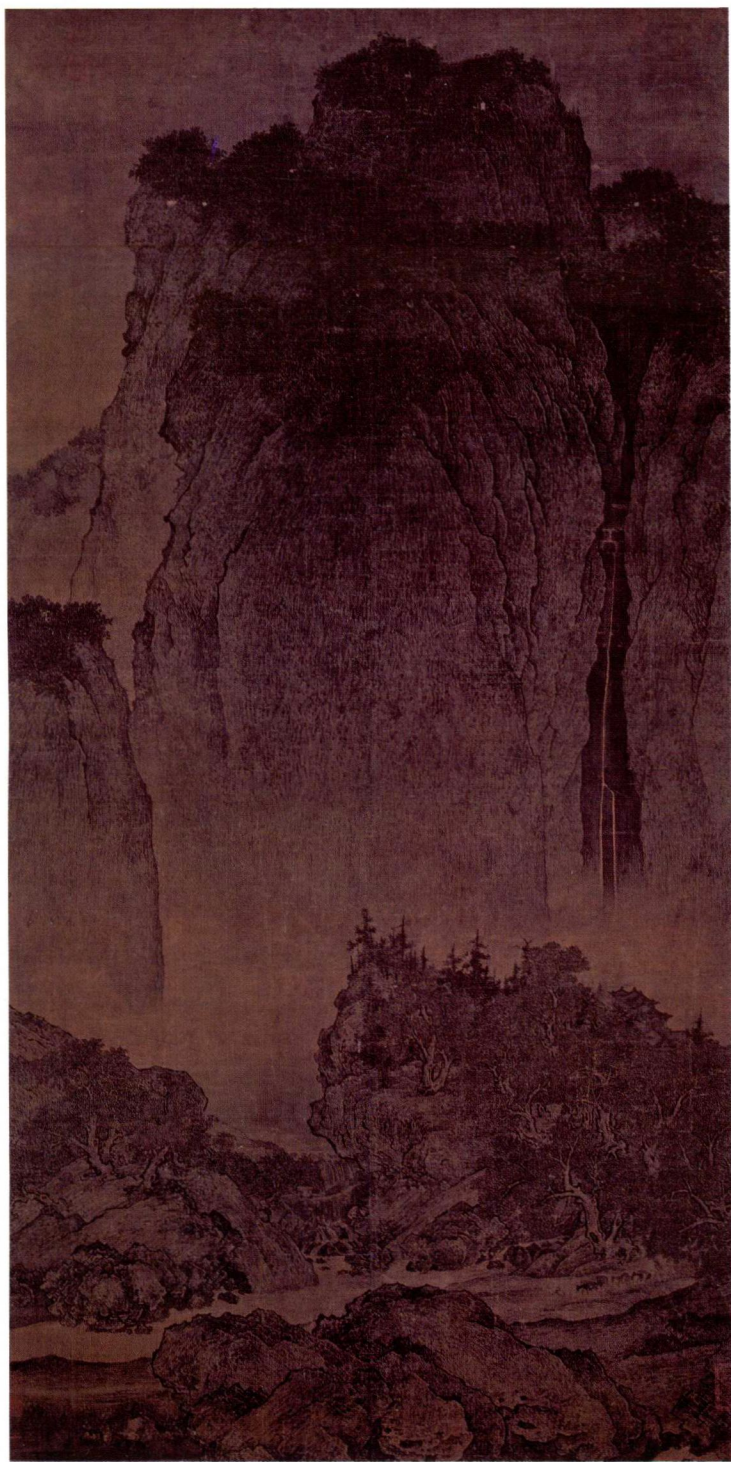
书 号 ISBN 978-7-5458-0571-0/J·262

定 价 50.00 元

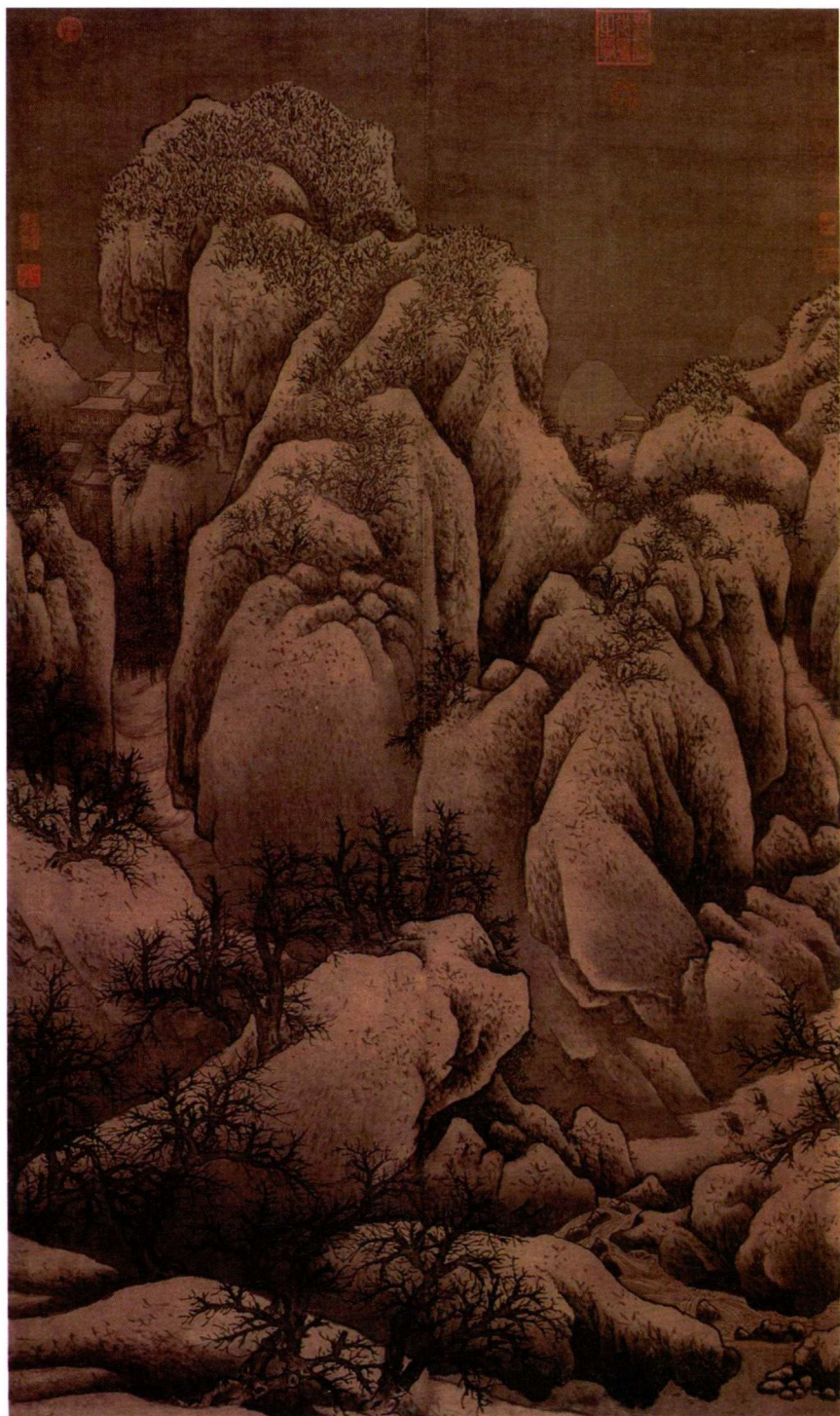


杨康荪

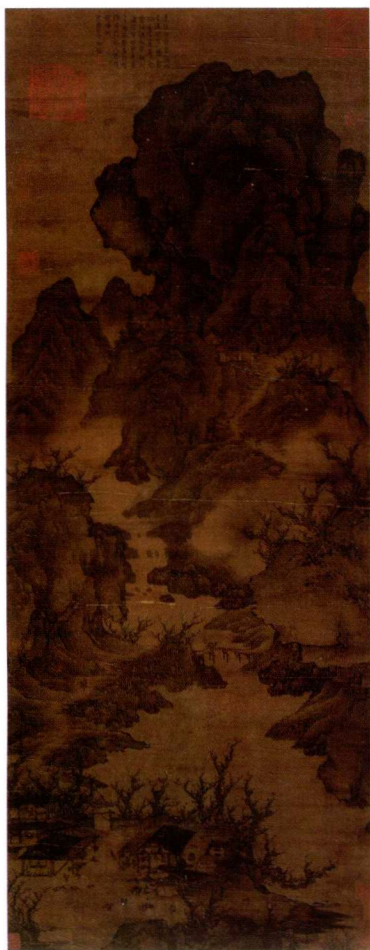
曾执教于上海师范大学历史系，专攻宋朝经济、绘画、考试制度史，发表论文于《历史研究》、《中国史研究》、《学术月刊》。后留学美国，研习历史、建筑室内设计、法律。现为美国纽约州执业律师以及联邦上诉法院特许律师，国浩律师(上海)事务所合伙人，并从事影视剧剧本创作。



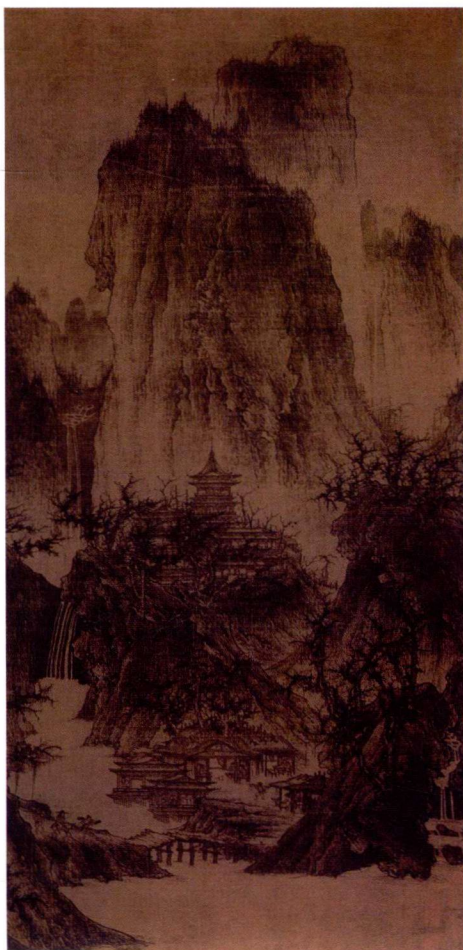
范宽 溪山行旅图



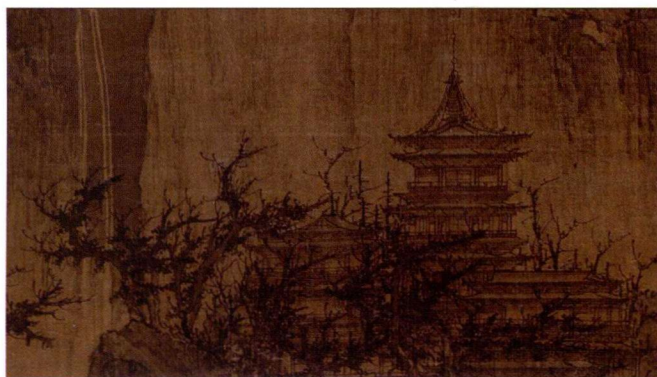
范宽 雪山萧寺图



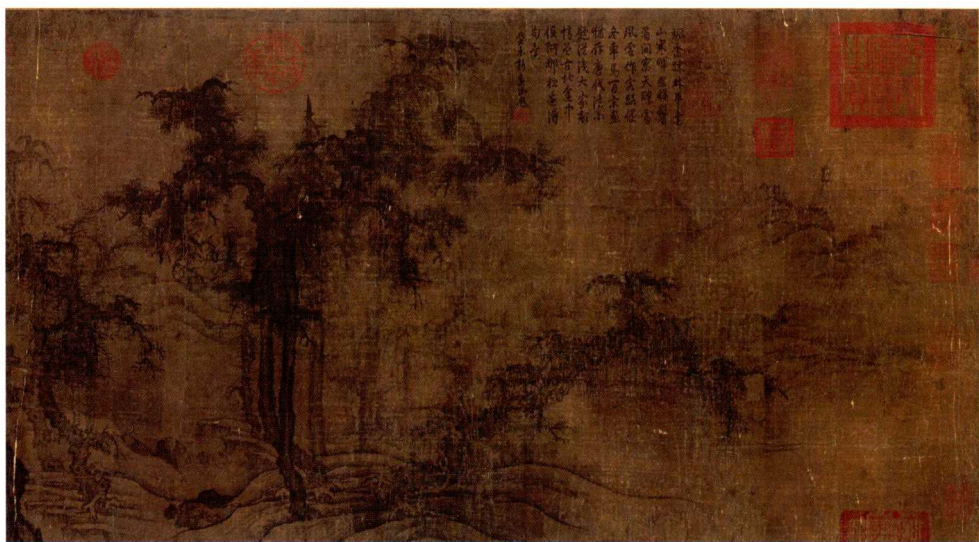
关仝 关山行旅图



李成 晴峦萧寺图



李成 晴峦萧寺图 局部



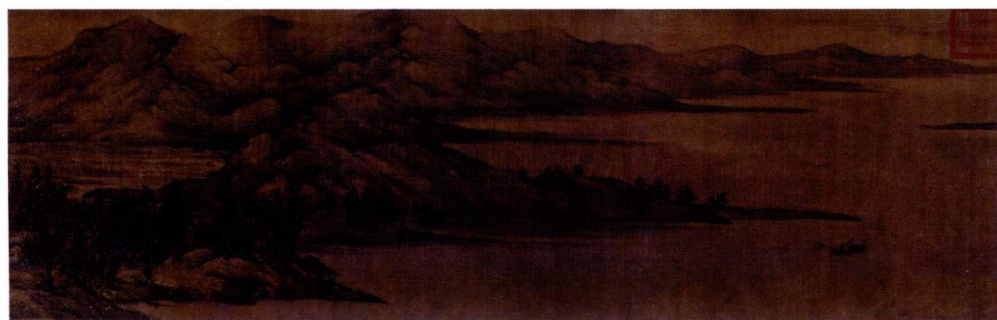
李成 小寒林图



李成 读碑窠石图



董源 潇湘图



董源 夏景山水待渡图



董源 夏山图 局部

董其昌 龙宿郊民图

名其蹟 予曰董其昌
龍宿郊民在不知所往何美
大都繁盛世神之甚美矣
龍下江而河所送所者其非
活而活其奇也

余以甲子年三月始歸... 龍宿郊民在不知所往何美... 大都繁盛世神之甚美矣... 龍下江而河所送所者其非活而活其奇也

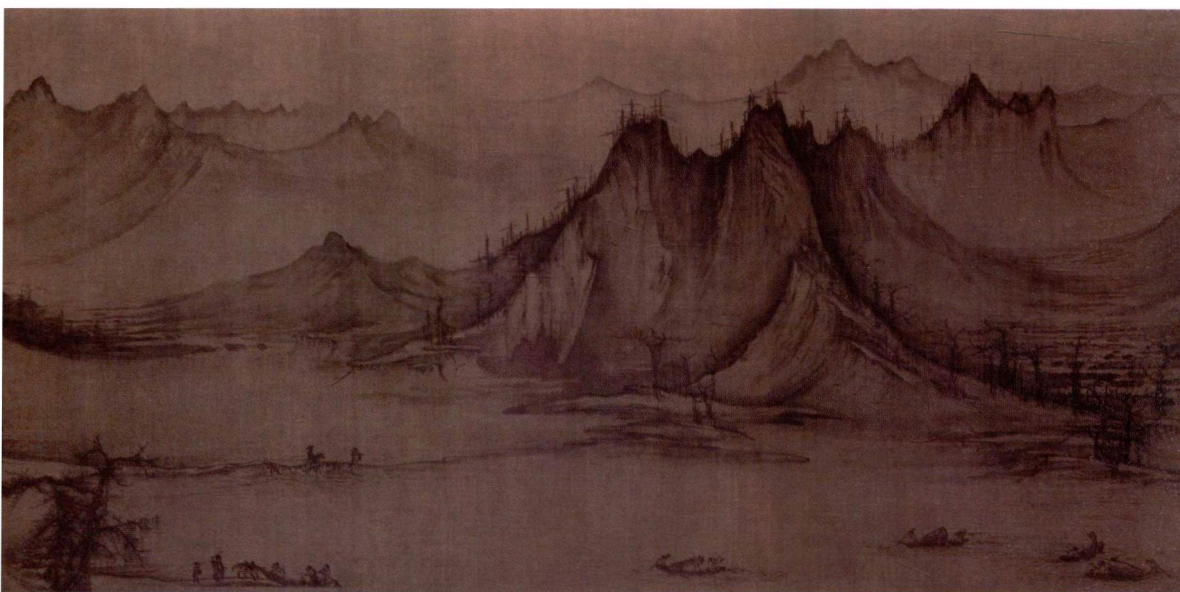


龍宿郊民在不知所往何美... 大都繁盛世神之甚美矣... 龍下江而河所送所者其非活而活其奇也

龍宿郊民在不知所往何美... 大都繁盛世神之甚美矣... 龍下江而河所送所者其非活而活其奇也



董源 龙宿郊民图



巨然 秋山问道图



许道宁 乔木图



许道宁 渔父图



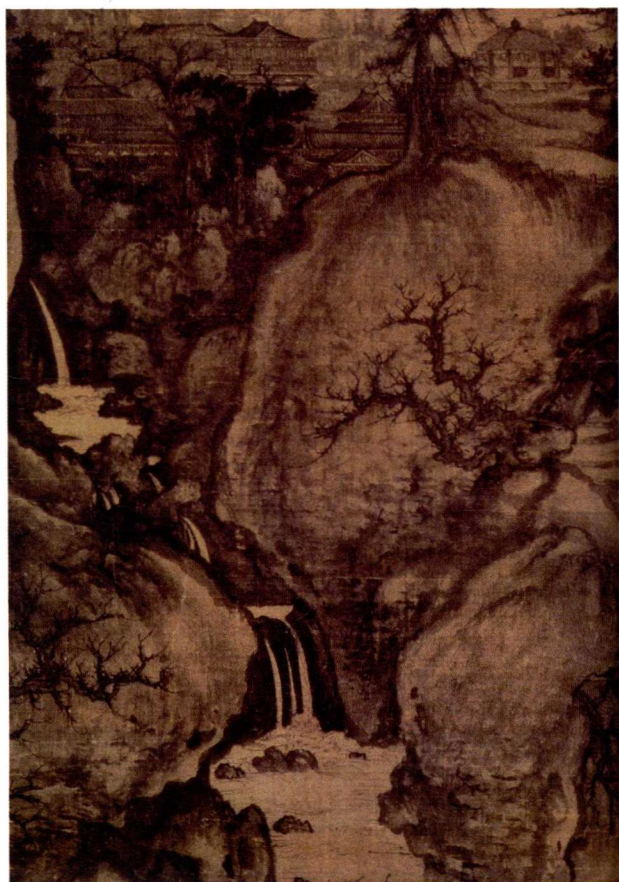
许道宁 关山密雪图



郭熙 早春图



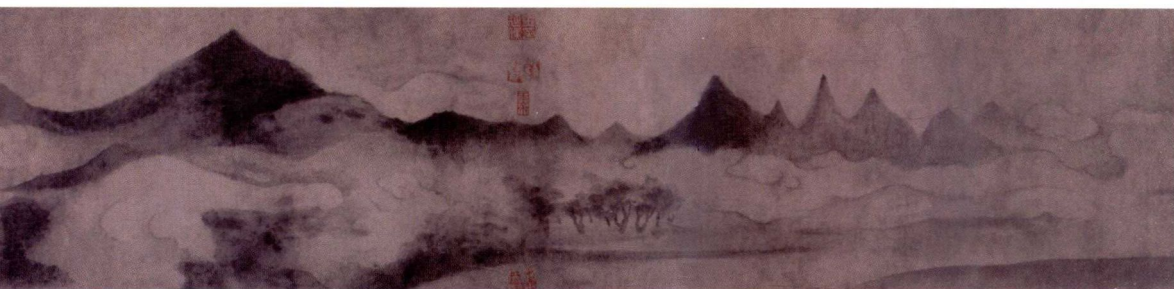
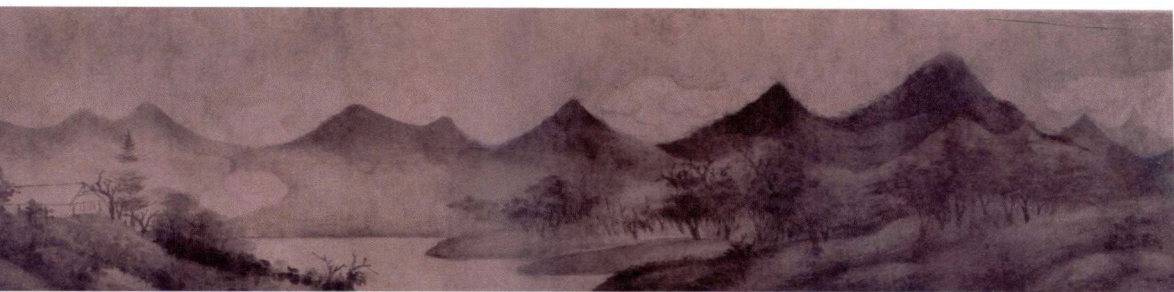
郭熙 窠石平远图



郭熙 早春图 局部



郭熙 窠石平远图 局部



米友人 潇湘奇观图 局部



米友人 云山墨戏图 局部