

永恒记忆

丝绸之路上的文明
Cultural Relics Discovered Along the Silk Road

北京艺术博物馆
甘肃省博物馆 编



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

永恒记忆

丝绸之路上的文明

Cultural Relics Unearthed Along the Silk Road

北京艺术博物馆
甘肃省博物馆 编



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永恒记忆 : 丝绸之路上的文明 / 北京艺术博物馆,
甘肃省博物馆编. — 北京 : 北京美术摄影出版社,
2013.8

ISBN 978-7-80501-567-5

I. ①永… II. ①北… ②甘… III. ①丝绸之路—文
化史 IV. ① K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 190533 号

责任编辑 董维东

执行编辑 鲍思佳

装帧设计 胡白珂

责任印制 彭军芳

永恒记忆 

丝绸之路上的文明

YONGHENG JIYI

北京艺术博物馆 编
甘肃省博物馆

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路 6 号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司

经销 全国新华书店

印刷 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

版次 2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印张 11.25

字数 25 千字

书号 ISBN 978-7-80501-567-5

定价 180.00 元

质量监督电话 010-58572393

责任编辑电话 010-58572703

编委会名单

主 编 张树伟 俄 军

执行主编 韩战明

副主编 穆朝娜 程丽君

编 委 王淑珍 高 埭 王 放

器物说明 程丽君 韩爱婴 徐 纓

摄 影 赵广田 高箭生 王南南



每当提起“丝绸之路”，我的脑海里会立即浮现出“遥远”和“美好”这两个词。

“遥远”令人联想到大漠孤烟及长河落日，耳畔会响起悠扬的驼铃；而“美好”则令人联想到丝绸的美艳、华丽，还有那一千零一夜的异域遐思。

“丝绸之路”，是一条横跨欧亚北部的商路，也是一条中西文化交流的友谊之路。

这条路，将丝绸、火药、造纸术和印刷术传到了西方，又带回了黄瓜、胡萝卜、芍药、石榴、核桃，还有世界四大宗教之一的佛教。

甘肃境内的“丝绸之路”绵延1600公里，烽燧、城址、驿站、渡口、关隘、墓葬、寺塔、石窟等如繁星般分布。今天，我们虽见不到点燃的烽火，可我们却可以通过见证“丝绸之路”发展史，通过“丝绸之路”文明，体会到我们历史的辉煌和伟大。

《永恒记忆——丝绸之路上的文明》是甘肃省博物馆策划的一个展览。

这个展览是甘肃省博物馆依据其地处“丝绸之路”咽喉的地理位置，利用馆藏的不同历史时期、带有独特地域特色的文物，为展示“丝绸之路”上的文明而倾心打造的。它力图使我们对“丝绸之路”、对古代甘肃有所了解和认识。

北京艺术博物馆近年致力于把展览系列化，同时，引进反映不同时代历史与文化特色的展览。《永恒记忆——丝绸之路上的文明》正是这样的一个特色展览，它依托举世闻名的“丝绸之路”，把史前时期至宋元时代中外文化交流的文物串联起来，从某种程度上说，这个展览就是中西方文明相互影响的一个缩影，是人类文明在相互碰撞中共同进步的例证。

展览是一个平台，既是研究者观摩、研究的契机，也是爱好者学习、交流的媒介，更是弘扬中华优秀传统文化，推动文化事业发展的力量。所以，加强文物界之间的合作，共同为大众提供丰富的精神大餐，是我们文物工作者义不容辞的责任。

衷心地祝愿展览圆满成功！

北京艺术博物馆 张树伟





甘肃是中华文明的发祥地之一，是古代中国通向西方的门户，也是东西方交往的主干道和最活跃的地区之一。曾有着光辉的历史。闻名世界的“丝绸之路”开通后，中西文化的交流与多民族的交往融合使甘肃成为“丝绸之路”沿线最重要的地区。“丝绸之路”甘肃段地处农业、牧业和绿洲文明及东西方文化的交汇地带，既有与整体的不可分割性，又具有独特的地域风格，体现出根植于中国传统文化的民间性和地域性的显著特点。

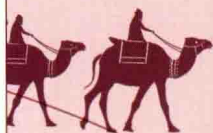
以“丝绸之路”为主题的文物是甘肃省博物馆馆藏文物特色之一，也代表了甘肃历史文物藏品的品位和优势，近年来，我馆在征集文物的工作中，有针对性地征集了不少反映“丝绸之路”上东西方交流、融合、发展的文物。在此次展览中，战国时期的金银车马饰片、吐蕃时期的金带饰、丝织品等文物就是从新征集文物中遴选出的精品，更加丰富了展览内容，也成为展览的亮点。

“丝绸之路”不仅仅是一条贸易通道，更是一条和平之路，友谊之路，它曾在推动世界文明的进程中发挥过巨大的作用。在和平与发展成为世界主要趋势的当代，举办一个关于“丝绸之路”文明的展览具有十分积极的意义。

近年来，北京艺术博物院与甘肃省博物馆的交流合作不断深入，期待两馆间有更多更好的合作。

我们谨向北京艺术博物院为此展览及图录的出版给予帮助的各位同仁表示衷心的感谢！

甘肃省博物馆馆长 俄军





东西方的交往由来已久，生活在不同地域的人们一直进行着接触与交往。公元前二世纪，张骞出使西域，探寻和打通了横贯亚洲内陆东西交通的通道，在古代长安和罗马之间形成了一条以丝绸贸易为特色，横贯亚、非、欧的贸易通道和文化走廊，中国与遥远的西方之间冲破地域束缚，开始了真正意义上的政治、经济、文化交流，极大地丰富并加速了世界文明的进程，给世界带来繁荣与活力。十九世纪七十年代德国地理学家李希霍芬首先将其称为“丝绸之路”。

“丝绸之路”东段地处甘肃，长达1600多公里，是古代中国通向西方的门户，也是东西方交往的主干道和最活跃的地区之一。“丝绸之路”的开拓与发展，东西文化的交融与碰撞，在甘肃留下了无数璀璨瑰丽的历史文化艺术珍品，呈现出古代文明的辉煌。







第一章

丝路前奏

- | | | |
|-----|------|------|
| 002 | 第一单元 | 交流序幕 |
| 014 | 第二单元 | 商周西渐 |
| 028 | 第三单元 | 草原文明 |

第二章

丝路开启

- | | | |
|-----|------|------|
| 054 | 第一单元 | 筑塞屯田 |
| 068 | 第二单元 | 凉州之畜 |
| 072 | 第三单元 | 汉晋文化 |

第三章

丝路繁荣

- | | | |
|-----|------|------|
| 092 | 第一单元 | 佛风东渐 |
| 104 | 第二单元 | 吐蕃遗珍 |
| 114 | 第三单元 | 文化风貌 |

第四章

丝路余晖

- | | | |
|-----|------|------|
| 140 | 第一单元 | 科技发展 |
| 157 | 第二单元 | 民族之花 |



第一章

丝路前奏

距今5000年左右，以黄河流域为中心的中国农业文明已经形成。继而，北方游牧民族也日渐强盛。北方草原文化的向南渗透和中原王朝的不断向外扩展，加速了甘肃地区农耕文明与草原文明的交融。伴随着这一交融，驰骋在北方草原上的游牧民族把中国与中亚、西亚等地的各个沙漠绿洲连接起来，成为东西方文化交流的中介者。



第一单元 交流序幕

青铜时代，由于冶铜技术的发展和传播，生产力得到了很大的提高。伴随着马的驯养和产品交换范围的扩大，东西方文化交往的序幕正式揭开。



甘肃是我国早期发现青铜器最多的地区，也是研究中国青铜器起源的重要地区。目前被确认为中国最早的一件青铜器是1977年甘肃东乡林家马家窑文化遗址出土的青铜刀。继马家窑文化之后，距今4000年左右的齐家文化的铜器已普遍流行，不仅有刀、锥、斧、钻、矛等工具和武器，还有镜、匕、镯、耳环、鼻环、各种泡饰等生活用具和装饰品，种类很丰富。在齐家文化中，红铜和青铜并存，锻制与铸造并行。青铜中相当一部分为砷青铜和铅青铜，很可能是由较早产生砷青铜的西亚地区传播而来。



铜镯

直径6.7厘米

齐家文化（约公元前2000年—公元前1900年）

甘肃省积石山县新庄坪发掘出土

甘肃省博物馆藏

圆条弯成环状。



铜镯

直径6.5厘米

齐家文化（约公元前2000年—公元前1900年）

甘肃省积石山县新庄坪发掘出土

甘肃省博物馆藏

圆条弯成环状。



铜斧

长10.6厘米，宽5.5厘米

卡约文化（约公元前900年—公元前600年）

征集

甘肃省博物馆藏

铜斧呈十字状，空体，斧身前部宽，后部窄，靠近后部铸有椭圆形的銎，銎口外沿有箍圈。