

太陽

坐落之处

Tsujimura
Mizuki

(日)

辻村深月

著

颜尚吟

译

辻村深月

坐る場所

太陽の



太阳坐落之处

(日) 辻村深月 著

颜尚吟 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

TAIYO NO SUWARU BASHO by TSUJIMURA Mizuki

Copyright © 2008 by TSUJIMURA Mizuki

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Bungeishunju Ltd., Japan

Chinese (in Simplified character only) translation rights in PRC reserved by New Star Press Co., Ltd., under the license granted by TSUJIMURA Mizuki, Japan arranged with Bungeishunju Ltd., Japan through Beijing Daheng Harmony Translation Service Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

太阳坐落之处 / (日) 辻村深月著; 颜尚吟译. —北京: 新星出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5133-1818-1

I. ①太… II. ①辻… ②颜… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 123314 号



太阳坐落之处

(日) 辻村深月 著; 颜尚吟 译

责任编辑: 邹 瑄

特约编辑: 赵笑笑

封面绘图: 李思思

责任印制: 李珊珊

封面设计: @broussaille 私制

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京玥实印刷有限公司

开 本: 910mm × 1230mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 185千字

版 次: 2015年7月第一版 2015年7月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1818-1

定 价: 34.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

目 录

1	序
5	学号二十二号 半田聪美
79	学号一号 里见纱江子
147	学号二十七号 水上由希
205	学号二号 岛津谦太
249	学号七号 高间响子
297	尾 声

序——

咚、咚、咚。

传来篮球拍打地面的声音。

除了响子和我之外，体育馆里再没有别人。篮球拍打地面的声音回荡在整个场馆。

咚、咚、咚。她那白皙的手有规律地重复着标准的运球动作。

十一月的傍晚，放学后。透过高处的玻璃窗，可以看见外面的夕阳透着熟柿子般的颜色。强烈的阳光洒满体育馆的整片地板。我和响子两人的影子被拉得斜长，投在这片夕阳之中。

“来吧，没事的。”

她那双清澈乌黑的大眼睛看向我，毫不掩饰她的强势。她看向我，仍保持着同样的运球节奏。

“你有这个权利，我会爽快接受的。”

她穿着一身藏青色的水手服，颜色深得近乎发黑。

我们学校的冬季制服跟周围高中的比起来显得有些沉重。每年从夏装换到冬装的第一天，都让人感觉有些别扭。

早上第一眼看到的时候会让人吓了一跳，以为是要去参加某个人的葬礼。

学生们拥进教室，身上的制服跟前一天的白衬衫形成鲜明反差，简直就像为了参加葬礼特意换上的装束。

雪白的手腕，从深色的袖口露出来。

响子的手骤然停在半空中。失去击打力量的篮球眼看着越跳越低，最后失去平衡，越滚越远。

球滚到我的脚边，停下了。

响子的视线并没有追随着篮球。而是直勾勾地注视着，注视着我的眼睛。

忽然，她猛地转身，朝向一扇昏暗的门。那里是半敞着门的体育器材室，里面飘浮着数不清的尘埃。器材室里没有窗户，一旦关上门，里面就是一片漆黑。我开始想象体操垫硬邦邦的触感，跳箱和球类上拍落的细沙子和散发出来的霉味。

“我不会告诉别人是你干的，你放心。”

我默不作声地呆立原地。响子回过头来，嘴角露出一丝嘲讽的笑意。涂了红色润唇膏的嘴唇在夕阳中折射出光彩，班上的女孩子常常在背后议论她的嘴唇，“这难道不违反校规吗”？

“你记住，被人关起来和把自己关起来完全是两回事。”

说完，响子一步一步缓缓走向昏暗的体育馆仓库。我望着她的背影，看见她垂在脖子上的头发来回晃动。

她走进仓库，从内侧亲手关上房门。在即将反手关上门的一瞬间，她开口道：“太阳不管身在何处，都一样耀眼。”

门“砰”地一声关上，响子的身影消失在仓库之中。

学号二十二号 半田聡美 ——

1

“结果，今年也还是没有来啊。”

一旁传来岛津谦太的声音。半田聪美放下手中的红酒杯，若无其事地看向他。岛津一直是个不胜酒力的人，大家碰杯已经是近两个钟头前的事情了，可现在他的眼睛还有些泛红。

“你说谁啊？”

经半田聪美这么一问，岛津露出一副无精打采的样子。聪美的脑中掠过一丝不祥的预感，心想情况不妙，但为时已晚。果然，他回答道：“kyoko 小姐。”

岛津苦笑着说出了那个名字，仿佛在说“除了她还能有谁”。

“算了，这也是没办法的事，估计她很忙吧。”

“好好邀请过她吗？如果只是寄张明信片什么的，人家肯定不会来的吧。看她干演员这行似乎干得风生水起啊，虽然感觉好不真实，不过，这么说来她也算是演艺圈的人了吧？”

这话说得拐弯抹角。

半田在心里嘀咕着，表面上仍是笑盈盈的。岛津一脸的遗憾，失落地附和了一句：“大概是吧。不管怎么说，今年总算鼓足勇气给她打了一通电话。”

“哎哟哎哟。”

半田瞪大眼睛看着岛津。

“很厉害嘛，岛津君。当红大明星的电话号码你是怎么弄到的？”

“不，没什么厉害的。早两年开同学会的时候，她偶尔会给我回明信片，上面写了电话号码。那些明信片我都留着。”

虽然嘴上否认，岛津似乎有些得意，脸上的表情也舒展开来。聪美嘴上说着“哪里，好厉害啊”，心里多少有些意外。会把电话号码泄露给岛津这样的男人，或许那个 kyoko 其实也没有什么了不起的。

聪美往桌子上扫了一眼，来这里的路上掏出来确认地址用的那张明信片，现在仍旧躺在桌上。

大家都还好吗？时间如梭，又到了一年一度的同学会时刻。想必每个人的生活都有不少新变化，请借此机会好好交流哦。今年的同学会改在东京举办，所以特别期待各位东京都民届时出席。

简短的内容下面，附有同学会的举办时间和地点地图。上面的“东京都民”这几个字让聪美不禁苦笑，接着，她不依不饶地追问了一句：“莫非，今年是为了 kyoko 小姐才特地选在东京开同学会的？”

她有意识地避开旧日同窗的称呼，而是用媒体上常见的艺名叫法，带着明显的距离感。

身边的岛津应该也有几分同感吧。过去，他也不会生分地叫她“kyoko 小姐”——只有在嘲讽她的时候才会这样叫。

“也不是特意为了这个。”岛津回答道，眼神有些闪烁。虽然不

能直接说出口，但这世上就是有一种越是不能说出口就越让人感兴趣的恶意和阴谋感。

你明明清楚得很。

岛津心里想着，把视线投向聪美。不过，老实说，聪美并非不想成为他——甚至是成为聚集在这里的“他们”的共犯。她只是面带微笑，不发一语。岛津只好无趣地继续往下说。

“其实，主要是因为在地方法上办的话召集不到多少人，夏天天气热，大家都不愿意出门。”

“可是，这样费尽心机，地方上的老同学还是没能召集到几个吧？好可惜。真希望能跟每个人都见上面。”

“快别提这事了。”

岛津有些尴尬地皱起眉头，把手里的啤酒杯放回到桌上。水滴溅到聪美的明信片上，字迹晕了开来。

“哈哈，戳到痛处了啊。”

也不知已经围观了多久，水上由希一手端着饮料款款走了过来。她一边尖声大笑，一边在岛津和聪美之间的位置坐下，脖间系着的嵌金丝薄围巾搭上聪美的膝头。

水上由希是一家在二十几岁年轻女孩中颇具人气的成衣大牌公司的服装设计师。每次看到她都像是从杂志里走出来的人儿一般，周身充满时尚元素。柔软的卷发遮住脸周线条，眼影是祖母绿色的。她的发型和妆容都时刻紧跟潮流。

“什么呀，岛津，你这是想要搞定聪美吗？两个人光顾着埋头说话。你该不会是想让聪美这样的美女对你言听计从吧？”

“怎么可能嘛。我说，老实讲，半田小姐有点漂亮过头，反而不是我的菜啦。本人还是更喜欢有亲和力一点的……”

也不知道是开玩笑还是在认真讨论，岛津嘴上低声嘀咕着。聪美朝他笑笑，道了声“谢谢”。

不过，中途加入的由希似乎已经对岛津失去耐心，高声说：“可是啊……虽然大家都很开心，可是，那家伙毕业之后一次都没参加过同学会吧？”

“是啊。”

岛津点点头，似乎已经投降。

“毕业以后就从没参加过聚会。当然了，有可能人家的确工作很忙嘛。”

“与其说真的没空档，不如说是无暇顾及咱们吧？你看啊，她不是跟奥村启吾、大川遥之类的一起演戏嘛，人家都那么高端了，肯定看不上咱们这样的地方了吧？对了，那个化妆品广告你们看了没？”岛津念出几个和“kyoko”一样，经常能在媒体上看到的艺人的名字，转头问一脸无忧笑容的由希，“喝点什么？”

水上由希用含混不清的声音说：“呃……苏打水兑烧酒，加块冰。”

听上去简直像是个男人的回答。

“可厉害着呢，kyoko。在涩谷和新宿的大楼上都贴着那个广告的巨幅海报，你们知道不？那家伙穿着一条红裙子，超级拉风的。”

“以前竟然跟那样的人在同一个教室上课，真是不可思议啊。”

“是啊。”

由希对聪美的话点头认同，随即调转话头：“不过呢……要是偶尔来参加一下这样的聚会，kyoko 肯定会觉得很好玩吧，能看到岛津一年一年越来越像大叔。我说，你有没有注意到自己的头发越来越少了？”

“你这个说法也太伤我自尊了。”

岛津夸张地笑起来，聪美也含糊地附和。不过，距离高中毕业足足过去了十年，到了二十八岁的年纪，可能有些人的脸上看不到岁月的痕迹，但也有人会发生明显的样貌变化。

而不管从哪个角度看，岛津都明显属于后者。能当着二十几岁成年男人的面轻松指出这样残酷现实的人，也只有水上由希了。

现在是什么情况不太清楚，总之之前岛津一直对由希有意思，常常招惹她。也许由希只把这个当做游戏，也不觉得岛津有什么恶意，于是进一步跟岛津互相调戏。

“大概，是因为这个。”由希拿起桌子上的明信片，在岛津眼前晃了晃，“像这样的邀请函，反而会使她加强戒备吧？目标对象过于明显了啊，岛津。”

“我都说了，不是特意为 kyoko 小姐准备的。”

由希看着认真辩驳的岛津，心想，他这爱较真的性格还真是一点没变。

毕业以来，前 F 县县立藤见高中三年二班的同学会通常都在每年的三月举办。直到几年前，还保留着在夏季召开第二场的习惯，但最近夏季会的出席人数越来越少，取消的次数也越来越多。今年大家照例收到了邀请函，随后又被告知聚会的规模将会缩小，以三五个人的小酌取而代之。聪美觉得半年一次的聚会过于频繁，就没有参加。

F 县紧邻东京，班上的大多数同学高中毕业后就来东京上大学或工作了。本来组织一些在东京上学的同学就可以了，但是考虑到那些回老家工作的人，就变成像这次一样正经八百地散发邀请函，号召大家都参加的形式了。

在此期间，每次担任组织干事的都是岛津谦太。

“可是，不仅 kyoko 小姐会那样想，地方上的那些家伙也不太高兴吧？希望你再好好琢磨一下这个邀请函该怎么写哪。”聪美指着由希手中的明信片说道。她明明对岛津饱含在明信片里的深意和自己话中的讽刺一清二楚，脸上还是露出苦恼的笑。

“什么意思？”

“对于岛津你这个住在东京的人来说是没什么呀。可是，就算都住在东京，是不是也应该考虑一下把时间往前挪一挪呢？”

岛津大学毕业后马上进入 F 县的地方银行工作，去年秋天调到了东京的支行。今年的同学会选择在东京举办，或许多多少少跟这些背景有关。岛津目前住在公司的宿舍里，虽然对居住条件多少有些不满，但由于大楼没有设门禁，所以他今天打算喝到深夜再打道回府。

“是啊，虽说对咱们来说没啥关系。这次的同学会能在这里开，我们很满意呀。”由希拖着长声说道，“在地方上办同学会或婚礼什么的，让人觉得很丢脸呢，你们不觉得吗？”

“什么意思，由希？”话题正在朝着怎样的方向发展呢？聪美有些明知故问地微微把头侧向一边，问道。

大家喝得意兴正浓，一小桌一小桌的人像小岛一样散布在房间里。这当中也包括来自地方上的同学——人数比以往任何一次都要少。要是这些话被某些人听到，事情会变得相当难堪。

聪美抬眼一看，那些人坐在远处。即便是这样难得一聚的机会，F 县组和东京组还是会自然地各自抱团。聪美往那边谈话的中心瞥了一眼，还好对方没有注意到这边。

“什么嘛……”由希毫不掩饰自己的醉态，继续用撒娇的语气

说话。

她的言下之意似乎在说，“这不是在酒桌上嘛，别介意啦。我也不是特别针对某个人，只是开个有点恶毒的小玩笑而已”。

“聪美你不觉得吗？那些留在乡下的家伙在东京组面前有着强烈的自卑感啊。一般都是从自己被迫留在乡下开始话题，然后滔滔不绝地夸赞自家老公或是男朋友。而且毫不拐弯抹角，不会说‘可以吗’这种婉转的话，而是开门见山地说：‘我本人是不喜欢的，可是我老公吧——’感觉就像在说：‘蠢蛋，我可一点都不羡慕你。’”

“这样吗？好讨厌啊。由希你喝醉了吧？”

聪美苦笑着劝由希不要再喝，心里却在想，似乎的确是这样的。当然，并不是说每一个人都是如此，但的确可以感觉到，不知从什么时候起，有些同学开始背上了过厚的防备。那些人在心里默念：不要看不起我，不要看不起我，不要看不起我。

他们做出一副毫不羡慕的样子，或者露骨地说出“行了行了”这样的话，总想着要先发制人，看透别人的底细，从而进行自我防卫，不断地刷存在感。

“而且都早早结婚了。”由希幽幽地说道，熟练地鼓起两腮，接着做出可爱的吐舌头的表情，补了一句，“本小姐可一点儿——都不羡慕！”

“来！我们一起当负犬女王吧！”她大喊道。

“因为乡下的娱乐活动很少嘛，由希。”

岛津有意无意地插了一句，然后摆出一副垂头丧气的模样。

“对于像我这种随时有可能被调回乡下工作的人来说，这个话题实在是有点尴尬啊。”

“不是挺好的嘛，岛津，你还是早点儿回老家结婚算啦，如果可