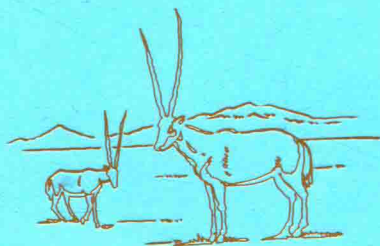
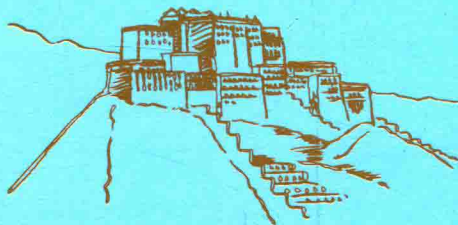
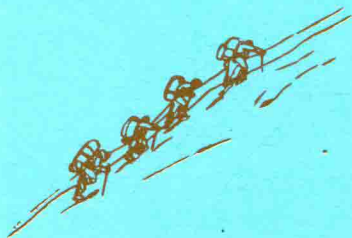
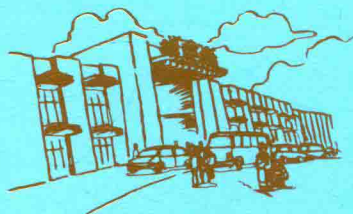


视觉特写

文藏藏 主编

西藏的民间收藏



视觉特写

文藏藏 主编

西藏的民间收藏

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

西藏的民间收藏 / 文藏藏主编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015.9
(视觉特写)
ISBN 978-7-115-38941-1

I. ①西… II. ①文… III. ①藏族—民族文化—私人收藏 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第066005号

主编 文藏藏

责任编辑 胡萍丽

执行编辑 金蕊

责任印制 方航

人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京信彩瑞禾印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 15 2015年9月第1版

字数: 140千字 2015年9月北京第1次印刷

定价: 89.00元

读者服务热线: (010) 81055430 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

21	收藏之家 —— 群觉的故事
72	西藏的风格 Style: 地灵人杰甲玛沟
85	别开生面 —— 草原上的藏品展示
142	西藏的风格 Style: 西藏首家公办民营的民间收藏博物馆
155	松赞干布纪念馆
191	墨竹工卡县的民间收藏博物馆

视觉特写

文藏藏 主编

西藏的民间收藏

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

这是一套关于西藏的系列图书，是以图片为主、少量文字为辅，反映西藏文化、时代生活风貌的系列图书。

100个人眼里有100个西藏，100个镜头下的西藏各不相同。本套图书多视角、多时空地反映西藏的自然、历史和文化。图片精美、珍贵，文字精练，编排新颖、简洁。

目前本书的主要编写团队有7人，其中有考古学家、出版家、文学家、艺术家。7个人中有男有女、有藏有汉、有老有中还有青，是个知识结构合理、藏汉结合、老中青三代俱全的不错的团队。7个人按照年龄长幼排名如下：

侯石柱，男，汉族，考古学家；

朱布久，男，藏族，西藏资深出版人；

杨世君，男，汉族，作家；

洛桑次仁，男，藏族，学者；

乐意，女，汉族，艺术家、出版人；

王舒，女，汉族，编辑、记者；

张奕，女，汉族，独立文化人。

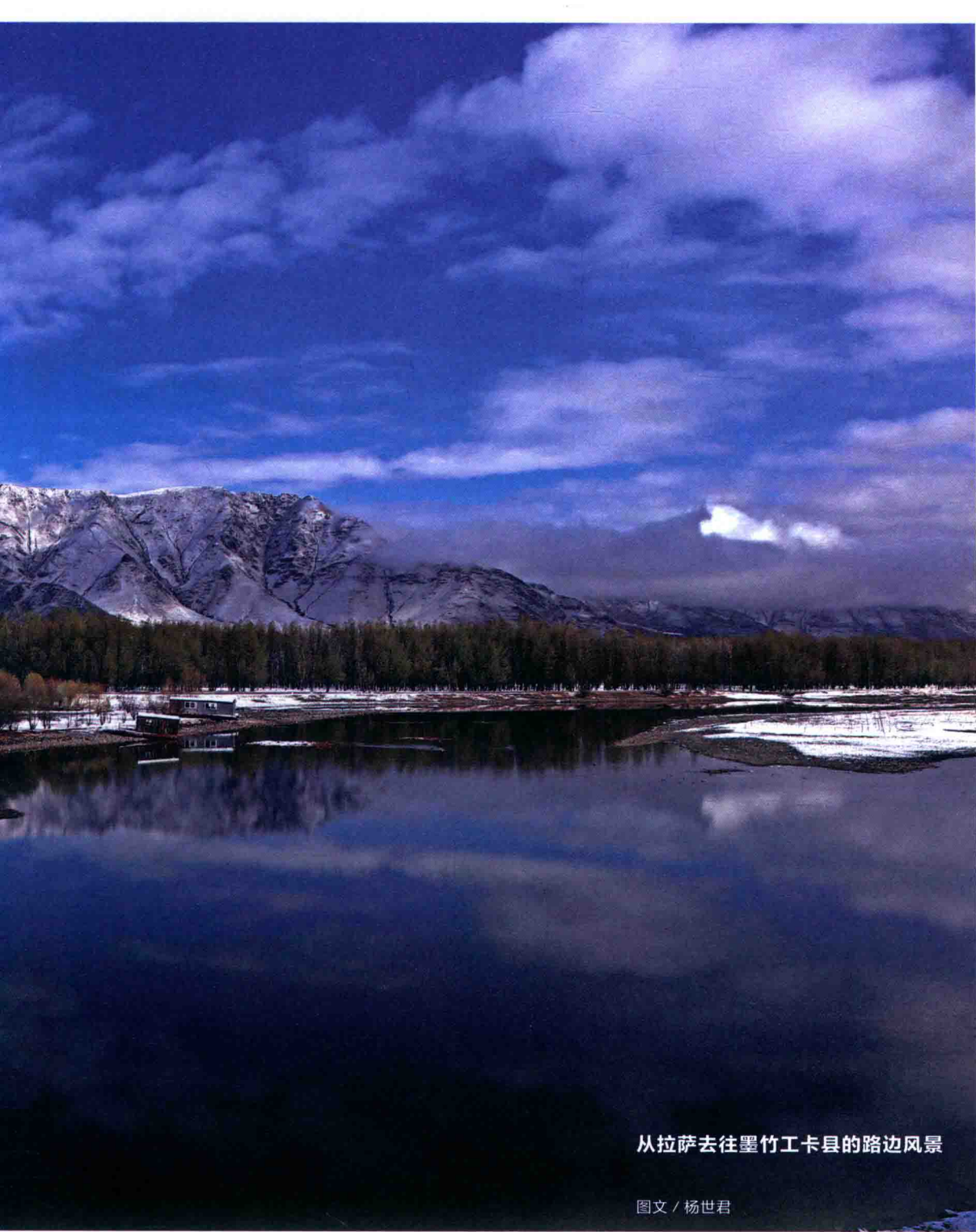
本书的作者要么是老西藏，要么是新西藏，他们有的在西藏工作了几十年，有的是近几年才进藏的。这些人中有上班族、专业摄影师、自由撰稿人等。随着时间的推移，相信还会有更多人加入我们的编写团队。

我们这些人酷爱西藏，酷爱西藏的山山水水，酷爱西藏的古老文化，更酷爱西藏淳朴善良的人民。我们都有着永远也挥之不去的“西藏情结”。

侯石柱

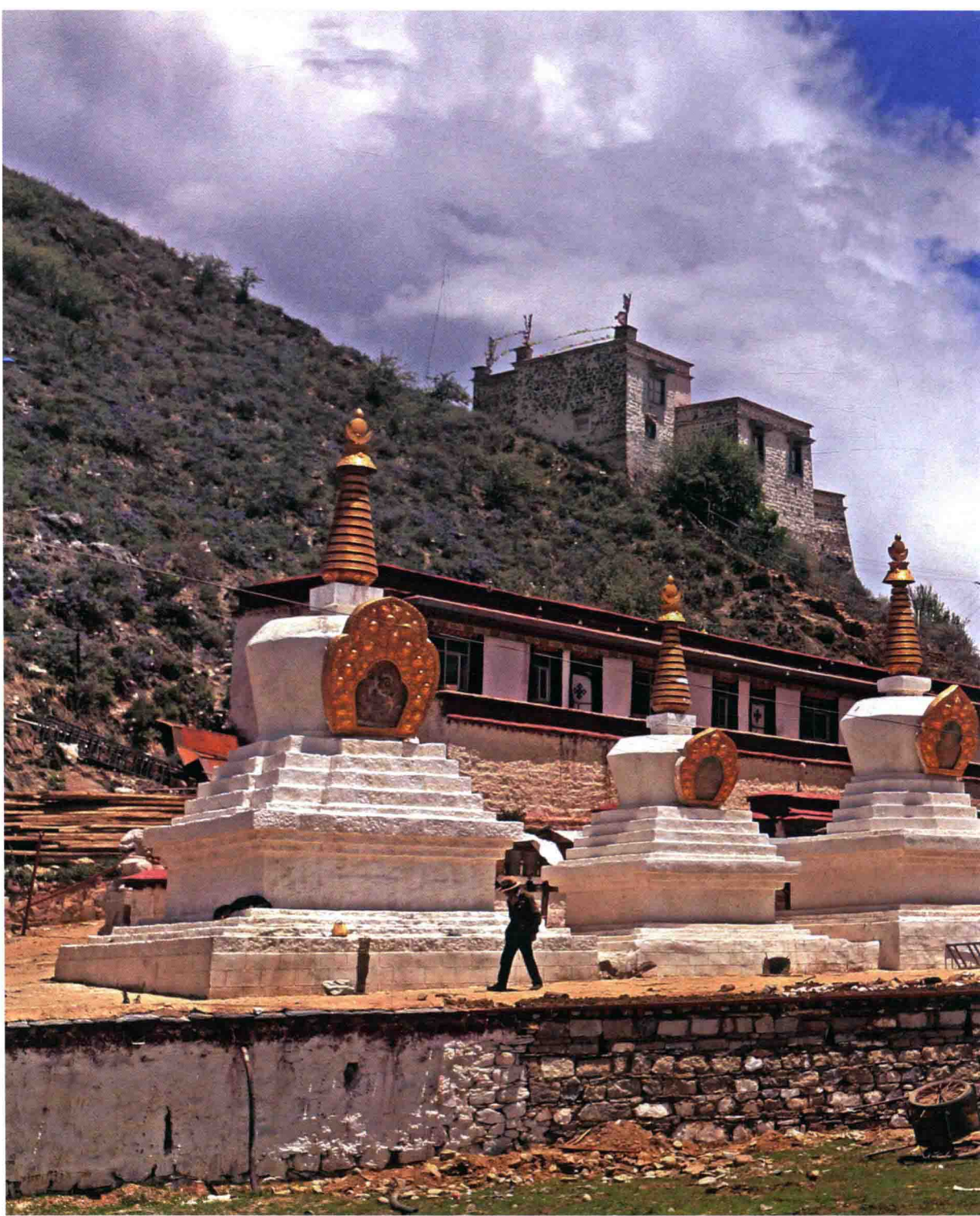
2014





从拉萨去往墨竹工卡县的路边风景

图文 / 杨世君



小寺白塔

为保护文物和发展旅游，墨竹工卡县城附近新修建的小寺白塔。

图文 / 杨世君



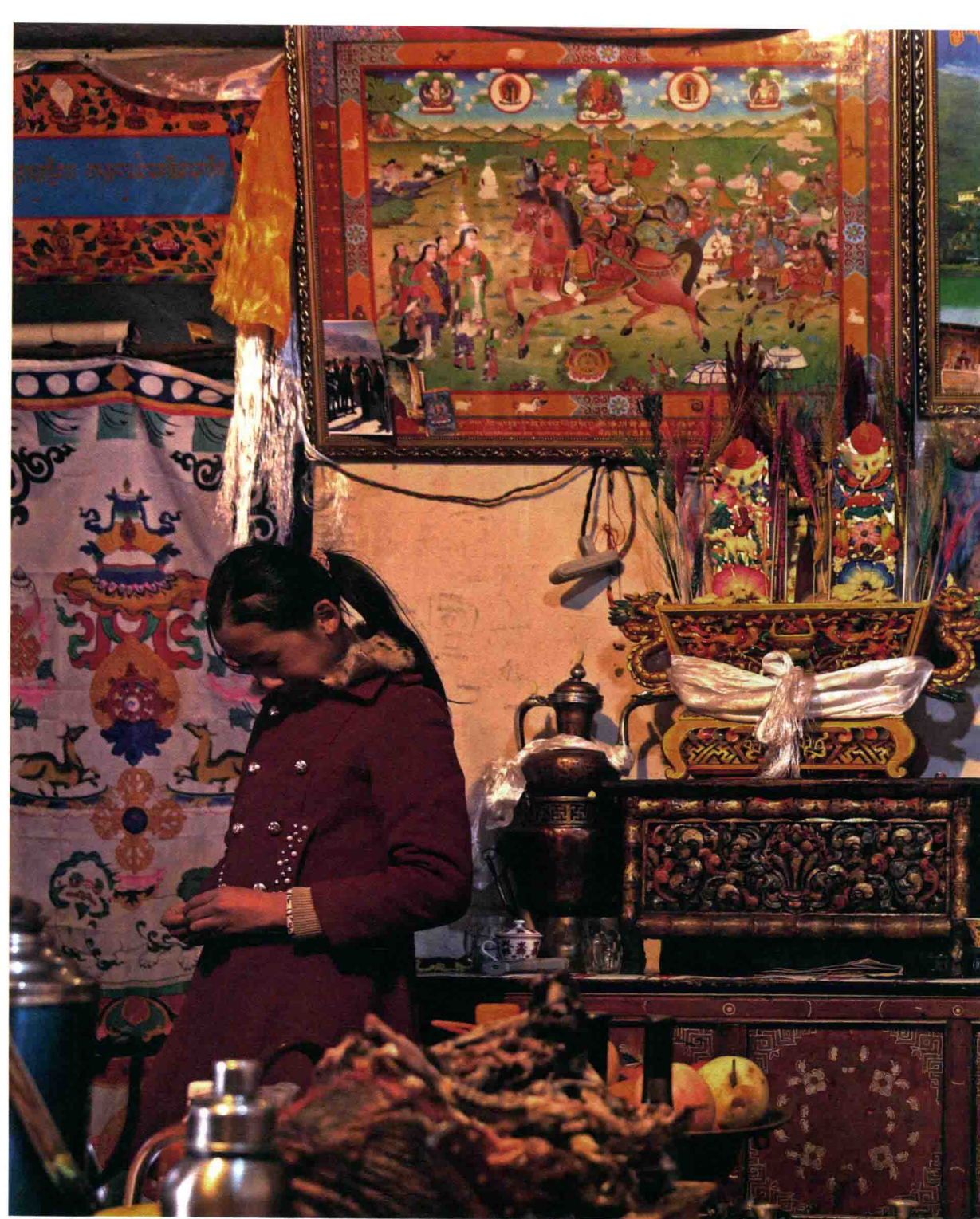




松赞干布纪念馆

于2009年建成的松赞干布纪念馆，坐落在甲玛沟松赞干布出生地村庄的遗址上。

图文 / 杨世君





新年的摆设

过年了，群觉家里摆设了“卡赛”和“切玛斗”，以及各种食品。

图文 / 杨世君



群觉在家里展示他收藏的部分老陶器

图文 / 杨世君