

# 慕容家族传

## 燕鸣鲜卑 慕容

杨益◎著

小姓氏，大作为。  
前后南北四面建国的家族！



人才辈出的姓氏，强悍的个性，  
何以进入「人才越多越失败」的历史怪圈。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

燕鸣鲜卑

慕容家族传

容

杨益◎著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

燕鸣鲜卑:慕容家族传 / 杨益 著. —武汉:华中科技大学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5680-0975-1

I. ①燕… II. ①杨… III. ①家族—介绍—中国—南北朝时代 IV. ①K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第139940号

## 燕鸣鲜卑：慕容家族传

杨益 著

责任编辑：李连利

封面设计：金 刚

责任校对：孙 倩

责任监印：张贵君

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山 邮编：430074 电话：（027）81321913 （010）64155588

印 刷：武汉鑫昶文化有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：17

字 数：250千字

版 次：2015年9月第1版第1次印刷

定 价：38.00元



本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

# 前言

在武侠小说中若要评选“十大最酷的姓氏”，“慕容”不敢说独占鳌头，至少也是坐五望三。可惜，《天龙八部》中的姑苏慕容家族的人外表光鲜，脑子却不好使，总喜欢搞一些莫名其妙的阴谋诡计。尤其是大少爷慕容复，武功花里胡哨，行事毫无原则，智商也有问题，再加上几个成事不足败事有余的嘴欠家臣，在江湖上东打西敲、四面树敌，“复兴大燕”成了一句笑话。

相比之下，历史上的鲜卑慕容家族，却要拉风得多。这个家族从第四代慕容廆起，经第五代慕容皝、慕容翰，第六代慕容俊、慕容恪、慕容垂、慕容德，第七代慕容令、慕容农、慕容隆、慕容楷、慕容绍，第八代慕容盛等接连数代英姿飒爽的俊杰相继而出，他们个个皆堪称是东晋十六国时期的弄潮儿。被称为“五胡第一名将”的慕容垂是他们的典型代表。

慕容氏建立的“大燕国”断断续续百年，对中国历史产生了不小的影响。除此之外，唐朝武庙的64位名将中，慕容家族就占了2位。

在过去的千年，慕容家族因史书记载不多，民间所知更是寥寥。随着21世纪初出版业的繁荣、网络的普及，这段历史被越来越多的人熟悉，于是慕容家族也频繁出现在历史、文学作品中。例如在黄易先生的《边荒传说》里，慕容垂便是头号反派。

网络上对慕容家族的评价，呈现了两极分化。一部分是慕容家族的铁杆粉丝，对大燕国分外有好感，尤其对那几代的俊男酷哥直冒星星

眼；另一部分则走向相反的极端，站在东晋是正统的立场上，将慕容燕国斥为异族入侵的结果。

本人对慕容家族的了解，基本也是伴随网络普及而开始的。当时，便对慕容家族扬鞭长河、笑傲北国的风姿颇为赞叹，又为其昙花一现而多有感慨。十余年来，零零碎碎也看了不少材料，终于决定写这样一本书，也算为这个不寻常的家族作一本客观中立的传记。

如何评价历史上的慕容家族和燕国？

首先，慕容家族“鲜卑族”的标签并不应该作为“非法”“蛮夷”“民族压迫”的同义词。东晋时的慕容家族与东汉末年的袁家、曹家、孙家、吕家一样，都是参与群雄逐鹿的一路势力。尤其慕容家族素来仰慕华夏文化，从慕容涉归开始即向中原学习，慕容廆及其之后的历代君主均大力发展农耕文化，开办学校，任用了大批汉族官吏，积极地想融入华夏文明。

其次，慕容家族从东北一隅起家，最终三分天下，其间当然少不了征战杀戮，但相对来说，是较为人道的。慕容廆在辽东的最初扩张，主要模式是发展农耕、赈济灾民，出兵讨伐劫掠百姓的其他部族，从而使北方的百姓和名士纷纷主动归顺。其子慕容皝主要与段氏鲜卑、宇文鲜卑和后赵等势力作战。慕容俊兄弟吞并河北，染指中原，则是趁着暴虐的后赵帝国崩溃，北方群龙无首、战乱频发的时候，打着“吊民伐罪”的旗号进行的。在他们扫平割据势力、扩张领土的同时，确实让当地的百姓得到了一定程度的安定。

所以，不能因为慕容家是鲜卑人，就把鲜卑燕国看成华夏文明之敌。事实上，“十六国时期”是少数民族第一次大规模进入中原，民族大融合的第一次高潮时期。当然，慕容俊、慕容恪兄弟去世后，慕容皝、慕容评横征暴敛，昏庸持国，导致前燕被前秦吞并，确是自食其果。此后慕容垂为恢复燕国，断然背叛苻坚，大战河北，恢复了鲜卑燕国，史称后燕。后燕建立后不久，便被拓跋氏鲜卑所灭，其分化的南

燕、北燕两个小国也相继覆灭，这也是中国历史上反复上演的老戏码，实在不值一提。

慕容家族的一大特色是牛人众多，而且个性鲜明。在史书的短短记载中，其形象跃然纸上。慕容家族在中国历史上纵横百年，风一般掠过长空，又烟一般弥散虚无。留下的，是活色鲜香的故事。通过读慕容家族，也能更深体会到十六国时期是血腥和华丽并存、潇洒与惨烈同飞的时代。

杨益

2015年5月

# 目 录

<b>第一章 冠姓开基，慕容廆辽东立业</b> .....	1
1 酷的家族酷的姓 .....	2
2 吐谷浑哥哥之歌 .....	5
3 识时务者为俊杰 .....	9
4 趁乱而起刷功绩 .....	13
5 闭闸蓄水养大鱼 .....	20
6 三家围剿慕容廆 .....	22
7 棘城大破三国兵 .....	24
8 子孙百年好福气 .....	30
<b>第二章 屡破强敌，慕容皝建国为王</b> .....	33
1 祸起萧墙兄弟斗 .....	34
2 克敌扬威称燕王 .....	38
3 守坚城大战石虎 .....	41
4 获连胜蒸蒸日上 .....	46
5 思故土哥哥回家 .....	50
6 伤谗言手足摧折 .....	54
7 传遗命未雨绸缪 .....	57
<b>第三章 煌煌大燕，慕容俊扬威称帝</b> .....	61
1 兄忌弟手足尴尬 .....	62
2 占幽州乘虚而入 .....	64

3	连环马血战冉闵 .....	71
4	建帝号河北称尊 .....	78
5	遭横祸霸业垂成 .....	81
6	围广固威震山东 .....	86
7	志难酬病榻托孤 .....	91
<b>第四章 双璧连殇，慕容恪英年早逝 .....</b>		<b>95</b>
1	争闲气太师谋反 .....	96
2	定乾坤砥柱中流 .....	100
3	取中原大战洛阳 .....	103
4	天嫉才栋梁摧折 .....	106
5	慕容评傻帽当国 .....	110
6	战枋头大破桓温 .....	113
7	遭排挤苍狼远走 .....	118
<b>第五章 燕落樊笼，慕容暉痛失社稷 .....</b>		<b>127</b>
1	金刀计我为鱼肉 .....	128
2	遇强前秦破家亡 .....	133
3	待天时潜龙蛰伏 .....	138
4	沦风尘凤凰折翼 .....	142
5	天雷震风云流转 .....	145
<b>第六章 凤凰浴火，慕容冲喋血关中 .....</b>		<b>151</b>
1	辞苻坚恩怨分明 .....	152
2	怀旧恨翱翔西山 .....	159
3	报恩仇长安浴血 .....	163
4	复开疆河北混战 .....	169
5	望关原振翼哀鸣 .....	172
<b>第七章 苍狼悲啸，慕容垂魂伤故土 .....</b>		<b>177</b>
1	登帝位快意恩仇 .....	178



2	两燕国同室操戈 .....	181
3	拓跋兴北方有虎 .....	186
4	平西南宝刀不老 .....	190
5	参合陂貔貅魂断 .....	197
6	叹无常英雄暮年 .....	206
<b>第八章 落花流水，慕容氏帝业烟消 .....</b>		<b>211</b>
1	宝器皇帝丧疆土 .....	212
2	争帝位骨肉相残 .....	219
3	图中兴昙花一现 .....	225
4	荒淫情种毁燕祚 .....	230
5	慕容超自取灭亡 .....	235
<b>第九章 史海扬波，慕容氏人遍华夏 .....</b>		<b>241</b>
1	吐谷浑枝繁叶茂 .....	242
2	大魏名将克侯景 .....	244
3	挥金戈纵横五代 .....	247
4	慕容氏郡望堂号 .....	249
5	慕容氏家族世系 .....	250
6	大事年表 .....	251
<b>后记 .....</b>		<b>255</b>



# 第一章

## 冠姓开基，慕容廆辽东立业

三国时期，一位鲜卑族部落酋长戴上了一顶帽子。从此，开创了“慕容”这个姓氏。西晋末年，八王混战，五胡崛起。慕容家族第四代首领慕容廆趁势在东北立足。他对内发展耕种，任用贤才，对外击败段氏鲜卑和宇文鲜卑，建设出乱世中民众向往的乐土。



## 1 酷的家族酷的姓

金庸名著《天龙八部》里有个姑苏慕容家族，当家少爷慕容复，与乔峰并称南北两大高手，出场时英俊倜傥，冷峻拉风，武艺花里胡哨，举手投足充满贵族范儿。而且一心要复兴大燕国，妄想当皇帝，志向远大，堪称是超级高富帅。可惜，这位高富帅后来很快暴露出志大才疏、眼高手低的毛病，而且智商、情商极低，判断大局谬以千里，待人处事心胸狭窄，最后希望完全破灭，成了个疯子。

金老在这部书里，实在把慕容家族黑得无以复加了。

历史上，真有个慕容家族，而且确实曾当过不少年的皇帝。慕容家族不是汉人，而是鲜卑人。魏晋时候，鲜卑是北方最强大的部族，慕容家族是鲜卑诸部族中的一部，位于东北地区。

按照某些史书记载，鲜卑人其实也是炎黄子孙。比如慕容鲜卑是黄帝之后，是帝誉的子孙后代；宇文鲜卑是炎帝的后人；拓跋鲜卑也是黄帝之后，是颛顼帝弟弟的子孙，等等。

### 小贴士：鲜卑各部

早在周朝时，中国北边有一个“东胡”部族，号称拥有二十万骑士，与匈奴并列争雄。后来匈奴出了个英明神武的冒顿单于，打败了东胡。东胡的族人分散流亡，其中有一支停留在今天的内蒙古、吉林一带，便是鲜卑族。再后来，匈奴国势渐衰，一部分远走欧洲，一部分内附汉朝，鲜卑趁机崛起，还参与了东汉末年与

三国初期的混战。到魏晋时候，鲜卑已成为北方的头号强族。晋初鲜卑分为多个部族，其中较为强大的，包括西北的乞伏氏、秃发氏部，中北的拓跋氏部族，以及东北的慕容氏、宇文氏、段氏等。另外还有一些较小的部族。

历史上少数民族的姓氏，多数都从现成的汉姓借来的。而慕容这个姓，则是百分百的鲜卑族姓。这一家子怎么选了这么一个挺不错的姓？有三种说法：第一是这个部族居住的地方有一座“慕容寺”，故而就以“慕容”为姓；第二是说取自“慕二仪之德，继三光之容”，故而以“慕容”为姓氏；第三是说这个部族的老大喜欢汉族文化，弄了一顶漂亮的“步摇冠”戴着到处溜达，非常拉风，引起小弟们羡慕不已，于是称他为“步摇”，因为发音不标准，就读成了“慕容”。其实这三种说法彼此不矛盾，总之，这一支鲜卑人，就有了这样一个很酷、很拉风的姓氏。

慕容家可不光是姓氏选得酷，他们家的人更酷。

鲜卑慕容家的人，个个皮肤白皙，身材高挑，而且动辄一米八、一米九乃至两米的大个儿，加之游牧民族有型的脸庞，男的大都是高富帅，女的大都是白富美。

还不只是长相好。这个家族里确实有不少慕容复这样的绣花枕头，但更出了大批精英，文韬武略，远比慕容复这“不肖子孙”要强多了。



西晋初鲜卑族分布

慕容家族得姓的第一代老大叫慕容莫护跋，就是戴着步摇冠在小弟们面前显摆的那位。莫护跋生活在三国时代，长期给曹魏做小弟，曹丕当皇帝的时候，他带着部族到辽西定居。公元238年，辽东军阀公孙渊吃饱了找抽，不听魏国皇帝曹睿的话。魏国太尉司马懿带兵教训公孙渊，莫护跋忠心大魏，也去跟着助拳。那司马懿打公孙渊，当然是毫无悬念旗开得胜。莫护跋因这一功劳，被魏国封为“率义王”，让他在辽宁西北部建立一个附庸国。此后，莫护跋才戴上了步摇冠。从他开始，这个家族以“慕容”为姓氏。

一晃，几十年过去了。

几十年里，三国风云变幻，司马懿夺取了曹魏大权，司马昭派兵灭了蜀汉，司马炎篡夺了曹魏的皇位，建立西晋，又吞并东吴，实现三分归一……

慕容家呢？管你天翻地覆，我只守这一角。莫护跋死了，他儿子慕容木延继位；慕容木延死了，他儿子慕容涉归继位。祖孙三代足迹基本没有离开过辽宁。他们大多数时候，老老实实紧跟着中原的皇帝。大魏国在，咱就听大魏的；大魏灭了，咱就听大晋的。他们还经常出兵帮助朝廷，殴打其他不听话的部族，顺便自己也扩张些土地、人口，还获得了朝廷“左贤王”“单于”之类荣誉称号，虽然不能当饭吃，拿来耀武扬威还是不错的。他们对汉族文化也颇为仰慕，除了学习戴步摇冠，在穿衣、文字、礼仪等方面，也渐渐向中原靠拢。

但鲜卑人骁勇善战的本性，是不会被磨掉的。一直乖乖当小白兔多无聊，随着实力的扩充，慕容家第三代老大慕容涉归决定稍微伸展一下。他壮着胆子，在281年11月入侵昌黎郡（辽宁义县），想试探一下，自家效忠的这个大晋帝国到底有几斤几两。

答案是：你的分量不够，试探不出来。

要知道，那时候的西晋，正是巅峰时期。武帝司马炎刚刚在东南灭了吴国统一天下，在西北砍下了鲜卑大头领秃发树机能的脑袋，在国内

实现太康盛世。这种情况下，小小一个慕容部族敢来侵犯，不是自己找抽吗？没几个月，就被平北将军严询打得落花流水，砍下了上万颗的脑袋。要知道那时候慕容部族总人口都未必能有十万，这一家伙真是伤筋动骨。慕容涉归吃了这个大亏，才知道老虎屁股摸不得，赶紧退兵。没过两年，一口气上不来，挂了。

慕容家前三代领袖都没啥大能耐，充其量也就是中国东北地区的一个小部族，靠着拍朝廷马屁，讨个国王、将军封号什么的。然而从第四代开始，慕容家族的命运发生了天翻地覆的改变。

改变来自两个方面。一方面是外因。强大的西晋帝国即将陷入持久而剧烈的内乱中，这给了边境少数民族最好的机会。

另一方面是内因。从第四代开始，慕容家族涌现出大批牛人。乱世里，牛人总能获得更多出头机会，比如匈奴刘家、羯族石家、羌族姚家，都有出类拔萃的英雄，但多数只持续二三代就后继乏力。而鲜卑慕容家则是接连四五代都有牛人出现，各领风骚。在东晋十六国时期，慕容家并不是最成功的家族，但绝对是最华丽、最绚烂的家族。

开启这种牛人“井喷”模式的第四代首领叫慕容廆。他是慕容涉归的儿子，慕容莫护跋的曾孙。



## 2 吐谷浑哥哥之歌

慕容家第四代领袖慕容廆（269—333），长得身材魁伟，相貌英俊，身高八尺（1.9米以上），而且待人接物非常有气度，一看就是个堂堂英雄好汉。

慕容廆很小就出了名。他老爹撩拨晋朝，被一阵海扁，打得满地找牙，只好向朝廷请罪，和北边的大官们也得多走动走动。那时候，大晋管理北边的钦差大臣叫张华，也是个一等一的牛人。慕容廆就去拜见张

华，表达俺们鲜卑慕容家的悔过之情。

张华看见这么帅气的高个子少年，大为惊叹，拉着他的手说：“年轻人，等你长大了，一定会成为治理天下的人才，匡扶危难的英雄！”他不但大摆酒宴，热情款待慕容廆，还从自个头上把头巾和发簪扯下来，油腻腻地送给慕容廆。

张华当时年已半百，素以能识人知名。他对着虚岁15的慕容廆这般赞赏，让小小少年慕容廆信心爆棚。吃饱喝足之后，慕容廆戴着张华的头巾发簪，喜滋滋地回到自己的部族，从此以后暗自下定决心：一定要当一个大英雄，别让张老先生给人耻笑，成江湖骗子。

慕容家的人，无论老少贤愚，都有一股子傲气。他们中能耐人也不少，但最大的问题，就是这些有能耐的人，很容易彼此不相让。大概是一山难容二虎吧。于是原本很厉害的一个家族，稍不注意就陷入内斗，不但力量分散，还可能内耗。一百来年里，慕容家没少吃这亏。

这不，慕容廆见了张华之后一年多，他老爹慕容涉归就死了。按理说，慕容涉归死，就该儿子慕容廆继位。可是慕容涉归的弟弟慕容耐（或作慕容删）立马篡夺了王位，还派人追杀慕容廆。慕容廆只得亡命跑到辽东，才躲过了叔叔的屠刀。

幸好，这位叔叔除了争权夺利，没一点能耐，过了两年就被自己的部下杀了。慕容部族的人重新把慕容廆给迎接回来，当上君主。这一年是285年，慕容廆17岁。

年轻的慕容廆虽然从叔叔那里夺回了位子，心中可犯了嘀咕。眼瞅着其他的亲戚，心里总怕再出来一个心怀叵测的。他有个同父异母的哥哥，叫慕容吐谷浑。这吐谷浑是小老婆生的，年龄比慕容廆大得多，按规矩，继承权是排在弟弟后面，所以老爹慕容涉归生前就专门分给吐谷浑一千七百户牧民，让兄弟俩各自过日子。

慕容廆和慕容吐谷浑原本关系很好，但经过这两年生死劫难，慕容廆也难免心头多了几个疙瘩。亲叔叔都能要自己的命，同父异母的哥哥

又怎么保险呢？于是兄弟俩就有些疏远了。

这天，慕容廆和吐谷浑部落里的牧人都到一处河边放马，两群马碰到一起，打了起来，相互踢伤、咬伤了好几匹。牧马人赶紧报告。慕容廆听到这消息，紧绷的神经一下子爆发了。他派人到哥哥帐篷里骂街说：“咱老爹生前就分



慕容廆像

给了您一千七百户，就是让咱哥俩不要相互妨碍。您为何不叫自己的牧人走远些放马，害得咱们的马打起来，相互伤害？”

慕容吐谷浑听弟弟这么说，也很生气。手足情深啊，为这么屁大点事，你就说出这么伤人的话，看来这兄弟没法做了，哥哥也是有自尊的！他派人告诉慕容廆说：“马是畜生，它懂得什么？吃草喝水，脾气来了，打几架有什么大惊小怪的？现在为了马匹打架，你却迁怒于人，太不讲道理了！好吧，你不是嫌我妨碍了你吗？那还不容易，我现在就走，离你远远的，免得叫你不痛快。”

慕容吐谷浑说到做到，当即召集自己的牧人，把帐篷啊马匹啊都聚拢起来，浩浩荡荡往西边迁移，每天走八十里地，几天下来，就离开慕容廆几百里了。吐谷浑说：“咱们继续走，走一万里才停！”

慕容廆也是一时发脾气，听了哥哥的回话，自个也觉得很惭愧，为了几匹马闹到兄弟失和，实在不应该。待到听说哥哥竟然真的离开，他慌忙叫一些族中的老人，还有长史七那楼，带着两千骑兵去追赶哥哥，给哥哥道歉，请哥哥带着人回来，兄弟再不分开。

七那楼和一群老头子带着骑兵玩命往西跑，好容易追上吐谷浑的队伍，把慕容廆的话说了，请殿下赶紧回去。吐谷浑摇头说：“算了，开



弓没有回头箭。我不回去啦。”

七那楼好说歹说，反复劝吐谷浑。吐谷浑又道：“父王当初算命，说是我们兄弟二人的子孙都能够显贵。一山难容二虎啊，我是庶出的，怎能去和弟弟争老大？这次因为马匹的事情导致兄弟分开，也是天意。这样吧，你们试着把我的马往东边赶。如果马愿意回去，那我也跟着回去。”

七那楼一听大喜，这些马本来就是从东边过来的，回归故土，有啥难的啊。他命令手下的两千骑兵把马往东边赶。说来也怪，任凭你马背上长大的游牧壮士，把吐谷浑的马群往东边赶，走不上三百步，就都一下调转过马头，往西奔跑，一边跑一边悲鸣，声音大得像山崩地裂一样。七那楼的手下拼命赶了十几次，次次如此，大家累得上气不接下气，眼看着越朝东赶，马群越往西，七那楼这才绝望，跪倒在地流泪说：“殿下，这真是天意啊！”

接下来吐谷浑说了一段很神道的话：“咱们走吧。慕容廆的子孙，大约能昌盛一百来年吧。而我吐谷浑的后人，那时候才开始发迹呢。”

说完，慕容吐谷浑就带着部族头也不回地走了，从此兄弟天各一方。吐谷浑的队伍从辽宁出发，先是到了内蒙古中部的阴山，后来趁着晋朝内乱，又一路到了甘肃南部地区，建立起一个叫“吐谷浑”的国家，并扩张到青海、四川西北地区，立国数百年，直到唐朝时候才被吐蕃吞并，此后逐渐与其他民族融合。

回头说慕容廆，听说哥哥真的走了，想起昔日兄弟手足情深，禁不住潸然泪下。后来，他专门写了一首《吐谷浑阿干歌》来纪念吐谷浑。阿干，就是鲜卑语“哥哥”的意思。

歌词说：阿干西，我心悲，阿干欲归马不归。为我谓马，何太苦我阿干为？阿干西，阿干身苦寒，辞我土棘住白兰。我见落日不见阿干，嗟嗟，人生能有几阿干！

歌词大意是：哥哥去往西，我心中伤悲。哥哥要回来，奈何马不