

天南地北通化人

(续篇)

通化日报社



天南地北通化人

(续篇)

主编 张恩喜

通化日报社

天南地北通化人

(叢書)

主 编 张恩喜

副 主 编 王炳海

姚春才

邢华太

执行主编 孙学仁

目 录

用生命与灵魂为时代放歌

- 著名报告文学家乔迈印象……………钟耕娟(1)

在记忆深处采摘那灿烂的笑容

- 解放军总医院心电科医生

- 高小贤的人生记事……………梁景华(6)

“零”以上的人生哲学

- 记驻青岛某驱逐舰支队副政委、

- 海军上校徐元鸿……………梁景华(10)

执着依旧

- 解读原解放军海军总医院

- 副研究员刘晓林……………鲁青(15)

情注编播放心声

- 记中央电视台记者、北京中视润泽文化

- 传媒有限公司总经理徐耀东……………梁景华(20)

大漠边关奉献曲

- 讲述中科院原地质与地球物理

- 研究所研究员王东安的故事……………鲁青(25)

从梅城走出的第一位将军

- 记解放军原军需大学副校长徐太和……………党淑梅(30)

拳拳赤子情

- 记解放军二炮指挥学院

- 原院务部部长张连才……………党淑梅(34)

- 京城儒商刘琢……………党淑梅(38)

壮志未酬人未老

——记广州军区文化部原副部长张束……………赵 江(42)

昨夜星辰

——记原北京市综合投资公司经理吴瑛… …党淑梅(46)

在迷彩世界中笔耕

——记原新华社北京军区记者站站长赵苏… …党淑梅(50)

小荷才露尖尖角

——记中国建设银行法律部非诉讼处

高级副经理韩文博……………党淑梅(54)

开掘人生

——记《郑培民》作者陶冶……………党淑梅(58)

甘为人梯育桃李

——讲述北京师范大学博士生导师

朱志敏的故事……………党淑梅(62)

外面的世界很精彩

——记北京华娱无线科技有限公司

执行副总裁李惠……………党淑梅(66)

笑对挑战

——记中国粮食贸易公司副总经理赵桂荣……………党淑梅(70)

从大山里走出的设计专家

——记省政协委员、长春工程学院设计研究院

院长周清村……………吕 严(74)

洞开高端之门

——走近北京格兰特总裁

孟广祯博士的创新境地……………樊 勇(79)

伉俪同圆航天梦

——访航天专家贾长有夫妇……………姜 华(82)

忆岁月 话故乡 千丝万缕情

——走近张东辉少将……………姜 华(86)

流不动的岁月 真实的老张

——与张云海一席谈……………姜 华(91)

戎马征程夕阳红

——记任荣将军的光辉业绩……………宋宏琦(96)

听,那来自海边的足音

——讲述烟台高新区管委会主任助理、招商局局长,
莱山区外经贸局局长韩萍的故事……………鲁 青(100)

都市丽人行

——辽宁省十佳青年记者、大连日报社
高级记者仇宝红纪实……………鲁 青(105)

浅尝辄止话杜地……………鲁 青(110)

偏安一隅问地球

——讲述《地球演化》一书作者
盖保民的科研经历……………鲁 青(115)

别有深情一万重

——威海市胶东画院副院长、
高级美术师张世新印象……………鲁 青(120)

瀛女华郎终厮守

——讲述矢能房子与丈夫李克武的故事……………鲁 青(125)

大鹏展翅任高飞

——访威海市隆茵达化工有限公司
总经理于书鹏……………鲁 青(130)

中国水网第一人

——记总经理张丽珍……………党淑梅(134)

图文并重 两翼齐飞

——记吉林日报社摄影美术新闻

中心主任潘永顺……………李宝童 党淑梅(138)

闯进京城的人

——记泰康人寿保险公司高级主任王志龙……………党淑梅(142)

京城的妇产专家

——讲述北京妇产医院

副院长张为远的故事……………党淑梅(146)

在科技前沿不断攀登

——记北京航空航天大学教授、博士生导师、

系主任张德远……………党淑梅(150)

在全球上有我们一席之地

——记北京康斯特仪表科技有限公司

总经理姜维利……………党淑梅(154)

学业报国正当时

——访清华大学学生会主席郝瀚……………衣丽颖(158)

书写“大我”的人生

——记解放军总政治部干部部

干部培训局局长刘滨……………梁景华(162)

警察作家修涿荣

——讲述一个由普通民警、刑侦高手到

警察作家的传奇故事……………梁景华(167)

点燃角色中最灵光的纸捻儿

——记中国国家话剧院青年演员、

魅力通化形象大使郝蕾……………梁景华(171)

在事业的“减法”中追求“加法”

- 记北京军区总医院神经内科主任医师、
医学博士后赵晓萍……………梁景华(175)

人在旅途

- 记北京雅依楼展览服务公司
业务经理黄慧……………孙亚光(179)

用生命与灵魂为时代放歌

——著名报告文学家乔迈印象

概述乔迈——时代歌者多精彩

乔迈，原名乔国范，1937年2月生于吉林省海龙县，即现在的梅河口市山城镇，一级作家。1963年，乔迈毕业于吉林大学中文系，他先后到吉林省歌舞剧院和省戏剧创作室做编辑，1985年调到吉林省作家协会，后为驻会专业作家、省作协副主席并主持工作；现任吉林省作家协会顾问、中国作家协会全委会委员、吉林省报告文学学会会长、吉林大学中文系兼职教授。

乔迈是当代文坛重量级的人物、文学大家，在全国都有广泛的影响。尤其在报告文学领域，他更是独树一帜、举足轻重并拥有炫目的荣誉与辉煌——被吉林省委、省政府授予“有突出贡献的专业技术人才”称号，两次被评为“省劳动模范”，并记“振兴吉林”一等功；获“吉林英才”奖章，是“首批省管优秀专家”和“全省宣传文化系统十佳文艺工作者”，领取国务院政府特殊津贴；两次获得中国作家协会优秀作品奖，即现在的鲁迅文学奖；获得第五届长白山文艺奖“个人成就奖”和第六届长白山文艺奖“黑土地杯特别文艺奖”及许多其他奖项。

大学毕业后，乔迈就开始了文艺创作，先后创作了大量歌剧、电影、电视、广播剧本及大量歌词、诗歌、散文及其他形式的作品。乔迈创作生涯中最大的亮点和创作的高峰是在党的十一届三中全会以后，他以报告文学形式，即集新闻的真实性、政论性与形象生动的文学手段于一体，对改革开放新时代和搏击风浪的新

人物所进行的热情洋溢的讴歌与礼赞。

《三门李铁闻》是乔迈的成名作,《人民日报》全文刊登后,各级报刊纷纷转载,在全国引起不小的轰动。中共黑龙江省、吉林省省委相继发出通知,要求党员、干部“把这篇优秀报告文学当作一篇整党教材来读”。《光明日报》、《文汇报》等报刊也发表文章,从作品的现实意义和文学价值等方面给予高度评价。

之后,乔迈等根据《三门李铁闻》改编的电视剧本《不该发生的故事》由长影拍摄再次在全国引起强烈反响——中宣部及各省、市、自治区党委都发出通知,要求组织党员、干部观看;中共吉林省委宣传部、组织部和整党办公室联合发出通知指出:“影片成功地描绘了党的十一届三中全会以后,落实农业生产责任制,给山村人们特别是那里的党员带来的崭新生活 and 深刻变化。影片真实感人、发人深省……”《人民日报》以《形象的教材,动人的艺术》为题以整版篇幅发表座谈会纪要,对影片予以高度赞扬。一部文艺作品,获得这样大的社会政治反响,对党的工作产生这样大的辅助作用,为建国以来绝无仅有。他的报告文学《失去了,永不再有》连续三次获得吉林省人民政府颁发的最高奖——长白山文艺奖,是惟一的“三连冠”作家。

乔迈从事文艺创作 30 余年,其代表作有:《三门李铁闻》、《中国之约》、《失去了,永不再有》、《风从八方来》、《百年梦现》和散文集《冬之梦》、《岁月物语》及电影文学剧本《不该发生的故事》等 20 几部专著。

选读乔迈——亲临一线抓“活鱼”

乔迈先生是用脚去跑素材、用身心去感受生活,并用灵魂与生命来写作、为时代放歌的人。他所抓的多是些与一个时代的变革或人们思想观念的变化有关的大题材。

《三门李轶闻》的创作经过是这样的：上个世纪八十年代初，一个秋末冬初的日子，乔迈在省委工作的一位姓刘的同学打来电话说，在我省怀德县十屋公社三门李村第四生产队出现一件蹊跷事：这里的5名党员在自愿结合划分作业组时被群众一齐拿掉了，党员们羞愧之余，自己组织了一个作业组，被村民们戏称为“党组”，听说还干得不错。电话这边的乔迈眼睛一亮、几乎蹦起来：太有意思啦！凭着特有的敏感，他意识到这件事所包含着的极不寻常的意义。兵贵神速，第二天乔迈就赶到了坐落在东辽河畔一片盐碱地上的三门李村。原来，这个党小组的事儿最初是被作为反面典型挖掘出来的，县报记者以一篇通讯《党组的故事》在《吉林日报》为其正了名。乔迈为这奇迹般的遭遇而激动不已。他想自己“撞”上了个百年不遇的好题材。乔迈后来在给文学爱好者辅导时说，单有鹰的眼力、马的健蹄还算不上好的记者，还要加上准确的判断力。

“五下三门李，挨家挨户坐炕头。然后，下笔有神，一气呵成，一举拿下第二届中国作家协会报告文学大奖，即现在的中国最高文学奖——鲁迅文学奖……”这就是《三门李轶闻》诞生的经过。

1987年春天，大兴安岭森林燃起的那场大火烧疼了全国人民的心，更烧疼了乔迈敏感的触角。大火着起来的时候，北京出版界连线乔迈，并寄予热切期盼和重托，经吉林省委宣传部批准后，乔迈毅然奔赴火场。在那场惊天大火中，乔迈的身心经历了一场空前的洗礼，甚至他的生命都险些葬身火海——扑火的队伍撤退时，他迷了路，就在司机找到他将汽车倒退寻路的时候，一棵燃烧着的大树向他们砸来，可谓惊心动魄、九死一生。

此时的乔迈，大衣已被烧了几个洞，可他不在乎——对他而言，只要采访本还在怀里，自己就不虚此行。乔迈从火中逃生，那种亲临火场才有的刻骨铭心的体验让他下笔洋洋洒洒，除了《漠河大火记》，还有13万字《森林大火灾》。大兴安岭森林大火整整

着了24天,而乔迈边采访边参加扑火,在那里整整呆了29天。待扑火部队全撤了,他才撤。扑火战场最高指挥官要奖赏他这位特别的灭火战士时,乔迈说:“就让我坐上您的飞机,看看大火场吧。”

1991年吉林省发大水,乔迈同样奔赴抗洪抢险第一线!当时,双阳县是吉林省水灾最严重的地方,乔迈得知情况后抬腿就走。他说,书生不让救灾部队,颇有一点壮士出征的味道。在新安镇马厂村,乔迈和100多个灾民被洪水围困了整整两天,他的脚崴了,发的面包也吃完了。村里一位老大妈看在眼里,疼在心上,她从大水上的漂浮物中捞上来一个青西红柿,做了一锅汤给乔迈喝。后来部队的冲锋舟来了,他才和大家一起得救。几天后,《长春日报》刊出了以《被洪水围困的作家》为题的报道文章。虽然险象环生,所幸有惊无险,且收获颇多:不久,三篇报告文学作品问世,其中一篇获得了中国抗洪大特写征文奖。

1994年,国家外国专家局决定邀请作家采访报道长期以来在我国帮助搞建设的外国专家们的事迹,为他们树碑立传。在中国作家协会提供的十几位“候选人”中,乔迈名列其中。虽说自己当时已近花甲之年,可他仍然抖擞精神、欣然领命,用一个作家的使命感和高度责任心,像一名勇士在流火的七月正式“出征”,南到广州市、东到厦门市、北到黑龙江,马不停蹄跑起来。在那个炎热的夏天,已经57岁的乔迈先生穿梭于8个省市的城市与乡村。

1994年,乔迈写成7万字的报告文学《中国之约》在《当代》上发表,引起很大反响。次年春天,国家外国专家局和中国作协召开作品研讨会,与会者气氛热烈,众人一片赞叹并建议扩大采访,使内容更加充实而丰满。于是,乔迈又在1996年盛夏开始了6个省市长达半年的采访,30万字的长篇报告文学《风从八方来》在众人的期待中正式出炉。扉页上写着“献给为中国的现代化建

设做出贡献的外国专家、出国培训归国人员和从事引进国外智力事业的人们”。

乔迈常对文学青年讲,要想把报告文学写好,那就去经历!

乔迈先生从事报告文学创作的一个显著特点就是深入火热的生活中,到现场、到一线去抓“活鱼”,扎实、刻苦,身先士卒,一马当先。在乔迈过去的岁月中,每年都至少有三四个月在基层、在百姓中奔波,到真实事件中去体验生活,他把这称为“作品的灵性”,尤其是“报告文学的生命”。

而这,也许正是乔迈先生屡屡获“满堂彩”的诀窍吧。

作者:钟耕娟 刊发时间:2005年10月29日

在记忆深处采撷那灿烂的笑容

——解放军总医院心电科医生
高小贤的人生记事

秋风拂起，我在脑际里不停地勾勒着那个电话中声音沉静而优雅的女军医形象。北京解放军总医院门前人来人往，一个笑容映入眼帘，我很默契地伸出手去。她清爽中含着厚重，平和中透着睿智，在她那个年龄应该是极其美丽的。她讲述自己的故事也是那么落落大方，无论是苦是甜，她都用心去品，目光总是那么真诚

.....

意外飞翔

1951年高小贤出生在一个矿工家庭，17岁时，她不得不放下刚刚捧起的高中课本，响应号召来到通化县赤柏大队插队落户。她深知6个兄弟姐妹的家境已让父母难以操持，所以她的目标中只有拼命干活，增加工分。那一年县里出了个破天荒的事，沈阳军区要在农民子弟里挑选一批女兵，队长扒拉一圈找到她，一直以为这是天上掉馅饼与自己无关的高小贤立即谈出条件，去一趟县里得算多少工分？队长忙说算10分，“10分就是8毛钱，行，我去。”她满不在乎地去体检、面视，走了一圈拿回10个工分，而招兵这事早被她扔在脑后了。命运时常在不经意时给你个意外惊喜。几天后县里下发通知，高小贤经层层筛选已被录取，她跑回家兴奋地告诉所有亲朋邻里，竟然没人相信，直到她扛着行李面带笑容地飞出了大山，成为驻沈阳军区某部医院的一名卫生员。第

一次她拥有了一个美丽的梦想。

在部队一起同来的女兵大多是干部子女，处处优越。高小贤上来那股子韧劲，命运给了她一次转变舞台的机遇，再苦再累她也要牢牢把握。她要求自己不仅要做最好的妇产科护士，还要继续求学做一名妇产科医生。大家休息娱乐时，她就躲在一旁认真苦读，寻找任何机会锻炼自己，一年下来她已能熟练掌握妇科所有常规治疗手术，那时她才只有19岁。她的成绩得到院领导的重视，不久就被送到本溪医院学习，高小贤认真积累着一点一滴的知识，她的执着感动着老师，那些老师们也毫无保留，把全部知识传授给她。就是回到部队医院遇到疑难病症，她也经常带着病人坐上一个多小时的火车到本溪医院请老师指导。她的勤奋刻苦，很快使她如愿地成为一名真正的妇产科医生。她庆幸命运对自己的厚爱，对未来更是充满无限畅想。

走进红墙

1971年10月，又一次意外的转折。那个年代的那些事情总带有一些神秘和不解。军部首长带着特殊的保密任务来看望女兵，高小贤和战友们一起接受慰问。不久，她便以出差的名义被送到北京，在中组部招待所呆了两天，此时她的心有些按捺不住了，她不知道这种十分保密的工作安排将带给她的是什麼？两天过后，一辆伏尔加轿车把她们带进一个壁垒森严的大院。大院的红墙更增加许多神秘感。高小贤的心忐忑不安起来。几个人来到大厅里等候着，她们发现这里所有的桌帘椅帘的一角都有一行小字“中南海”，这是“中南海”？那个遥不可及的地方就在我的脚下。她激动得脸上露出兴奋的笑容。随后她们被安排在中央警卫团门诊部，成为中国第一代领导人毛泽东、周恩来、朱德、陈云、李先念的保健医生。

她的工作是时刻保证中国最上层领导人的身体健康,那不仅仅是一份工作,而是一种超过生命的责任。从此高小贤把大脑的弦时刻绷紧,容不得半点马虎,老首长们的健康关系到国家的安危。责任高于一切!回想起那段日子,高小贤也道出许多记忆中酸甜的往事。初进红墙时,尽管心里的兴奋劲绷了很久,但她也有很多的适应,在部队形成早睡早起的生活习惯,到了这里来了个大转变,老首长们每天都要工作到深夜,她自然也要陪护到深夜,并且随时掌握他们的身体情况。说到这里高小贤感慨良久,她说老一辈革命家那忘我的工作精神一直感动着她。在这里虽然能跟随老首长们走遍天南海北,但她从不敢让大脑停下来休息一会,越是出外工作越是要加倍小心。在中南海工作,回家探亲的机会要相对少些,并且因工作环境的特殊性,每次回家也常常是不能久住,更不可能去探望亲朋好友。她风趣地说,那些年她好象在地球上消失了一样。

在中南海的8年时间里,给高小贤留下许多终生难忘的记忆,老首长们的和蔼可亲让她至今难以忘怀。那时高小贤主要负责的是李先念的身体保健工作,和他朝夕相处的日子要更多一些。那时候由于年轻觉也多,不知怎么每次和首长外出,只要一上车就想打盹,尽管她努力克制,还是少不了睡上一会儿,每次老首长都不让别人打扰她。一次大院里的老首长们去看电影,李先念操着一口浓重的湖北音大声地喊着秘书陈双文,“快去喊小高,看电影不叫人家,干活想起人家啦。”多年生活工作在一起常常感受到这种关心与呵护。每次她回老家探亲归来,老首长总要坐下来一一询问,父母家人身体、生活都好吗?还有什么困难需要解决?那份平常人的感情与关爱给高小贤留下了深刻印象。

白衣军旅

随着年龄的增长,高小贤更加渴望能回到部队医院从事医疗

工作。于是 1987 年的冬天,她来到解放军总医院心电科,又回到了她的白衣军旅生活。在这里她把满腔热血都奉献给了她的事业。刚刚踏进医院的大门,高小贤就有种久违的感觉,她喜欢那种给病人解除痛苦后露出的笑容,她更想那已经放下 8 年之久的有些生疏的妇科医术。想重操专业,但她又不得不面对现实,8 年对于医学的发展那是多么大的飞跃空间,曾经娴熟的技术如今已经成为过去。她忍痛服从安排,成为一名心电科医生,面对这个新的技术领域,她平下心来从头学起,她的刻苦和勤奋很快使她掌握了心电确定及诊断技术,并且在工作中对疑难现象反复琢磨研究。记得一位病人的特殊症状是每到夜间心跳就越来越缓,直至二三十下,但心肌功能却没有大的病变,高小贤反复查阅资料,终于在一本国外的医学杂志中得到启示,最终诊断为植物神经混乱,帮助病人找到了治愈的途径。

现在她已是全国心电学会的会员,并且兼任心电杂志的编辑。她编著的《临床心电图图谱》、《实用临床心电图诊断》等 3 部书籍都受到专家的赞誉;她的《睡眠中出现二度一型房室传导组织报道》等 29 篇学术论文在相关刊物上发表。

令她欣慰的是,在医院里工作常常能为家乡人做点什么。来找她看病的家乡人很多,不管是否认识,她都热情相待,帮助他们寻医诊治。她说,是那块土地给了自己人生的机遇,我有什么理由不尽我所能为家乡人出点力呢,再辛苦再艰难也乐此不疲。

如今高小贤最大的快乐就是她的女儿,26 岁的女儿已经硕士毕业,并且成为空军指挥学院的教员。她的绿色军旅梦在女儿那里已演变为蓝色之梦了,回想记忆深处那些灿烂的故事,她依然久久不能平静……

作者:梁景华 刊发时间:2005 年 11 月 5 日