



无处不在

别册

EVERYWHERE
Museum Exhibition

博物馆陈列

邹达 邹雷 著

大连理工大学出版社



无处不在

别册

EVERYWHERE
Museum Exhibition

博物馆陈列

邹达 邹雷 著

大连理工大学出版社

上架建议：景观设计

ISBN 978-7-5611-9404-1



：99.00元（含主册和别册）



博物馆陈列

邹达 邹雷 著

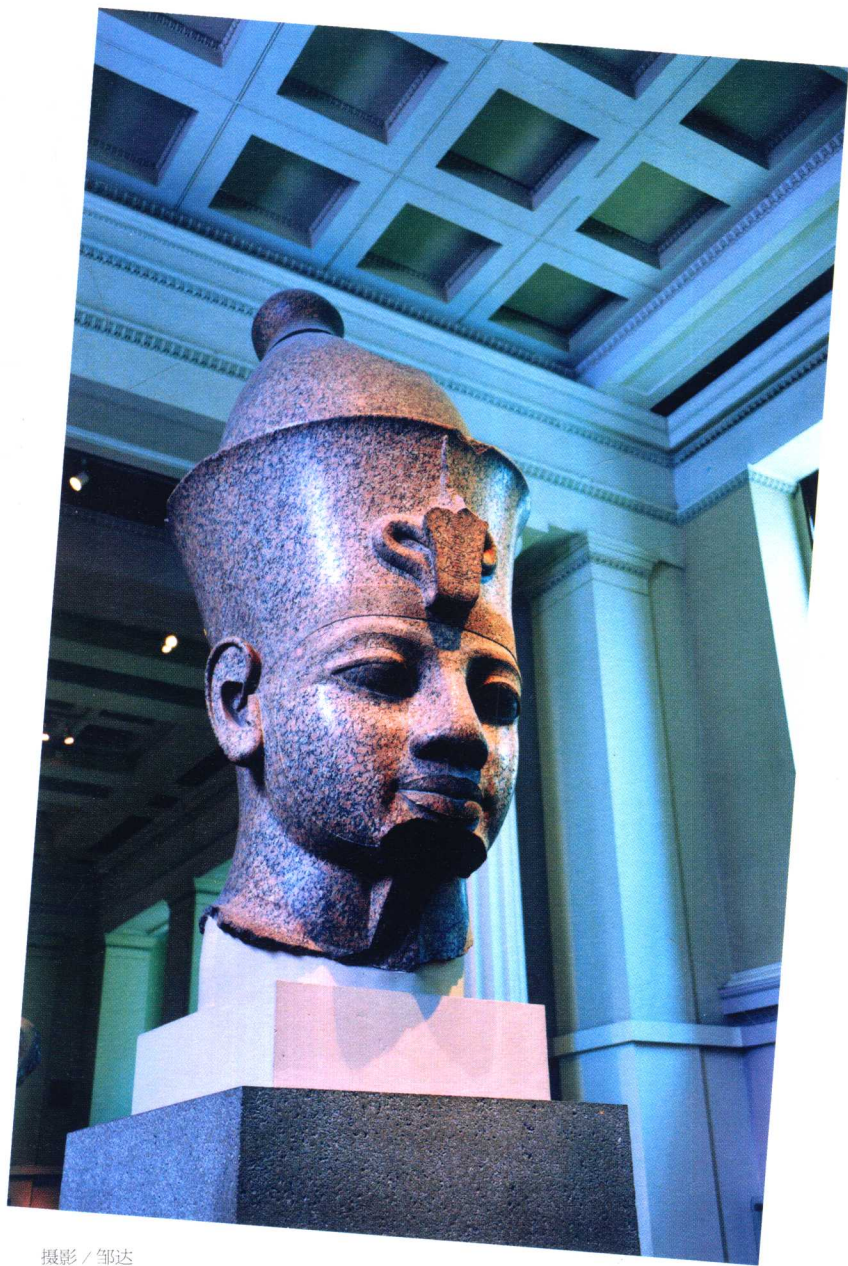
大连理工大学出版社

博物馆陈列

Museum

Exhibition

博物馆、美术馆、画廊等专业展陈空间所展示的艺术品主要表达的是艺术思想与形式观念。在这里，相对独立的空间与环境是为衬托艺术作品而服务的，观众与艺术品之间的关系较为固定，艺术作品的表现也具有深邃经典之感。这些空间里的艺术品多数经典且富有历史意义，它们不仅是人类文化艺术的记忆，也是艺术美学精神的培育园。



摄影 / 邹达

地点 / 英国, 伦敦, 大英博物馆

摄影 / 邹达

地点 / 美国·纽约·

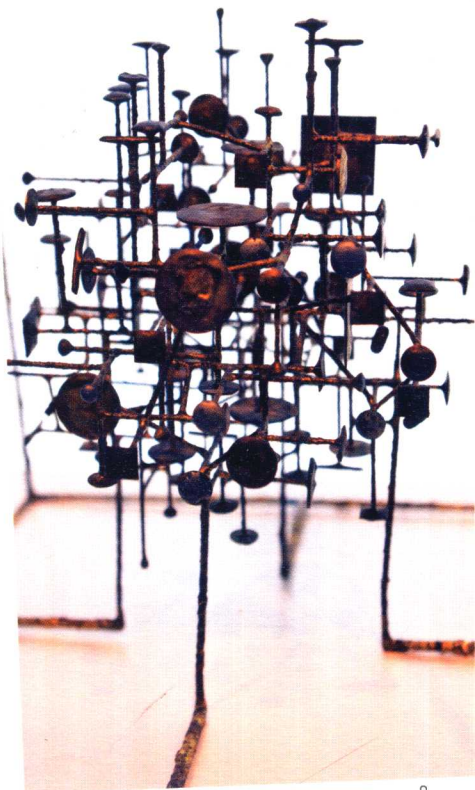
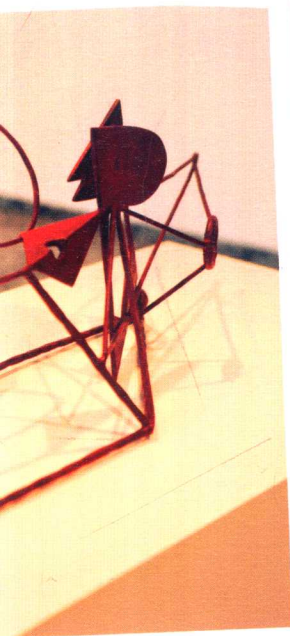
林肯艺术中心



摄影 / 邹达

地点 / 美国·华盛顿







摄影 / 邹达

地点 / 美国, 华盛顿, 多伦多

亨利·斯宾赛·摩尔，英国雕塑家。摩尔以他的大型铸铜雕塑和大理石雕塑而闻名。其创作的“斜倚的人形”，表现了一个高度精简、抽象的女性形象，是摩尔雕塑风格的典型代表。



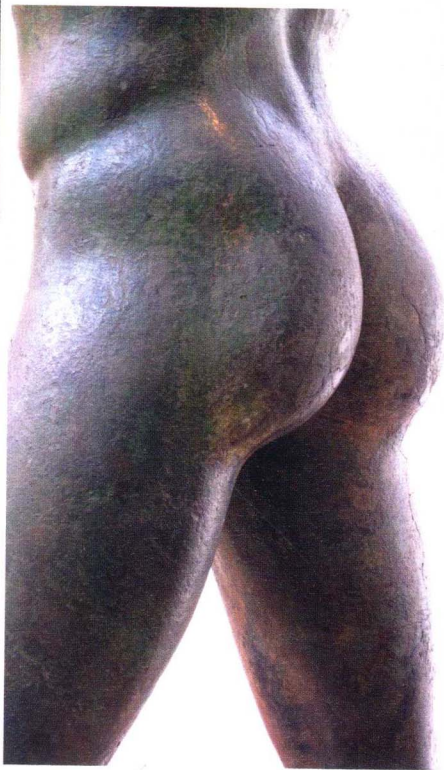






摄影 / 邹达

地点 / 希腊·雅典·国家考古博物馆





摄影 / 邹达

地点 / 美国, 纽约, 联合国总部

海神波塞冬铜像，希腊古典时期的代表作，是对神性的完美描绘，庄重而又典雅。雕塑技巧成熟，对形体的刻画更加注重形式美，是希腊雕塑艺术的成熟作品。



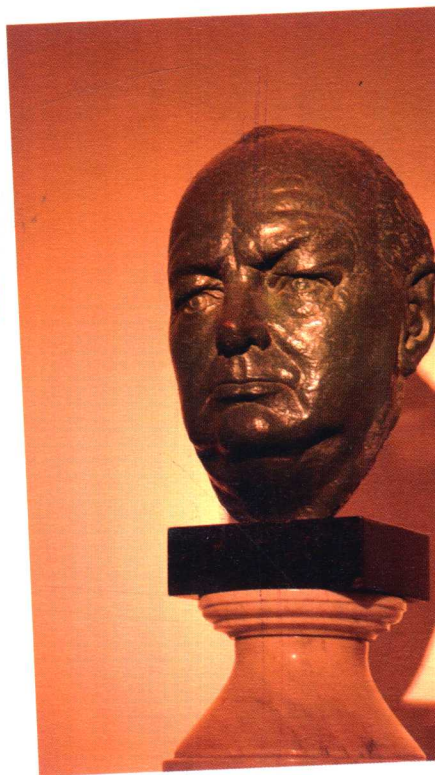
摄影 / 邹达

地点 / 美国, 纽约, 联合国总部



摄影 / 邹达

地点 / 英国, 丘吉尔庄园





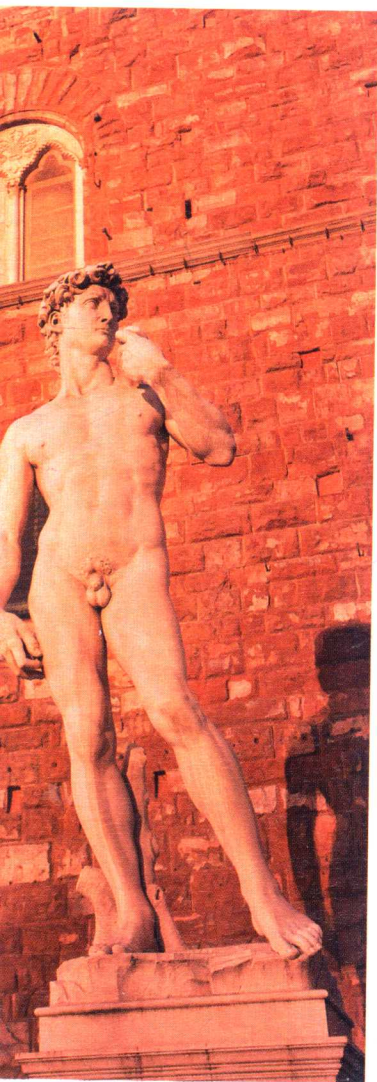
摄影 / 邹达

地点 / 美国, 华盛顿, 肯尼迪中心



摄影 / 邹达

地点 / 美国, 洛杉矶, 尼克松纪念馆



观众的视角中显得愈加挺拔有力，充满了巨人感。这尊雕像被认为是西方美术史上最值得夸耀的男性人体雕像之一。不仅如此，《大卫》还是文艺复兴时期人文主义思想的具体体现。它对人体的赞美，表面上看是对古希腊艺术的“复兴”，实质上却暗示着人们已从黑暗的中世纪桎梏中解脱出来，充分认识到了人在改造世界中的巨大力量。