

先秦

先秦穿越生存手册

XIANQIN
CHUAN YUE SHENG CUN SHOU CE

柳霞著

先秦

XIANDQIN

CHUAN YUE SHENG CUN SHOU CE

柳馥著

先秦穿越生存手册



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

先秦穿越生存手册 / 柳馥著. -- 北京: 中国长安出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5107-0896-1

I. ①先… II. ①柳… III. ①中国历史 - 先秦时代 - 通俗读物

IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 051821 号

先秦穿越生存手册

柳馥 著

出 版: 中国长安出版社
社 址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)
网 址: <http://www.ccapress.com>
邮 箱: capress@163.com
发 行: 中国长安出版社
电 话: (010) 85099947 85099948
印 刷: 重庆共创印务有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 16 开
印 张: 17
字 数: 200 千字
版 本: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5107-0896-1

定 价: 39.80 元

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

「**疑今者察之古，不知来者视之往。**」

这是一场与过去的对话，

在这场隔着两千多年时光的对话中，

您是否也能感受到先人和我们血脉相连呢？

英雄难过二语三关



商晚期带卜辞的龟腹甲，为中央研究院历史语言研究所藏



先秦的文字有很多书写方法，比如甲骨文、金文、大篆等等。到了战国时代，各诸侯国又在此基础上发展衍变出了各种具有本国特色的文字，如赵字、楚字、秦字等等，它们的写法也各不相同。



简牍的制作过程



撰写工具



错金鄂君启铜节，1957
年于安徽省寿县城东丘
家花园出土

先秦时代没有纸张，而帛和绢尽管也可以作为书写载体，但它们一点都不便宜，所以公文、书信大多记录在简牍上。先民们用刻刀或笔把字录在竹简、木简上，再用绳捆扎。若是不小心写错字怎么办？很简单，麻溜地用小刀刮掉吧。如果信件内容不方便透露，他们还会在绳结处回检木，上封盖有钤印的封泥，以防泄密。

先秦时代应知应会



刀币



金版



空足布

尖足布



圆孔圆钱

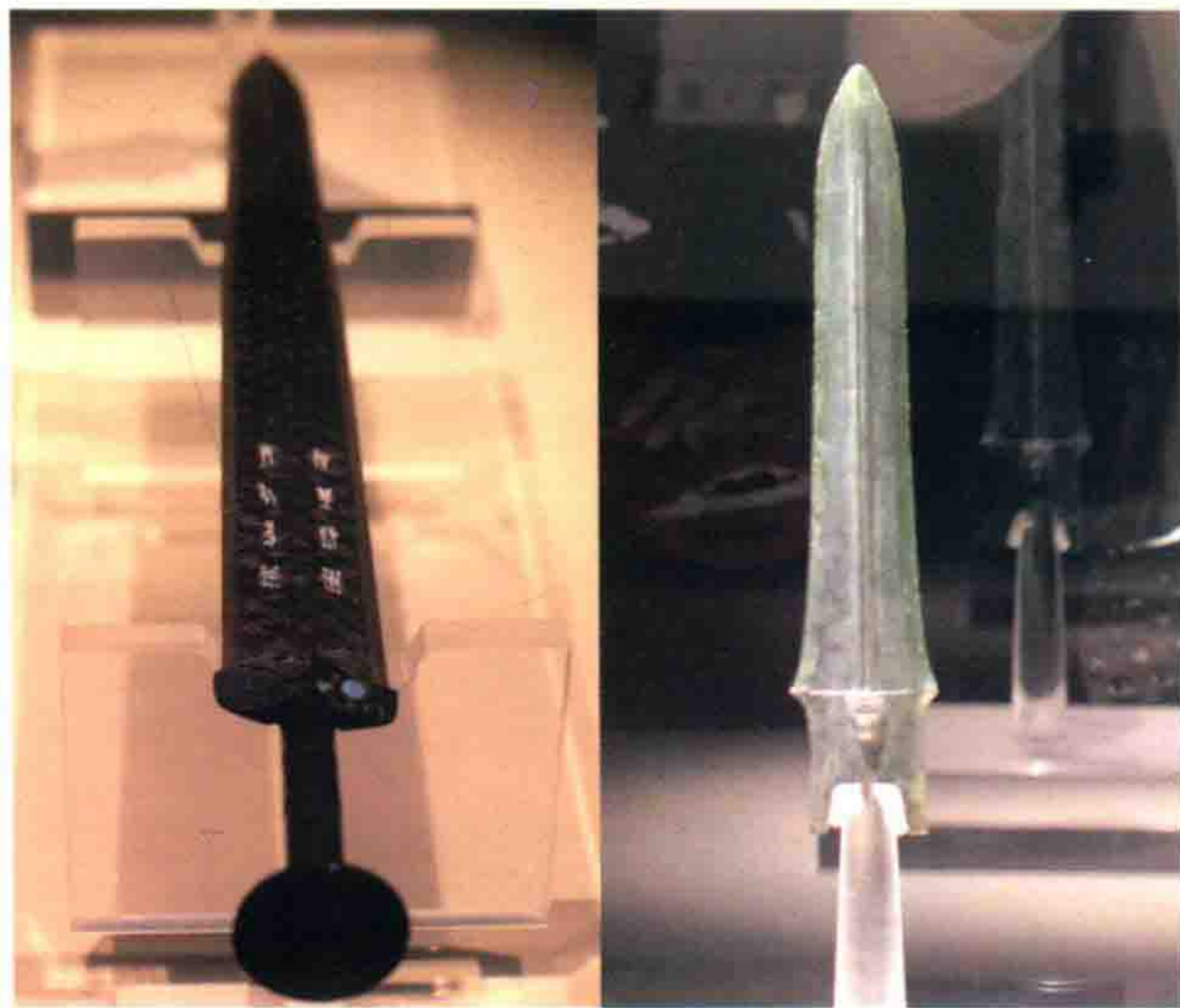
蚁鼻钱

春秋战国时期，各诸侯国自行铸造货币并相互流通，所以这一时期货币最大的特点是铸币种类繁多，币制混乱。从材质上讲，主要有两种货币，铜钱和金子。而将金子铸成货币的，只有一个国家，那就是楚国，楚国发行了金版和金饼两种金币。至于铜币，各国都铸造，大体分为布币、刀币、圆钱和蚁鼻钱（鬼脸钱）四大类。



吴越战争的主要战场（见 35 页）

越王勾践剑剑身上铸有“越王鸠浅自作用剑”（“鸠浅”即“勾践”）字样的铭文，而吴王夫差矛矛身上的铭文则为“吴王夫差自作用鉞”（鉞，音 zu ó，矛的一种）。很多专家学者根据铭文推断，这两把兵器属于勾践和夫差两位君王。不过奇怪的是，这两柄兵器并没有在江浙一带被发现，而是出自湖北的楚国墓地。纵观历史，吴国被越国所灭，而越国又被楚国灭了，所以推断这两件兵器成了楚国人的战利品也说得过去。楚国乃是一大强国，在它八百多年的历史里，共兼并了六十多个国家，创造了春秋战国时期吞并国家最多的纪录，先秦乱世由此可见一斑。



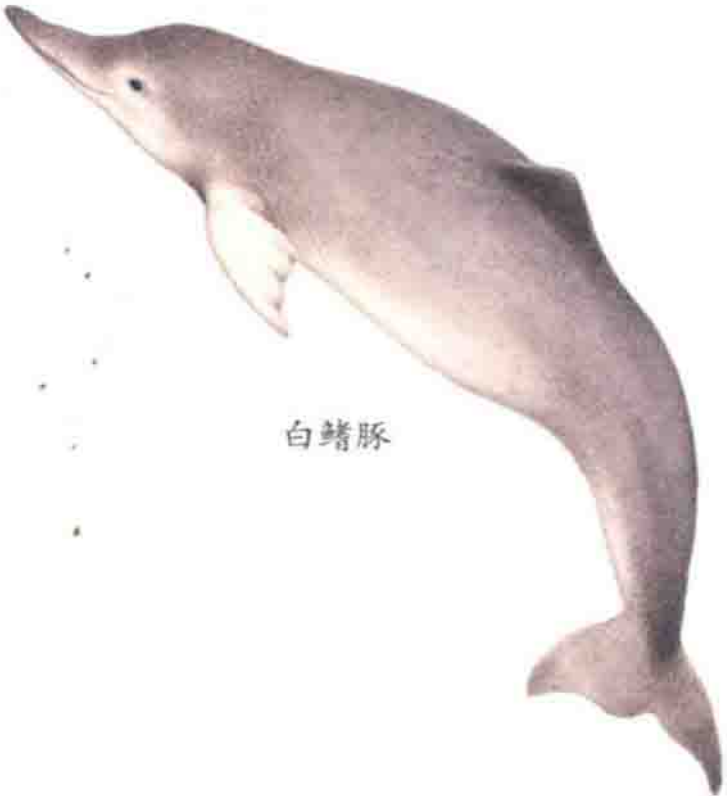
越王勾践剑（左）和吴王夫差矛（右），湖北省博物馆藏

两千多年前的吴越，地广人稀，绝对是一片仙气十足的净土。在这片净土上，您不仅能呼吸到最纯净的空气，品尝到最绿色的食物，还能领略到最原始的自然风情。吴越地区水泽密布，河里还生活着大量现今几近绝迹的白鳍豚和江豚呢。

先秦时代应知应会



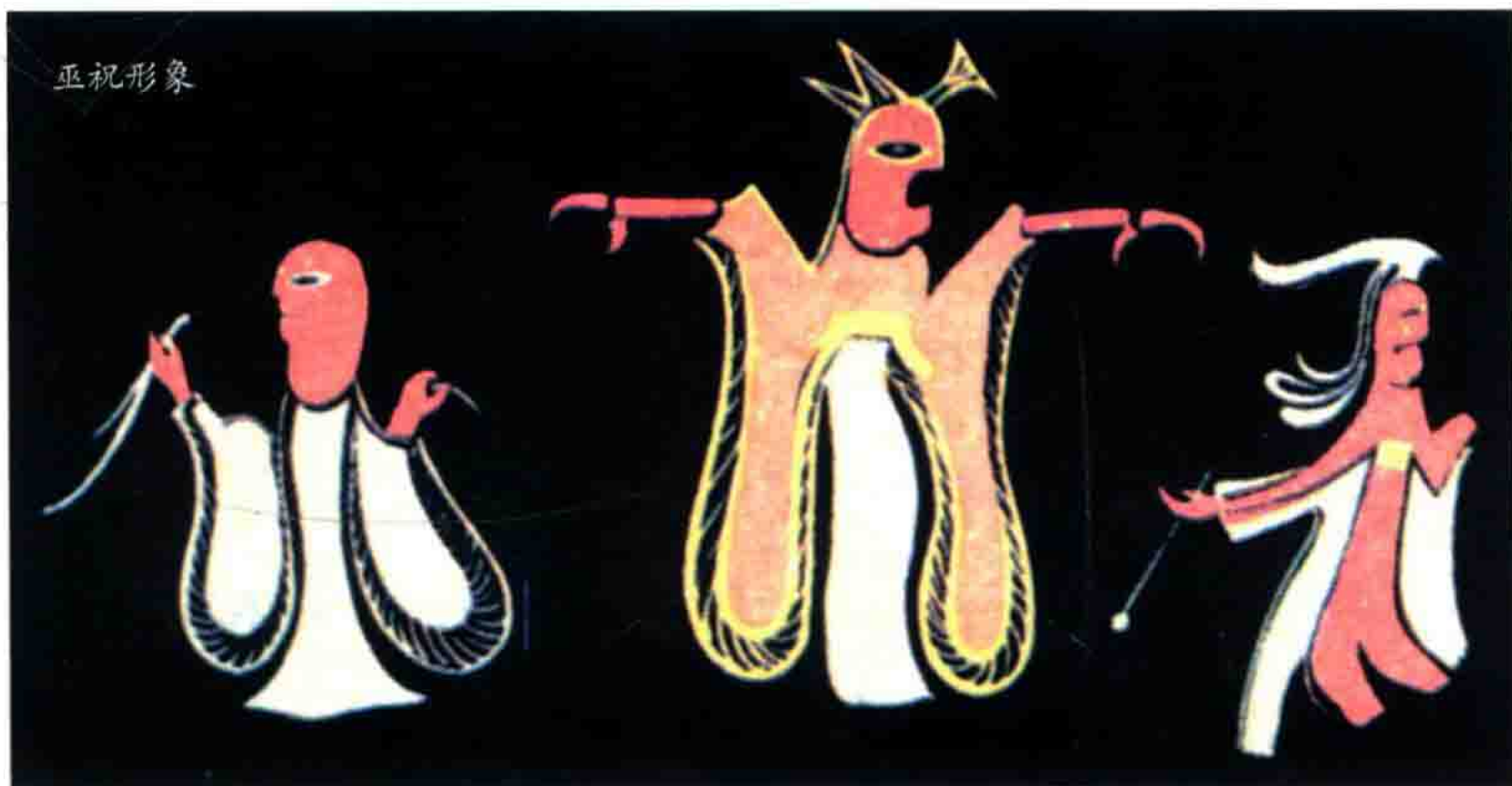
猎杀犀牛



白鳍豚



江豚



巫祝形象



贵族形象

战国楚墓漆瑟彩绘，河南信阳长台关楚墓出土

战国武士复原



先秦人的生活离不开卜卦，出门前卜个卦看看凶吉算是平常事。不仅楚地风俗如此，三晋、齐鲁等地也如此，甚至在推崇法家文化的秦国，当地人的日常生活也离不开凶吉数术。在那个匠人难做、将军难当、谍人惊险、奴隶命苦、贵族操心的年代，倒是当个神棍最悠闲自在。



菱角



彩绘方柱形四足漆俎，
湖北九连墩2号墓出土



战国错
银匕



战国早期的鱼鼎匕，
辽宁省博物馆藏



战国中期的铜杯

战国中期的
龙形卷云纹
铜壶，湖北
襄阳出土



战国铜象尊，湖北黄冈出土



铜方鉴缶，
湖北九连墩
出土

由于时代久远，许多先秦时期的珍馐我们已无法品尝到，但也有一些食物仍旧是现今餐桌上的美味，比如菱角。菱角又称“水栗”，皮脆肉美，营养丰富，蒸煮后剥壳食用，亦可熬粥食，是我国南方地区的常见食物。

先秦时期盛行分食制，在饮食上，贵族们相当讲究，烹具、餐具琳琅满目，五花八门。鼎、鬲(lì)、甗(yǎn)相当于现在的锅；尊、卣(yǒu)、盃(hé)、缶、壶等属盛酒器，壶亦可盛水；角、觚(gū)、觶(zhì)等属饮酒器；簋(guǐ)、敦(duì)、豆等相当于现在的碗，敦盛黍、稷、稻、粱，豆盛肉酱。

先秦时期的文娱活动丰富多彩。据一些学者考证，仅《诗经》中记载的乐器就多达二十九件，包含了弹拨乐器、打击乐器和吹奏乐器。想来，两千多年前的中国“交响乐”必定是震撼极了。

人生得意须尽欢



战国编钟



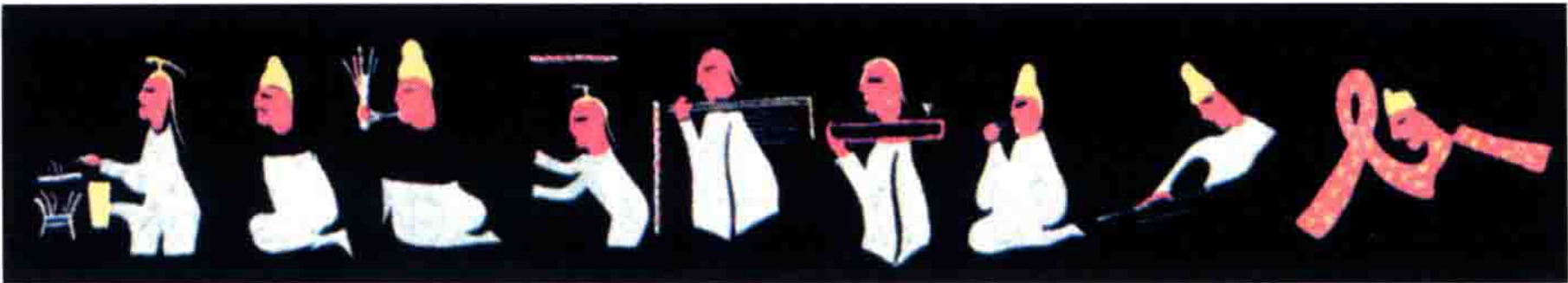
虎座鸟架鼓



竽



浮雕十弦琴



乐师、舞者（最右）形象，见于战国楚墓漆瑟彩绘，河南信阳长台关楚墓出土

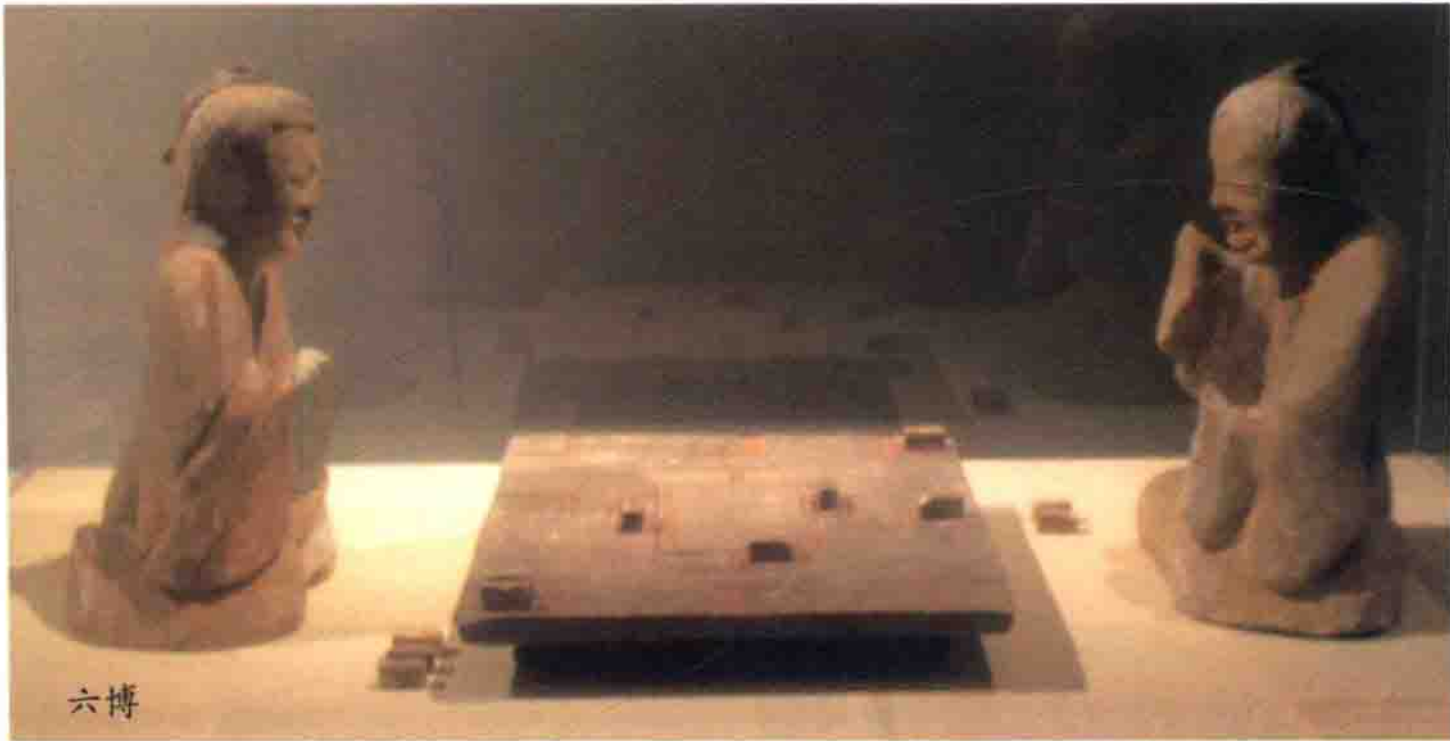
先秦人的生活还挺多姿多彩的，尤其是贵族。先秦贵族的私生活不只是白天畋(tián)猎、晚上夜宴观舞这么无聊。那时流行的娱乐项目还有很多，比如赛马、走犬、角抵、蹴鞠、斗鸡、投壶、六博等等，都是些有助于放松身心、亲近自然的慢生活方式哦。



蹴鞠



角抵

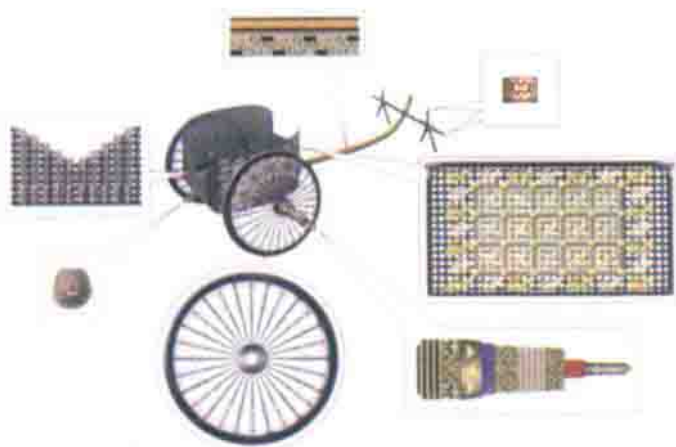


六博



曾侯乙墓出土的矛状铜车轂 (wèi)

战国冬装乘马图，见于湖南长沙楚墓出土的车马卮部分彩绘



甘肃马家塬战国墓马车复原，照片由网友 King-Ky 拍摄



先秦时期是个出行基本靠走、通讯基本靠吼的年代，土豪除外。土豪出门有的是宝马车，只是这车肯定不会是有四个排气管的“宝马”，而是由四匹宝马拉的轩车，也就是驷马轩车。至于这些车有多豪华，看甘肃马家塬墓葬群随葬车辆就知道了，根据资料显示，这些车辆以金、银、铜、锡、料珠、肉红石髓等装饰，价值千金！



透雕蟠螭纹铜方镜，湖北襄阳出土



矩纹彩漆竹扇，湖北荆州马山1号墓出土



漆几一组



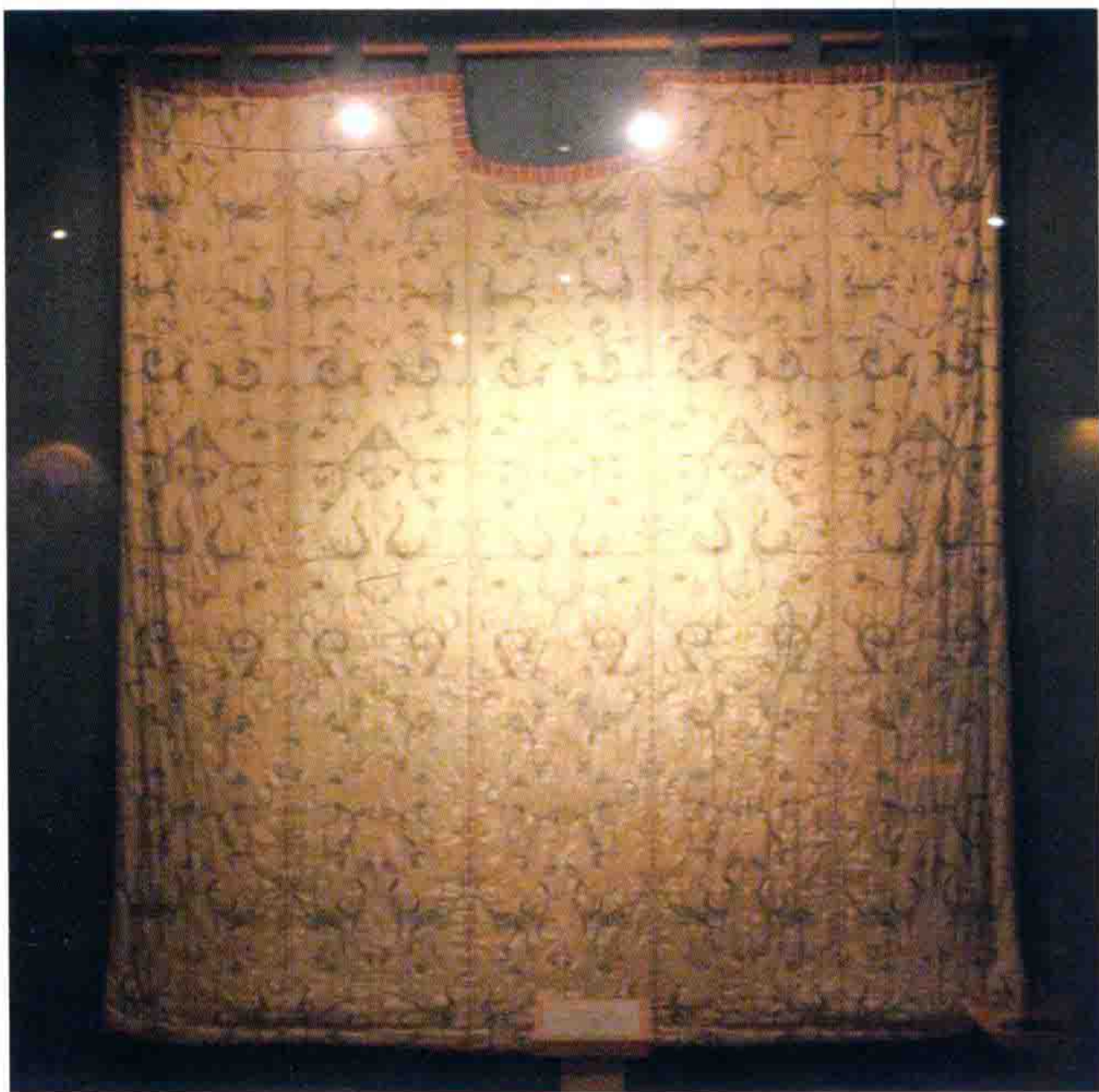
先秦时期，人们标准的迎客坐姿是正坐，即跪地而坐，臀部放于脚踝，上身挺直，双手规矩地放于膝上。正坐也就是跪坐。跪坐，这可比跪还累人，尤其对长者而言，实在是件辛苦的体力活。于是人们又发明了一种专供跪坐时凭倚的家具——凭几。凭几通常设于座席一侧，供人们伏肘凭倚用。

矩纹彩漆竹扇乃是我国迄今发现的年代最早的彩漆竹扇。古人出行时常用这种扇子遮蔽面部，以避免阳光直射或风沙袭扰。为方便观察前方，扇面还特地留有两个长方形的孔洞。另外，它还有一个好玩的功能，假使持扇者遇到熟人不想打招呼，还可“以此自障面，则得其便”，因此这种竹扇又称“便面”或“屏面”。

人物群像图，见于湖南长沙楚墓出土的彩绘漆卮。图中人物腰肢纤细，可见“楚王好细腰”不假。



先秦时期，人们睡觉都是靠打地铺，倒不是没有床，只是那个时候的床和唐代的胡床一样，主要作用是坐，而不是睡觉。打好地铺以后，盖上寝衣，就可以入睡了。注意啦，寝衣可不是衣服，而是先秦人对被子的称呼。



对凤对龙纹绣浅黄绢面
衾复原



折叠床，战国包山2号
楚墓出土

