

非暖味的行

王牧

作家出版社

谨 以 此 书

献给我们及我们的朋友们

感 谢

新兴国际信息广告中心

北京创世纪艺术公司

及各界朋友们的大力支持

图书在版编目 (CIP) 数据

非暧昧的行/王牧著. —北京: 作家出版社, 1996. 12

ISBN 7-5063-1094-5

I. 非… II. 王… III. 新诗—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 18031 号

非暧昧的行

作 者: 王 牧

责任编辑: 水 舟

装帧设计: 王 牧

责任校对: 郑 言

出版发行: 作家出版社 电话: 65005588 转

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

经 销: 新华书店北京发行所

印 刷: 北京燕南印刷厂

开 本: 787×1092 1/32

字 数: 102 千 印数: 2000 册

印 张: 7 插页: 6

版 次: 1996 年 12 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1094-5/I. 1082 定价: 16.80 元

作家版图书. 版权所有. 盗印必究

作家版图书. 印装错误可随时退换

ISBN 7-5063-1094-5/I. 1082 定 价: 16.80 元

我暧昧了一个人

(代序)

就这样了。

我的船，是一尾暧昧了海水的铁皮鱼，但海水是被月亮那姑娘暧昧了的事件。踩在蓝蓝的土地上。如一匹不规矩的驴，铁灰的毛皮，我踩在那上面，踩在铁皮的甲板上如踩在发了霉的草坪上。

眼瞧她一口接一口地追着咬从夕阳上逃下来避暑的金色甲虫们，差一点就咬住了。总是，就差那么一丁点儿。那些个金甲虫就总是在我的船的嘴边滑过，可夕阳通常就那么一会儿工夫。涨潮了，迎面竟漂过来一群群深深浅浅的白色浮岛。细看，是些爱笑的水母，梳妆镜那么地朦胧且透明。但据说透明是一种蓝，而海面上的一摊浮油是那么的七彩，像一件粉圆女人的泳衣。

在海当中，因为风，那一起一伏的波浪的脸就有皱纹了，那么细碎的自相似形，展开如一株树。因为风，你皱纹的额角就有波浪了，这白色透明的蓝，像结了一树水母的傍晚。

昨天，绝早地去看山，虎虎地独个蹬着土制的小路。而

温柔的就只有微凉的朝露。许是最爱看昼夜相接的那片空，还有心猿意马的云。那些个雾扯着山峰一个劲地晃。晃呀晃地像坐船的人，又不是船夫。那些个雾把太阳五花大绑地揪出来示众，这不要脸的家伙到傍晚才羞红了脸膛，扔下来些童男童女的金甲虫，渔夫们便疑了，

言：许多年来的网得莫不总是这些喜悦吗？

而此地不宜多想，那放浪的云跑得太快，便索性突地就此止步，也不回首，也不管被雾们揪扯的远山是不是乌有，此事不必言传，当下即有当下的妙意。又何必绝顶呢！

话音未落，那朵傻乎乎的云就一头撞到对面的山峰上，竟撞响了催行脚僧早归的晚钟，就像水母们捻着我舷边那些盏蓝色的灯。而喝了二斤高粱酒之后，再登临此处呢？会不会乘一点酒气飞走呢。

秋风不言语，只一个劲地傻笑。

我的山就住在我的船上
我就蹲在我的甲板上
和着泥巴
然后捏一些个没有根的岛
像
些没有明灭的星子
漂在呼吸中，就像呼吸并没有什么为什么
就像爱坐晚上八点半以后的地铁
并没有什么为什么
就像我的抽屉里有
一汪小小的海

海中有一只铁皮的船
船上有一座秀气的山
山自己是一堆孤零零的岛一样

那，就这样吧。

王牧记於丙子年初秋日

目 录

我暧昧了一个人（代序）	1
-------------------	---

恶 作 剧

城市	1
秋日	2
一般午后	4
正午印象	6
记事簿	7
死因	9
清明手记	11
午与夜	12
惊蛰几行	14
此生	15
夜之偶兴	16
子夜十行	18
嗜者	19
无调的国度	20
透明之盆	25
兽之无聊	27
月夜二十行	29

昨雨	30
冬之蒙太奇	32
某日记	35
独角戏	37
亡故之年轮	41
手织的景色	42
画蝶	43
躯体内的案件	44
一个蹲在井边看春光季节	46
石质的鳞甲	48
晨	49
独幕剧	50
寻找体内的岁月	52
囚	54
刺客	56
走板的戏剧	57

照 腰 镜

也是情人	63
子夜作	65
车祸	66
江边旧事	67
屠鱼	70
吾与鱼之辩	72
问春	75

渔	76
春天我被蓝色的刀子暗杀	77
夏之考古学	78
镜的辩证	82
捕虫	84
冷火山	85
夜半与友人共读陶潜诗有见	87
隔世	88
冬	90
一生	91
蛾	93
梦游记	94
泥醉之鬼	95
假期	96
午睡	98
泪辩	99
疗.....	101
苦苹果.....	102
影之镜.....	103
蔓延.....	104
井之惑.....	105
晨起操作.....	106
动物园.....	108
二十岁自画像.....	109
七句星河之夜.....	110
稻草人.....	111

曲终·····	113
捉蚊的人·····	114
死法·····	117
春诗五首·····	118

甜 秘 密

倦·····	128
旧事·····	129
瘦夜·····	130
泪·····	131
春饼·····	132
窗外即景·····	133
愁·····	134
也许季节·····	135
一抹寒云·····	136
立春日记此无雪之冬·····	137
路痴·····	138
立春九行·····	139
在雨中裸着·····	140
半眠夜·····	142
念已故的姑父乐民·····	143
二十有一·····	147
归乡·····	149
花夜·····	150
四季·····	151

舟·····	152
非泣的夜航·····	153
爱猫一赠埃伦·····	155
云水的人·····	156
非暧昧的行·····	157
水路·····	164
秋之远足·····	165
山中行·····	166
无题（十首）·····	167
纪念的日·····	169
踏春·····	171
云中的星云·····	172
思·····	175
夜途·····	176
某夜山路中观星·····	177
去年冬日之忆往昔·····	179

另一碟甜秘密

红草莓·····	183
甜秘密·····	184
水妇人·····	185
秋之人·····	188
腐烂的正午·····	190
下午·····	191
植物·····	193

天气预报.....	195
寻人启事.....	197
指路牌.....	199
绿太阳.....	200
以为鸟声.....	201
梦.....	202
夜半.....	203
醉话.....	204
蓝黄昏.....	206

城 市

是七岁的老人吗？
还是一条七十岁的巷子
是七岁的巷子吧
还是一条七十岁的儿孙

秋 日

量来量去，秋日都是那么十几厘米
而只一串脚印便将海岸线一直延伸
乃至看到群山再也举不起的
一朵盛开的夕阳
坠地时钝器的回响
原来只是窗外喧哗而过的落叶
想必海水怎么也抓不住另一岸
而蹲在礁石上的那点淡蓝
是午睡的海鸟还是离家的少年

秋日的城市是一张彩饰的脸
听说从子夜就开始浓妆的脸
一阵秋雨过后
便流了满街的胭脂
人人都有一面镜子唯城市的那面碎了

合窗而眠绝对解决不了任何问题
纵然你换过千种卧姿
偶然想起

上月丢入缸中的石头
究竟碎了几块？

一 般 午 后

当死者还维持唇上的一种笑
以及过期的一种吻的时候
就已经误食了昨夜的天气预报
以及天气预报中的那场雨
而我们已经忘掉昨夜我们瞪着的媚眼
吃剩的舌头爱笑的腰
而现在 一般午后
居然还坐在秋天的阳光下讲笑话
吃梅子干
等着风干
等着在夜总会的酒杯中潮湿
等着流动 某类血 某种液体
某些距离
而秋天仍然散步 拼接影子
在勾引与被勾引之间推销自己的脸
而午后很多名字从此死去 很多呻吟
很多现实
很多手势 很多路 很多目的
很多爬过身上的蚂蚁

很多触觉 很多影象
很多秋季
很多的午后很多
苍白

很多换季时从身上抖落的鸡皮疙瘩
很多次与女人坐在落日下
等着熄灯