

高中语文

名师学习方法指导丛书



名师学习方法指导丛书

高中语文

及树楠 李宝琛

刘冲 阎国栋

天津科技翻译出版公司

(津)新登字 010 号

责任编辑:李丕章

高中语文

(名师学习方法指导丛书)

及树楠 李宝琛 编著

刘 冲 阎国栋

天津科技翻译出版公司出版

天津市武清县瑞华印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

× × ×

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.8 字数:180 千字

1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月第一次印刷

印数:1—6.000 册

ISBN7—5433—0433—3/G·50

定价:4.90 元

前 言

国际上激烈的经济竞争,归根结底是科学技术的竞争,人才的竞争。人才竞争的根本在于教育,造就成万上亿的高素质、高质量的智能型劳动大军,是国家经济腾飞的保证,跨世纪人才的培养落在教育部门的肩上,教育界的首要任务是将培养知识型人才观转变到智能型人才的轨道上来,这不仅是宏观体制上的改革,微观上的教与学也必须有根本的变革。

长期以来,特别是高中段的教学一直围着高考转,教师编重于教的研究、应考的探讨,练习题的编写,而忽视了学生学习规律的研究,学生学习方法的指导。对学生如何学会这门功课之法授之更少。这对智能型人才的培养、“四有”人才国家的急需是不谐调的。放开步子,大胆改革,须应国家经济改革,社会主义市场经济之需,各学科的教与改势在必行,为帮助广大师生应时代的要求,加强学习方法的探究。名师学习方法指导丛书编委会特编著,包含《高中数学》、《高中物理》、《高中化学》、《高中语文》、《高中英语》一套(名师学习方法指导丛书)。

《丛书》遵循各科教学大纲,紧扣高考各科说明编撰的,目的在于使同学们以掌握教材中的基本知识、理论、启智于各学科的独立思考的能力,向跨世纪智能型人才迈进。

《丛书》设计巧妙,按各学科知识单元设立有“精要解迷”分析了学生学习易混易错原因“导思拓经”结合例题给出了本单元知识的学习方法和解题方法,每单元、每章之后,配有同步的A、B两套智能训练题,A卷适用于教学同步,B卷适用于毕业总复习。从而全面地锻炼和培养了自己的智力

该套书的作者均来自教学第一线或教研部门的特级和高级教师,

他们对学生的学习心理都有相当深的研究,又有雄厚的理论修养,同时有丰富的教学经验,可以说是他们积教学一生之宝而成。这套书高中生阅读后可学之入法,会之深广,得之智能,参之应手,是高中师生不可多得的“良师益友”

本《丛书》得到国家教委及天津市教育局和天津市河北区教育局有关部门领导的关心和支持,在《丛书》出版之际,谨向曾经给予《丛书》以支持和帮助的领导和同志们深表谢意。

限于各方面条件,《丛书》中疏漏之处在所难免,敬祈读者批评指正。

编者

内容提要

掌握正确的学习方法对提高学习效率,培养自学能力,具有十分重要的意义,学法被誉为点金术,可谓一语中的。当代社会科学技术迅猛发展,知识更新不断加快,掌握学习方法,提高自学能力就更加显得刻不容缓。联合国在《学会生存》的报告中尖锐指出:未来的文盲不是不识字的人,而是不会学习的人。因此,学法的研究已引起语文界的极大关注,一些指导学法的著述相继问世。本书就语文学习的途径、方式、程序和手段等方面进行具体的点拨,以期达到事半功倍的效果。

语文学习方法,可分为两种类型:一类属于一般性学习方法,它不只适用于语文学习的某一方面,而且适用于整个语文学习,如诵读法、渐进法、钩玄提要法、反馈学习法、锥型学习法、快速学习法,发现学习法等等;另一类是指用于某个具体学习环节或某一种知识与能力的专门性学习法,如识字写字学习法、词语学习法、句段学习法、篇章学习法、阅读学习法、写作学习法等等。本书侧重于后者,目的在于指导学生恰当地掌握和运用这些学习方法,尽快形成并不断发展语文能力。

本书编写的主要特点是力求把揭示知识规律、提示训练途径和学法指导结合起来。给学生一些规律性的东西,犹如交给学生一把打开知识宝库的钥匙,学生一旦掌握了它,就能举一反三,触类旁通。学法固然重要,但只有通过科学的训练,才能形成能力,因此,本书每节之后都设计了能力训练题。

本书是高中学生学习语文参考书,编写内容主要依据教学大纲、考试说明和历届高考试题。所引实例多为课本内容和高考试题,力求将课内与课外、平时学习与应试复习密切结合起来,做到易学、实用、有效。由于编稿时间短促,纰漏在所难免、敬希读者指正。

目 录

第一章 语文基础知识的学习方法.....	(1)
一、汉字	(1)
(一)、怎样掌握汉字读音	(1)
(二)、怎样辨析字形	(2)
(三)、辨析字义有哪些方法	(3)
(四)、纠正错别字有哪些方法	(4)
能力训练题	(5)
二、词语	(7)
(一)、明确学习词语的渠道,提高学习词语的自觉性.....	(8)
(二)、怎样学习生词	(9)
(三)、怎样积累词语	(10)
(四)、怎样理解文章中的关键词语	(11)
(五)、有关词语的基础知识有哪些	(13)
(六)、有关词语的训练方式有哪些	(14)
能力训练题	(15)
三、字典和词典	(19)
(一)、字典词典的性质和功用	(19)
(二)、学习语文课常用的字典和词典	(20)
(三)、检字法有哪些	(23)
(四)、查字典应注意哪些问题	(26)
(五)、查词典应注意哪些问题	(28)
能力训练题	(30)

四、语法	(32)
(一)、中学阶段学到哪些语法知识	(32)
(二)学习语法知识后应具备的语法分析能力有哪些	(34)
(三)、怎样分析合成词的结构关系?	(35)
(四)、怎样区分易混的词类	(36)
(五)、兼类词和词类活用是怎么回事	(37)
(六)、怎样分析短语的结构	(38)
(七)、短语和句子有什么区别和联系	(41)
(八)、怎样分析单句结构	(41)
(九)、从结构上看,单句有哪些句型句式	(43)
(十)、怎样区分单句和复句	(45)
(十一)、怎样分析多重复句	(47)
(十二)、什么是句群,怎样理解分析句群的结构	(48)
(十三)、怎样发现和修改语病	(50)
能力训练题	(51)
五、修辞	(55)
(一)、什么是修辞	(55)
(二)、怎样学习修辞知识发展修辞能力	(56)
(三)、修辞活动修辞能力有哪些内容	(57)
(四)、怎样提高斟酌词语的能力	(57)
(五)、怎样提高调整句子的能力	(59)
(六)、怎样提高运用各种辞格的能力	(63)
能力训练题	(66)
附:能力训练题参考答案	(68)
第二章 现代文阅读方法	(71)
一、阅读的基本要求和方法	(71)
(一)、现代文阅读方式有哪些	(71)
(二)、现代文阅读步骤有哪些	(75)
(三)、阅读不同体裁的文章各应注意些什么	(75)

(四)、如何概括文章中心,有哪些行之有效的方法	(77)
(五)、如何概括段意,有哪些行之有效的方法	(78)
(六)、如何概括层意,有哪些行之有效的方法	(78)
(七)、怎样把握文章的整体结构	(79)
(八)、怎样分析语段的层次结构	(81)
(九)、怎样把握作者的思路	(81)
(十)、怎样区分文章的体裁	(82)
(十一)、怎样分析文章的写作特点	(83)
(十二)、怎样进行比较阅读	(84)
能力训练题	(86)
附:参考答案	(88)
二、记叙文阅读	(88)
(一)、怎样把握记叙文的要素	(88)
(二)、怎样分析记叙文中心与材料的关系	(89)
(三)、如何分析记叙的线索和顺序	(90)
(四)、怎样分辨记叙文的表达方法	(92)
(五)、如何分析人物形象	(93)
(六)、怎样分析景物描写的作用	(94)
(七)、怎样分析细节描写的作用	(96)
(八)、怎样分析记叙文的写作特色	(98)
三、议论文的阅读	(101)
(一)、中心论点的表现形式	(102)
(二)、如何辨识中心论点	(103)
(三)、怎样分析文章的论证结构	(105)
(四)、怎样分析论述的层次	(106)
(五)、怎样分析议论文的论证方法	(107)
(六)、怎样辨识论据的性质	(109)
(七)、如何分辨论证方式和论证方法	(109)
(八)、怎样分析议论文的语言特色	(110)

(九)、怎样分析议论文的写作特点	(113)
能力训练题	(114)
附:参考答案	(116)
四、说明文阅读	(116)
(一)、如何抓住说明的事物特征	(117)
(二)、怎样分析说明文的顺序	(117)
(三)、如何辨析说明方法	(119)
(四)、怎样分析说明文的说明中心	(122)
(五)、如何分析说明文的语言特点	(124)
(六)、各种表达方法在不同文体中的不同特点和作用	(125)
能力训练题	(127)
附:参考答案	(128)
第三章 文言文阅读方法	(129)
一、多音字和通假字	(129)
(一)多音字	(129)
(二)通假字	(131)
二、文言实词	(134)
(一)、怎样辨别文言实词的一词多义	(134)
(二)、如何辨析实词的古今异义	(136)
(三)文言实词活用的规律主要有哪些	(137)
能力训练题	(143)
三、文言虚词	(146)
(一)、学习文言虚词应注意些什么	(146)
(二)、常用文言虚词的分类和用法	(147)
(三)实例辨析	(149)
能力训练题	(155)
四、特殊句式	(158)
(一)怎样掌握特殊句式	(158)
(二)、特殊句式的种类	(158)

(三)、实例辨析	(160)
能力训练题	(163)
五、文言文断句	(164)
(一)、文言文断句应注意些什么	(164)
(二)、文言文断句方法	(164)
(三)、实例辨析	(165)
能力训练题	(166)
六、文言文翻译	(167)
(一)文言文译成现代汉语,应注意的问题	(167)
(二)实例辨析	(168)
能力训练题	(172)
七、古典诗词的阅读	(174)
(一)古典诗词的一般常识	(174)
(二)实例辨析	(176)
能力训练题	(179)
附:能力训练题参考答案	(180)
第四章 写作方法	(183)
一、掌握写作的基本功	(183)
(一)、怎样提高审题能力	(183)
(二)、怎样观察事物与积累材料	(186)
(三)、应该怎样构思	(188)
(四)、怎样合理的安排写作结构	(192)
(五)、运用语言应注意什么	(196)
二、怎样写好记叙文	(199)
(一)、怎样才能写出新意	(199)
(二)、怎样调动写作的真情实感	(202)
(三)、怎样把握记叙文的议论	(204)
(四)、怎样发挥联想	(205)
能力训练题	(207)

三、怎样写好议论文	(207)
(一)、怎样确定论点	(207)
(二)、从材料中提炼论点的方法有哪些	(214)
(三)、怎样对材料进行加工	(216)
(四)、怎样分析论证	(218)
能力训练题	(221)
四、怎样写好说明文	(222)
(一)怎样把握事物的特征	(223)
(二)怎样合理地安排说明顺序	(230)
(三)怎样恰当地运用说明方法	(232)
(四)运用说明语言应注意些什么	(234)
能力训练题	(236)

第一章 语文基础知识的学习方法

一、汉字

汉字是记录汉语的符号。每个汉字都有一定的形体,有一定的读音,表示一定的意义。从古到今,汉字累计有近六万个,但现代常用汉字却只有 3755 个(使用频率为 99.9%),还有次常用汉字 3008 个(使用频率为 0.1%)。对一个中学生来说,掌握四五千个汉字,就能满足阅读写作的需要。学习汉字固然有许多方法,但最根本的是要有端正的学习态度。有了严肃认真、一丝不苟的学习态度,再加上一些行之有效的学习方法,就能完成学习汉字的任务。

(一)怎样掌握汉字读音

汉字不像有些语种的拼音文字那样,一看到字形,就能拼出字音。学习汉字字音,必须一个一个地学,一个一个地记。不过这里也有规律可循。汉字读音大致有以下三种情况:

一字只有一音,再没有另外的同音字,如走(zǒu),恨(hèn),僧(sēng)等,这种字很少。

大量的同音字,这是因为尽管常用汉字有六七千个,汉字总量高达六万个,但这些汉字的读音却只有 1300 多个音节,因此造成了大量的同音字,如:

shī:湿 师 狮 诗 失 施 虱

shí:实 十 石 拾 时 食 蚀

shǐ:史 使 驶 始 矢 屎 豕

shì:市 视 式 示 士 世 事

还有就是多音多义字,即一个汉字有两个甚至三四个读音,不同读

音具有不同字义,如:

哄:hōng(哄堂大笑) hǒng(哄骗) hòng(一哄而散)

恶:è(罪恶) ě(恶心) wù(厌恶) wū(同“乌”;叹词,表惊讶)

下面结合一道试题说说掌握字音的一些方法。

下列加点的字读音全部正确的一组是

A. 脉脉(mò) 间(jiān)隙 分蘖(niè) 踉踉(liàng)跄跄

B. 吮(shǔn)吸 咀(jū)嚼 负荷(hè) 泰然处(chǔ)之

C. 蛮横(hèng) 创(chuāng)伤 可汗(hán) 殒(yǔn)身不恤

D. 涔涔(cén) 牲畜(chù) 中(zhōng)肯 衣衫褴褛(lǚ)

答[C]

(93年高考语文第1题)

考查这十六个字音,可以分为单音字和多音字两组。单音字有蘖、吮、咀、殒、涔、褛,其余都是多音字。这六个单音字全是形声字,除涔字读音与声旁读音一致外,其他五个都不能根据声旁读出字音,应采取强化记忆的办法,比如,不要把咀误认为嘴,咀只有 jǔ 一个读音;吮,不能读作允(yǔn),只能读 shǔn;殒当死讲,形旁从歹,读 yǔn;蘖不读薛,褛不读娄,可将蘖和罪孽之孽一起记下它们的读音,也可将褛和缕缕炊烟的缕一起记下它们的读音,因罪孽、缕缕炊烟常用,好记,可类比记下蘖和褛和读音;至于涔的读音,可结合唐代著名边塞诗人岑参记下涔的读音。区分多音字读音要结合字义或词性,比如脉,在多数情况下读 mài,只有在重叠时读 mò,意思为默默地用眼神表达情意;处,当动词用时,读 chǔ,当名词用时读 chù,所以泰然处之应读 chǔ,而绝处逢生应读 chù;;荷,也是如此,作名词时读 hé,作动词时读 hè;畜,亦然,作名词时读 chù,作动词时读 xù;踉跄为联绵字,现代还常用来形容走路不稳,读 liàng,读 liáng 时,当跳跃讲,现代少用,只在文言文中出现,如《黔之驴》中有“跳踉大喊”一句。

识字、查字典、看注释、给字注音都离不开《汉语拼音方案》,因此牢固地掌握拼音规则,是学习,应试不可缺少的基本功。

(二)、怎样辨析字形

成千上万的汉字都是由笔划组合而成的方块字。笔画分为点、横、竖、撇、捺五种基本笔画，再加上由这五种基本笔画演变出来的二十几种变化笔画，要构成几万个汉字，肯定会造成许多形体极为相近的字，如折、拆，仅差一点；己、巳、已只是不封口，半封口和全封口之别，不仔细辨认，很容易读错、写错。另外，还有些字形体虽不同，但读音却相同，使用时也应格外注意，如：花园之园和圆满之圆，矛盾之矛和名列前茅之茅。那么，怎样辨析字形呢？一要结合字音，把字音读准，可避免写错字，如直截了当的截应读作 jié，如果读 jiě，则容易写成直接了当；二要结合字义，弄清字义，可避免写错字，如蓊蓊郁郁的蓊，是翁字加草字头，意思是草木茂盛，而翁则是指老年男人，所以绝不可写成翁翁郁郁，再说翁读 wēng，而蓊读 wěng，结合字义、字音，即可辨析清楚；三要结合造字方法，掌握某些字的造字方法，也可避免写错字，如不要把残羹冷炙写成残羹冷灸，炙为会意字，𠂔是月的变形，月字作为偏旁，其义在肉，火上烤肉，炙即此义；而灸为形声字，火为形旁，久为声旁，灸是中医的一种疗法，用艾绒烤一定的穴位。只要对这两个字的造字方法有所了解，就可以辨析这两个字的字形了。

（三）、辨析字义有哪些方法

汉字字义的情况相当复杂，有的一字一音一义，这种字很少，不易误用，如痕 hén、怎 zěn、壑 hè、涸 hé、秆 gǎn、岱 dài。有的一字一音多义，即多义字，如带，当名词用时，它的本义是指带子或像带子的长条物，如皮带、腰带、又引申为轮胎、如车带、外带，又引申为地带、区域、如温带、寒带；当动词用时，有时当携带讲，如带着干粮，有时当捎带讲，如上街带包茶叶来，有时当呈现讲，如面带笑容，有时当附带讲，如带叶的橘子，有时当引导讲，如带队、带徒弟。有的一字多音多义，即多音多义字。如咽，读作 yān 时，是名词义，为咽头，由鼻烟、口烟、咽喉三部分组成；读作 yàn 时，是动词、义为嘴里的食物或别的东西通过咽头到食道里去；读作 yè 时，只用于呜咽、哽咽等词，不能单独使用。

所谓辨析字义当然是指对多义字和多音多义字的辨析。辨析方法是把字放到一定的语境之中考查。结合词义、句义考查字义。比如白是

个多义字，在雪白一词里，白为其本义，即白色，而在明白一词里，白为清楚，在空白一词里，白为虚无，在“我白跑了一趟。”这样的句子里，白是徒然的意思，在白吃、白看戏里，白是无代价、无报酬的意思，在白区、白军里，白是反动的意思，在白字里，白是别字的意思，在表白、道白、独白等词里，白又当说讲，此外，白还可以做姓氏用。

汉字很多，大多数汉字又是多义字，还有不少汉字有两个、三个、甚至四个读音，每个读音又有不同的意义，这的确给我们把握字义造成了许多困难。突破这个难点必须下些苦功夫、实功夫。比如每当学习一个生字时，就要掌握它的多种字义或多种读音，还要养成查字典、读字典的习惯。比如初学悠字时，就要了解悠有三种字义，一当久远讲，如悠久、悠长、悠扬，二当闲适讲，如悠闲、悠然，三当悠荡讲，如站在秋千上来回悠。据此，即可判断在悠然自得这个成语中，悠的字义是闲适，而在歌声悠扬一语中，悠的字义为久远。再比如，当遇到荒诞不经这个成语而不解其义时，千万不要望文生义，把诞字理解为诞生，把经字理解为经过，那就无从推断这个成语的意义。解决的办法就是查字典。字典告诉我们，诞字除诞生一义外，还有荒唐的、不实在的、不合情理的一义，所以才有荒诞、怪诞等词，而经字除经过一义外，还有经纬之经、经营之经、经典之经、经常之经等，据此我们可以推断荒诞不经的意思是非常荒谬、不合情理、不合常规的意思。同样的道理、我们也不可将循规蹈矩中的蹈，理解为舞蹈之蹈。

总之，学习字义要全面把握、辨析字义离不开语境、而字典、词典则是我们学习字义、辨析字义不可或缺的助手。

(四)、纠正错别字有哪些方法

所谓错字，是把字写错了；所谓别字是把字用错了。把初写成初、把步成步、把射写成射是错字；把家具写成家俱、把融洽写成融恰，把急躁写成急燥是别字。

纠正错别字首先要发现哪些字写错了、用错了，然后再予以改正，发现错字，要以头脑中正确字形的记忆为标准去进行判断，只要识字量丰富，观察仔细，就会发现错字；发现别字，要特别注重语境的因素，因

为别字的笔画没有错误,只是在这个语言环境中不能用它,离开具体的语言环境、无法发现别字。写别字一般有三种情况,一是将同音形似的字用混了,比如把销声匿迹写成消声匿迹,把漠不关心写成莫不关心,把好高骛远写成好高鹜远;二是将同音字用混了,如把墨守成规,写成默守成规,把雷厉风行写成雷力风行,把循规蹈矩写成循规导矩;三是把形似字用混了,如把如火如荼写成如火如茶,把花团锦簇写成花团绵簇,把自惭形秽写成自渐形秽。以上三种情况都是我们在检查别字时应当特别注意的地方。一般来讲,发现了错别字是能将它们改正过来的。

能力训练题

1. 下列词语没有错别字的一组是

- A. 生杀予夺 直接了当 贻笑大方
隐约其词
- B. 自惭形秽 莫可名状 名列前茅
轻手蹑脚
- C. 深沟险壑 影影绰绰 满目疮痍
暴戾恣睢
- D. 花团锦簇 好高骛远 谬种流传
贫瘠不堪

答:〔 〕

2. 下列各项中注音全错的一项是

- A. 剥(bāo)皮 剥(bāo)削 剥(bō)夺
- B. 参(chān)加 人参(shēn) 参(cēn)差
- C. 脉(mài)脉 脉(mò)搏 山脉(mài)
- D. 数(chǔ)量 人数(shù) 数(shù)一数

答:〔 〕

3. 下列各项中没有错别字的一项是

- A. 老态龙钟 峥嵘岁月 盛气凌人