

刘刚◎著

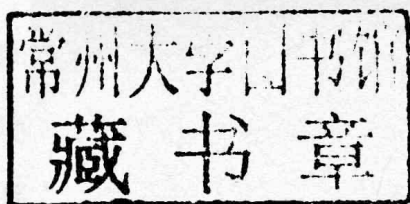
我在总统府办展览



江苏人民出版社

刘刚◎著

我在总统府办展览



Wozai
Zongtongfu
Banzhanlan

图书在版编目 (CIP) 数据

我在总统府办展览 / 刘 刚著. —南京: 江苏人民出版社,
2012.7

ISBN 978-7-214-08362-3

I. ① 我… II. ② 刘… III. ① 国民政府—纪念地—陈列
—工作—研究—南京市 IV. ① D878.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第122741号

书 名	我在总统府办展览
著 者	刘 刚
责 任 编 辑	许尔兵
出 版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
集 团 地 址	南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009
集 团 网 址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009
出版社网址	http://www.book-wind.com http://jsrmcbs.tmall.com
印 刷	南京文博印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	13
字 数	180千字
版 次	2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-08362-3
定 价	48.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

复原蒋介石总统办公室	001
三次改陈的清两江总督署史料展（上）	011
三次改陈的清两江总督署史料展（下）	023
关于陶林二公祠移建、复原和利用的情况	036
关于太天平国天王府展陈的几点想法	048
民国政要手迹书札特展背后的故事	055
总统府政务局楼布展日记	064
宋美龄与国民革命军遗族学校文物捐赠展	076
国民政府抗日外交九烈士图片史料展	085
附：2011年总统府临展目录	094
孙中山与南京临时政府史料展	097
附：孙中山与南京临时政府史料展大事记	110

总统府民国建筑测量报告·门楼	122
泓盛秋拍会巧得国民政府宝鼎勋章	128
与赵爱国先生关于刀剑展的往来邮件	133
中正剑：从皇甫江到丁金顺到赵爱国	148
关于总统府馆名、定位及展陈的思考	157
关于近代遗址馆征集民国文物的思考	163
近代遗址馆展陈实施中的十大流程	172
近代遗址馆展陈实施中的十大关系	185
后记	203

复原蒋介石总统办公室

一 不经意间我成了“斯人”

由我负责复原蒋介石总统办公室（以下简称“蒋办”）有点偶然。1998年，总统府里开始分组筹办“总统府文物史料陈列”、“洪秀全与天朝宫殿历史文物陈列”、“清两江总督署史料展”等三个展览。“两江展”由我负责，说是“展览组”，其实每组也不过两三个人，要负责做好题纲、征集、校对、招标、合同和结算等等“一条龙”的工作。“两江组”只有我和苏正茂两人。当时我不会电脑打字，而苏是打字快手；好在我是历史系毕业，苏学过绘画，领导说这是最佳组合。

“两江展”在三个展览中立项最晚、基础也差，但是经过众人的努力，却“后发先至”、率先完成。因为布展工作得到大家肯定，也是一时没有其他人手，紧接着组织上便又将复原“蒋办”的任务交给了我。当时是2000年。

复原“蒋办”是历史性的，就这样“不经意”地“降”在了我

的肩上，我心中充满了“斯人”的感觉。从表面上看，复原“蒋办”应该比较轻松，展陈面积不大，也没有什么土方、基层、水电工程要做。可是接手后才知，其中需要把握的政治敏感性和对细节的考证，都不是容易的事。

总统府从1982年开始向游人开放西花园，沿西朝房以红线栏杆将游客与中轴部分隔开；1999年增加了周末、节假日开放中轴线部分；各办公室门窗紧闭，游客不能入室。而周一至周五仍是省级机关办公重地；2000年开放范围扩大到子超楼，可以说是“深入腹地”了。游人可以入一楼走廊穿楼而过，但不允许上二楼，位于二楼的“蒋办”仍然深藏不露。

子超楼一楼走廊开放时，我们这些工作人员都要参加值班，负责安全和秩序。我经常值班的岗位是子超楼楼梯口。最让人头疼的是，常有“公务”来访的人可以“特权”上二楼参观“蒋办”，一般的游客却不被允许。当一般的游客看见“别人”上了二楼，便也要跟上，遭到阻拦后便会发生争吵。有一次一位大爷领着五六个家人，在遭到阻拦后，一怒之下大骂我们是“心理阴暗”，气冲冲地要求退票。又



复原后的蒋介石总统办公室

有一次，来了两个年龄和我相仿的台湾同胞，交谈得很好，可是当他们提出要上二楼看看总统办公室时，搞得我好生为难。只得解释：就算是老百姓搬家，也要有个打扫、装修的过程，何况开放这么多的办公室呢，下一次吧！

当时“蒋办”是省政协主要领导的办公室，不要说游客了，就连我们这些在大院工作的年轻人，也是难得一进的。记忆最深的是20世纪90年代，一位曾经在中央担任主要职务的领导人来总统府，因是非公务性的，当他走到“蒋办”门口时，办公室内的这位政协领导便虚掩着门，既没招呼，也没拒绝。那位领导人便慢慢地从门前走过去了。

对于这样一个充满神秘色彩，却又失去历史本来面目的办公室，我该从何处入手呢？根据以往布展的经验，对遗址建筑测量的过程就是“抚摸”的过程、“进入”的过程；更是思路开扩的过程、方案形成的过程。于是拿起笔、纸、卷尺，到“蒋办”去！

二 我是第三个掌握“蒋办”建筑数据的人

“蒋办”位于子超楼二层的东南角，一套三间，中间一间日常办公，西边一间是会谈室，东边一间是休息室。中间办公室南北长8米，东西宽3.50米，除有从走廊进入办公室的北门外，另有三门。东墙一门与东边的休息室连通；西墙两门，一门入西边的会客室，一门出阳台；南墙上有一扇大窗，窗下一组生铁水暖管；西墙上有壁厨，其余墙面饰木质墙裙，墙裙高2.14米，墙裙往上0.76米为交圈的挂镜线，挂镜线再往上0.90米为白色天花顶，四周又有典型民国风格的装饰线条。由实木地板到天花板总高3.80米。天花上有两座法式玻璃吊灯，两灯之间是吊扇，三者南北一字排开。

西边的会谈室，除有门和中间的办公室相连外，也有从走廊而入的北门。因南墙向内退2.50米，让出室外一条阳台，此间南北长5.5

米，宽4.2米。南墙有一大一小两扇窗，大窗下有水暖管。西墙为壁厨，北墙是博古架，因是背着北门的方向，从北门外是看不到此架的。顶上两灯，一架吊扇。

东边休息室与中间办公室总面积相同，但却隔成南北两个部分。南边的稍大，南北长5米，东西宽3.90米。南墙一窗，东墙一窗。有墙裙、木线条，无壁厨；顶上两灯，无吊扇。北边的稍小，南北长2.67米，东墙一窗，因西墙为壁厨，东西宽为3.67米；内设抽水马桶、洗手盆、浴盆、墙镜。顶上一灯。

我相信，除了设计师、建筑师外，我是第三个掌握“蒋办”建筑数据的人。

三 室雅何须大 考证实在多

“蒋办”一套三间，加在一起面积才79平米，但是考证起来却是难题多多。

首先，查阅相关档案和文史资料。南京市城建历史档案记载，子超楼是在国民政府主席林森主持下，于1934年开始建造，1935年完工的。林森酷爱收藏字画古玩，在民国顶级办公室里出现一墙博古架也就不奇怪了。蒋介石1928年10月至1931年12月、1946年5月至1948年4月18日在这里两任国民政府主席，1948年4月19日至1949年1月21日在这里任总统，蒋在总统府主政将近6年，而在子超楼总统办公室的时间就更短了，只有2年9个月。

根据《江苏文史资料选辑》第九集，朱明镜《我所知道的蒋介石总统府》描述：“蒋办”“内有大写字台一张，上置文房四宝，有檀木方桌一张，上置花瓶，黄丝绒沙发一套，蒋介石坐的是皮转椅。办公室东一间是休息室，内有浴盆与抽水马桶。办公室西一间是接待室，有黄丝绒沙发两套。”虽然信息不多，难以满足复原的需要，

但这已是我们今天能看到的最具体的描述了，如获至宝！朱文是可信的，建国初期，他曾任南京市人民政府文管会接管总统府时的秘书；还曾因为新婚之夜在蒋介石办公室住了一夜，受到过处分。朱老今年80多岁，一直是我馆的顾问，每逢春节、中秋等节假日，我们都会上门看望、慰问。

其次，寻访当年占领总统府的解放军。1999年4月，我们曾组织过一次“重访总统府”活动，详情见《总统府展览研究》期刊2009年第二期，张振义的《我接待了重访总统府的解放军》。部分老同志仍然健在，珍贵的回忆十分精彩，为我们复原工作提供了大量的资料。但是具体到“蒋办”的陈设时，也有似是而非不能确定，甚至自相矛盾的地方。曾有一位老同志，一进子超楼就肯定地说：这里当时有一张蒋介石的挂像！我用笔记下。可是第二天他再来时却说：这里没有蒋介石挂画。我在记录上打上问号。

第三，复制总统办公桌椅和有关物件。虽然有记载“大写字台一张”，但是大到什么程度无法知道。无法知道的还有，这张桌子是几抽几斗，抽屉上的把手是圆是方，把手是木制的还是金属的？“黄丝绒沙发一套”，此黄是深黄还是浅黄，是平绒还是斜绒？桌子下面有无挡板，是否要遮住办公人的腿脚等等，此类问题我们只能根据房间



作者在台湾阳明山
蒋介石办公桌上作
秀。办公室也是斜
放在角落

的格局、同一历史时期桌椅样式来合理制作了。最初复原的“蒋办”桌椅，是在江浦一家木器厂订制的，因为连同子超楼其他办公室的复原，订购量不算小数，我曾过江去厂里考察，厂房范围面积不小，管理得也不错，但是做现代家具的。也是因为经费有限，我们选择了白木质地。自2003年总统府全面开放以来，无数的游客参观了“蒋办”，更有许多台湾来宾到此一游，没有一个人对蒋办桌椅提出质疑。我曾于2006年6月、2011年3月两次去台湾，每次都特意到阳明山“蒋办”去考察，仔细观看那里陈设的蒋的办公桌。

2010年11月，我们更新了“蒋办”桌椅，这次不但参考了更多的资料、吸收了新的研究成果，而且订做的是红木质地。桌椅从常熟运来，等到下班闭馆以后，游客散去，我和工人们一起，再次亲手将桌椅摆放到位。此桌长1.80米、宽1.08米高0.80米，中间一大抽屉，两边各四只抽屉。

“蒋办”桌上的日历，先是请太平天国历史博物馆的老夏，为我们手工复制了“4月23日”这一张，底下的都是空白纸。2010年我们复制了1949年完整的台历，现陈列在“蒋办”桌上。老夏还复制了桌上吸墨水的压刷、曾文正公全集书套、台历底架、铜质毛笔排架等。

四 复原是尊重历史 更是放眼未来

曾经得到一张“蒋办”的老照片，照片中不但有“文房四宝”等，还能看出桌子和阳台门的相互位置。我们以为找到了复原陈列的依据，非常高兴。后来一研究，发现这是一张做旧的电影剧照。渐渐地认识到：在总统府里做复原展览，是很难找到明确的资料的；也没有这方面的专家来帮你，只有牢牢树立自力更生的思想！

“蒋办”的桌椅制作好了，但是放在房间里那个位置呢？有说法是：蒋是坐东南朝西北，一是“风水”吉利，二是避开窗户安全，三



何球先生（左二）
在察看“蒋办”风水

是方便，可以不转身就可看见报告进来的人。笔者认为，同时也是因此间房间门窗太多，办公桌难以正常摆放。台湾阳明山“蒋办”里的办公桌也是这样放置在角落里的。

近日因一个特别的因缘，我邀请祖家三代风水大师、李嘉诚风水顾问何球先生，携手同游总统府。何先生身着中式对襟黄衣、手持罗盘，将大门、大堂、八字厅、子超楼等建筑仔细测过，称奇有加，说这里是“局中有局”。特别是“蒋办”桌椅的摆放，何先生说这是一个“天门局”，南而不是正南，直手可招天兵天将！此话虽带有浓郁的迷信色彩，但亦可见“蒋办”布置得独特、精到。

《江苏文史资料》36集，王正元《我为蒋介石接电话12年见闻》中提到，蒋的电话通常设长途专线、要人专线，尽管蒋不使用拨号机，也不可能摇柄，而是提起话筒由接线员接通，我们还是在蒋办公桌上放置了两只老式电话：一只摇柄式，一只拨号式。老式电话机是托关系从上海部队库存中买来的，200元一只，买了50只。

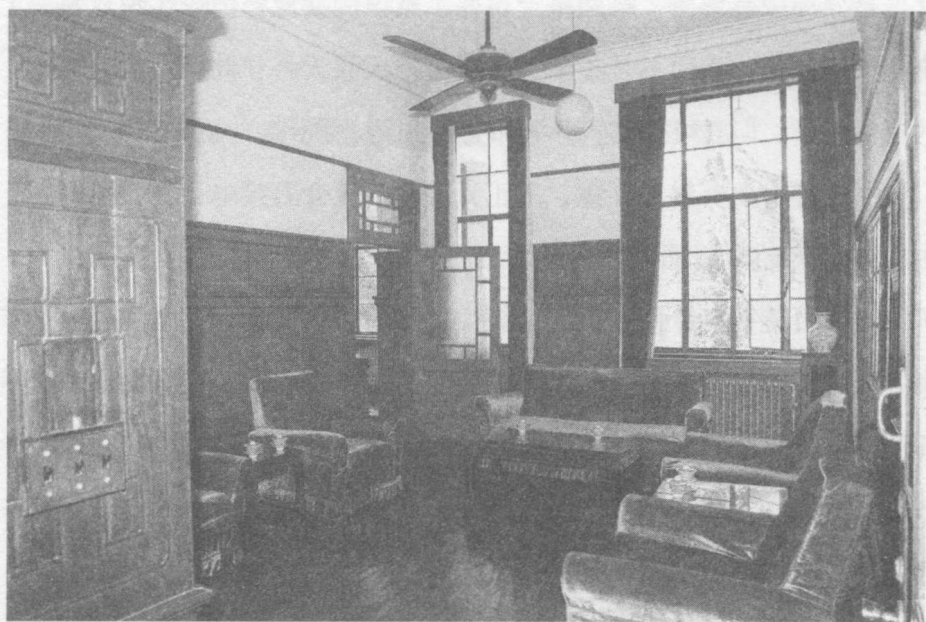
当时机关各办公室配有台灯，绿色玻璃罩，铜底座，符合“蒋办”复原陈列要求。我便把我桌上的台灯放到“蒋办”桌上了，台灯编号是“省政协6-26”。

1948年蒋介石竞选总统时，宋美龄、郭德洁等人为提升助选形象和风度，曾在太平南路杨公井商场选购了许多首饰。后来，总统府总务局长陈希曾也常让会计“大徐”、“小徐”在太平路为夫人购买“补品”和日用品。因为超支太多，蒋便手谕“购买物品如价在百元以上者，须经中正事先核准，不得随意开支”。陈接字后即上辞呈，表示干不了，蒋只好收回成命。

我便去太平南路商场订购了蒋办公桌（连同李宗仁办公桌）上用的玻璃台面、绿丝绒台布、窗帘等，也算是“传承有绪”了！

“蒋办”的几组沙发虽然罩上了“黄丝绒”，看上去很是那么回事。但是说实话，民国沙发的式样不是这样的。后来，我们在南京军区军史馆看到了一套据说是蒋用过的沙发，可以作为以后复制的参考。

史料记载，蒋有一次召见军务局高参、四科科长沈重宇，开口就提10年前见过沈，还问起沈家乡四川内江一带的情况，连沈父母的年龄也说得差不多，让沈激动得“面红耳赤”。其实，蒋身边的人都知道，蒋接见部下时，事先把该人的情况写在纸片上，不知情的人以为蒋“记事如神”。从这条描述中可以推理出，蒋不是在会客室接见沈



复原后的“蒋办”会客室

的。因为会客室“有黄丝绒沙发两套”，如果蒋与沈面对面坐在沙发上，手上拿张纸片与对方交谈，就会让沈发现。接见沈应是在中间办公室，蒋坐在办公桌后，在桌上写写画画。办公桌对面是门，沙发不可能放在这个位置，因此沙发放在靠旁边的位置是可接受的。

蒋介石通常喝白开水，民国老照片上可以看见他使用的玻璃杯子，于是按图索骥，在市场上找到了外形相同的，买来陈列在桌上。

当年占领总统府的解放军战士回忆，他们曾把“蒋办”的地毯剪了做垫子。我和苏正茂好不容易在江苏工艺美术大楼，买到了两张地毯，一张复原“蒋办”用，一张是复原对门副总统李宗仁办公室用的。我们还挑选了一些假古董，放在“蒋办”会客室的博古架上。记得有一天接到梅园派出所的电话，说有个事情要找我了解一下，吓我一跳。询问后才知，有游客以为博古架上的工艺品是民国文物，偷走了其中一只上下合盖的透雕玉香薰，现在人被抓到了。派出所同志说如果玉香薰价值超过3000元，这个小偷就要坐牢。我说不到3000元。

我曾多次站在“蒋办”东间的休息室里，从窗内向外眺望，想寻找到当年蒋介石在这里的感觉。星转斗移、物是人非。这间房的变化最大，民国时期的实木地板，在做省级机关办公室时有过更换，更换时发现地板下面填满了木炭和煤渣，用以防潮和隔温。北面小间里的地面，原来铺设的是从法国进口的瓷砖，图案有红蓝白三种颜色，喻意“青天白日满地红”，也被换成了白色地砖。这种红蓝白三色地砖，目前总统府里在李宗仁办公室还有少部分残留，在政务局楼和八字厅走廊上也能看见。

因为休息室是最东一间，站在门外参观的人是看不到里面的。我们根据史料的介绍，简单地布置了一下：一张躺椅，一张圆桌，一支落地衣架。盥洗室里白色的抽水马桶、面盆、浴盆都已不是民国原物。可能是为了颜色的统一，西墙上的橱柜也被涂上了白漆，但从其风格独特的线条上可以看出：这组墙柜是民国时期的原物！

2000年时的政治氛围和两岸关系，与今天相比是大不相同的。在门外挂上“总统办公室”木牌后，我们把“蒋办”的钥匙交给了大院管理处。没有任何批文说“蒋办”可以开放或是不可以开放。正像后来所说的“两岸关系的进程是需要有智慧的人来完成的”。当时大院管理处做了一件画龙点睛的事情：复制了蒋介石戎装像，挂在了办公室里！



连战参观复原后的蒋介石总统办公室

“蒋办”复原好以后，党和国家领导人多次来此视察、参观。并指示要保护好文物，做好两岸交流工作。

2005年4月27日，国民党主席连战一行“破冰之旅”来到南京，下午3点50分在蒋介石总统办公室参观、留影。复原后的“蒋办”为打开两岸僵局的坚冰、开启两岸关系新篇章发挥了重要作用！

三次改陈的清两江总督署史料展（上）

一 政协文史工作培养了我

1993年1月，我从南京航空航天大学调入江苏省政协文史办工作。政协办公地点在原总统府里，文史办在总统府西花园中，我的办公桌在文史办二楼上。据说这座小楼的前身是太平天国天王府洪宣娇看戏的地方。推窗望去，园中景色尽收眼底！

政协文史工作，使我的思想认识发生了两大变化，一是机关工作培养了我的组织性、原则性，提高了政治觉悟。二是文史资料让我的学习取向从“史论”转为“史实”。两个变化都对我后来的工作、生活产生了巨大的影响，筹办展览亦是受益匪浅！

随着总统府大院内各家办公单位相继搬出，1999年12月30日省委常委会决定成立筹建领导小组，由省政协主持筹建“近代史博物馆”。胡序建副主席分管这项工作。政协文史办和管理处成为最初的两支力量：一个是业务，一个是管理。大约是1999年8月份前后，组织上抽调我负责筹办两江总督署展览，同时从管理处抽调了苏正茂、

于阳等人。说实话，虽然我是大学历史系毕业，又拿了硕士学位，但对两江总督知之甚少。急寻资料，中华书局《中国近代史》中写有“两江总督裕谦坚决抵抗……”、“两江总督牛鉴闻风逃遁……”、“改派前两江总督李星沅为钦差大臣……”、“太平军斩两江总督陆建瀛”。以前视而不见，这时却赫然纸上，汗颜！

《江苏文史资料选辑》第四辑中有两篇文稿，一篇是朱偁的遗稿《江宁织造署及楹亭的关系》；一篇是韩品峥的《天王府旧址历史沿革简介》。朱文中写道：“现在江苏省政协会址（南京长江路292号），是过去清朝的两江总督府；而清朝的两江总督府，又是清朝‘江宁行宫’的一部分改建的，江宁行宫又是清初江宁织造署扩建的。”韩文虽然大多说的是天王府的情况，但是其中描述了两江总督曾国藩在这里“从同治九年开始到同治十一年，共新造正宅、门楼、穿堂、厨房、披屋及花园厅楼亭阁等共1189间”，而“长江路292号建筑群的基本布局一直没有什么重大的变动。”

曾国藩重修的两江总督署大堂建筑至今保存完好，重檐尖顶，高大气派；五间八架，三十六柱；殿前抱厦、月台，左右耳房和边门上分刻“琼树”、“旋原”、“清峙”、“飞黄”。

平时来来往往路过西花园，有一个“不系舟”，是两江总督尹继善为迎接乾隆建造的；有一个“勋高柱石”碑是表扬曾国藩的；还有一块卧碑“印心石屋”，与两江总督陶澍有关。

我每天上班工作的地方，竟是历时247年的两江总督署，其中有10年为太平天国天王府；1912年孙中山在此建立民国。后来又成为国民政府、总统府。还与大名鼎鼎的曹雪芹、“血腥残暴”的曾国藩有着密切的关系。

我心激动，无限遐想！