

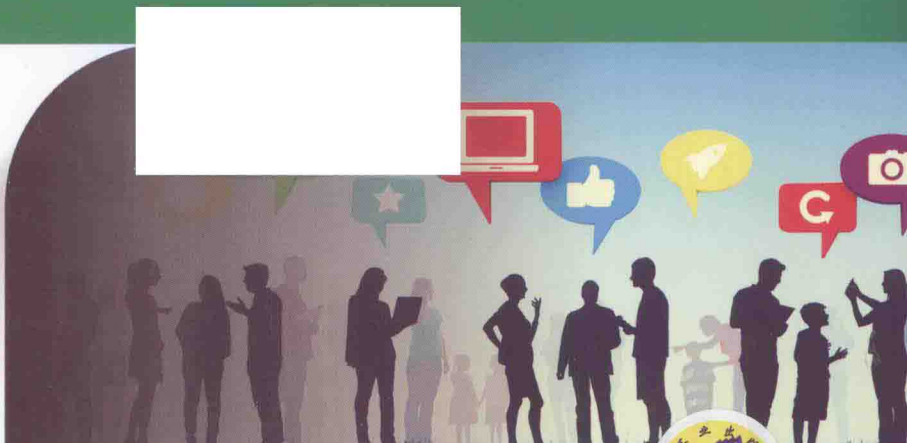


普通高等教育“十二五”规划教材

口才与交际

第2版 © 主编 张波

KOUCAI YU
JIAOJI



配电子课件



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

• 普通高等教育“十二五”规划教材 •

口才与交际

第2版

主 编 张 波
副主编 樊秀娟 张文玲
参 编 梁 虹 闽江红
主 审 干晓峰



机械工业出版社

本书吸收国内外口才与交际的最新研究与实践成果,结合我国近二十年来大学语文课程开发实际,由一批长期从事大学口才与交际教学的专家编写而成。

本书在内容上注意将部分口才与交际理论“黑箱”化,而把重点放在了能力训练上,即少讲为什么,讲清是什么,专练怎么做,试图改变目前口才与交际教学中过度功利化与用传授沟通交流技巧理论代替能力训练的偏差。

本书在对口才与交际基础的心理、思维、体态、表达方式等进行理论讲解与能力训练后,又对独白体的朗读、朗诵与对白体的交谈、谈判、辩论、答辩、面试、沟通以及交流活动实务等作了理论讲解与能力训练,还为读者参加普通话水平测试提供了应试训练的内容。

本书包括 60~80 学时的教学内容。

本书配有电子课件,凡使用本书作教材的教师可登录机械工业出版社教育服务网(<http://www.cmpedu.com>)下载,或发送电子邮件至 cmpgaozhi@sina.com 索取。咨询电话:010-88379375。

图书在版编目(CIP)数据

口才与交际/张波主编. —2 版. —北京:机械工业出版社, 2014. 10
普通高等教育“十二五”规划教材
ISBN 978-7-111-48400-4

I. ①口… II. ①张… III. ①心理交往—语言艺术—高等学校—教材 IV. ①C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 249216 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
策划编辑:王玉鑫 杨晓昱 责任编辑:杨晓昱 王丽滨
版式设计:霍永明 责任校对:张 力
封面设计:张 静 责任印制:李 洋
北京瑞德印刷有限公司印刷(三河市胜利装订厂装订)
2015 年 2 月第 2 版第 1 次印刷
184mm×260mm·14.25 印张·338 千字
0001—3000 册
标准书号:ISBN 978-7-111-48400-4
定价:32.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线:010-88379833

读者购书热线:010-88379649

网络服务

机工官网:www.cmpbook.com

机工官博:weibo.com/cmp1952

教育服务网:www.cmpedu.com

金书网:www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

第2版前言

PREFACE

本书第1版自2008年出版以来,得到国内读者的普遍认同,已重印多次。为适应本课程教学的需要,特别是为了吸收国内外最新的口才与交际教学研究和实践成果,达到与时俱进、行动教学的目的,我们在本书第1版的基础上进行修订,与其配套的教材也将陆续出版。

当今世界,科学技术突飞猛进,国际政治多元化,全球经济一体化,绿色、和平、人本、民主、自由、平等、和谐、宽容、可持续发展已是最主流的理念。而这一切进步理念的确立,都离不开口才与交际,故我们说“沟通无极限”“共筑中国梦”。

现代人才与市场的关系越来越密不可分,口才与交际能力作为我们走向市场和在市场中拼搏的必备素质,日益显现出不可缺少和替代的地位和作用。而随着人类进入知识经济时代,这种人才经济要求人力资源必须具有高素质。口才与交际训练作为素质教育和就业前的教育内容,已被列为各类院校学生的必修课。

本书的内容结合各院校的教学实际,吸取国外高等教育中的先进教学理论,在编写中始终贯穿“轻理论讲解,重实际训练”的指导思想,从基础出发,伴随口才与交际的心理、思维及表达方式等,通过独白体的朗读、朗诵、演讲、播音和对白体的交谈、谈判、主持、采访、答辩、面试、辩论等实训,帮助学生提升沟通交流能力。为满足读者参加普通话水平测试并获得相应等级证书的需求,此次修订我们还增加了相关的应试技巧训练。

本书对部分理论知识作“黑箱”处理,即“少讲”‘为什么’,讲清‘是什么’,练好‘怎么做’。基础部分侧重于练习沟通,从独白体开始则侧重于练习交流。

本书的编者一直工作在教学第一线,有丰富的实际教学经验,因此,可以说本书既是在先进高等教育理论指导下,广泛吸取口才与交际研究精华的汇编,又是教师们实践经验的总结。同时,在编写过程中,我们也不断听取用人单位和学生的意见,了解他们对本课程教学的要求,以实现“贴近学生”和“贴近生活”的编写目标。一些国内外著名企业专家,如会展业界人士李琦,不但无私为我们提供了案例,还提出了许多建设性的意见。书中的一些训练题,就是针对实际需要设计的,一些选文还是由学生推荐的。总之,我们希望能做到求实创新。

本书由张波任主编,王晓峰担任主审。

在本书编写中,除参考、选取了书后参考文献和排于选文后的书籍、报刊、网络文献中的有关资料外,还参考了其他著述和书报刊物的文章内容,由于篇幅所限,未能逐一注明,在此向已注明和未注明的教材、专著文章的作者表示诚挚的谢意。

由于本书内容涉及面广,受编者水平限制,恳请专家、同行及广大读者对疏漏处批评指正。

编者

目录

CONTENTS

第2版前言

概述	1
第一章 口才与交际基础（一）	6
第一节 现代汉语方言状况与普通话	6
第二节 普通话声母、韵母与方音辨正	8
第三节 普通话声调与方音辨正	15
第四节 普通话词汇与语法的规范	19
第五节 普通话的发音技巧	22
第二章 口才与交际基础（二）	30
第一节 体态语言	30
第二节 交际中的听力	35
第三节 交际的口语表达方式	38
第四节 口才与交际心理	44
第五节 口才与交际中的思维方式	48
第三章 独白体口才与交际（一）	53
第一节 朗读	53
第二节 朗诵	61
第三节 读诵综合训练	66
第四章 独白体口才与交际（二）	82
第一节 演讲知识	82
第二节 演讲技巧	83
第三节 命题演讲	86
第四节 即兴演讲	88
第五节 演讲撰稿	92

第六节 借鉴演讲评介	102
第五章 对白体口才与交际 (一)	116
第一节 交谈与谈判	116
第二节 答辩与面试	130
第三节 播音、主持与采访	134
第四节 推销与自我推销	148
第五节 常用工作交际口才	152
第六章 对白体口才与交际 (二)	164
第一节 辩论前的准备	164
第二节 辩论技巧	170
第三节 三种辩论赛的赛制模式介绍	176
第七章 口才与交际活动实务	189
第一节 活动的创意策划	189
第二节 活动的组织实施	194
第三节 活动的推广延伸	198
第四节 常见口才与交际实训活动	199
附录	204
附录 A 礼仪常识	204
附录 B 思维训练参考答案	214
附录 C 国家公务员录用考试面试概述	216
参考文献	221
后记	222

概 述

一、训练口才与交际能力的意义

语言是在人类的进化过程中产生的。有了人类就有了语言，而交际语言的最初形式是口头语言。列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”劳动创造了人，人们在劳动中创造了用于交际的语言，而口语则是人类语言的基本形态。人类在产生文字以前的相当长的一段时间里，仅有一种进行交流思想与沟通情感的方式，这就是口耳相传的口头语言。由此可见，口头语言是多么重要。学习语言，应当从口语开始；训练口才与交际能力，也必须从口语开始。

直至今日，在人类交流思想、传递信息的多种传播手段中，口语的利用率依然排在文字和声光电等技术之前。口语以声音为物质外壳，以意义要素为内容，是书面语得以产生和发展的依据。口语交际是面对面的，它可以表现出语言的重音、语调、停顿、断续变化和说话者个人的语音特色及说话的感染力，还可以利用身姿、手势、面部表情等伴随语言来弥补口语交际的不足和表达一些特殊的态度和感情。语言使用者都能掌握口语，但不一定都能掌握书面语。书面语一般都是标准语（雅言）。口语可以是标准语，也可以是方言。总之，在语言发展过程中，口语不断接受书面语的积极影响，日益生动、丰富、完善。在一定范围内，口语无须借助人自身以外的任何条件，开口说出后对方就能听到并作出反馈。而作为现代传播载体的声光电技术（广播、影视、电话、录音、互联网等）弥补了口语传播时空受限的不足。因此，口语成了使用最广泛、便利和重要的传播手段，口才与交际的社会功能在当代与日俱增。

当今世界，科学技术突飞猛进，国际政治多元化，世界经济一体化、全球化。绿色、和平、人本、民主、自由、平等、和谐、宽容、可持续发展已是人类社会最主流的理念，而这一切进步理念的确立，都离不开交流，所以我们说“世界是平的”“沟通无极限”。

欧美发达国家，人们普遍认为“能说会道”是人才必备的素质，他们认为“金钱、口才、电脑、知识”是立国之本！在他们那里，从求职应聘到竞选总统，口才与交际是他们不得不在竞争中使用的重要工具。

随着我国社会主义市场经济体制的确立，市场需要人才，人才必须走向市场。那么，今天的市场究竟需要我们培养什么样的人呢？我国的高等教育培养生产、服务与管理第一线的高素质的实用型技术人才。口才与交际能力既是一个人全面素质的体现之一，又是一个人综合能力的构成之一。因此，在培养和训练学生口才与交际时，我们必须首先注重

优化学生的思想品德、工作态度、合作精神、服务意识等，使他们具有为人民服务、为社会主义服务的思想。中华民族从古代就注重口才与交际同品德、行为的关系，由此祖先给我们留下过许多格言：言之成理；言必有中；言必信，行必果；言传身教；言而有信；言为心声；言行一致；言简意赅……同时，也给我们许多警言：言不由衷；言不及义；言不尽意；言而无信；言过其实；言行不一；言之无物；言者谆谆，听者藐藐……在本教程的每个环节中，都始终体现了“德为先”的“教之道”。近年来，教育部组织全国各地的专家学者，对人才市场作了大量调查研究和分析，得出以下结论：用人单位聘用人才重层次，轻专业；重面试，轻档案；择人往往依据面试取舍。口才与交际对面试能否取得成功，往往起决定性作用。因为言语谈吐是人的门面，是一个人外部形象的一部分，更是一个人综合素质的外在展现。

21 世纪的经济对人力资源应具备的下列五个方面的基本素质要求越来越高。

1. 随着服务业就业人员数量的增加，越来越多的人要与消费者直接打交道，人力资源必须具有良好的表达、理解能力和良好的文化教育基础。

2. 随着技术现代化进程加快，生产品种复杂多变和劳动力市场不稳定性的增加，人力资源必须具有宽专多能和良好的适应性以及进一步接受教育和培训的能力。

3. 随着工作环境中各种交往和信息量的增加，要求人力资源具有良好的理性思维和分析判断能力。

4. 随着新型工作组织和管理机制的出现，人力资源必须具有良好的经营管理能力、社交能力和合作精神。

5. 随着个人在工作岗位上处理权限的扩大，人力资源必须具有良好的责任感和敬业服务精神。

在以上五个要求中，可以说口才与交际能力是贯穿始终的。

世界已迈向了全球化、一体化，中国正在和平地崛起。学习口语表达，训练好口才与交际能力，是人才走向市场必须作好的准备。

二、口才与交际训练的程序与所要达到的目标

口才与交际不同于人的相貌，它可以通过训练获得并日臻完美，经过锻炼获得较强口语表达能力，甚至可以弥补一个人在其他方面的先天不足。口才与交际训练必须重实践轻理论。现今，讲述口才与交际的各种书籍可以说是五花八门，但大多是传播口才与交际技巧和理论的，当然这对我们深入研究口才与交际，无疑会有极大帮助，但技巧和理论传授决不能代替实际训练。

本教材所安排的训练程序和训练内容所要达到的目标如下：

1. 练心理。欲练嘴皮，先练脸皮。口才与交际训练要求进行心理素质训练，要训练学生在稠人广坐中，无论面对什么情况，都能大胆从容地表达自己的思想。学会察言观色，掌握听者心理，使口语表达更具针对性和美感。

2. 练听力。口才是口耳之学，练说必先练听。我们可以利用听来培养语感，解决了语感问题，再学习交际语言就会轻松很多。善言者一定善听，只说不听的人，既无礼又无情；只说不听，再好的口才也只能用来自言自语。善听就是能听懂别人谈话的内容，听明观点、层次，听出弦外之音。

3. 练“肚皮”。知识经济时代的今天，口才与交际能力强的人，应该是博学多才的人，我国古代的苏秦、张仪之所以能成为名震八方、声扬宇内的纵横家，就是因为他们求知若渴。“头悬梁，锥刺股”使其才高八斗，学富五车，肚子里“有货”。今天，我们正在努力构建创新型的国家，我们的社会应该是学习型的社会，我们每一个当代人才，自然必须是终生的学习者。唯有学习，才能获取不断更新的更多的知识；也唯有学习，我们才能有更好的口才与交际能力。

4. 练普通话。要达到与人交际的目的，首先是交际者之间必须能够相互听懂对方所说的话，这就要求交际双方掌握一种相同的口头语言。普通话是汉民族的共同语言，是全民中国通行的口头语言。学练普通话，要掌握基本的现代汉语语音词汇语法知识，克服方言，掌握正确的发音、发声技巧，掌握作为汉语标准语的普通话词汇与语法。经过学习，能够将普通话讲得较为准确、流利。

5. 练思维。能说会道是因为能思善想。口语传达的是人的思想，口才与交际同时也是思维的碰撞，它要求交际各方思维都有一定的敏捷度、清晰度、深度。为适应知识经济时代的需要，特别要注重培养自己的创新思维能力。

6. 练体态。口语交际不是单纯的有声语言交流，它常伴有体态语言的交流。通过训练，要求态势自然得体，真正做到“此时无声胜有声。”

7. 练读诵。读诵是独白体口语表达与交际的基础训练，虽然表象上是由独白者独自完成，但实际上却是独白者与听众的沟通与交流，更是与原作者跨越时空的沟通与交流。读诵既能获取信息，又能传播信息。读诵首先要求弄懂原文主旨，理解作者情感。朗读要做到不多字、不丢字、不把字音读错，语流畅通、字音清晰、声音洪亮、停顿正确、重音突出。朗诵是在朗读基础上的提高，朗读是读书的一种方式，朗诵是一种艺术形式。朗诵要求脱稿、感情表达得体、体态大方、能运用一定的声音技巧，做到声情并茂、富有美感。

8. 练演讲。无论是专题演讲还是即兴演讲，都要面对听众发表自己的意见，演讲是独白体口才与交际的最高形式。演讲要以讲为主，辅之以一定的演。要求克服朗诵腔、读讲稿和背讲稿的弊病。演讲内容要求观点鲜明、材料典型、结构清楚，注意做到与听众在思想与情感方面相互认同，注意自己的声音、语音、形象、表演、时空构成上的综合展现。

9. 练交谈。作为对白体交流的交谈是口语表达中最富色彩的形式，是交谈双方互为传播的主客体所进行的沟通。交谈要主题鲜明、条理清楚、简明扼要、把握对方心理、气氛融洽、从容不迫、不卑不亢。

10. 练辩论。辩论是对白体口才与交际的最高形式。辩论双方就同一话题针锋相对地进行立论和驳论，从而辨明是非、曲直、利弊。辩论时，要求双方运用准确的语言、严密的逻辑和高雅的风度来阐明事理。

口才与交际训练，实际上就是运用语言的能力训练。口才与交际能力即口头表达能力，是一个人智力和非智力因素综合的外在表现。换句话说，口才与交际能力是一个人综合素质的重要组成部分和外化。因此，在训练口才与交际能力的同时，我们还必须注重学习基础文化知识，培养和锻炼创意策划、组织能力和其他能力，了解和掌握一般的礼仪知识。只有这样，我们才能做到：站起来能说会道，坐下去能写会算，走出去能进能退。

三、对使用本书的几点建议

(一) 以能力点为线索, 训练落实到位

1. 先易后难, 循序渐进。锻炼和培养口才与交际, 要努力借鉴和学习古今中外优秀的口才与交际范例, 多听善听, 多读善读, 多思善思。练习时注意按本教材的程序由低到高、由简到繁, 从读准每一个字、说清每一句话做起。

2. 结合实际、增删移换。教学中, 教师应针对教学的实际需要, 增加、删减、移动、更换训练题。本教材所排训练程序和所列的训练仅是给出一个示范, 实施时一定要根据实际需要选用, 我们坚信训练方法同样是“没有最好, 只有更好”。

3. 教师应注意以管理者的身份出现在训练中。现代教育理论要求教师成为 Manager, 而不再是传统的 Teacher。因此, 本教材既将过去只在教参、教案中才出现的内容展示在教材中, 又给使用者留足了可供发挥创造的空间, 目的是让学生明白“学什么”和“怎么学”, 教材里所列“课堂训练”实际上就是教法、学法的建议。

(二) 注意“六个创新”, 把课堂作为学生今后工作的“第一现场”

在使用本教材进行教学的过程中, 我们必须注意创新教学理念、创新教学内容设置、创新教材使用方式、创新教学方法、创新教学控制手段和专业创新六个方面。

1. 创新教学理念。创新教学理念就是师生要自觉成为不断创新的“学习型师生”, 唯有不断学习, 才会有创新的源泉。只要我们在理念中不断增强人本、忠诚、法制、民主、宽容、和谐这些进步元素, 就不会丢掉创新意识和失去创新能力。

2. 创新教学内容设置。创新教学内容设置就是要与市场经济同步或适当超前发展。学校作为教育实体, 其生存、发展轨迹同样遵循市场机制的规律。把这种理念移植到高等院校, 要在未来竞争中立于不败之地, 师生就必须通过学习不断创新, 并以最快的速度掌握先进的知识和技能, 主动适应市场经济对人才不断变化的要求, 使培养的专业人才“适销对路”、“供为所需”。

3. 创新教材使用方式。创新教材使用方式就是要注重以能力训练为中心, 依据市场实际需要设置教学的知识点与训练的能力点, 对每一能力点的训练, 均按要领归纳——范例展示——设题训练, 三步完成。教师需结合实际, 对教材内容增删移换。由此, 师生必须“用教材教(学)”而不能“教(学)教材”。由于教材永远落后于市场发展的实际, 所以这种教材只是给师生提供一个必授与掌握的知识点与能力点参考。在教学过程中, 师生必须依据市场发展的实际, 教学与训练最新的知识与技能。

4. 创新教学方法。创新教学方法就是要建立开放教学体系, 将教学课堂变为学生今后工作的“第一现场”。课程开课之初, 就给学生人手一套“软件包”, 其中包括知识性的陈述性材料、学习指南等; 结合专业教学实际, 要求学生撰写求职书; 以竞选演讲与面试方式选拔 2~3 名学生担任“学生助教”, 然后建立“学生助教小组”。学生分组后, 以组为单位进行口才与交际训练的管理与实施, 教师按组施训, 最大限度地增大课堂训练的时空范围, 同时也就加大了对学生课后训练的组织性; 教学过程中, 要求学生以组为单位, 开展组建模拟工厂、模拟车间、模拟生产流水线、模拟公司、模拟法庭、模拟会展等活动。在教学中, 不但要训练学生口才与交际能力, 还要教会学生了解相应工作的规范与流程, 掌握工作方法, 学会与人合作完成任务, 以达到一举多得的教学目的。

5. 创新教学控制手段。创新教学控制手段就是在对学生进行如普通话等方面学业考核时，既要充分体现高等教育传统，强调学生在教师指导下自学自练，实施目标控制；又要充分体现当代高等教育特点，要求教师不断设计各种有针对性的大型口才与交际活动于教学过程中，重点教会学生“做什么”“怎么做”，实施过程控制。

6. 专业创新。专业创新是指师生在完成教学任务的同时，还应该立足于自己所教与所学的专业，在专业知识与专业口才与交际能力上有所拓展，如模拟新产品新技术发布、商务谈判等，始终站在技术、生产、服务、管理岗位上运用口才与交际能力。

年轻的朋友们，我们一起来仰望星空，追寻属于我们自己的光荣与梦想，愿你练就出构成你青春风采并助你成功与可持续成功的口才与交际能力。

【课堂训练】

阅读教材，口头回答：

1. 我们为什么要学习和训练口才与交际能力？
2. 口才与交际能力训练的程序和要达到的目标是什么？

【课后练习】

1. 根据本教材所安排的训练程序，分组讨论，为每一程序设计一个训练方案。
2. 请上网搜寻以下关键词，寻找视频学习资料。
 - (1) 朗诵《大学》《老子》。
 - (2) 朗诵《弟子规》。
 - (3) 普通话在线学习网视频资料。
3. 了解你所在省、市、区普通话水平测试的情况，结合本课程的学习，积极参加普通话水平测试。
4. 目前，各地水平测试一般包括读单音节字、读双音节词、朗读短文、说话等，本书将在相关章节的课后练习中，训练大家掌握测试技巧。
5. 主编博客 http://blog.sina.com.cn/zhang_ya4866

第一章 口才与交际基础（一）

语言是人类最重要的交际工具。在日常交际中，语言中的口语表达是人们进行沟通、交流的主要手段。一个人口语表达能力的强弱，固然与其先天条件有关，但从根本上讲，却是后天训练的结果。本章将从普通话基础知识与能力方面进行讲解和训练。

第一节 现代汉语方言状况与普通话

一、现代汉语的方言状况

方言可分为社会方言和地域方言。我们平时所说的“方言”一般指地域方言，它是语言因地域方面的差别而形成的变体，是全民语言在不同地域上的分支。汉语的方言体系十分复杂，一般可以分为七大方言区：北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、粤方言区和闽方言区。

1. 北方方言区。北方方言又称官话方言，是普通话的基础方言。它以北京话为代表，分布地域极广，使用北方方言的人口约占汉族人口的70%以上；分布地区为长江以北汉族居住区，长江以南、镇江以上、九江以下的沿江地区，四川、云南、贵州，湖北部分地区，湖南一小块。北方方言按其语言特点可以分为四个次方言：华北、东北次方言，西北次方言，西南次方言和东南次方言。

（1）华北、东北次方言：分布在北京、天津、河南、河北、山东、东北三省、内蒙古的一部分地区、徐州和蚌埠一带。

（2）西北次方言：分布在西北各省汉人聚居地区，如山西、陕西、甘肃，青海、宁夏、新疆和内蒙古的一部分地区。

（3）西南次方言：分布在四川、云南、贵州、湖北大部分地区、广西西北部和湖南西北角的小块地区。

（4）东南次方言：又称江淮官话或下江官话，分布在安徽、江苏两省的长江以北、淮河以南地区，镇江以西、九江以东的长江两岸的沿江一带（如南京、镇江等地）。

2. 吴方言区。代表方言为上海话或苏州话，使用吴方言的人口不到10%。吴方言区分布在江苏的长江以南、镇江以东（不含镇江），浙江大部分地区，上海、江西东北部、闽南小部分地区。

3. 湘方言区。湘方言区代表方言为长沙话,使用湘方言的人口占汉族人口的5%左右。湘方言区分布在湖南中部及南部。湘方言区处于赣方言区、西南方言区及客家方言区的包围中,有些地方更接近于赣方言和西南方言。

4. 赣方言区。赣方言区代表方言为南昌话,使用赣方言的人口占汉族人口的2%左右。赣方言区分布在江西大部分地区 and 湖北东南一小片地带。历史上黄河流域中原地区的居民因躲避战乱曾几次大规模南迁,江西是南迁必经之路,对赣方言的形成产生很大影响,再加上长期受邻近方言的影响,特征已经不是很突出了。

5. 客家方言区。客家方言区代表方言为广东梅州话,使用客家方言的人口占汉族人口的4%左右。客家方言区分布在闽、粤、赣三省交界地区(广东东北部、福建西部和北部、江西南部),四川、湖南、台湾小块地区。

6. 粤方言区。粤方言区代表方言为广州话,使用粤方言的人口占汉族人口的5%左右。粤方言区分布在广东中部和西南部、广西东南部和港澳地区。

7. 闽方言区。使用闽方言的人口占汉族人口的4%左右。闽方言区分布在福建省、广东潮汕地区、海南省大部分地区和浙江省南部一些地区。此方言语言现象最为复杂。闽方言可分为三个次方言:闽南次方言、闽东次方言和闽北次方言。

(1) 闽南方言,以厦门话为代表,包括福建南部、浙江南部、海南大部分地区、广东潮汕地区和台湾地区。

(2) 闽东方言,以福州话为代表,包括闽江下游和山区。

(3) 闽北方言,以建瓯话为代表,分布在福建北部山区。

1987年,《中国语言地图集》用新的分区标准从官话中分出晋语、徽语和平语,使汉语方言增为十区。这一观点引起学术界激烈的讨论。此书根据方言的内部分歧特点,将汉语方言分为五个层次:大区、区、片、小片、点。例如,官话是大区,下面可以有冀鲁官话区、胶辽官话区,再分下去,一直可以分到村、镇区域的方言点。方言调查的实践证明,这种层次划分法是科学可行的。

【训练一】 请学生介绍自己熟悉的方言。

二、普通话的定义

1955~1956年,在学术研究的基础上,我国召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”。会上把现代汉民族共同语定义为“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”,从语音、词汇、语法三个方面对普通话的标准作出了明确的定义。2000年,我国又颁布了《中华人民共和国国家通用语言文字法》,把普通话定为国家通用语言,并用法律形式将国家推广普通话的方针、任务固定下来。

【训练二】 请分别从语音、词汇、语法方面讲清普通话的定义。

三、普通话与方言的关系

普通话与各方言一样,不是抽象的语言,而是具体使用的语言变体。但普通话又不同于一般的方言,例如,它以北京语音为标准音,它又没有北京方言中的许多儿化和轻声成分;它以北方话为基础方言,却未吸收北方方言中的所有词语,反而吸收了吴方言中的

“尴尬、瘪三”等词和粤方言中的“打的、买单”等说法。

作为标准语的普通话高于各方言，对各方言起示范作用。但是，方言属于我们必须保留的弥足珍贵的人类非物质文化遗产，它是普通话的基础，也是中华五千年灿烂文明的活化石，今天它依然在丰富与发展着我们的民族语言。推广普通话，绝不意味着要消灭方言。当然，各种方言用于口才与交际时，在通行区域、使用人口、使用场合等方面受到一定限制，而普通话的通行区域、使用人口则可以覆盖面较广，使用场合也几乎不受限制。因此，在我们的工作口才与交际中，方言则从属于普通话，向普通话靠拢。同时，方言往往不存在与其口头形式一致的独立的书面语，而普通话口语与汉语标准的书面语一致。因此，为适应我国政治经济的发展，我们必须推广普通话。

为加强推广普通话工作的力度，国家规定在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书上岗制度。

普通话水平测试既不是普通话系统知识的考试，也不是口才的评定，而是对应试人掌握和运用普通话所达到的规范程度的测查和评定。普通话水平测试内容包括读单音节字词100个、读双音节词语50个、朗读短文、命题说话四个部分，全部测试内容均以口头方式进行。要取得良好的成绩，必须扎扎实实地学和练。另外，掌握一些应试技巧也是很有必要的。常见的应试技巧如下：

进入考场后，出示准考证，然后领取试卷、考试用书，并抽一张说话朗读题签，备测10分钟。备测时，可采用倒序法，按四三二一的顺序准备。先根据题签确定话题、分析话题类型，然后围绕话题快速构思，并在心里默默地说一遍。接着轻声朗读选定的作品。按规定，测试不能查字典，但第一题和第二题的准备仍可以巧妙地把测试用书当作字典使用。遇到生字，可以查阅《普通话常用词语，单音节字词表》，遇到平翘舌音的字和前后鼻音的字，可以分别查阅平翘舌音对照辨音字表和前后鼻音对照辨音字表，遇到轻声词可以查阅轻声词词语汇编等。

【课后练习】

1. 联系实际叙述推广普通话的意义。
2. 分组讨论：大力推广普通话的同时，为什么还要保留方言？
3. 查阅资料，了解与普通话水平测试相关的内容。

第二节 普通话声母、韵母与方音辨正

一、声母

声母是音节的起始部分。普通话有21个声母，均由辅音充当，此外还有两类零声母。

1. 普通话的声母按照发音部位可以分为7类。

(1) 双唇音有3个：b、p、m。

(2) 唇齿音有1个：f。

【训练一】 读准下列词语，并指出声母。

标兵 批判 美名 反复 每次 被迫 表面 屏幕 毛笔 方面 免费

(3) 舌尖前音有3个: z、c、s。

【训练二】读准下列词语,并指出声母。

政策 思索 身材 存在 知识 什么 出版 作品 政府 非常 马上

(4) 舌尖中音有4个: d、t、n、l。

【训练三】读准下列词语,并指出声母。

打通 多么 头发 那时 浪费 那里 态度 道路 电脑 礼貌

(5) 舌尖后音有4个: zh、ch、sh、r。

【训练四】读准下列词语,并指出声母。

知道 吃饭 胜利 政治 长处 事实 日常 手术 产生 知识 软件

(6) 舌面前音有3个: j、q、x。

【训练五】读准下列词语,并指出声母。

技术 前面 幸福 描写 自己 之间 清楚 器材 形式 理想 热心 脑筋

(7) 舌面后音有3个: g、k、h。

【训练六】读准下列词语,并指出声母。

赶快 开花 后果 好看 然后 联合 扩大 经过 红旗

2. 普通话的声母按照发音方法可以分为5类。

(1) 塞音有6个: b、p、d、t、g、k。

(2) 鼻音有2个: m、n。

(3) 擦音有6个: f、h、x、sh、s、r。

(4) 边音有1个: l。

(5) 塞擦音有6个: j、q、zh、ch、z、c。

3. 普通话的声母按照发音时声带振动与否可以分为清音和浊音2类。

普通话声母中除了m、n、l、r为浊音外,其余都是清音。

4. 普通话的声母按照发音时气流强弱可以分为送气音和不送气音2类。

(1) 送气音有6个: p、t、k、q、ch、c。

(2) 不送气音有6个: b、d、g、j、zh、z。

5. 零声母。零声母就是没有辅音声母的音节。例如,安(ān)这个字音不是辅音开头,而是用元音a开头的,这样的音节就是零声母音节。

零声母也是一种声母。普通话零声母可以分为两类。一类是开口呼零声母,如阿(ā)、俄(é)、奥(ào)、恩(ēn)、偶(ǒu)、爱(ài);另一类是非开口呼零声母,即除开口呼以外的齐齿呼、合口呼、撮口呼三种零声母的起始方式。齐齿呼零声母音节汉语拼音用隔音字母y开头,如压(yā)、洋(yáng)、优(yōu)、英(yīng);合口呼零声母音节汉语拼音用隔音字母w开头,如我(wǒ)、威(wēi)、弯(wān)、旺(wàng)、翁(wēng);撮口呼零声母音节汉语拼音用隔音字母y(yu)开头,如约(yuē)、元(yuán)、云(yún)。

6. 声母辨正。为了便于同学掌握普通话声母的读音,现将容易混淆的几组声母的发音要领进行简要说明。

(1) 分辨n和l:要读准n和l,主要应控制软腭的升降。这两个都是舌尖抵住上齿龈发出的音,不同之处是有无鼻音。n是舌尖中、浊、鼻音。发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带,从鼻腔通过发音;阻碍解除时,气流冲破舌尖的

阻碍，发出轻微的塞音。l 是舌尖中、浊、边音。发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流振动声带，从舌头两边或一边通过。在西南官话的声母里，边音 l 和鼻音 n 可以自由交换。“一连”和“一年”、“荷兰”和“河南”、“男女衣衫”和“襁褓衣衫”总是混为一谈，是江苏、湖北、湖南、云南、贵州、四川等方言区人学普通话的一大难点。

【训练七】 读准下列词语，分清每个字的声母。

流浪 浏览 牛犊 女孩 雷电 挪动 恼怒 玲珑 那么 能否 礼貌 了解 零售 念书 旅客

(2) 分辨 j、q、x 和 g、k、h: j、q、x 是舌面音，g、k、h 是舌根音。四川、湖南、湖北等地易将 x 音发成 h 音，如鞋(xié)会读成孩(hái)。

【训练八】 读准下列词语的声母。

见面 革命 改革 确切 戏剧 幻想

(3) 分辨 z、c、s 和 zh、ch、sh: 这两组声母在一些方言区的发音中是很容易混淆的。东北地区易把 s 音发成 sh 音，如将四(sì)读成是(shì); 山东等一些地区易把 c 音发成 ch 音，如将吃(chī)读成辞(cí); 上海话、苏州话、广东话、成都话将 zh、ch、sh 读成 z、c、s 或接近的音。矫正时应注意: zh、ch、sh 是舌尖后音，发音时舌尖要上翘，抵住前硬腭; z、c、s 是舌尖前音，发音时舌尖不翘，抵住上齿背即可。例如，山东的青岛、日照、临沂、潍坊等地，会把 z、c、s 这组舌尖音发成了齿尖音。齿尖音是普通话声母里不存在的发音，是发音时舌尖放在两齿之间所形成的。矫正时，应上下齿轻轻咬合，阻止舌尖的外伸，同时注意发音时舌尖在舌身的拉动下轻轻回缩，形成间隙，按照正确的方法发出准确的 z、c、s 来。

【训练九】 读准下列词语的声母。

滋长 采取 誓死 尺寸 杂志 适时 操持

(4) 分辨 f 和 h: f 是唇齿音，h 是舌根音。在湘方言、粤方言、客家方言发音中易出现混淆的现象，如将刮风(fēng)读成刮轰(hōng)，将福(fú)尔摩斯读成胡(hú)尔摩斯。f 和 h 的区别只在气流受阻碍的部位上，f 是上齿和下唇的阻碍，h 是舌根和软腭的阻碍。

【训练十】 读准下列词语，分清第一个字的声母。

夫子 发展 合作 活动 花生 荷花 繁华

(5) 分辨 r 的读音: r 是舌尖后浊擦音。在山东方言中，有的将 r 发成 i，如青岛、烟台等地; 有的将 r 发成 l，如淄博等地; 有的将 r 发成舌尖前浊擦音 z，如济宁等地。学习普通话时，一要把握 r 声母的发音要领: 舌尖上抬接近硬腭前部，气流振动声带，从成阻部位的窄缝中摩擦成音; 二要掌握方言和普通话的对应规律，分清哪些字读 r 声母。山东青岛、烟台等地方言中将人(rén)读作(yín)，将肉(ròu)读作 yòu; 淄博人将让(ràng)读成浪(làng)。

【训练十一】 读准下列各词第一个字的声母。

浪费 人民 银行 灵活

(6) 北方话无浊声母，而南方话多浊声母。

【训练十二】 读准下列词语，分清每个字的声母。

笨蛋 脸盆 田野 电灯 倍数 陪读

二、韵母

韵母就是声母后面的部分。普通话共有 39 个韵母。按韵母的结构特点,一般把韵母分为单韵母、复韵母和鼻韵母 3 类。

1. 单韵母 10 个: a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i (前)、-i (后)。

a 舌位低,口大开,dà shà 大厦、fā dá 发达。

o 舌位后半高,口半闭,唇圆,mò mò 默默、pó po 婆婆。

e 舌位后半高,口半闭,唇不圆,hé gé 合格、tè sè 特色。

ê 舌位前半低,口半开,唇不圆。这个单元音一般不独立作韵母或成音节,它的作用是和 i、ü 结合成复韵母 ie、üe。jié yuē 节约、xuè yè 血液。

i 舌位前高、口闭,唇不圆,dì jī 地基、bǐ lì 比例。

u 舌位后高,口闭,唇圆,tú shū 图书、chū bù 初步。

ü 舌位前高,口闭,唇圆,qū yù 区域、jù jū 聚居。

er 舌位央,发音时舌尖上卷,又称卷舌韵母,ér qiě 而且,ěr duo 耳朵。

-i 舌尖前,不圆唇。这个单元音不能独立作韵母或成音节,只能和声母 z、c、s 构成音节,又称特别韵母。zì sī 自私、sì cì 四次。

-i 舌尖后,不圆唇。这个单元音不能独立作韵母或成音节,只能和声母 zh、ch、sh、r 构成音节,又称特别韵母。zhī shi 知识、shī zhí 失职。

《汉语拼音方案》规定单韵母 i 和两个特别韵母合用一个字母,它们在音节里出现的音节条件不同,单韵母 i 不会和 zh、ch、sh、r, z、c、s 构成音节;两个特别韵母只和 zh、ch、sh、r, z、c、s 构成音节,所以不会混淆。单独书写时,特别韵母写成 -i,在它们后面分别用国际音标 ([] 或 []) 注明,以示区别。

【训练十三】 读准下列词语的韵母。

拉车 哈达 沙漠 玻璃 下坡 摸索 可爱 别人 铁锹 学习 批发 居住 需要 呼唤 姑姑 知识 资力 吃水 次子

2. 复韵母 13 个: ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei。这类韵母由两个或三个元音组合而成。复韵母在发音时,舌位、唇形必须有一个逐渐变化移动的过程(这个变化过程,我们把它叫做动程)。复韵母又可分成 3 小类。

(1) 前响复韵母 4 个,由两个元音结合而成。发音时由两个元音的舌位、口形向后一个元音的舌位、口形的方向滑动,中间有一个舌位的动程,实际上不到后一个元音的舌位,这个韵母就发音完了,所以前一个元音响亮、清晰,后一个元音轻短、模糊。

ai: kāi cǎi 开采、hǎi dài 海带。

ei: pèi bèi 配备、fēi dēi 非得。

ao: hào zhào 号召、bào gào 报告。

ou: shōu gòu 收购、kǒu tóu 口头。

【训练十四】 读准下列词语,然后分别将韵母为 ai、ei、ao、ou 的字找出来并分类。

开会 北京 号召 搜索 犒劳 黑鱼 否定 躁动

(2) 后响复韵母 5 个,由两个元音结合而成。发音时由前一个元音的舌位、口形向后