

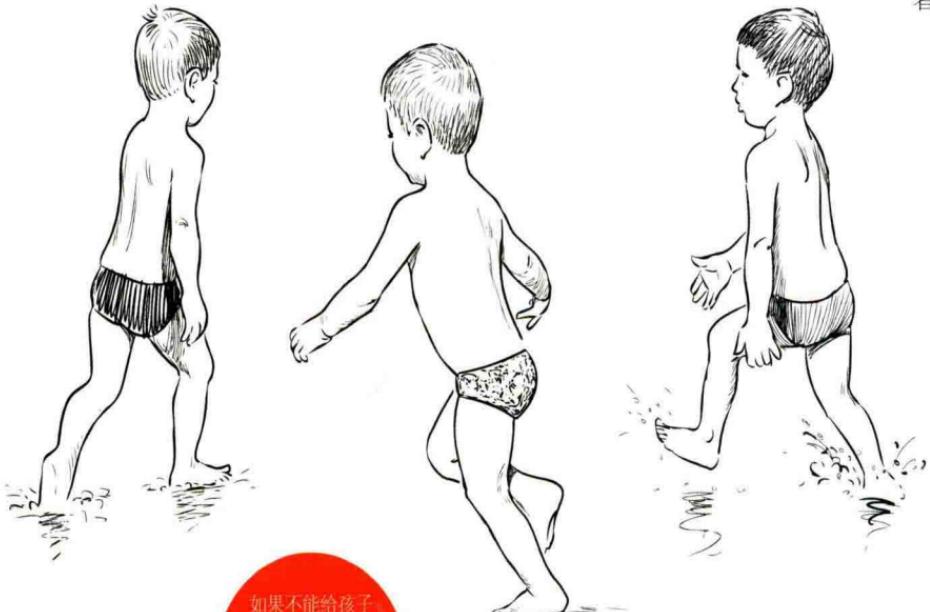
童年 萌萌哒

/70个无限向往的童年趣事

/70种温暖一生的美好回忆

徐慧莉

著



如果不能给孩子
这样的童年
就请给孩子这样的
回忆

中国华侨出版社

童年 萌萌哒

徐慧莉 著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

童年萌萌哒 / 徐慧莉著. —北京 : 中国华侨出版社,

2015.9

ISBN 978-7-5113-5670-3

I . ①童… II . ①徐… III . ①儿童文学 - 散文集 -

中国 - 当代 IV . ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第218445 号

童年萌萌哒

著 者 / 徐慧莉

责任编辑 / 文 箏

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米×960 毫米 1/16 印张/16 字数/250 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5670-3

定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



序

愿孩子的世界灿烂如花

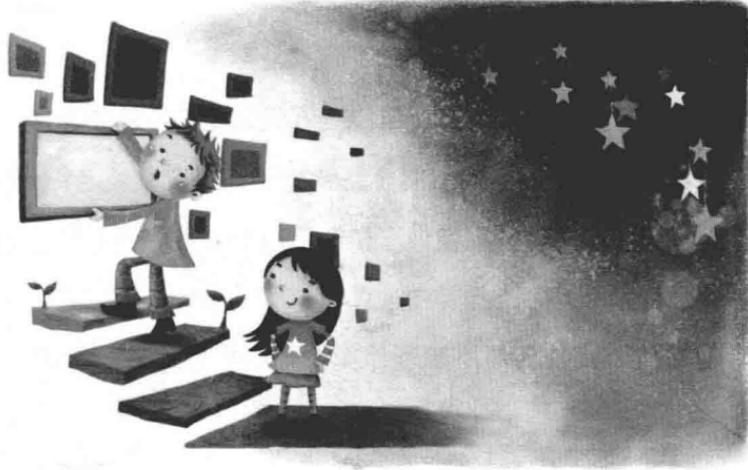
我的第一本散文集《把春天接回家》出版后，有一位素不相识的女士找到我，说她孩子看了我的书后，在家里笑个不停，直呼有趣，说一定要认识写书的阿姨，这让我对儿童文学有了模糊的想法。前年底，我忙着长篇小说的写作，有一天上高中的儿子突然跟我说：“妈妈，我想到农村放牛去。”我愕然，心里有一种莫名的恐慌，感觉现在的孩子压力可能太大了，我是不是可以为他们做点什么？

静下心来，我细细地梳理自己远去的童年时代，发现那时虽然物质匮乏，但孩子们却能无忧无虑地做着自己喜欢的事，这些是现代孩子再也无法品尝到的，沉重的学习压力让他们失去了不少快乐。于

是，我开始尝试写一些童年随笔，没承想这一写便再也停不下来，修改后投到杂志报纸去，采用率非常高，有数篇还被选入“正能量美文馆”系列等多本书中。与此同时，我在网络上看到有学生写了看我文章后的读后感，说很感谢作者写了这样的好文字，让她对生活充满希望，这更增加了我写作的信心，并有了让这些文字成书的打算。

回想我的童年时代，既没有上过兴趣班，也没有乐器可学。那时，父亲在外地工作，母亲带着我们在乡间生活，我可以随意地疯玩，不担心衣服弄脏被骂，不担心犯了错误被惩罚，因为有爷爷奶奶的护佑。因而，我能够畅快地与小伙伴们一起挖蚯蚓，抓虫子，逮蝴蝶，捅马蜂窝，照黄鳝，钓虾子，捉迷藏。那时，我最喜欢做的事就是在田沟里捉泥鳅。夏日的午后，我拎着小桶，带着水瓢，蹦蹦跳跳地向田野里进发，湛蓝湛蓝的天空中有大朵大朵的白云，田野很绿、很广阔，有长长窄窄的田埂，有茂密滋长的小草，有数





不清的花儿，有五颜六色的蝴蝶们，还有轰炸机似的蜻蜓追随身后。而我在这样的曼妙时光里，更是大有所获。你能想象手无缚鸡之力的小丫头竟然逮到了一只大老鳖吗？你能想象得出她在强手如林的大人群里抓鱼吗？一系列的场景，你只要闭上眼睛想一想，就觉得美不胜收。

一起玩的小伙伴们上学了，而我却因为年龄不够，只能待在家里睁巴巴地看着，这中间便增添了诸多的恐慌和忧伤，担心自己会不会也跟村里的小姐姐们一样上不了学。于是，机智聪明的大宝便成了我的小小先生，教我认识“人口手，大小多少”，这让我对知识的渴望增长了数倍。在期盼中，小伙伴黄狗走进了我的生活，我给它取名小黄，长大一些后，它便变成了大黄，有了大黄的日子，我的生活便丰富多彩起来。可是，因为一些特殊原因，大黄永远地离开了我们，这让小小的我有了淡淡的忧伤。

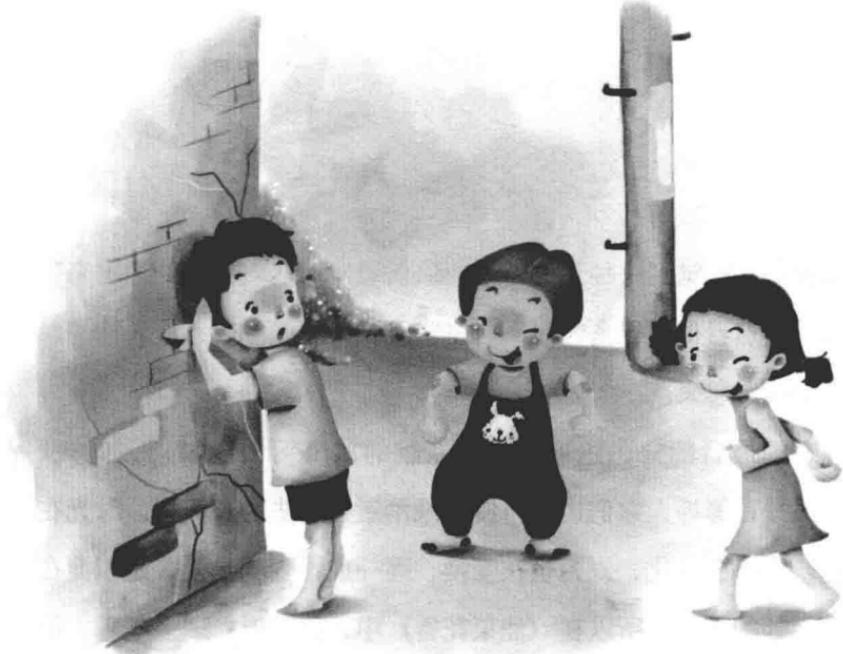
外公家地处畈区，每年都会发洪水，少女时代的我便背负着母

亲对娘家人的浓浓爱意，每隔三五天都要去一趟外公家，送一些蔬菜和瓜果，三五里的山间小路便有了许多变数。老虎洞，芦苇荡，睡在山上的外婆，以及做医生的舅舅都让我心生恐慌，害怕时时相伴。母亲9岁时，外婆便过世了，那时外公忙于生计，忙于照顾年幼的孩子，甚至都不知道外婆下葬的具体位置。在去外公家的路



上，我听着风吹树木的沙沙声，脚踩着泥泞的乡间小道，内心虽然害怕，但是想到有外婆在天堂护佑着自己，胆子便大起来。可是，走着走着，突然想起来：外婆并不认识自己，她哪里能保护我呢？这样一来，恐惧感便在瞬间放大数倍，再也无法做到从容淡定，狂奔便成了唯一的选择。

长大一些后，为了减轻母亲负担，在学习之余我承担了一些力所能及的家务活，比如，砍柴，踩白菜，挑水，除草，割稻，运



谷，等等。在做这些事时，渐渐地开始懂得一些人生道理。在笊柴时，“经常会遇见一些来笊柴的老奶奶，她们背着大大的筐子，动作敏捷而迅速，你几乎无法将动作与其年龄画上等号，遇到她们最好别跟上前去争抢，别为她们坚强的外表所迷惑。试想想，要不是儿女不孝或生活艰难，谁会让年长的老人跑那么远的地方去笊柴”。在《白菜，你真争气》中，母亲因为生的全是女孩，在村里颇受了一些闲气，因而这白菜踩得好吃不好吃，便成了母亲与农村“重男轻女”封建思想无声较量的关键点。母亲“将最后几棵大白菜放进大缸里，用手使劲地揉搓，让它们服帖地躺在缸里，再用大条石狠狠地压上，又在上面放上满满一桶水。等这些都做好后，她仍不走开，而是坐在旁边凳子上，静静地望着大缸，不知道在想什么”。“两周后，那些腌出来的咸白菜真的是又黄又好看，下锅炒出来后更是又脆又香又有嚼劲，这样的结果让母亲喜出望外，逢人便说咱家大丫头踩白菜好吃，童子脚果真不一样。年稚的我，从母亲满足

的眼神里，感觉到一种无法言表的快乐慢慢地从内心深处涌出来”。这些，虽然看似很寻常的事，但是它能让人见微知著，让人物的形象丰满强大起来。

书的最后部分，述写了渐行渐远的风俗习惯以及老去的人、事、风景，等等，它们也终将慢慢地消逝在历史的长河里。时光在走远，人事在变化，岁月也在变换，而一成不变的是爱，是积淀在内心深处的真情。所以在《油菜花香》中，我写道：“多年后，虽然身处异地他乡，但每到春天，我都会想起年少时的一幕，想起那些可爱的伙伴们，不知如今他们的日子是不是过得也如油菜花一样香、一样灿烂？”

写到这里，我感觉很幸福，很快乐，我希望读这本书的你——亲爱的小读者们，能够快乐健康地成长、成才。希望你们每天的日子都如油菜花一样香、一样灿烂！





目录

Contents

| | |
|----------|-----|
| 蚯蚓的战争 | 001 |
| 曼妙时光在暑假 | 004 |
| 偷偷地犯点小错误 | 006 |
| 了不得的小丫头 | 010 |
| 与小兔做个游戏吧 | 013 |
| 鱼儿鱼儿快快来 | 017 |
| 你藏哪儿了 | 021 |
| 小鸟对不起 | 025 |
| 蝴蝶姑娘别生气 | 029 |
| 你不是乖虫子 | 032 |
| 天虫，我的衣服呢 | 036 |
| 哎呀，马蜂窝 | 040 |



| | |
|----------|-----|
| 知了知了 | 044 |
| 鱼儿上钩了 | 049 |
| 夏夜荷花朵朵开 | 053 |
| 快，虾子进网了 | 056 |
| 强大的蚂蚁 | 059 |
| 行走的灯 | 062 |
| 离乡的水牛 | 066 |
| 大黄快回家 | 069 |
| 蚂蟥勇士 | 074 |
| “七仙女”落单了 | 078 |
| 疯狂的老鼠 | 082 |
| 那年冬天的麻雀 | 086 |
| 令人生畏的蛇 | 089 |
| 热闹的花会 | 092 |
| 布谷鸟来了 | 094 |

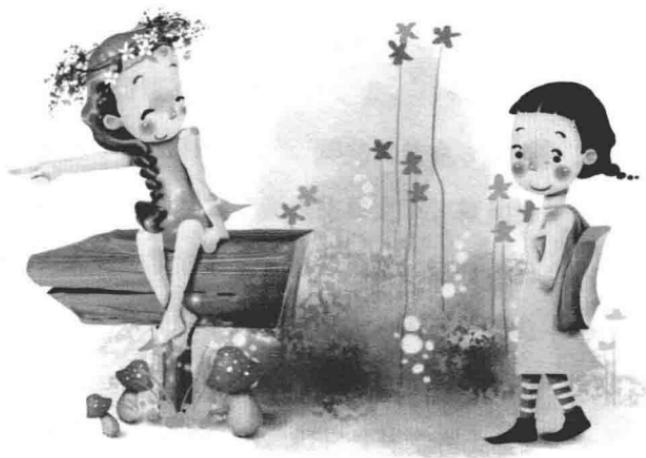
| | |
|---------|-----|
| 寂寞的蝉 | 096 |
| 跳一跳，十年少 | 099 |
| 舞动的精灵 | 102 |
| 跳出来的精彩 | 104 |
| 游来荡去的鱼儿 | 106 |
| 纸炮响起来 | 109 |
| 来，看谁推得快 | 112 |
| 较量 | 115 |
| 疼痛的稻穗 | 117 |
| 寻洞之旅 | 121 |
| 争气的红薯 | 123 |
| 远去的野趣 | 128 |
| 讨厌挑水 | 131 |
| 柴火没了 | 134 |
| 明天开镰去 | 138 |





| | |
|----------|-----|
| 谷子谷子快回家 | 140 |
| 生生不息的菱 | 144 |
| 苇，妈妈去哪儿了 | 146 |
| 满地星光 | 149 |
| 想要一副针 | 152 |
| 抵不住的诱惑 | 155 |
| 爆米花开了 | 158 |
| 白菜，你真争气 | 162 |
| 不能少的腊货 | 165 |
| 团团圆圆才是真 | 167 |
| 拜年啦 | 170 |
| 欢天喜地除夕夜 | 172 |
| 走亲戚去喽 | 176 |
| 上街的乐趣 | 179 |

| | |
|---------|-----|
| 会变的小竹椅 | 184 |
| 走，看电视去 | 187 |
| 奔跑的歪桃 | 193 |
| 在胳膊上种花 | 197 |
| 枣树与老人 | 200 |
| 老井也有冬天 | 204 |
| 后山的风景 | 208 |
| 农事 | 211 |
| 坚强的芦苇 | 216 |
| 吓人的老虎洞 | 220 |
| 春天在跳舞 | 225 |
| 大宝，你醒了吗 | 228 |
| 老屋四季 | 234 |
| 油菜花香 | 237 |





蚯蚓的战争

/

夏初时节，每次雨后两三天，我便会选个阳光灿烂的日子，跟母亲告过假，提着小锄头，抱着早已经弃之不用的玻璃杯，一摇一晃地朝屋后走去。

老屋已经在山坡上住了很久，屋前屋后早已绿树成荫，有妖娆的桃树，有伟岸的泡桐，有经年的洋槐，还有一簇簇见风就“簌簌”尖叫的青竹子。不过，这些都不是我的目标所在，我看中的是那些低矮丛生植物，它们周围地底下有长长短短的无数蚯蚓在忙碌。

在茂盛的植物旁边，几锄头下去便有小收获。那些肉红色、灰黑色、褐色，常年不见阳光的蚯蚓们突然暴露于光天化日之下，就如披了红盖头的新娘猛然间被陌生人揭去了红盖头，惶然无措。这时，只要用大拇指和食指将之轻轻一捏，它便成了我的囊中物。也有精明的蚯蚓，乍见光时它直挺挺地躺在那里，一动不动，等到周围半天没动静，它便又开始蠕动起来，拼了命地往土里钻，但它身体实在太长，

想钻进那并不湿润的土里并不是容易的事，只能乖乖地成为我的“俘虏”。

最初，我是带着瓶子装蚯蚓的，可是我发现这太麻烦了，既要挖，还要弯腰去捡，费时费力，又把自己的手弄得脏兮兮的。后来，在母亲提醒下，我便将家里那些尚未成年的小鸭子赶到我挖蚯蚓的地方，让它自己抓着吃，这便省了我许多事。小鸭子最初没明白我的用意，有些不乐意，走着走着就想开小差，我便强行将它们赶至掘挖现场。等尝到甜头后，我想赶它们走都不乐意了，总是我到哪里它们就跟到哪里，嘴里“呀呀”地叫着，很兴奋，很快乐。

肥沃的菜地，也是抓蚯蚓的好去处，但是得母亲同意才行，还得选没有种菜的地块，栽了菜苗的地是不能下锄的，那会毁了母亲的劳动成果。菜地的土质多半潮湿而肥沃，会有深黑色的蚯蚓。它们粗细不一，大的有我小拇指那般粗，细的则如绣花针。粗的蚯蚓，猛看上去真像小蛇，凶狠而强势，动作很狂野。在小心翼翼地挖开掩在它们身体上的泥土后，它们第一反应便是暴跳如雷，狂乱地舞动着健硕的身躯，上下乱窜。要是你胆子不够大，肯定不敢下手去抓它，这样你就中它的招了。

不过，并不是什么时候都有好手气，有时一锄头下去，就把蚯蚓挖成了两半，那两截蚯蚓都在蹦跳，



根本分不清哪一半是头，哪一半是尾部。如果这蚯蚓偏偏是那粗壮的，心中的恐惧便在瞬间泛滥了，心里猜测着这是不是小蛇，它怎么那么像小蛇呢，要是晚上它的同类沿着它的体味寻到家里来报仇，那我们全家不是都遭殃了吗？于是，下次便不敢再在地里挖蚯蚓了，实在太害怕那些长得肥壮的家伙。

其实，我挖蚯蚓并不是喜欢它，仅仅是为完成妈妈交给的任务，用它们来喂家里那成群的鸡鸭。鸡对那些蠕动的家伙心存芥蒂，只在实在想吃时才猛地冲上去狠命地啄一下，然后惊叫着扑开翅膀远远地跑开，观察着，注视着。如果发现那长而软的家伙还在不停地跳动，它们便站着不动，当那家伙不再动荡时，它们便又奔上去啄一下；而鸭们则无所禁忌，只要是跳动的生物，无论大小长短肥瘦，只要我能抓得着，只要它们肚子没饱，它们都会义无反顾地冲上去，大快朵颐。

小鸭子一天一个样，很快就长得肥肥壮壮，走起路来一摇一摆的，仿佛打了胜仗的大将军，别提有多神气了。作为它的小主人，我自然功不可没。