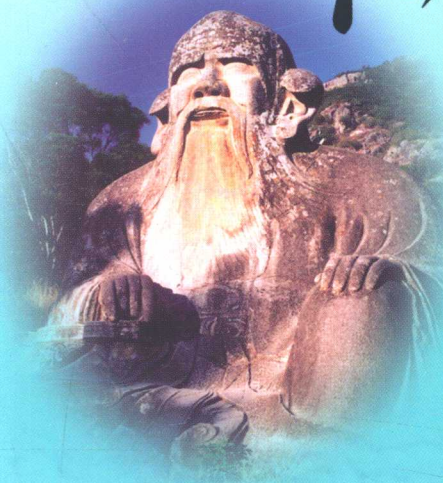


闽南 相思树

陈瑞统
◎ 著



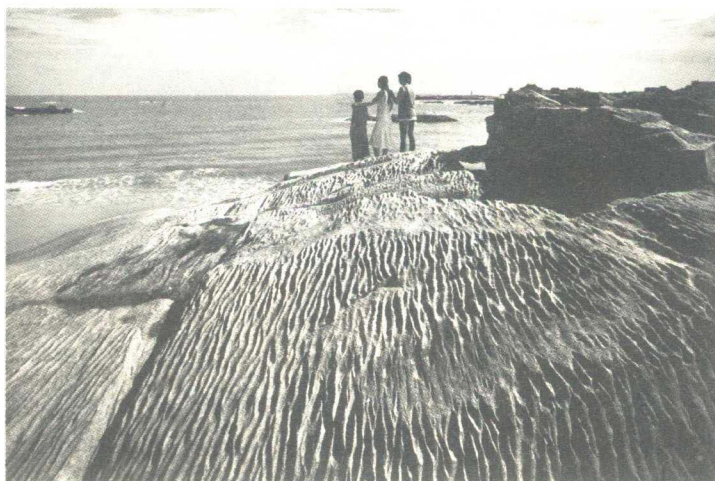
海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House



图说福建



闽南 相思树

陈瑞统
◎ 著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社
Haixia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

闽南相思树/陈瑞统著. —福州:海峡文艺出版社,
2014.5

(图说福建)

ISBN 978-7-5550-0235-2

I. ①闽… II. ①陈… III. ①华侨—生平事迹—福建省—图集 IV. ①K828.8—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 049674 号

图说福建

闽南相思树

作 者	陈瑞统 著	
责任编辑	林鼎华	
出版发行	海峡出版发行集团 海峡文艺出版社	
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司	
社 址	福州市东水路 76 号 14 层	邮编 350001
发 行 部	0591-87536797	
印 刷	福州凯达印务有限公司	邮编 350008
厂 址	福州市金山橘园洲工业区台江园 6 号楼	
开 本	787 毫米×1092 毫米	1/16
字 数	170 千字	
印 张	9.25	
版 次	2014 年 5 月第 1 版	
印 次	2014 年 5 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978-7-5550-0235-2	
定 价	33.00 元	

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



清源山·老子像

从小生长在誉称古代“东方第一大港”的泉州湾畔，长期与大海为伴，对于故乡的大海，我总怀有一种深深的热爱与眷恋。对于先辈跨海踏浪穿越海峡前往宝岛台湾垦荒种植、经商贸易的经历，在我梦中留下朦胧的记忆。少年时代，我经常静静地伫立在历尽沧桑的洛阳桥畔，痴迷地凝望从泉州湾扬帆启航的船舶，迎着霞光驶向海角天边。心想，我要是能化成一只海鸥多好，可以跟着帆船去遨游宝岛台湾的旖旎风光。

作为台湾汉族同胞的主要祖籍地，故乡泉州是古代“海上丝绸之路”的起点，自唐朝至宋元明清演绎过多少神奇美妙的故事。那浩瀚无涯的海洋，那蔚蓝色的波浪，那飞溅的晶莹浪花，那如鼓喧腾的涛声，那朵朵雪莲般盛开的风帆……总是令我心驰神往，唤起我如梦如幻的无尽遐想。

转瞬间人过中年，我依然喜欢沿着湿润的沙滩漫步，观赏大海的浪影波光；或者坐在海边岩礁上，对着渔火和星星默然沉思。这时，面对眼前波涛起伏的海峡，我的思绪犹如潮汐般涌动，不禁想起福建与台湾亘古以来山水相依、血脉相连的历史渊源，想起鲁迅“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”的诗句，想起两岸坚冰融化、阴霾消散，骨肉同胞欢聚团圆的动人情景……

一个夕阳如火的黄昏，我站在晚风轻拂的海岸边，凝望波光浩淼的海峡云水，灵感与激情突然涌上心头，于是我写下一首《海峡情缘》的诗篇：

这是一湾浅浅的海峡，/ 波平如镜，多么宁静而安详；/ 两岸的同胞，
同一条血脉，/ 淡淡的乡愁、浓浓的乡情千年流淌。/ 这是一湾浅浅的海

峡，/ 帆影像雪莲，伴着鸥鹭飞翔；/ 阵阵潮声传递着亲切的乡音，/ 海风中飘来相思树的缕缕清香。

大海啊，你这蓝色而透明的土地，/ 一年四季，都有美丽的浪花开放；/ 故乡的塔影，摇响记忆的风铃，/ 多少往事萦绕在游子的梦乡。/ 哦，基隆的码头、鹿港的渔火，/ 可记得当年“唐山过台湾”的动人故事？/ 可记得慈母的叮咛，亲人的盼望？/ 泉州湾的波涛，刺桐港的帆樯，/ 见证过闽台一家人，天天舟来舶往，/ 怎能忘怀“海上丝绸之路”的历史辉煌？！

岁月的金梭银梭在碧海蓝天穿梭，/ 就像妙音鸟在海峡上空来回飞翔。/ 任何风雨阻挡不了骨肉同胞根脉相连，/ 海峡正架起彩虹般的纽带与桥梁。/ 泉州与台湾，素称“五缘之亲”——/ 地缘相近，隔海相望若比邻；/ 血缘相亲，情同兄弟和姐妹，/ 都是中华儿女、龙的传人！/ 商缘相连、法缘相循、文缘相承，/ 五千年中华文明结晶的民族魂，/ 犹如母亲的乳浆，哺育我们成长。/ 啊，在故乡的榕树下，古井旁，/ 儿时的摇篮，枕着童谣和醉人的月光；/ 两鬓如霜的老爷爷，那一管洞箫，/ 吹奏不尽人间的悲欢离合，/ 终于迎来八闽山川繁花似锦、遍地春光！

呵，看今日的海峡西岸，/ 春潮澎湃，春风浩荡，/ 千里海岸线，百舸争流风帆高扬！/ 崛起的城市、海港如一颗颗璀璨明珠，/ 到处生机蓬勃，龙腾虎跃，/ 谱写着“涨海声中万国商”的崭新篇章！/ “高山青、涧水蓝”的优美旋律，/ “爱拼才会赢”铿锵豪迈的气魄，/ 倾吐着两岸同胞振兴中华的炽热心声，/ 以黄河长江气冲霄汉的肺活量，/ 汇成时代激情奔放的大合唱！/ 呵，气宇轩昂的中国闽台缘博物馆，/ 披着霞光矗立在这一片神奇的土地上，/ 它昭示两岸乡亲共同的祖先血脉同根，/ 叙说着共同的愿景、理想和希望。/ 举起大海的酒杯，让我们深情地祝福：/ 海峡明天更美好，/ 两岸同胞一家亲，/ 年年岁岁花好月圆、幸福安康！

我想，权且借这首诗作为《海峡情缘》这本书的开场白，也让它传递我真诚的心声吧。

“海峡情缘”确实是一个叙说不尽的话题。就在撰写书稿之时，恰逢海内外瞩目的“2013世界闽南文化节”在海峡西岸历史文化名城泉州隆重举行。其规模之盛况空前，活动项目之众多，内容之丰富多彩，气氛之热烈隆重，令人叹为奇观。无论是世界闽南文化节开幕式暨“闽南风，四海

情”大型文艺晚会和精品戏曲展演、海内外南音大会唱，还是“世界闽南文化展示中心”展出的众多文物典籍、闽南文化论坛、两岸恳亲盛会、海峡商贸交易会对闽台关系的精彩解读，或是闽台美食庙会、民间民俗风情表演等等琳琅满目、异彩纷呈的场景，堪称是最集中、最生动的全景式展示海峡两岸根脉相连、闽台同胞“五缘之亲”的文化盛会。而我笔下记述的，也许只是海峡波涛中的几朵浪花。

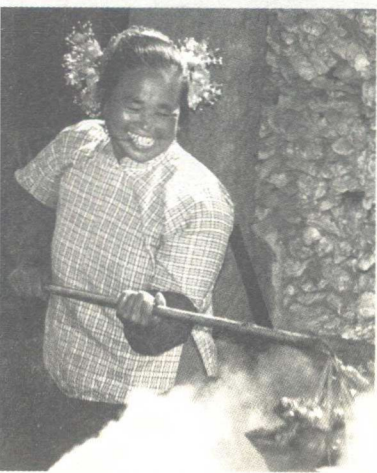
本手稿承姚静宇同志录入校订，并蒙摄影家吴其魁先生及华昇图片社提供摄影照片，谨致以谢忱。

陈瑞统

2013年7月于泉州倚湖楼



目录



一、两岸同根

海峡人神秘的足迹/1

走进海峡西岸名城——泉州/5

海上丝绸之路与开发台岛/22

浩气雄风传千秋/27

闽南相思树/31

海峡女神和天后宫/35

跨海长虹洛阳桥/40

风雨沧桑中山路/47

闽台缘·中华魂/52

——中国闽台缘博物馆漫记

二、故土风情

独具特色的民俗风情/56

亦刚亦柔惠安女/61

圆髻簪花蟳埔女/66

撩起“围头新娘”的面纱/72

故乡的童谣/76

泉州元宵习俗/80

乡土风味故园情/83

铁观音香飘两岸/86

三、艺苑奇葩

绚丽多姿的闽南戏曲/90

南音，游子的乡音/94



美妙神奇的木偶戏/99

“南海明珠”高甲戏/104

“陈三五娘”与泉州花灯/110

四、海峡文缘

“乡愁诗人”余光中故乡行/114

故土寻根奇遇记/119

海峡文缘

——我与台湾著名电影导演侯孝贤的交谊/122

两岸诗心共明月/126

闽台文缘录/131

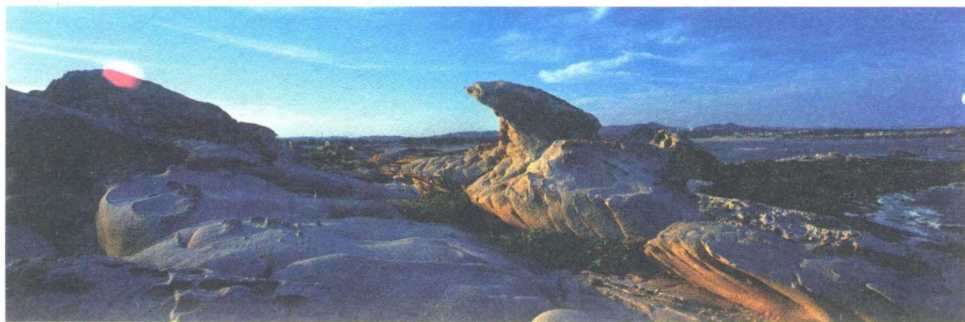
海峡人神秘的足迹

说起福建与台湾悠久古远的历史渊源，人们不禁会想起一个石破天惊的名字——“海峡人”！

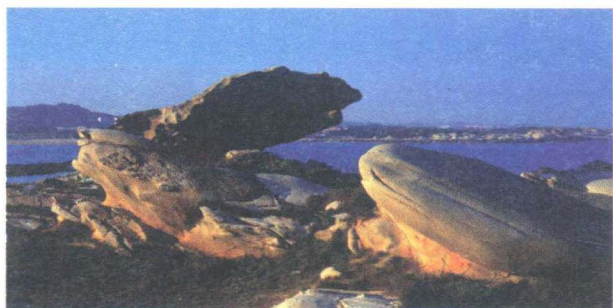
“海峡人”，何方神圣叫“海峡人”？

地质专家考察勘测表明，远古时期的台湾岛与福建沿海岛屿都是大陆架平原的一部分。大约在更新世后期，地球气候转暖，冰川消融，海水上升，逐渐吞噬浸陆礁，因而形成台湾海峡。考古资料表明，闽台两地同属中国旧石器时代南部地区的晚期智人。20世纪80年代，泉州深沪湾发现在潮间带和潮下带分布着一片7500年以前以油杉为主，夹有皂荚树、桑树、南亚松等多个属种的古树桩遗迹，以及9000~25000年前的已胶结古牡蛎礁、石圳海岸变质岩区、老红砂分布区和海岸沙丘，经专家多次综合科考，认为位于台湾海峡中段的深沪湾远古时期曾多次陆海变迁，说明远古时期台湾与福建是地脉相连的。这便是当时引起轰动的深沪华峰村北“深沪湾海底古森林遗址”。

1998年11月间的一天，石狮市祥芝镇的老渔民蔡久芳带领泉州考古工作者，在石狮一座叫“万阴宫”的小庙里发现了一根古人类左肱骨化石，通过科学检测



观音石



观音山

鉴定，证实是约3万年前台湾海峡人类的骨骸。此前亦发现当地渔民在这一带海域作业，时而捕捞到古人类骨骸化石。经过中国科学院院士贾兰坡教授鉴定并命名为“海峡人”。这是从台湾海峡发现的一件最完整的古人类肱骨化石，它印证了约3万年前台湾海峡就有远古人类活动，证明了台湾海峡数万年是前是与祖国大陆连为一体的陆地，台湾的早期人类和文化来自大陆。这项举世瞩目的重大发现，无疑为研究闽台两地史前文化提供了

最好的物证。海峡人的神秘足迹，揭开了闽台地缘关系的旷古之谜！深沪湾海底古森林和海峡人证明，泉州与台湾两地之间原来陆桥相连、河流相通、物种相传、人类互移。而台湾史学界自19世纪以来对台湾原始文化的考察中，也证实台湾早期原住民中，大部分与泉州的古越族有着共同的特性。

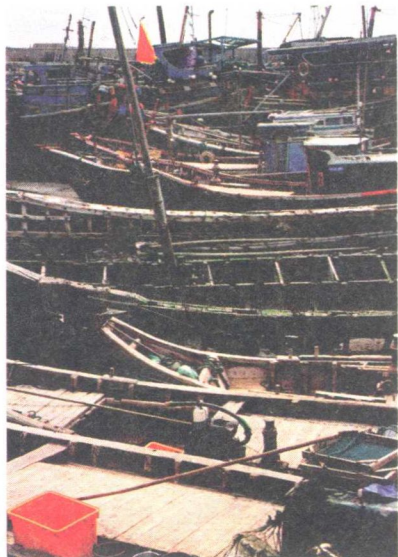
穿越海峡的时空，穿越历史的烟云，沿着海峡人跋涉的足迹，翻滚的浪花娓娓叙说着福建与台湾地缘相近、血缘相亲、法缘相循、商缘相连、文缘相承的故事……

《山海经·海内南经》说：“闽，在海中。”福建与台湾自古以来就有着十分密切的关系。据《隋书》《闽书》记载，早在607年至610年，隋炀帝曾三次派出船队到台湾，并有台湾居民5000人移居闽土。尔后，大陆与台湾之间的交通往来，持续不断。明末曾有一大批泉州人到台湾垦荒种植，开发宝岛。特别是1661年，民族英雄郑成功率领雄师，从辖属泉州的金门料罗湾渡海东征，驱逐荷夷收复台湾。当时有不少随军从征的泉漳人后来定居台湾屯垦拓业，成为台湾百姓的重要组成部分。至今，2300多万台湾同胞中，祖籍泉州的约900万人，80%的台胞讲闽南话。

海峡两岸血浓于水，手足情深，泉州与台湾的经济文化交流不断取得新的进展。

福建泉州建置初期，就以联通东、西航线的海上交通著称，台湾、澎湖归属泉州行政区域。最早见诸于文字记载是宋元时期，据南宋宝庆元年赵汝适《诸蕃志》载：“泉有海岛曰澎湖，隶晋江县。”淳熙间《皇朝郡县志》载：“澎湖屿在巨浸中，环岛三十六，人多侨寓其上……有争讼者取决于晋江县，府外贸易，岁数十艘，为泉外府。”；《宋史》载，南宋乾道七年（1171年），因有毗舍耶人侵掠沿海，泉州知府汪大猷在平湖（澎湖）建造房屋二百间，遣将留屯。元至元十七年（1280年），元朝政府在澎湖设立巡检司，管辖澎湖、台湾等岛屿，隶属泉州路晋江县。自隋至元，典籍中通常将台湾本岛与澎湖等岛屿看作一个整体，称之“流求”“瑠求”或“澎湖”。如《清朝续文献通考》说，“自隋迄元，以琉求或澎湖统称之”。

明朝政府于嘉靖四十二年（1563年）设澎湖巡检司，万历三十年（1602年），倭寇窜入台湾骚扰，驻晋江的明朝军队渡海上岛剿贼安民。嗣后，增置澎湖游击，并在鸡笼（基隆）、淡水港派驻军队。明末清初，郑芝龙、郑成功纵横海峡，促成泉州移民大批迁台，进一步加强了两地间的联系。清康熙二十二年（1683年），福建水师提督、泉州晋江人施琅率军克台，统一两岸。翌年，台湾划归福建管辖，设台湾府，下辖凤山、台湾、诸罗三县，隶属福建省分巡台厦兵备道；雍正六年（1728年），又改为分巡台厦道，合厦门自成一，同属福建省行政区域。



崇武渔船



天外来客

至清光绪十一年（1885年），台湾设立行省，泉州两地有500多年属同一行政区历史，堪称自古一家。

泉州与台湾一衣带水，隔海相望，惠安崇武港与台中梧栖港相距仅98海里，泉州后渚港离高雄港165海里、基隆港195海里、台中港115海里。早在北宋就有泉州人到台湾北港、澎湖一带商贸交易，

明黄承玄《条议海防事宜疏》载：“濒海之民，以渔为业，其采捕于澎湖北港之间，岁无虑数十艘。”明代黄吾野有诗吟故乡崇武“海接东南一夜舟”“击楫日通彰化米”之句。

泉州先民堪称开发台湾的主力军。泉州人乘地近之利，挟东方大港之势，沿袭越洋谋生的习惯，入台最早、人数最多、建树最大。他们和福、厦、漳、莆以及其他闽粤地区移民一起筚路蓝缕、披荆斩棘，沿着海峡人的足迹艰辛跋涉，逐步将原先满目荆榛的丛莽之地，建成花果飘香的祖国宝岛。

走进海峡西岸名城——泉州

走进泉州，你会发现这里是海峡西岸一片美丽而神奇的土地，一座古老而又充满青春活力的城市。傲然矗立的东西塔，是名城泉州的独特标志；灿若云霞的刺桐花，展现了侨乡人民热情好客的如火情怀。“八闽形胜无双地，四海人文第一邦”，历代诗人留下了无数赞美的诗篇。

古城览胜

“刺桐为城石为笋，万壑西来流不尽”。泉州建城迄今已有1300多年的悠久历史，拥有极为丰厚的历史文化积淀。名胜古迹星罗棋布，文物瑰宝璀璨夺目。物



东西塔

质文化遗产和非物质文化遗产异彩纷呈，成为闽南文化的核心区和富集区。

早在唐代，泉州就是中国四大港口之一。至宋元时期，泉州刺桐港崛起鼎盛，与世界上100多个国家和地区商贸往来，成为与埃及亚历山大港齐名的“东方第一大港”，呈现“涨海声中万国商”的繁华景象；泉州同时又是各种宗教文化传播交流的最大中心地，保存至今的大量极为珍贵的“海上丝绸之路”文化遗迹，展示了东西方文化汇合相融的奇观，被联合国教科文组织确定为“世界多元文化展示中心”。

泉州作为国务院首批公布的24座中国历史文化名城之一，誉称“花锦山川，人文荟萃”。现有各级文物保护单位700多处，其中，国家级文物保护单位多达31处。众多闻名海内外的名山、名水、名塔、名桥、名寺、名人，构成一部精彩恢宏的传奇，使泉州成为充满魅力的旅游胜地。

泉州拥有众多著名的寺庙、教堂和各类收藏丰富的博物馆。其中，“中国闽台缘博物馆”是反映祖国大陆（福建、泉州）与宝岛台湾历史关系的国家级专题博物馆，以大量实物、文献、图片等资料，翔实生动地展现海峡两岸地缘近、血缘亲、商缘久、法缘承、文缘盛的密切联系。“泉州海外交通史博物馆”是目前国内最大、最完整的“海上丝绸之路”历史博物馆，形象地展示“光明之城”当年商



文庙



中国闽台缘博物馆馆藏文物

舶云集、梯航万国的历史辉煌。“世界闽南文化展示中心”，则通过展示闽南文化在世界各地的传播、交流与影响，彰显闽南文化的独特魅力。

这里还保留着弥足珍贵的戏曲文化遗产，南音、梨园戏、高甲戏、提线木偶戏、掌中木偶戏，都是独具魅力的艺术奇葩。同时，还有十分丰富的民间歌舞和名闻遐迩的惠安女、蟳埔女风情等民俗文化，以及木偶头、刻纸、花灯、石雕、瓷雕、木雕、彩扎、竹编、脱胎漆器、纸织画、泥塑等数十种绚丽精美的民间传统工

艺。改革开放以来的30多年间，隆重举办规模盛大的泉州国际木偶节、海内外南音艺术节、“海上丝绸之路”文化节、世界闽南文化节、旅游文化节、南少林武术节和各呈风采的石文化节、茶文化节、瓷文化节等，充分展现了泉州丰富的旅游文化资源和旖旎多姿的传统艺术。

名城新姿

泉州不仅是一座历史文化名城，而且在现代化建设中，大力发展城市建设。今日的泉州，已成为一座具有浓郁传统文化气息和现代化风情、格调高雅的美丽城市。

泉州地处福建省东南部、台湾海峡西岸，襟山带海，与金门、台湾隔海相望。蓝蓝泉州湾环抱541千米绵长的海岸线，如练的晋江流贯全境的丘陵、平原，展示着大自然的秀美风光。全境11000多平方千米，得天独厚的膏腴之地，海洋、