



司马玉琴 著
SI MA YU QIN

自选或手抄
ZI XUAN HUO
SHOU CHAO



文匯出版社



司马玉琴 
SIMA YU QIN

自选或手抄

ZI XUAN HUO
SHOU CHAO

 文匯出版社

2227
1303

图书在版编目(CIP)数据

自选或手抄 / 司马玉琴著. —上海:文汇出版社, 2015.5
(务川百合花文丛 / 刘兴华主编)

ISBN 978-7-5496-1486-8

I. ①自… II. ①司… III. ①散文诗-诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 113462 号

自选或手抄

著 者 / 司马玉琴
责任编辑 / 熊 勇
装帧设计 / 力扬文化

出版发行 / **文汇**出版社
上海市威海路 755 号
(邮政编码 200041)

印刷装订 / 成都市金雅迪彩色印刷有限公司

版 次 / 2015 年 5 月第 1 版
印 次 / 2015 年 5 月第 1 次印刷
开 本 / 880×1230 1/32
字 数 / 100 千
印 张 / 6 印

ISBN 978-7-5496-1486-8

定 价 / 21.00 元

自序

写诗近30年，我写的显然不只这个本子里的五首（组）诗。在自己写的的诗中选这五首（组）诗汇集成册，叫自选。

这五首（组）诗中的《凡尘》是没有在任何地方刊发过的。以大家的认知而言，这个本子便有手抄的成分。

《光阴诗》写的是光阴。一写出来，我写的光阴已然过去。

《红尘·路过》写的是行迹，但不是游记。

《苍茫的江湖》是自己的江湖，也是别人的江湖。江湖就是这样的。

《凡尘》是自传体，内容介于自传与非自传之间。

《中国意象》试图写一些代表中国的意象，但不仅仅是意象。

这叫广告，因而也叫自序。

作者

2015年3月16日



目录

CONTENTS

自 序 / 1

第一辑

光阴诗 / 1

除夕去上坟 / 3

看一条河 / 6

一 年 / 8

白雪茫茫 / 9

隐 秘 / 11

风 逝 / 12

挂在墙上的刀 / 14

茶 旗 / 15

突然想起三个词 / 16

中 年 / 18

一个钓鱼人 / 20

埋 葬 / 22

- 油纸伞 / 23
- 花 朵 / 24
- 月光的故事 / 25
- 明天 生活继续 / 26
- 错 过 / 28
- 院子里的花 / 32
- 冬天的觉悟 / 33
- 写在四十五岁那日 / 34
- 风 语 / 35
- 一棵树 / 36
- 古 枫 / 37
- 知 秋 / 40
- 秋 意 / 41
- 九月的田野 / 43
- 一碗黄瓜汤 / 45
- 夹在书中的照片 / 46
- 在自家的院子里栽一株南瓜 / 47
- 电影情节 / 48
- 等人行绿灯 / 50
- 第二辑
- 红尘·路过 / 51
- 嘉峪关 / 53
- 交河故城 / 54
- 月牙泉 / 55
- 上 海 / 56

苏 州 / 57

西 湖 / 58

黔东南 / 59

川 西 / 60

成 都 / 61

敦 煌 / 63

兰 州 / 65

乌鲁木齐 / 67

丽 江 / 69

九寨沟 / 72

台 北 / 74

拉 萨 / 75

峨眉山 / 76

贵 阳 / 78

第三辑

苍茫的江湖 / 81

他说的江湖 / 83

我说的江湖 / 85

史 书 / 86

传奇或脊梁 / 88

侠 客 / 90

恩 仇 / 92

鱼和网 / 94

风水树 / 95

半边寺 / 96

老 村 / 97

钟声渡 / 99

高台舞狮 / 101

故乡诗 / 102

松 涛 / 106

旧 笈 / 108

观 鱼 / 109

献诗 · 2014 / 110

菩提 · 菩提 / 112

第四辑

凡 尘 (长诗)

/ 119

第五辑

中国意象 (长诗)

/ 135



第一辑

光阴诗

除夕天上挂
又一次挂满
我会长眠的挂满
冻上窗的花香和白雪
——郑华

那荒凉和白雪
我每年都到
它每年都在
我窗——诗从心里生长出来
为我而来
不离开我而去

除夕去上坟

除夕去上坟
又一次注视
我妻长眠的坟茔
那上面的荒草和白刺
一如昨年

二

那荒草和白刺
我每年都割
它每年都生
注视 并从心里生出艳羨
有根的草
不是行走的人

三

十年 是一个不短的时间
我已从青年走到中年
那些伤痛
已成怀念
悄悄这么一想
忍不住双泪盈面
旁边有另一座坟
那个上坟人问我：怎么了
我说：白刺挂伤了我的眼

四

割完草和刺
我坐下来
看着碑上的名字
想说点什么

终于还是没说
就像当年 我不知道
该跟你说工作中的压力
还是小小的得意

我看着 曾幾時

穿過九月 五

天上有星星升起 2012. 1. 28

往回走

有一条路

中國黃南學園十四首

阿婆一首

新蜀園遊詩四首

熱風集五 記而

口刺與阿的戲

役月遊水館戲

口口即家與吾所歌

阿的與父是戲

阿的與

阿的千其與景非發戲

知家再 題一全五

阿的與位與阿的

與家與戲 阿的

與家 與父與與與

來去命主書

看一条河

在四十四年的光阴中

看一条河

先是惊奇她的涨落

而后 开始熟悉

她的河湾滩口

她的水波风势

那河在我家的门口

她是父亲的河

我的河

她还将是儿子的河

这么一想 再看时

那河就分外亲切

仿佛 她也看我

她看我的父亲 看我

看生命去来

我看她 看流水
穿越光阴

2012. 1. 28

一 年

一年的时长是固定的
但年长的觉得太短
而孩子们又觉得太长
除夕如约
无论怀念
还是期盼

仪式是做给自己的
逝者没有除夕
燃烛焚香
都只是给自己的提示
滚滚而去的岁月是留不住的

新岁可待
那是时光的概念
红颜易老
才是人生的真实

2012. 1. 28

白雪茫茫

早晨 推开窗
又见白雪茫茫一片
突然想起
曾经有过的青春

那年 也是深冬
也有一场雪
雪中 我曾邀约
我心仪的女子
沿着山道
走了一个早晨

此刻 我必须一个人出门
那不停下着的雪
掩埋我的脚步
山野 空旷而悠远

我想起的那个人
已杳无音讯
就像那一年