



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

边做边学

Dreamweaver CS6

网页设计案例教程

奎晓燕 贾楠 ◎ 主编

李向楠 薛梅英 米丽萍 ◎ 副主编



素材和效果文件

- **典型学习案例：**49个实际设计案例，提高学生的商业设计实践应用能力
- **素材和效果：**735个素材文件，包含了资讯门户类网站、企业品牌类网站、交易类网站、社区类网站、综合类网站等5大应用领域
- **教学资源包：**教学大纲及备课教案 + 精美详尽的PPT课件 + 实战演练操作答案，帮助教师顺利开展教学工作



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

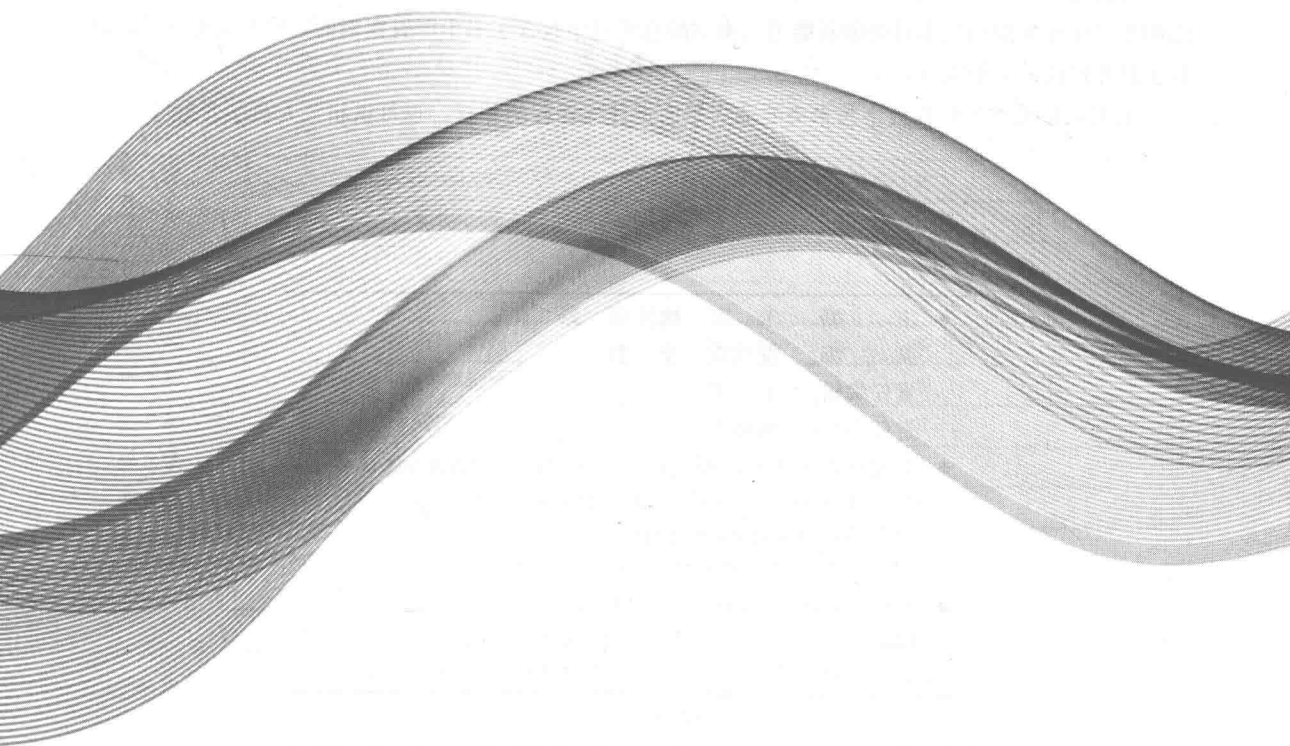
边做边学

CorelDRAW X6

图形设计案例教程

朱宏 魏怀明 彭薇 ◎ 主编

倪欢欢 李慧 ◎ 副主编



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

边做边学. CorelDRAW X6图形设计案例教程 / 朱宏, 魏怀明, 彭薇主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 8
“十二五”职业教育国家规划教材
ISBN 978-7-115-39231-2

I. ①边… II. ①朱… ②魏… ③彭… III. ①图形软件—高等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第130761号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了 CorelDRAW X6 的基本操作方法和图形图像处理技术, 并对其在平面设计领域的应用进行了深入的介绍, 包括初识 CorelDRAW X6、实物绘制、插画设计、书籍装帧设计、杂志设计、宣传单设计、海报设计、广告设计、包装设计、综合设计实训等内容。

本书均以课堂实训案例为主线, 通过案例的操作, 学生可以快速熟悉案例设计理念。书中有关软件相关功能的解析, 可使学生深入学习软件功能; 课堂实战演练和课后综合演练, 可以拓展学生的实际应用能力。在本书的最后一章, 精心安排了专业设计公司的多个综合设计实训, 力求通过这些案例的制作, 使学生提高艺术设计创新能力。本书配套光盘包含了书中所有案例的素材及效果文件, 以利于教师授课, 学生练习。

本书可作为职业院校数字艺术类专业“平面设计”课程的教材, 也可供相关人员学习参考。

-
- ◆ 主 编 朱 宏 魏怀明 彭 薇
副 主 编 倪欢欢 李 慧
责任编辑 王 平
责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 1
印张: 14 2015 年 8 月第 1 版
字数: 363 千字 2015 年 8 月河北第 1 次印刷
-

定价: 42.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前 言

CorelDRAW 是由 Corel 公司开发的矢量图形处理和编辑软件,它功能强大、易学易用,深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱,已经成为这一领域最流行的软件之一。本书根据教育部最新教学大纲要求编写,邀请行业、企业专家和一线课程负责人一起,从人才培养目标、专业方案等方面做好顶层设计,明确专业课程标准,强化专业技能培养,安排教材内容;根据岗位技能要求,引入了企业真实案例,力求达到“十二五”职业教育国家规划教材的要求,提高职业院校专业技能课的教学质量。

根据现代职业院校的教学方向和教学特色,我们对本书的编写体系做了精心的设计。全书根据 CorelDRAW 在设计领域的应用方向来布置分章,每章按照“课堂实训案例—软件相关功能—课堂实战演练—课后综合演练”这一思路进行编排,力求通过课堂实训案例,使学生快速熟悉艺术设计理念和软件功能;通过软件相关功能解析,使学生深入学习软件功能和制作特色;通过课堂实战演练和课后综合演练,提高学生的实际应用能力。

在内容编写方面,我们力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,我们注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。另外,为方便教师教学,本书还配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT 课件、教学大纲、商业实训案例文件等丰富的教学资源,任课教师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)免费下载使用。本书的参考学时为 50 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章 节	课 程 内 容	讲 授 课 时
第 1 章	初识 CorelDRAW X6	2
第 2 章	实物绘制	5
第 3 章	插画设计	6
第 4 章	书籍装帧设计	5
第 5 章	杂志设计	6
第 6 章	宣传单设计	5
第 7 章	海报设计	5
第 8 章	广告设计	4
第 9 章	包装设计	6
第 10 章	综合设计实训	6
课 时 总 计		50

本书由朱宏、魏怀明和彭薇任主编,倪欢欢和李慧任副主编。由于编者水平有限,书中难免存在疏漏和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

2014 年 11 月

CorelDRAW 教学辅助资源及配套教辅

素材类型	名称或数量	素材类型	名称或数量
教学大纲	1 套	课堂实例	24 个
电子教案	10 章	课后实例	35 个
PPT 课件	10 个	课后答案	34 个
第 2 章 实物绘制	绘制简易标识	第 6 章 宣传单设计	制作小家电宣传单
	绘制卡通手表		制作儿童摄影宣传单
	绘制和平鸽		制作房地产宣传单
	绘制蜗居标志		制作糕点宣传单
	制作扇子		制作时尚鞋宣传单
	绘制茶壶		制作旅游宣传单
	制作饮品标志	第 7 章 海报设计	制作夕阳百货海报
	绘制星星		制作瓷器鉴赏会海报
	绘制卡通锁		制作艺术设计展海报
	绘制急救箱		制作节日促销海报
第 3 章 插画设计	绘制卡通丛林画	第 8 章 广告设计	制作街舞大赛海报
	绘制小天使		制作演唱会宣传海报
	绘制简易插画		制作情人节广告
	绘制卡通绵羊		制作汽车广告
	绘制布纹图案		制作开业庆典广告
	制作城市印象海报		制作吸尘器广告
	绘制蝴蝶插画		制作啤酒广告
	制作生日贺卡		制作 POP 广告
第 4 章 书籍装帧设计	制作艺术品鉴赏书籍封面	第 9 章 包装设计	制作橙汁包装盒
	制作文学书籍封面		制作打印机包装
	制作旅游书籍封面		制作茶叶包装
	制作茶鉴赏书籍封面		制作牙膏包装
	制作药膳书籍封面		制作饮料包装
	制作影随心生书籍封面		制作红豆包装
第 5 章 杂志设计	制作美食杂志封面	第 10 章 综合设计实训	制作创意家居书籍封面
	制作新娘杂志封面		制作摄影杂志封面
	制作美食杂志内文 1		制作食品宣传单
	制作美食杂志内文 2		制作剃须刀广告
	制作美食杂志内页 3		制作干果包装
	制作美食杂志内页 4		

目 录

第1章 初识 CoreIDRAW X6

- ① 1.1 界面操作 1
 - 1.1.1 【操作目的】 1
 - 1.1.2 【操作步骤】 1
 - 1.1.3 【相关工具】 2
 - 1. 菜单栏 2
 - 2. 工具栏 3
 - 3. 工具箱 3
 - 4. 泊坞窗 4
- ① 1.2 文件设置 5
 - 1.2.1 【操作目的】 5
 - 1.2.2 【操作步骤】 5
 - 1.2.3 【相关工具】 7
 - 1. 新建和打开文件 7
 - 2. 保存和关闭文件 7
 - 3. 导出文件 8

第2章 实物绘制

- ① 2.1 绘制简易标识 9
 - 2.1.1 【案例分析】 9
 - 2.1.2 【设计理念】 9
 - 2.1.3 【操作步骤】 9
 - 2.1.4 【相关工具】 13
 - 1. 矩形工具 13
 - 2. 椭圆形工具 15
 - 3. 基本形状工具 17
 - 4. 标准填充 18
 - 5. 轮廓工具 22
 - 2.1.5 【实战演练】绘制卡通手表 27

- ① 2.2 绘制和平鸽 27
 - 2.2.1 【案例分析】 27
 - 2.2.2 【设计理念】 27
 - 2.2.3 【操作步骤】 27
 - 2.2.4 【相关工具】 30
 - 1. 螺纹工具 30
 - 2. 多边形工具 31
 - 3. 钢笔工具 32
 - 2.2.5 【实战演练】绘制蜗居标志 34
- ① 2.3 制作扇子 34
 - 2.3.1 【案例分析】 34
 - 2.3.2 【设计理念】 34
 - 2.3.3 【操作步骤】 34
 - 1. 制作扇面图形 34
 - 2. 导入图片并编辑 36
 - 2.3.4 【相关工具】 36
 - 2.3.5 【实战演练】绘制茶壶 40
- ① 2.4 制作饮品标志 41
 - 2.4.1 【案例分析】 41
 - 2.4.2 【设计理念】 41
 - 2.4.3 【操作步骤】 41
 - 2.4.4 【相关工具】 45
 - 1. 图纸工具 45
 - 2. 编辑命令 45
 - 2.4.5 【实战演练】绘制星星 54
- ① 2.5 综合演练——
绘制卡通锁 54
 - 2.5.1 【案例分析】 54
 - 2.5.2 【设计理念】 54
 - 2.5.3 【知识要点】 54

② 2.6 综合演练——	
绘制急救箱	55
2.6.1 【案例分析】	55
2.6.2 【设计理念】	55
2.6.3 【知识要点】	55

第3章 插画设计

② 3.1 绘制卡通丛林画	56
3.1.1 【案例分析】	56
3.1.2 【设计理念】	56
3.1.3 【操作步骤】	56
3.1.4 【相关工具】	59
1. 贝塞尔工具	59
2. 艺术笔工具	61
3. 渐变填充	62
3.1.5 【实战演练】绘制小天使	67
② 3.2 绘制简易插画	67
3.2.1 【案例分析】	67
3.2.2 【设计理念】	67
3.2.3 【操作步骤】	67
3.2.4 【相关工具】	70
1. 编辑曲线的节点	70
2. 编辑和修改几何图形	73
3.2.5 【实战演练】绘制卡通绵羊	74
② 3.3 绘制布纹图案	74
3.3.1 【案例分析】	74
3.3.2 【设计理念】	74
3.3.3 【操作步骤】	74
3.3.4 【相关工具】	76
1. “图样填充”对话框	76
2. “底纹填充”对话框	77
3. PostScript 填充	79
3.3.5 【实战演练】	
制作城市印象海报	80

② 3.4 综合演练——	
绘制蝴蝶插画	80
3.4.1 【案例分析】	80
3.4.2 【设计理念】	80
3.4.3 【知识要点】	80
② 3.5 综合演练——	
制作生日贺卡	81
3.5.1 【案例分析】	81
3.5.2 【设计理念】	81
3.5.3 【知识要点】	81

第4章 书籍装帧设计

② 4.1 制作艺术品鉴赏	
书籍封面	82
4.1.1 【案例分析】	82
4.1.2 【设计理念】	82
4.1.3 【操作步骤】	83
1. 导入并编辑图片	83
2. 添加并编辑书名	85
3. 添加并编辑说明性文字	87
4. 制作封底	88
5. 制作书脊	90
4.1.4 【相关工具】	91
1. 输入横排文字和竖排文字	91
2. 导入位图	91
3. 转换为位图	92
4. 调整位图的颜色	92
5. 位图色彩模式	93
4.1.5 【实战演练】	
制作文学书籍封面	95
② 4.2 制作旅游书籍封面	95
4.2.1 【案例分析】	95
4.2.2 【设计理念】	95
4.2.3 【操作步骤】	96

- 1. 制作书籍封面…………… 96
- 2. 添加装饰图形
及内容文字…………… 101
- 3. 制作封底与书脊…………… 103
- 4.2.4 【相关工具】…………… 106
- 4.2.5 【实战演练】
制作茶鉴赏书籍封面…………… 107

④ 4.3 综合演练—— 制作药膳书籍封面…………… 108

- 4.3.1 【案例分析】…………… 108
- 4.3.2 【设计理念】…………… 108
- 4.3.3 【知识要点】…………… 108

④ 4.4 综合演练—— 制作影随心生书籍封面… 108

- 4.4.1 【案例分析】…………… 108
- 4.4.2 【设计理念】…………… 108
- 4.4.3 【知识要点】…………… 108

第5章 杂志设计

④ 5.1 制作美食杂志封面…………… 109

- 5.1.1 【案例分析】…………… 109
- 5.1.2 【设计理念】…………… 109
- 5.1.3 【操作步骤】…………… 109
 - 1. 添加杂志名称和刊期…………… 109
 - 2. 添加并编辑图片…………… 111
 - 3. 添加栏目名称…………… 112
 - 4. 添加其他图形和文字…………… 117

- 5.1.4 【相关工具】…………… 118
 - 1. 设置文本嵌线…………… 118
 - 2. 设置文本上下标…………… 119
 - 3. 设置文本的排列方向…………… 120
 - 4. 设置制表位…………… 121

- 5.1.5 【实战演练】
制作新娘杂志封面…………… 122

④ 5.2 制作美食杂志内页 1…………… 123

- 5.2.1 【案例分析】…………… 123
- 5.2.2 【设计理念】…………… 123
- 5.2.3 【操作步骤】…………… 123
- 5.2.4 【相关工具】…………… 128
 - 1. 文本绕路径…………… 128
 - 2. 文本绕图…………… 128
 - 3. 段落分栏…………… 129
- 5.2.5 【实战演练】
制作美食杂志内页 2…………… 129

④ 5.3 综合演练—— 制作美食杂志内页 3…………… 130

- 5.3.1 【案例分析】…………… 130
- 5.3.2 【设计理念】…………… 130
- 5.3.3 【知识要点】…………… 130

④ 5.4 综合演练—— 制作美食杂志内页 4…………… 131

- 5.4.1 【案例分析】…………… 131
- 5.4.2 【设计理念】…………… 131
- 5.4.3 【知识要点】…………… 131

第6章 宣传单设计

④ 6.1 制作小家电宣传单…………… 132

- 6.1.1 【案例分析】…………… 132
- 6.1.2 【设计理念】…………… 132
- 6.1.3 【操作步骤】…………… 132
 - 1. 添加并编辑标题文字…………… 132
 - 2. 添加其他内容文字…………… 136
- 6.1.4 【相关工具】…………… 138
- 6.1.5 【实战演练】
制作儿童摄影宣传单…………… 139

④ 6.2 制作房地产宣传单…………… 139

- 6.2.1 【案例分析】…………… 139
- 6.2.2 【设计理念】…………… 139
- 6.2.3 【操作步骤】…………… 139
 - 1. 添加家具…………… 139

	2. 标注平面图	141
6.2.4	【相关工具】	142
	1. 对象的排序	142
	2. 群组	144
	3. 结合	144
6.2.5	【实战演练】	
	制作糕点宣传单	145
② 6.3	综合演练——	
	制作时尚鞋宣传单	145
6.3.1	【案例分析】	145
6.3.2	【设计理念】	145
6.3.3	【知识要点】	145
② 6.4	综合演练——	
	制作旅游宣传单	146
6.4.1	【案例分析】	146
6.4.2	【设计理念】	146
6.4.3	【知识要点】	146

第7章 海报设计

② 7.1	制作百货庆典海报	147
7.1.1	【案例分析】	147
7.1.2	【设计理念】	147
7.1.3	【操作步骤】	147
	1. 制作背景图	147
	2. 添加文字	149
	3. 添加宣传语及其他文字	152
	4. 导入图片并添加图形	155
7.1.4	【相关工具】	156
	1. 插入字符	156
	2. 使用调和效果	156
	3. 制作透明效果	158
7.1.5	【实战演练】	
	制作瓷器鉴赏会海报	158
② 7.2	制作艺术设计展海报	158
7.2.1	【案例分析】	158

7.2.2	【设计理念】	159
7.2.3	【操作步骤】	159
7.2.4	【相关工具】	163
	1. 精确剪裁效果	163
	2. 调整亮度、对比度和强度	164
	3. 调整颜色通道	164
	4. 调整色度、饱和度和亮度	165
7.2.5	【实战演练】	
	制作节日促销海报	165
② 7.3	综合演练——	
	制作街舞大赛海报	165
7.3.1	【案例分析】	165
7.3.2	【设计理念】	166
7.3.3	【知识要点】	166
② 7.4	综合演练——	
	制作演唱会宣传海报	166
7.4.1	【案例分析】	166
7.4.2	【设计理念】	166
7.4.3	【知识要点】	166

第8章 广告设计

② 8.1	制作情人节广告	167
8.1.1	【案例分析】	167
8.1.2	【设计理念】	167
8.1.3	【操作步骤】	168
	1. 制作标题文字效果	168
	2. 添加内容文字	169
	3. 制作装饰图形效果	170
8.1.4	【相关工具】	171
8.1.5	【实战演练】制作汽车广告	179
② 8.2	制作开业庆典广告	179
8.2.1	【案例分析】	179
8.2.2	【设计理念】	179

8.2.3	【操作步骤】	179
	1. 制作标题文字效果	179
	2. 制作装饰图形并 添加文字	181
8.2.4	【相关工具】	184
	1. 制作立体效果	184
	2. 表格工具	185
8.2.5	【实战演练】	
	制作吸尘器广告	186
② 8.3	综合演练—— 制作啤酒广告	186
8.3.1	【案例分析】	186
8.3.2	【设计理念】	186
8.3.3	【知识要点】	186
② 8.4	综合演练—— 制作 POP 广告	187
8.4.1	【案例分析】	187
8.4.2	【设计理念】	187
8.4.3	【知识要点】	187

第 9 章 包装设计

② 9.1	制作橙汁包装盒	188
9.1.1	【案例分析】	188
9.1.2	【设计理念】	188
9.1.3	【操作步骤】	188
	1. 制作包装结构图	188
	2. 制作包装盒效果	189
9.1.4	【相关工具】	190
9.1.5	【实战演练】	
	制作打印机包装	191
② 9.2	制作茶叶包装	191
9.2.1	【案例分析】	191
9.2.2	【设计理念】	191
9.2.3	【操作步骤】	192

	1. 制作平面结构图并 填充底色	192
	2. 导入并编辑图片	193
	3. 添加内容文字和 装饰图形	196
	4. 添加其他文字	197
	5. 复制并编辑图形	199
9.2.4	【相关工具】	201
	1. 使用封套效果	201
	2. 制作阴影效果	202
	3. 编辑轮廓效果	202
9.2.5	【实战演练】	
	制作牙膏包装	203
② 9.3	综合演练—— 制作饮料包装	204
9.3.1	【案例分析】	204
9.3.2	【设计理念】	204
9.3.3	【知识要点】	204
② 9.4	综合演练—— 制作红豆包装	205
9.4.1	【案例分析】	205
9.4.2	【设计理念】	205
9.4.3	【知识要点】	205

第 10 章 综合设计实训

② 10.1	书籍设计——制作 创意家居书籍封面	206
10.1.1	【项目背景及要求】	206
	1. 客户名称	206
	2. 客户需求	206
	3. 设计要求	206
10.1.2	【项目创意及制作】	207
	1. 设计素材	207
	2. 设计作品	207
	3. 步骤提示	207

➔ 10.2 杂志设计——

制作摄影杂志封面·····208

10.2.1 【项目背景及要求】·····208

1. 客户名称·····208
2. 客户需求·····208
3. 设计要求·····208

10.2.2 【项目创意及制作】·····208

1. 设计素材·····208
2. 设计作品·····209
3. 步骤提示·····209

➔ 10.3 宣传单设计——

制作食品宣传单·····210

10.3.1 【项目背景及要求】·····210

1. 客户名称·····210
2. 客户需求·····210
3. 设计要求·····210

10.3.2 【项目创意及制作】·····210

1. 设计素材·····210
2. 设计作品·····210
3. 步骤提示·····210

➔ 10.4 广告设计——

制作剃须刀广告·····211

10.4.1 【项目背景及要求】·····211

1. 客户名称·····211
2. 客户需求·····211
3. 设计要求·····211

10.4.2 【项目创意及制作】·····212

1. 设计素材·····212
2. 设计作品·····212
3. 步骤提示·····212

➔ 10.5 包装设计——

制作干果包装·····213

10.5.1 【项目背景及要求】·····213

1. 客户名称·····213
2. 客户需求·····213
3. 设计要求·····213

10.5.2 【项目创意及制作】·····213

1. 设计素材·····213
2. 设计作品·····214
3. 步骤提示·····214

第1章 初识 CoreIDRAW X6

CoreIDRAW 是目前最流行的矢量图形设计软件之一，是由全球知名的专业化图形设计与桌面出版软件开发商——加拿大的 Corel 公司于 1989 年推出的。本章通过对案例的讲解，使读者对 CoreIDRAW X6 有初步的认识和了解，并掌握该软件的基础知识和基本操作方法，为以后的学习打下一个坚实的基础。



课堂学习目标

- 掌握工作界面的基本操作
- 掌握设置文件的基本方法
- 掌握图像的基本操作方法

1.1 界面操作

1.1.1 【操作目的】

通过打开文件命令，熟悉菜单栏的操作；通过选取图像、移动图像和缩放图像，掌握工具箱中工具的使用方法。

1.1.2 【操作步骤】

步骤 1 打开 CoreIDRAW X6 软件，选择“文件 > 打开”命令，弹出“打开绘图”对话框。选择光盘中的“Ch01 > 01”文件，如图 1-1 所示。单击“打开”按钮，打开文件，如图 1-2 所示，显示 CoreIDRAW X6 的软件界面。



图 1-1

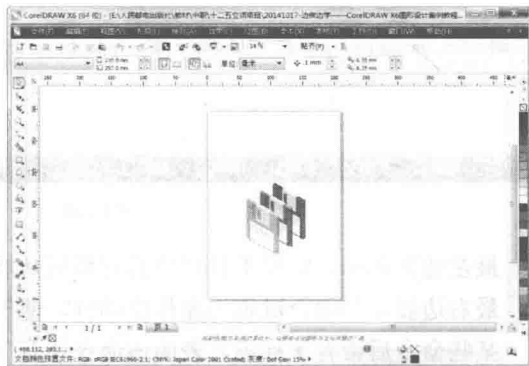



图 1-2



步骤 2 选择窗口左侧工具箱中的“选择”工具, 单击选取页面中的磁盘图像, 如图 1-3 所示。拖曳图像到页面的左上角, 移动磁盘图像, 如图 1-4 所示。

步骤 3 将鼠标指针放置在磁盘图像对象角线的控制手柄上, 拖曳对象角线上的控制手柄, 放大磁盘图像, 如图 1-5 所示。

步骤 4 选择“文件 > 另存为”命令, 弹出“另存为”对话框, 设置保存文件的名称、路径和类型, 单击“保存”按钮保存文件。

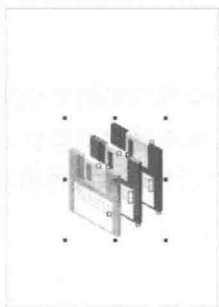


图 1-3

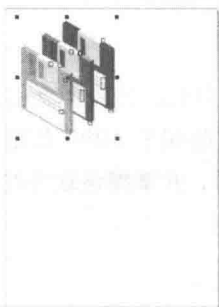


图 1-4

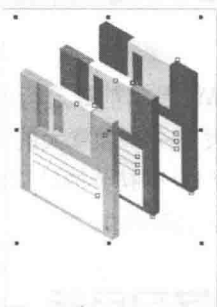


图 1-5

1.1.3 【相关工具】

1. 菜单栏

CorelDRAW X6 中文版的菜单栏包含文件、编辑、视图、布局、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口、帮助等几个大类, 如图 1-6 所示。单击每一类的按钮都将弹出其下拉菜单, 如单击“编辑”按钮, 系统将弹出图 1-7 所示的下拉菜单。



图 1-6

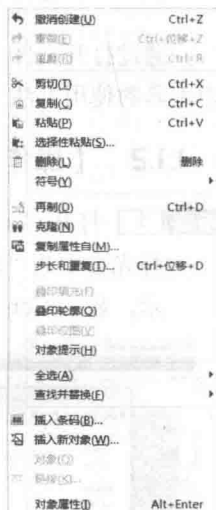


图 1-7

最左边为图标, 它和工具栏中具有相同功能的图标一致, 以便于用户记忆和使用。

最右边显示的组合键则为操作快捷键, 便于用户提高工作效率。

某些命令后带有 ▸ 标志, 表明该命令还有下一级菜单, 将光标停放其上即可弹出下拉菜单。

某些命令后带有…标志,单击该命令可弹出对话框,允许用户进一步对其进行设置。

此外,“编辑”下拉菜单中的有些命令呈灰色状,表明该命令当前还不可使用,需要进行一些相关的操作后方可使用。

2. 工具栏

在菜单栏的下方通常是工具栏,但实际上,它摆放的位置可由用户决定。不止是工具栏如此,在 CoreIDRAW X6 中文版中,只要在各栏前端出现控制柄的,均可按照用户自己的习惯进行拖曳摆放。

CoreIDRAW X6 中文版的“标准”工具栏如图 1-8 所示。



图 1-8

这里存放了几种常用的命令按钮,如“新建”“打开”“保存”“打印”“剪切”“复制”“粘贴”“撤销”“重做”“搜索内容”“导入”“导出”“应用程序启动器”“欢迎屏幕”“缩放级别”“贴齐”“选项”等。它们可以使用户便捷地完成以上这些基本的操作动作。

此外,CoreIDRAW X6 中文版还提供了其他一些工具栏,用户可以在“选项”对话框中选择它们。选择“工具 > 选项”命令,弹出如图 1-9 所示的对话框,选取所要显示的工具栏,单击“确定”按钮即可显示。图 1-10 所示为选择“文本”后显示的工具栏。



图 1-9

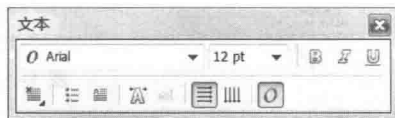


图 1-10

在菜单栏空白处单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“变换”命令,可显示“变换”工具栏,如图 1-11 所示。选择“窗口 > 工具栏 > 变换”命令,也可显示“变换”工具栏。



图 1-11

3. 工具箱

CoreIDRAW X6 中文版的工具箱中放置着在绘制图形时的常用工具,这些工具是每一个软件



使用者必须掌握的。CorelDRAW X6 中文版的工具箱如图 1-12 所示。

在工具箱中，依次分类排放着“选择”工具、“形状”工具、“裁剪”工具、“缩放”工具、“手绘”工具、“智能填充”工具、“矩形”工具、“椭圆形”工具、“多边形”工具、“基本形状”工具、“文本”工具、“表格”工具、“平行度量”工具、“直线连接器”工具、“调和”工具、“颜色滴管”工具、“轮廓笔”工具、“填充”工具、“交互式填充”工具等几大类工具。

其中，有些带有小三角标记▲的工具按钮，表明其还有展开的工具栏，将光标停放其上即可展开。例如，光标停放在“填充”工具▲上，将展开工具栏■■■▲■×■。此外，也可将其拖曳出来，变成固定工具栏，如图 1-13 所示。

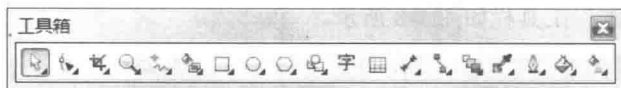


图 1-12

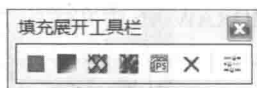


图 1-13

4. 泊坞窗

CorelDRAW X6 中文版的泊坞窗，是一个十分有特色的窗口。当打开这一窗口时，它会停靠在绘图窗口的边缘，因此被称为“泊坞窗”。选择“窗口 > 泊坞窗 > 对象属性”命令，弹出如图 1-14 所示的“对象属性”泊坞窗。还可将泊坞窗拖曳出来，放在任意的位置，如图 1-15 所示。

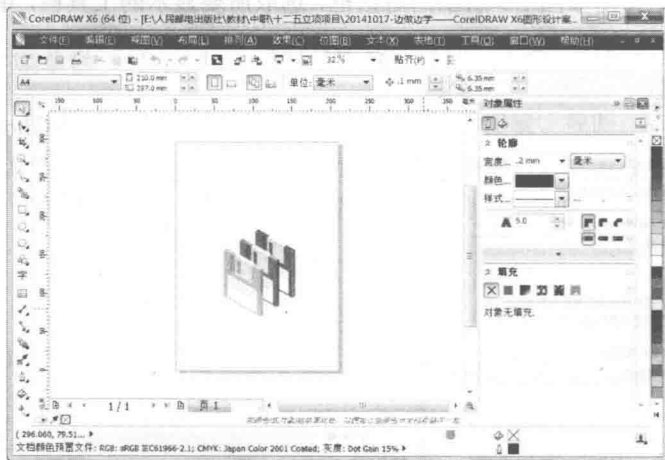


图 1-14



图 1-15

其实，除了名称有些特别之外，泊坞窗更大的特色是其提供给用户的便捷的操作方式。通常情况下，每个应用软件都会给用户许多用于设置参数、调节功能的对话框。用户在使用时，必须先打开它们，然后进行设置，再关闭它们。而一旦需要重新设置，则又要重复上述动作，十分不便。CorelDRAW X6 中文版的泊坞窗彻底解决了这一问题，它通过这些交互式对话框，使用户无须重复打开、关闭对话框就可查看到所做的改动，极大地方便了广大的用户。

CorelDRAW X6 泊坞窗的列表，位于“窗口 > 泊坞窗”子菜单中。用户可以选择“泊坞窗”下的各个命令，来打开相应的泊坞窗。当几个泊坞窗都打开时，除了活动的泊坞窗之外，其余的泊坞窗将沿着泊坞窗的边缘以标签形式显示，效果如图 1-16 所示。

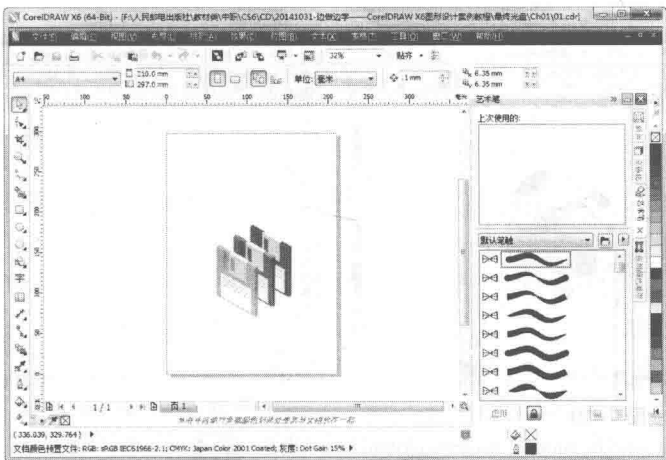


图 1-16

1.2 文件设置

1.2.1 【操作目的】

通过打开文件，熟练掌握“打开”命令；通过复制图像到新建的文件中，熟练掌握“新建”命令；通过关闭新建的文件，熟练掌握“保存”和“关闭”命令。

1.2.2 【操作步骤】

步骤 1 打开 CoreIDRAW X6 软件，选择“文件 > 打开”命令，弹出“打开绘图”对话框，如图 1-17 所示。选择光盘中的“Ch01 > 02”文件，单击“打开”按钮打开文件，如图 1-18 所示。



图 1-17

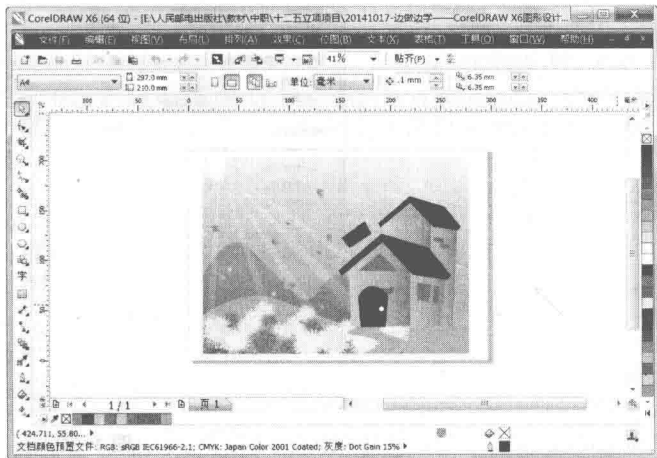


图 1-18

步骤 2 按 Ctrl+A 组合键全选图形，如图 1-19 所示。按 Ctrl+C 组合键复制图形。选择“文件 > 新建”命令，新建一个页面，如图 1-20 所示。

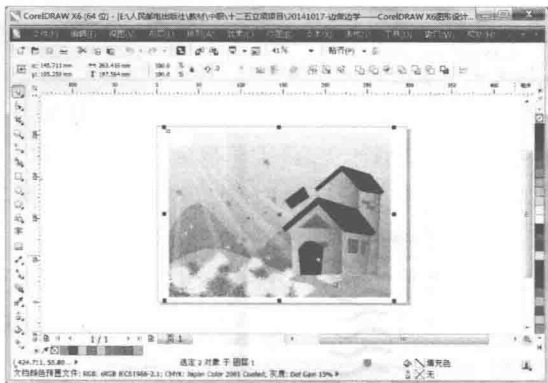


图 1-19



图 1-20


步骤 3 按 Ctrl+V 组合键粘贴图形到新建的页面中，并拖曳到适当的位置，如图 1-21 所示。单击绘图窗口右上角的按钮 ，弹出提示对话框，如图 1-22 所示，单击“是”按钮，弹出“保存绘图”对话框，选项的设置如图 1-23 所示，单击“保存”按钮保存文件。



图 1-21

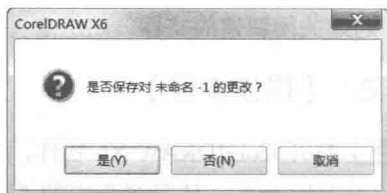


图 1-22

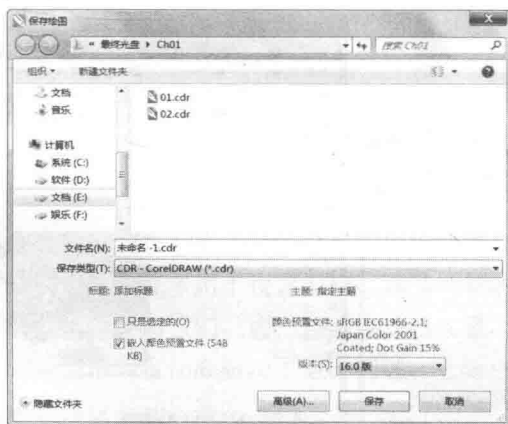




图 1-23

步骤 4 再次单击绘图窗口右上角的按钮 ，关闭打开的“02”文件。单击标题栏右侧的“关闭”按钮 ，可关闭软件。