

尾巴 II

告密的孩子上天堂

王若虚 / 著

我的青春回忆，
都是关于如何破坏别人的美好青春。

世纪文森

世纪出版集团 上海人民出版社



告密的孩
子书天堂

王若虚 / 著



世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

尾巴.2,告密的孩子上天堂/王若虚著. —上海:
上海人民出版社,2015
ISBN 978-7-208-13089-0

I. ①尾… II. ①王… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 141672 号

出品人 邵敏
责任编辑 陈蔡汤淼
封面装帧 钟颖



尾巴 II : 告密的孩子上天堂
王若虚 著

出版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.shsjwr.com)
出品 世纪出版股份有限公司上海世纪文睿文化传播分公司
发行 世纪出版股份有限公司发行中心
印刷 常熟市兴达印刷有限公司
开本 889×1240 1/32
印张 12.25
字数 225 000
版次 2015 年 8 月第 1 版
印次 2015 年 8 月第 1 次印刷
I S B N 978-7-208-13089-0/ I · 1399
定 价 35.00 元



前 言

有的学生能背出圆周率小数点后一百位，还在校庆晚会上表演过；有的人能发明自己给自己挠痒痒的机器人（该作品由一只胳膊和一个胳肢窝组成）；有的人能把美式英语说得比弗吉尼亚农民还地道；有的人能用文言文写作；有的学生能背出所有国家的首都；有的学生能闭着眼睛射中三分球——他们都是人才，但在很多学校都能找到。可你们不是，你们有他们所没有的才华：对成人世界的领悟。

你们不再只是孩子。

你们是剪刀组。

| 楔子

在比较了几种道听途说的自杀方法之后，十六岁的男孩终于选择了悬梁。

父母都去厂里上夜班了，没人阻拦他执行求死大计。那种体育课用来跳绳测验的绳子顺利地缠上了厕所间顶部的水管，绳子当中有一截裹着光滑的橡胶，本来是为了跳绳时增加离心力，现在，倒是能让他细嫩的脖子不被麻绳的花纹勒得难受，但也只是短暂的安逸。他站上马桶盖子，看着荡在空中的环形，这是通向另一个世界的洞口。

与此同时在隔了几个门洞的另一幢老公房里，303室的女孩已经五天没有任何音信，她的家人一直在外面寻找，到了几近疯狂的边缘。女孩高三复读了一年之后依旧没有被心仪的大学录取，便在七月的傍晚不辞而别，带走了所有的流行乐磁带。和她一起失踪的还有以前班级的一个男生，他带走了吉他，不过倒是给父母留了字条：别找我们了。

而在这个居民区最幽暗的某个角落里，念高二的落后生正在等着他们班外语老师从学校补习班回来。这个说话阴阳怪气的老头，这个因为成绩差而当众羞辱了他很多遍的老头，这个揭发他课间赌博而害他挨了父亲一顿毒打的老头，每周三晚上一定会在这个时间走这条小路回家。男生的单肩书包里有一根棍子和一根粗实的皮带，前者用来打晕目标，后者用来“鞭尸”——这些足够让老头知道厉害。那时，他觉得自己会像电影里复仇的陈浩南。

以上这些年轻人，他们的计划都成功了，尽管这些举动之间并无关联。

但是他们的共同点倒有一样：都写信。

自尽的男生生前曾在和同学的私人通信中显示出了明显的忧郁症自杀倾向，离家出走的男孩女孩是通过信件约定离家出走的细节，鞭挞老师的绿林小英雄后来则老实交代了他是从可靠的笔友那里学到了有效的袭击手法。

信，是这个年代的关键。

这个年代，1995年，学生们早上做的还是第五套广播体操，大部分年轻人能接触到的电子娱乐只限于21寸

彩电和放磁带的随身听。没有MP3，没有手机，没有PSP，没有个人电脑，更没有网络游戏和QQ。想在家里看电影，基本用录像带，VCD还属于高科技产物。在一线城市大城市，电话号码只有六位数，而安装一台固定电话需要的各类费用加起来至少三四千元人民币。装电话的普通工薪家庭少之又少，想联络亲友，要么写信，要么公共电话房。

而对于学校里的年轻人来说，信件是他们保持联络最普遍的手段。

但这个时代，年轻人拥有的似乎又不止这些：流行文化刚刚兴起，东西方的新事物冲击着他们的生活。这是属于《古惑仔》和持双枪的周润发的时代，属于“赌神”的潇洒，属于还没老去的四大天王和小虎队的金曲，属于《夜半歌声》《胭脂扣》《倩女幽魂》的胶片，属于琼瑶、亦舒的小说，属于大开眼界躁动不已的年轻人。

一群人最好的时代，必然是另一群人最坏的时代。

对于顽固保守的长者而言，这是场绵长而深刻的噩梦，他们发现学校里的小孩不再愿意听话，几乎只是几夜之间，一部分年轻人像是变成了另外一个物种：发型变

了，说话发音变了，校服校徽开始在学生身上陆续缺席，耳环戒指和啫喱水取而代之。更糟糕的是，离家出走和恋爱成为了一种欣欣向荣的流行风尚，还有自杀、群架、赌博作为伴奏的黑色乐章。

他们不知道这些年轻的小恶魔在想什么，所以，他们必须想办法知道，然后加以阻止。

他们需要行动，斩钉截铁的，未雨绸缪的，甚至，不择手段的。

信，是这个年代的关键。

S 剪刀手爱德华
Season 1

1. 内线电话

邮差总是在上午第三节课抵达。

这天他们班第三节是体育课。户外天气晴朗，可惜风有点大，自由活动不是很适合打羽毛球。所以女外语课代表别出心裁地挑选了靠近校门口的那块空地。这里很僻静，空间大，距离男生活动的操场又远，不会担心打到一半足球篮球会突然落到你头上。

而且，负责接收邮递员信件的门卫室可以被尽收眼底——她这几天在等一封信，打完球就可以直接去取。

在风里摇摇晃晃地打了二十来个回合，和她对战的班长南蕙忽然停止了发球动作，讲：“我口渴了，陪我去次小卖部吧，你想喝什么，我请客。”

平时这位女班长是难得请客的，这让她有些疑惑，况且，等会儿邮递员该来了。

见她犹豫，南蕙补充道：“顺便跟你说件事。”

外语课代表知道最近班级里在搞优秀班干部评选，

便乖乖跟着对方朝小卖部走去。

两人前脚刚走，一身绿色的邮差骑着自行车便慢悠悠地抵达了，交完信件又上车离开。他不知道，自己刚带来的那些学生信件并未被派发到各班级信箱，而是装进了一个小纸箱，开口处用透明胶带密封住。

值班门卫把箱子放在墙角处，打了内电话，然后从一个上锁的桌子抽屉里拿出另外一大摞信件，开始往墙上的班级信箱里分类。

等到外语课代表回来查看自己班的信箱时，墙角的纸箱子已经被人取走了。

2. 南蕙

……张寒跟姜蕴青他们几个我都已经说好了，还有朱涌也会来，他后爹老打他，下决心要走了……21号晚上5点半在体育场西面的小卖部碰头。别带太多东西，东西多了就走不了了……钱的事情你放心，许大头已经从他爸爸那儿骗到了六百块钱，够我们花一星期了……这件事情千万别告诉肖亿，他知道了肯定要告密给家长或者老师，上次捡到钱包拿去喝酒的事儿我觉得就是他捅出去的。

收信人：高一（6）班 苏易（外号“苏打”）

寄信人：武安中学 高一（5）班 冯拓

邮戳日期：10月15日

剪刀代码：95-10-17-S-08

标签：【离家出走】

……昨晚从我爸那里偷出来2支小熊猫，那味道，抽红双都觉得没味儿了。我们班主任最近老是盯着我，在学校都不敢怎么抽，老王八蛋自己身上倒是一股子飞马香烟味儿，穷酸穷酸……对了，上次你教我那个在防火箱后面藏香烟的办法真绝了，到现在都没人发现过，阿扁鱼这家伙鬼脑子就是好使……下次我偷一包牡丹333出来，给你和阿扁鱼尝尝……

收件人：高三（1）班 谢橙颖（外号“橙子”）

寄信人：西城中学 高二（3）班 周浩峰

邮戳日期：10月15日

剪刀代码：95-10-17-S-17

标签：【香烟】

……我发现班上好多同学都在说查诺丹玛斯预言里2000年地球将面临世界末日，我当然不相信这是真的，可是最近却越来越发现自己没有活下去的意义……蔚南，你说人类存活在世界上难道就是只为了进食和繁衍吗？身边的人都在做些没有意义的事情，作业，考试，考试，作业……你上次跟我说你们班那个弹钢琴的女生自杀未遂，真吓人，其实梓寒也跟我说她妈妈打算让她