

给教师的
最好的礼物



Good
Teacher

做个 好老师 并不难

李镇西 / 主编

精彩的教育故事，
生动的教育案例，
富有启迪的教育智慧，

汲取现代教育理念
丰富课堂教学经验

10余位优秀教师的教育实战精华……
其实，做个好老师并不难！

青岛出版社



李镇西 / 主编

做个
好老师
并不难

青岛出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做个好老师并不难 / 李镇西主编. — 青岛: 青岛出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5552-2729-8

I. ①做… II. ①李… III. ①师资培养—研究 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 173995 号

书 名	做个好老师并不难
主 编	李镇西
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 0532-85814750 (传真) 0532-68068026
选题策划	谢 蔚 梁 唯
责任编辑	梁 唯 王龙华 E-mail: lwff@sina.com
特约编辑	丰雅楠 王世锋
封面设计	乔 峰 滕 乐
照 排	青岛双星华信印刷有限公司
印 刷	青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期	2015 年 8 月第 1 版 2015 年 9 月第 3 次印刷
开 本	16 开 (710mm × 1000mm)
印 张	17
字 数	340 千
书 号	ISBN 978-7-5552-2729-8
定 价	29.80 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印厂服务电话 0532-89083828 13953272847

本书建议陈列类别: 畅销·教育

目 录

第一编 教有所思

教育,从爱心走向民主	3
无能的力量.....	41
遇见更好的自己.....	49
把梦想变成一生的坚守.....	57
写给年轻教师.....	66
体验,为儿童的生命注入活力	71
学生讲坛——还儿童一个自主的世界.....	77
与顽童打交道:“后进生”的转化	82

第二编 班级管理面面观

我是这样引领我校班主任队伍的.....	91
“班委接力”,实现班级自主管理与可持续发展	108
犯错,教育的第一资源	112
做一个善解人意的班主任.....	124
我的班主任成长三部曲.....	132
我这样做班主任.....	142
做一个善于倾听和引导的班主任.....	152

第三编 课堂兵法

共享：课堂师生关系新境界	161
给学生辩论的平台和机会	171
巧施教育小计，缓解高三重压	179
我理想中的课堂教学	186
打造无恐惧感教室	197

第四编 校里校外

化批评为表扬	219
家校沟通，假日精彩继续	226
家长授课：让师生走向共慧	234
发现·协调·唤醒	238
励志教育，种下一颗梦想的种子	255
倾听，丰盈孩子的人生	258

第一编

教有所思



教育,从爱心走向民主

李镇西

老师们好!

今天我在这儿跟大家交流汇报一下我做班主任工作的一些体会和做法,我给自己的讲座起了一个题目,叫《教育,从爱心走向民主》。我准备谈这么几个方面的问题:第一个问题,我想谈一谈班主任应该具有怎样的情怀;第二个问题,我准备谈一谈建立新型师生关系的问题;第三个问题,我准备谈一谈从教育爱心到教育民主的问题;第四个问题,我想谈一谈班主任工作艺术探索的问题。以上就是我今天要讲的内容的大致的提纲。下面我就跟大家谈第一个问题:班主任应该有这样的情怀?

一、班主任应该有怎样的情怀

这个问题实际上就是我们通常所说的班主任应该有怎样的素养,或者说素质。我个人的体会是,一个优秀的班主任,至少应该具备三种“心”。哪三种“心”呢?他应该具备童心、爱心和责任心。

简单解释一下,我这里所说的童心是指和学生有一种共同的爱

好,而且班主任应该善于站在孩子的角度看待这个世界。如果我们仅仅从成人的角度看待一些问题思考一些问题的话,就不容易走进学生的心里。所以今天我要提出:一个优秀的班主任,要学会用儿童的眼睛去观察,用儿童的耳朵去倾听,用儿童的大脑去思考,用儿童的情感去热爱,这就是我所说的童心。另外,还有一个很重要的情怀就是爱心,关于这一点我想各位老师的体会都比较深。没有爱,肯定是没有教育的,但是我要强调的是,班主任的爱心应该更多地体现在日常生活中,我们要依靠它与孩子建立一种非常自然的互相依恋的感情。关于这一点,一会儿我还会重点强调,并且举一些例子。

除了童心和爱心,一个班主任还应该有责任心,这里所说的责任心既是指我们对工作的一份责任心,也是指对孩子的责任心最后要升华为对我们国家的责任心。也就是说,任何一个班主任都要知道,我们是和孩子一道成长的,我们是在为共和国培养现代公民。最近几年,我经常思考的一个问题是:“我要把什么样的人奉献给未来的现代化中国?”为了弄清楚这个问题,我们首先要考虑的是未来的现代化中国是什么样子的。按照我们党基本路线的描述,它将是高度文明、高度繁荣、高度民主的社会主义现代化国家。那么我们今天培养的人,就应该能适应未来的中国,这是我们的责任心所在。以上就是我强调的班主任应该有的情怀——童心、爱心和责任心。

下面我还想从另外一个角度谈谈,班主任应该具备怎样的能力或者说素养。我提出班主任应该努力成为三个“家”:第一,班主任应该成为一名专家;第二,班主任应该成为一名思想家;第三,班主任应该是一名心理学家。当然,我这里说的专家、思想家、心理学家,并不一定是真正意义上的那种专家、思想家、心理学家,而是给每一个老师、

每一个班主任提出的一个目标。我们要朝着这个方向去努力,尽量以一名专家、思想家、心理学家的标准来要求自己。

先说专家。我所说的班主任应该成为一名专家,有两重含义。第一,班主任首先一定要能上好一门课,在课堂上征服学生,如果你的课上得一塌糊涂,学生不喜欢,那你就很难在学生当中形成威信。第二,一个班主任在上好自己的课之外,还应该在课余的某些方面有着比较深的学术造诣或者爱好。比如一个语文老师,他能不能在课余还写点文学作品呢?我记得我中学时代的一位语文老师,除了课上得好之外,他还是一位楚辞研究专家,我们觉得这个老师有学问,所以特别佩服他。我还知道有一位当班主任的物理老师,会在课余带着学生进行各种小制作,学生也特别喜欢他。

我还认识一位政治老师,做班主任的。这位老师很有意思,除了上课之外,业余时间他喜欢发表一些经济类的小论文,并且把这些小论文发给他的学生们读,学生们也非常佩服这位老师。我还想举一个例子,也很有意思,里面的班主任是一位体育老师。体育老师做班主任,一般在学校很少见,可是有这么一位体育老师,学校就安排他做班主任。为什么呢?因为在他之前,这个班换过好几任班主任,都没能够把这个班搞好,可想而知,这个班的纪律、班风是多么的糟糕。学校之所以派这个身材魁梧的体育老师去做班主任,显然是希望借助他的某种震慑力,把班里那些调皮的孩子给镇住。

这位体育老师来到班里的第一天,就看到教室里面乱糟糟的,没有一个学生规规矩矩地坐在自己的座位上,一些调皮的学生甚至还站到了桌子上。于是这个体育老师就点了几个站在桌子上的学生的名字,让他们几个跟他走。那几个学生满不在乎地从桌子上跳下来,

跟着体育老师走,但很快他们就走到了老师前头。他们是要往哪儿走呢?那几个学生直接往办公室走去,走到办公室以后,就规规矩矩地面向墙壁站成一排。等这个体育老师走到办公室的时候,看到里面整整齐齐地站着一排学生,就乐了。

这些学生一向是被老师抓进办公室罚站的,他们养成了习惯,想着这次肯定也是一样,干脆自己先去办公室站着了。结果这个体育老师却说,我叫你们到办公室了吗?你们跑得这么快。这几个学生就有点纳闷了,那你叫我们到哪儿去啊?体育老师说,到操场上去。这几个学生明白了,于是一溜儿小跑,跑到操场上去了。

体育老师心想,这几个孩子在那儿做什么呢?于是他也来到了操场上。只见他们正一圈一圈地围着操场跑,因为这几个学生认为既然要他们到操场上去,肯定是要罚他们跑圈呀。体育老师又笑了,他说,我叫你们跑了吗?我只叫你们到操场上去啊。这几个学生又不懂了,这到底怎么回事?体育老师说,你们跟我走,到操场边上来。他把这几个学生叫到操场边的一个单杠下边,对这几个孩子说,你们就在这儿站着,看着我做什么就可以了。然后在这几个学生的注视下,这位体育老师一下跃到单杠上,开始做各种高难度的动作,大回环,一圈一圈地甩,甩得这几个孩子眼花缭乱、目瞪口呆,从此他们就服了这位体育老师了。

我们当然不能说,这位体育老师仅仅凭着他高超的体操技巧就让这几个学生听话了,如果是这样的话,班主任的工作就太简单了。那么我举这个例子想说明什么问题呢?这位体育老师就是一名专家,他以自己高超的专业技能征服了学生的心。学生会这样想:我们的老师是有本事的,我服。这就是我所说的班主任首先应该是一名专家。

其次,班主任还应该是一位思想家。所谓思想家,就是说,一位班主任,应该随时动脑筋思考,既思考天下大事、窗外风云,也思考自己每天的工作,包括自己的每一次教育实践、每一个教育细节。带着思考的大脑从事每一天平凡的工作,这就是我所说的反思型教育。不思考的教师每天凭着惯性去做工作,这样不好,不仅很累,而且效率很低,因为他不用脑子做工作,而是在简单机械地重复。所以班主任应该是一名思想家。

第三,班主任还应该是个心理学家。这就是说,班主任应该具备这样的能力——根据学生细微的表情、神态、精神面貌就能够洞察学生的内心世界。换句话说,班主任应该善于不知不觉地走进学生的心灵,同时让学生也不知不觉地向自己敞开心灵的大门。如果做到了,我们的班主任工作就会容易得多,也有效得多。因此我觉得,班主任应该具有童心、爱心、责任心,同时他应该是专家、思想家、心理学家,这是我要谈的第一个问题。

二、建立新型的师生关系

第二个问题,我想谈一谈建立新型师生关系的问题。所谓新型的师生关系,是相对于过去传统的师生关系而言的。传统的师生关系是怎样的呢?当然是非平等的,非民主的,讲究所谓的“师道尊严”。我刚才谈班主任应该具有怎样的情怀时强调过,要做一个有童心的教育者,就要有儿童般的情感、儿童般的兴趣、儿童般的纯真,我还强调了要用儿童的眼睛去观察,用儿童的耳朵去倾听,用儿童的兴趣去探寻,用儿童的情感去热爱,等等。我这里再次强调童心,就是想说明,只有具备童心的老师才能和学生建立起新型的师生关系,才谈得上平等的

朋友般的师生关系。

下面我想展示一组图片,老师们可以看看,在平日的课余时间我和学生是怎样交往的。这张照片是我和我的学生在峨眉山山顶打雪仗。这张照片是我和我的学生在雪地上用身体摆了两个大字——“一班”,因为当时我教高二(1)班嘛。这张照片是我们在雪地上摆了字以后,比我先爬起来的学生正在用雪把我“活埋”。这张照片是我和我的学生在草地上比赛学狗叫,看谁叫得声音最大。这张照片是几个高个儿学生正把我压在草地上,疯狂扭打成一团。这张照片是在公园里面,我和学生在捉迷藏。这张照片是我和我的学生在春天的原野上徒步郊游。这张照片是去年我把学生们带到野外去玩儿,你们看,油菜花金灿灿的多漂亮。用这组照片我只是想说明,我们老师和学生之间应该是朋友般的关系,只有这样才能自然而然地走进学生的心灵。

关于建立新型的师生关系,我还想强调一下,师生之间要有互相依恋的感情,苏霍姆林斯基说过这样一句话:“对孩子的依恋之情,这是教育修养中起决定作用的一种品质。”我觉得说得特别好。

我认为,教师对学生的爱更多的是体现在日常生活当中,表现为情不自禁地对自己的学生有一种依恋。前两天我看报纸,看到一则对一名著名舞蹈艺术家的采访,记者问她:“为什么你这样痴迷于舞蹈艺术呢?”她的回答很简单:“没有什么特别的原因,就是我喜欢,就是出于我对舞蹈的一种感情。”一个人最幸福的事是什么?我觉得就是把爱好变成职业,把职业又做成事业,而且在这个过程中始终伴随着一种真诚的情感。如果一个人一直做自己喜欢的事,那无论怎么样都是件很痛苦的事。所以我想说,作为班主任,你首先要和学生建立起一种依恋之情,然后才能建立一种新型的师生关系。否则,你痛苦,学

生也痛苦。正是因为我对学生有着深深的依恋,我回到了学校。学生对我也很依恋。我这里有两幅照片,这里边还有一个故事。

2000年3月,我接到通知要去陕西师范大学进修三个月。想到要离开学生三个月,我当然舍不得,学生也舍不得我,于是他们派出了十几位同学作为代表,把我送到了火车站。学生们真是依依不舍,你们从照片中可以看出,我在车厢里面,他们在车厢外面,两个男生还拉着我的手——这张照片是和他们一起来送我的老师拍摄的。在这里我要讲几个细节,这张照片上右数第三个被前面那个女生挡住了的同学说,李老师,还有几分钟才开车,我给你变个魔术吧,逗你乐一乐。于是他就从口袋里掏出一副扑克牌,叫我记住一张牌的图案和数字,说一会儿给我变出来。接着他就开始变,因为我在车厢里面,他就一直仰着头叫我看。一副扑克牌在他手里耍得我眼花缭乱的,说实话,现在讲到这个细节我都很感动,仿佛他还在我面前给我变魔术。

过了一会儿,就是这张照片上穿蓝色衣服拉住我的手的这个男生,他现在在中国科技大学读书,说,李老师,一会儿在路上你一定会口渴的,我去给你买瓶水吧。于是他溜儿小跑去给我买了一瓶矿泉水,踮着脚递给我。照片上右起第三个人,就是这个女生,当时她在做什么呢?她拿出一张纸,把旁边这个女生的背当桌子,在那儿写啊写,写了很久。写好以后,我就看见她叫送我的所有同学一个一个地签名,签完了以后,她把纸对折起来,说,李老师,开车以后才能看。我说,好的。过了一会儿,火车终于开动了。我万万没有想到,火车慢慢地开动,学生们也慢慢地跟着火车跑,一边跑一边流着眼泪叫:“李老师,再见!”火车越开越快,他们也越跑越快。火车开出了很远,我再回头看他们,一个男生像百米冲刺一样还在跑,一边跑一边高呼:“李老师,再

见！”几个女生实在跑不动了，就蹲在月台上号啕大哭。那一刻，说实话，真是很难用语言来表达我的感动之情，我的眼睛也湿润了。火车开出很远很远之后，我回到座位上，这才把刚才那个女生写的那张纸条拿出来看。她写了一首诗，题目叫《祝李老师一路顺风》，下面是所有送我的学生的签名，他们签完名后又补了一句话，一共七个字：“李老师保重身体！”——这就是我的学生对我的依恋。

很多人都问过我一个问題：为什么你能够二十多年不知疲倦地坚守在班主任这个岗位上，你没有厌倦过吗？我说我当然厌倦过，但是因为我和学生之间有一种依恋之情，所以我就想，学生对我这么好，我应该想办法把他们教好。既然想把他们教好，我就得动脑筋，就得钻研我的业务。所以对我来说，我教过的历届学生与我之间的这种依恋之情，不但是我工作的动力，同时也是我一生最引以为豪的精神财富。唯有这样，教师和学生才能建立起真正平等的、朋友般的关系。这就是我所说的新型的、民主的师生关系。

三、从教育爱心到教育民主

说到民主的师生关系，那就不得不提出我要谈的第三个问题——从教育爱心到教育民主。可能有的老师读过我的《爱心与教育》，这是我多年前写的一本书。这本书出版以后，很多老师总是把我和“爱心”两个字联系在一起。当然，我不否认我对学生有爱心，但是今天我想说的是，教育要讲爱心，但不意味着只讲爱心。

以前我到过很多地方，发现一种现象：并不是所有爱学生的老师都能把课上好，都能把学生带好。我开始琢磨一个问题，难道爱心就能解决教育的所有问题吗？有没有比爱心更重要的因素呢？我认为，

教育问题很多,千头万绪,但有一个核心问题,如果把这个核心问题解决了,其他问题也就相应地容易解决了。这个核心问题是什么呢?就是师生关系。而师生关系的灵魂是什么?是民主,就是我刚才所说的平等与尊重。如果有民主这种教育理念,并把它体现在师生关系上,那么这就是我所说的教育民主。现在,我更多的是在思考民主对教育的意义。如果说过去我更多的是在强调教育爱心的话,那么现在我更强调的是教育民主。不过,爱心是教育的前提,这是不言而喻的。

我们经常说这样一句话——刚才我也说了——“没有爱心就没有教育”,这的确是真理。但是还有一句话——我现在想说——“有了爱心并不等于有了教育”。如果说“没有爱心就没有教育”强调的是教育的条件的话,那么“有了爱心并不等于有了教育”,则说明我们的教育不能仅仅讲爱心,还要讲爱的智慧,还要看爱的方式。所以我说,爱心是教育的前提,但不是教育的全部,更不是教育的最高境界,即使是真诚的爱心,也可能有两个导向:或导向民主,或导向专制。

有的老师可能不太理解我这句话的意思,爱心导向民主恐怕好理解一些,因为民主肯定包括爱心,它体现了对人性的尊重嘛。那么,为什么爱心也会导向专制呢?我想说的是,很多时候有的老师也讲爱心,可是他的爱心打上了专制的色彩,换句话说,他这种爱是专制的爱,比如说打学生。有的老师说,李老师说的那个例子不恰当,打学生的老师肯定是不爱学生的。不一定,至少我了解的一些老师曾经对我说,他们之所以忍不住打学生,实在是觉得应该对学生严格要求,他们认为这正是爱的表现。我觉得这应该是他们的真实想法,可见爱心并不能保证不出现专制。打学生的老师可能是个别的,更多的时候专

制会以另一种形式呈现,那就是我们在施爱的同时,无意中剥夺了学生的权利。这里我要说的是一个非常普遍的现象:下课铃响了,该休息了,可老师不下课,还接着讲,我们叫压堂。对老师来讲,压堂绝对是工作负责、爱学生的表现。他想给学生多讲点知识,然而他忘记了,他在表达爱的同时,却剥夺了学生 10 分钟休息的权利。还有一些老师,因为学生成绩不好,叫学生把作业抄五遍、八遍、十遍……这也是爱的表现啊。可是在爱的同时,又伤害着学生。所以我说,即使是真诚的爱心也可能导向专制。

我这里还有一句话——“教育是心灵的艺术”。如果我们承认教育的对象是活生生的人,那么教育过程便绝不仅仅是一种技巧的施展,而应该充满人情味;教育的每一个环节都应该充满着对人的理解和尊重,都应该体现出民主与平等的现代意识。虽然就学科知识、专业能力、认识水平而言,教师一般来说远在学生之上,但就人格而言,师生之间是天然平等的;教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友,而且也是在求知道路上共同探索前进的志同道合者,所以我说,民主教育应该是当今中国教育的时代主题。

有的老师曾经跟我说,李老师,你要我像你那样爱学生,我恐怕做不到。有的老师说,我第一天接触学生时怎么会爱他呢?感情的建立需要一段时间啊。我觉得这些老师说的话都很有道理,所以我还坚持一个观点:我们要求爱学生,我们提倡爱学生,如果有的老师暂时做不到,可以暂时不爱,但是必须尊重,尊重是教师对待学生的一个态度上的底线。我们怎么对待学生?最起码要尊重学生。你可能做不到当学生病了的时候背他上医院,但是你完全做得到决不用任何语言去侮辱学生,决不用体罚的手段去惩罚学生。这不是爱不爱的问题,而