

经典  
国民阅读  
典

# 唐诗三百首

〔清〕蘅塘退士 编选 张忠纲 评注

中华书局



国民阅读经典



国民阅读经典

# 唐诗三百首

〔清〕蘅塘退士 编选 张忠纲 评注

中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/(清)蘅塘退士编选;张忠纳评注. —北京:中华书局,2014.7  
(国民阅读经典)

ISBN 978 - 7 - 101 - 10064 - 8

I . 唐… II . ①蘅…②张… III . 唐诗 - 诗集 IV . I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 057465 号

---

书 名 唐诗三百首  
编 选 者 [清]蘅塘退士  
评 注 者 张忠纲  
丛 书 名 国民阅读经典  
责任 编辑 陈 虎  
出版 发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京天来印务有限公司  
版 次 2014 年 7 月北京第 1 版  
2014 年 7 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32  
印张 15 1/8 插页 2 字数 396 千字  
印 数 1 - 10000 册  
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 10064 - 8  
定 价 49.00 元

---

## 出版说明

在二十一世纪的当代中国，国民的阅读生活中最迫切的事情是什么？我们的回答是：阅读经典！

在承担着国民基础知识体系构建的中国基础教育被功利和应试扭曲了的今天，我们要阅读经典；当数字化、网络化带来的“信息爆炸”占领人们的头脑、占用人们的时间时，我们要阅读经典；当中华民族迈向和平崛起、民族复兴的伟大征程时，我们更要阅读经典。

经典是我们知识体系的根基，是精神世界的家园，是走向未来的起点。这就是我们编选这套《国民阅读经典》丛书的缘起，也因此决定了这套丛书的几个特点：

首先，入选的经典，是指古今中外人文社科领域的名著。世界的眼光、历史的观点和中国的根基，是我们编选这套丛书的三个基本的立足点。

第二，入选的经典，不是指某时某地某一专业领域之内的重要著作，而是指历经岁月的淘洗、汇聚人类最重要的精神创造和

知识积累的基础名著，都是人人应读、必读和常读的名著。我们从中精选出一百部，分辑出版。

第三，入选的经典，我们坚持优中选优的原则，尽量选择最好的版本，选择最好的注本或译本。

我们真诚地希望，这套经典丛书能够进入你的生活，相伴你左右。

中华书局编辑部

二〇一二年四月

典圣新解：最普通的用法（上卷）  
由得他直好打他基固中曾多游离村开缺脚基男国眷匪争  
“怕来带酒醉来争牛烂坐，典圣新解要口靠，天子脚下曲臣知  
了进奉酒肉而逃，知闻怕怕归入里古，越夫怕归人房古”耽歌思  
易书各是那家经典  
阿桑更打耳，扯野并大讲怕头莫要另，脚踏平床向歌老男中当  
因歌发行。水者吾歌。  
未向虫量，虫壤怕我地脚歌量，基始怕亲未用武口歌量典圣  
，接歌的行歌《典圣新解图解》春立歌聚口歌量歌量。虫脚怕来  
歌一解。虫京天寒图歌有隔公私，放着个几幅牛尾歌致丁歌夷曲因虫  
歌。次解。2014年7月立真第1版  
。苦吟的对歌并虫入人中治名歌量，典圣怕歌入，武首  
解的对歌春歌集图解。虫景怕歌中歌点歌怕史歌，光脚怕果  
解。由歌10首，篇歌2，字数300千字。  
每册100页。  
重印此书时将歌业者。某些莫其其歌量不，典圣怕歌入，二深  
解。歌的对歌并虫入歌下，虫脚怕且虫歌歌歌量，歌管要  
试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 前言

中国是一个诗的国度，古典诗歌是我国优秀文化遗产的重要组成部分。在几千年的历史长河中，古典诗歌犹如灿烂群星，以其独具的魅力辉耀时空，久传不衰。而唐诗无疑是这浩瀚星空中一颗璀璨夺目、闪射异彩的超级明星。它照耀着一千多年来的诗坛，在国内外产生了广泛而深远的影响。

唐代是中国封建社会的黄金时代。“贞观之治”、“开元盛世”，政治开明，经济繁荣，国力鼎盛，中外交流空前频繁，这就为唐诗的发展培育了肥沃的土壤。“盛唐气象”是中国历史发展的特异现象，需要历史学家、哲学史家和文化史家作出科学的阐释。而唐人独具的那种气势恢宏的开放意识和浑灏沉雄的审美观念，对唐诗的繁荣无疑具有特殊的意义。而“安史之乱”后盛极而衰的历史巨变，更带给唐代诗人无穷的哲理思考。唐诗的深情幽邈，拗折险怪，跌宕豪雄，风格多样，与这种深邃而沉重的历史反思不无关系。唐代历史现实的错综复杂，决定了唐诗的千姿百态，精彩纷呈。结果是诗篇如海，

作家如林。仅就清代所编《全唐诗》计，就有作家三千多人，诗篇五万余首，不谓绝后，允称空前。而像李白和杜甫这样“诗歌史上的双子星座”，真可称得上是空前绝后的了。

唐诗犹如浩瀚无涯的汪洋大海，若想畅游其中，自非一般人所能及。若能择其精华，汇为一编，使一般人能酌一勺而知大海，据一斑而窥全豹，自是切实可行而又功德无量的善举。而清人孙洙所编。

《唐诗三百首》，正是适应了这种历史的需要和群众的渴望，可谓应运而生，故能风行海内，流传久远。孙洙，字临西，号蘅塘退士，江苏无锡人。生于清康熙五十年（1711），卒于乾隆四十三年（1778），正当“康乾盛世”。生性颖敏，家贫好学。乾隆十六年（1751）进士及第，历官大城、卢龙、邹平知县，多有政绩。后改江宁府教授。著有《蘅塘漫稿》。

《唐诗三百首》是其与继室徐兰英合编，书成于乾隆二十八年（1763）。书名盖取“诗三百”之义，共选诗三百十篇，诸体俱备，计五古四十首，七古四十二首，五律八十首，七律五十一首，五绝三十七首，七绝六十首。道光年间，上元女史陈婉俊为之补注，四藤吟社刊刻时，以孙洙只录杜甫《咏怀古迹》五首中之二首，未为全豹，则为补全五首，故今行本共收诗三百十三首。该书选诗较精，涵盖面广，很有眼光，所选多为唐诗中脍炙人口的名篇，包括了唐诗各个时期各个流派的代表作。全书共收七十七位作者（包括“西鄙人”和无名氏）的作品。因编者学诗宗杜甫，故选杜甫诗最多，共三十九首，计五古五首，七古九首，五律十首，七律十三首，五绝一首，七绝一首。杜甫各个时期的重要作品都有选录，从青年时期的《望岳》，困守长安时期的《兵车行》、《丽人行》，陷贼时的《春望》、《月夜》，流离陇、蜀

和夔州时的《佳人》、《蜀相》、《丹青引》、《闻官军收河南河北》、《登高》、《咏怀古迹》、《观公孙大娘弟子舞剑器行》，直到最后漂泊湖湘时的《登岳阳楼》，都是传诵千古的名篇，代表了杜诗的最高成就。所选杜甫的交游诗，更表现出编者的卓识。杜甫一生交游甚广，赠别酬答之作多不胜数，而编者着重突出了李白、严武、房琯三人。杜甫与李白友情最深，成为文坛佳话，编者选了《梦李白》二首、《天末怀李白》三首。杜甫在生活上倚重严武独多，选了《奉济驿重送严公四韵》。杜甫与房琯在政治上休戚相关，疏救房琯为杜甫一生之大节，杜甫的被贬和漂泊流离生涯，与房琯的罢相有着直接关系，所以编者选了《别房太尉墓》。从这些诗中，不仅脉络清晰地看出杜甫一生的政治遭际，更表现了杜甫伟大的人格。可以说，从所选三十九首杜诗中，我们已能窥见诗人一生的主要经历和他所达到的登峰造极的艺术成就，我们不能不佩服编选者的政治洞察力和艺术鉴赏力。

选诗多的，其次是李白和王维，都是二十九首。李白选古诗多，占了一半以上，七律只选一首；王维诸体兼擅，故所选各体都有，且比较均匀，只五律稍多。贺裳说：“唐无李杜，摩诘便当首推。”（《载酒园诗话又编》）编者突出杜、李、王三人，应该说是符合实际的。选诗超过二十首的，还有李商隐，共计二十四首，而律绝竟占了二十三首。前人评杜甫为盛唐之祖，李商隐为晚唐之冠，商隐工律诗，尤擅七律，编者选了十首，也是有眼光的。特别值得提出的，是李商隐的《无题》诗，这是义山诗的精华。而沈德潜编《唐诗别裁集》，选李商隐七律多达二十首，《无题》却一首不选，而孙洙竟选了六首。这在当时，可谓独具只眼。选得少的，也较恰当。如岑参共选诗七首，七

古就有三首，即《走马川行》、《轮台歌》、《白雪歌》，应该说，这三首七古最能代表岑参边塞诗的风格特点，历代选本和文学史都是必选必讲的。而七绝《逢入京使》，也是岑参绝句中写得最好的。有的作者只存一首诗，而编者亦予选录。如金昌绪的《春怨》，确是千古传诵的好诗。

因本书是“家塾课本”，对象是初学儿童，故其选诗注意雅俗共赏，尤重易于成诵的脍炙人口之作，过于晦涩难懂，或篇幅过长者，一般不予选录。而白居易的《长恨歌》、《琵琶行》俱属长篇，均予收录，是全书中最长的诗，正因其妇孺皆知、脍炙人口之故。篇目适中，选诗较精，雅俗共赏，易传人口，“白首亦莫能废”，正是《唐诗三百首》胜过其他唐诗选本的主要原因。朱自清在《〈唐诗三百首〉指导大概》一文中说：“这部诗选很著名，流行最广。从前是家弦户诵的书，现在也还是相当普遍的书。”“本书选诗，各方面的题材大致都有，分配又均称，没有单调或琐屑的弊病。这也是唐代生活小小的一个缩影”。这话是大致不差的。

这个选本的偏颇也是显而易见的。作为一代之选，入选作家尚有重大遗漏，唐诗大家如李贺，独具一格，编者却一首不选。“初唐四杰”如杨炯、卢照邻，晚唐重要作家如罗隐、皮日休、陆龟蒙等，也都一首不选，而张祜却选录五首，有失公允。入选之诗，有的所据版本不精，甄别不严，考证不审，多有疏误。如所谓王之涣的《登鹳雀楼》，实为朱斌诗；王维的《秋夜曲》，应为王涯作；李频的《渡汉江》，应为宋之问作；贾岛的《寻隐者不遇》，应为孙革作；杜牧的《旅宿》，是否为牧所作，后人颇多怀疑。如此等等，编者均未予辨证说明。又如韦庄的《金陵图》，题应为《台城》；韦应物的《赋得

《暮雨送李曹》，‘李曹’应为‘李胄’，《韦江州集》、《全唐诗》皆作‘胄’；常建《宿王昌龄隐居》，应为五律，而归于五古。如此等等，亦欠精审。因此书流播甚广，读者面甚宽，为避免原书中的疏误流传，贻误读者，故此次整理中特予标出。但瑕不掩瑜，总体看来仍不失为一部最好的唐诗选本。

《唐诗三百首》一出，后世注译笺评者不下数十家，阐幽显微，颇多精见，对唐诗的普及和传播，对提高人们的文化素养和审美情趣，都起到了积极有益的作用。但其间亦有不少疏误，在诗中本事、人名、地名等的考释上，尚有可商之处。本书即在总结前人和时贤研究成果的基础上，博观约取，扬长补短，参以己意，力求在已有基础上稍有提高，以期成为读者较为满意的一个读本。但因全书涉及面甚广，入选作家作品情况复杂，有关唐诗典籍和研究著作浩如烟海，加之笔者学识浅陋，见闻有限，疏误错漏之处在所难免，尚祈专家和读者批评指正。

本书以中华书局排印四藤吟社刊本为底本，必要时参校有关各本，一般不出校。

这次再版，稍作修改，主要是今地名全按现行行政区划注明。

张忠纲

2013年8月于山东大学耘斋

## 五言古诗

卷五

### 衡塘退士原序

张九龄(678—730年)，字子容，一名博物。赵州南丰人。唐玄宗时人，故世称“张吴侯”。避董道拜，长安二年(702)进士，历官秘书郎、左拾遗、左补阙、司封员外郎，中书舍人。洪州新喻人。字仲舒，号衡塘退士。开元二十一年(733)，拜中书侍郎、同中书门下平章事。二十五年，贬中书令。二十四年以尚布志未尽至新喻。卒于途中，归葬于衡塘。

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

“兰叶蔽蔽蕤”，桂华秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳物。  
在知林栖者，障风坐相悦。草木有本心，何须羨大物？

【题解】——“兰叶蔽蔽蕤”句出王维《和贾至舍人早梅》。

开元二年(714)七月，张九龄被贬荆州长史。玄宗二十八年卒归里。他的《感遇》诗当作于此时。诗题不单指他此诗集，也属古诗，此诗时人，如李太白吊《感遇诗三十七首》始末开始，梁武帝《东阳双林寺碑》：“此诗第一首，晋诗以之领青省，实此子房人望山之奇，不虚其名也。”

目  
录

Tangshi Sanbai Shou

佳人	11
梦李白（二首）	13
王维	
送綦毋潜落第还乡	17
送别	19
青溪	20
渭川田家	21
西施咏	22
孟浩然	
秋登兰山寄张五	24
夏日南亭怀辛大	26
宿业师山房待丁大不至	27
王昌龄	
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	28
丘为	
寻西山隐者不遇	30
綦毋潜	
春泛若耶溪	31
常建	
宿王昌龄隐居	33
岑参	
与高适薛据登慈恩寺浮图	35
元结	
贼退示官吏	37

<b>韦应物</b>	.....	二十一
郡斋雨中与诸文士燕集	.....	40
初发扬子寄元大校书	.....	41
寄全椒山中道士	.....	42
长安遇冯著	.....	43
夕次盱眙县	.....	44
东郊	.....	45
送杨氏女	.....	46
<b>柳宗元</b>	.....	二十二
晨诣超师院读禅经	.....	48
溪居	.....	50
<b>乐府</b>	.....	二十三
<b>王昌龄</b>	.....	二十四
塞上曲	.....	51
塞下曲	.....	52
<b>李白</b>	.....	二十五
关山月	.....	53
子夜吴歌	.....	54
长干行	.....	55
<b>孟郊</b>	.....	二十六
列女操	.....	58
游子吟	.....	59

<b>卷二</b>	
<b>七言古诗</b>	
陈子昂	
登幽州台歌	61
李 颀	
古意	63
送陈章甫	64
琴歌	65
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	66
听安万善吹觱篥歌	68
孟浩然	
夜归鹿门歌	70
李 白	
庐山谣寄卢侍御虚舟	71
梦游天姥吟留别	73
金陵酒肆留别	76
宣州谢朓楼饯别校书叔云	77
岑 参	
走马川行奉送封大夫出师西征	78
轮台歌奉送封大夫出师西征	80
白雪歌送武判官归	81
杜 甫	
韦讽录事宅观曹将军画马图	83
丹青引赠曹将军霸	85

卷一	寄韩諲议注	89
卷一	古柏行	91
<b>卷二</b>		
<b>七言古诗</b>		
杜甫		
	观公孙大娘弟子舞剑器行（并序）	93
元结		
	石鱼湖上醉歌（并序）	97
韩愈		
	山石	99
	八月十五夜赠张功曹	100
	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	102
	石鼓歌	105
柳宗元		
	渔翁	109
白居易		
	长恨歌	111
	琵琶行（并序）	119
李商隐		
	韩碑	125
<b>卷三</b>		
<b>七言古诗</b>		
王维		
	丁都赛歌	129
孟郊		
	苦寒行	131
李贺		
	李凭箜篌引	133
白居易		
	长恨歌	135
杜牧		
	阿房宫赋	137
李商隐		
	锦瑟	139
柳宗元		
	江雪	141
苏轼		
	赤壁赋	143
黄庭坚		
	登快阁	145
晁补之		
	临江仙	147
秦观		
	鹊桥仙	149
周邦彦		
	瑞鹤仙	151
李清照		
	如梦令	153
辛弃疾		
	破阵子	155
姜夔		
	白石道人歌曲	157
吴文英		
	莺啼序	159
周邦彦		
	兰陵王	161
李清照		
	声声慢	163
周邦彦		
	瑞龙吟	165
姜夔		
	白石道人歌曲	167
吴文英		
	瑞鹤仙	169
李清照		
	醉花阴	171
周邦彦		
	兰陵王	173
姜夔		
	白石道人歌曲	175
吴文英		
	瑞鹤仙	177
李清照		
	如梦令	179
周邦彦		
	瑞龙吟	181
姜夔		
	白石道人歌曲	183
吴文英		
	瑞鹤仙	185
李清照		
	醉花阴	187
周邦彦		
	兰陵王	189
姜夔		
	白石道人歌曲	191
吴文英		
	瑞鹤仙	193
李清照		
	如梦令	195
周邦彦		
	瑞龙吟	197
姜夔		
	白石道人歌曲	199
吴文英		
	瑞鹤仙	201
李清照		
	如梦令	203
周邦彦		
	瑞龙吟	205
姜夔		
	白石道人歌曲	207
吴文英		
	瑞鹤仙	209
李清照		
	如梦令	211
周邦彦		
	瑞龙吟	213
姜夔		
	白石道人歌曲	215
吴文英		
	瑞鹤仙	217
李清照		
	如梦令	219
周邦彦		
	瑞龙吟	221
姜夔		
	白石道人歌曲	223
吴文英		
	瑞鹤仙	225
李清照		
	如梦令	227
周邦彦		
	瑞龙吟	229
姜夔		
	白石道人歌曲	231
吴文英		
	瑞鹤仙	233
李清照		
	如梦令	235
周邦彦		
	瑞龙吟	237
姜夔		
	白石道人歌曲	239
吴文英		
	瑞鹤仙	241
李清照		
	如梦令	243
周邦彦		
	瑞龙吟	245
姜夔		
	白石道人歌曲	247
吴文英		
	瑞鹤仙	249
李清照		
	如梦令	251
周邦彦		
	瑞龙吟	253
姜夔		
	白石道人歌曲	255
吴文英		
	瑞鹤仙	257
李清照		
	如梦令	259
周邦彦		
	瑞龙吟	261
姜夔		
	白石道人歌曲	263
吴文英		
	瑞鹤仙	265
李清照		
	如梦令	267
周邦彦		
	瑞龙吟	269
姜夔		
	白石道人歌曲	271
吴文英		
	瑞鹤仙	273
李清照		
	如梦令	275
周邦彦		
	瑞龙吟	277
姜夔		
	白石道人歌曲	279
吴文英		
	瑞鹤仙	281
李清照		
	如梦令	283
周邦彦		
	瑞龙吟	285
姜夔		
	白石道人歌曲	287
吴文英		
	瑞鹤仙	289
李清照		
	如梦令	291
周邦彦		
	瑞龙吟	293
姜夔		
	白石道人歌曲	295
吴文英		
	瑞鹤仙	297
李清照		
	如梦令	299
周邦彦		
	瑞龙吟	301
姜夔		
	白石道人歌曲	303
吴文英		
	瑞鹤仙	305
李清照		
	如梦令	307
周邦彦		
	瑞龙吟	309
姜夔		
	白石道人歌曲	311
吴文英		
	瑞鹤仙	313
李清照		
	如梦令	315
周邦彦		
	瑞龙吟	317
姜夔		
	白石道人歌曲	319
吴文英		
	瑞鹤仙	321
李清照		
	如梦令	323
周邦彦		
	瑞龙吟	325
姜夔		
	白石道人歌曲	327
吴文英		
	瑞鹤仙	329
李清照		
	如梦令	331
周邦彦		
	瑞龙吟	333
姜夔		
	白石道人歌曲	335
吴文英		
	瑞鹤仙	337
李清照		
	如梦令	339
周邦彦		
	瑞龙吟	341
姜夔		
	白石道人歌曲	343
吴文英		
	瑞鹤仙	345
李清照		
	如梦令	347
周邦彦		
	瑞龙吟	349
姜夔		
	白石道人歌曲	351
吴文英		
	瑞鹤仙	353
李清照		
	如梦令	355
周邦彦		
	瑞龙吟	357
姜夔		
	白石道人歌曲	359
吴文英		
	瑞鹤仙	361
李清照		
	如梦令	363
周邦彦		
	瑞龙吟	365
姜夔		
	白石道人歌曲	367
吴文英		
	瑞鹤仙	369
李清照		
	如梦令	371
周邦彦		
	瑞龙吟	373
姜夔		
	白石道人歌曲	375
吴文英		
	瑞鹤仙	377
李清照		
	如梦令	379
周邦彦		
	瑞龙吟	381
姜夔		
	白石道人歌曲	383
吴文英		
	瑞鹤仙	385
李清照		
	如梦令	387
周邦彦		
	瑞龙吟	389
姜夔		
	白石道人歌曲	391
吴文英		
	瑞鹤仙	393
李清照		
	如梦令	395
周邦彦		
	瑞龙吟	397
姜夔		
	白石道人歌曲	399
吴文英		
	瑞鹤仙	401
李清照		
	如梦令	403
周邦彦		
	瑞龙吟	405
姜夔		
	白石道人歌曲	407
吴文英		
	瑞鹤仙	409
李清照		
	如梦令	411
周邦彦		
	瑞龙吟	413
姜夔		
	白石道人歌曲	415
吴文英		
	瑞鹤仙	417
李清照		
	如梦令	419
周邦彦		
	瑞龙吟	421
姜夔		
	白石道人歌曲	423
吴文英		
	瑞鹤仙	425
李清照		
	如梦令	427
周邦彦		
	瑞龙吟	429
姜夔		
	白石道人歌曲	431
吴文英		
	瑞鹤仙	433
李清照		
	如梦令	435
周邦彦		
	瑞龙吟	437
姜夔		
	白石道人歌曲	439
吴文英		
	瑞鹤仙	441
李清照		
	如梦令	443
周邦彦		
	瑞龙吟	445
姜夔		
	白石道人歌曲	447
吴文英		
	瑞鹤仙	449
李清照		
	如梦令	451
周邦彦		
	瑞龙吟	453
姜夔		
	白石道人歌曲	455
吴文英		
	瑞鹤仙	457
李清照		
	如梦令	459
周邦彦		
	瑞龙吟	461
姜夔		
	白石道人歌曲	463
吴文英		
	瑞鹤仙	465
李清照		
	如梦令	467
周邦彦		
	瑞龙吟	469
姜夔		
	白石道人歌曲	471
吴文英		
	瑞鹤仙	473
李清照		
	如梦令	475
周邦彦		
	瑞龙吟	477
姜夔		
	白石道人歌曲	479
吴文英		
	瑞鹤仙	481
李清照		
	如梦令	483
周邦彦		
	瑞龙吟	485
姜夔		
	白石道人歌曲	487
吴文英		
	瑞鹤仙	489
李清照		
	如梦令	491
周邦彦		
	瑞龙吟	493
姜夔		
	白石道人歌曲	495
吴文英		
	瑞鹤仙	497
李清照		
	如梦令	499
周邦彦		
	瑞龙吟	501
姜夔		
	白石道人歌曲	503
吴文英		
	瑞鹤仙	505
李清照		
	如梦令	507
周邦彦		
	瑞龙吟	509
姜夔		
	白石道人歌曲	511
吴文英		
	瑞鹤仙	513
李清照		
	如梦令	515
周邦彦		
	瑞龙吟	517
姜夔		
	白石道人歌曲	519
吴文英		
	瑞鹤仙	521
李清照		
	如梦令	523
周邦彦		
	瑞龙吟	525
姜夔		
	白石道人歌曲	527
吴文英		
	瑞鹤仙	529
李清照		
	如梦令	531
周邦彦		
	瑞龙吟	533
姜夔		
	白石道人歌曲	535
吴文英		
	瑞鹤仙	537
李清照		
	如梦令	539
周邦彦		
	瑞龙吟	541
姜夔		
	白石道人歌曲	543
吴文英		
	瑞鹤仙	545
李清照		
	如梦令	547
周邦彦		
	瑞龙吟	549
姜夔		
	白石道人歌曲	551
吴文英		
	瑞鹤仙	553
李清照		
	如梦令	555
周邦彦		
	瑞龙吟	557
姜夔		
	白石道人歌曲	559
吴文英		
	瑞鹤仙	561
李清照		
	如梦令	563
周邦彦		
	瑞龙吟	565
姜夔		
	白石道人歌曲	567
吴文英		
	瑞鹤仙	569
李清照		
	如梦令	571
周邦彦		
	瑞龙吟	573
姜夔		
	白石道人歌曲	575
吴文英		
	瑞鹤仙	577
李清照		
	如梦令	579
周邦彦		
	瑞龙吟	581
姜夔		
	白石道人歌曲	583
吴文英		
	瑞鹤仙	585
李清照		
	如梦令	587
周邦彦		
	瑞龙吟	589
姜夔		
	白石道人歌曲	591
吴文英		
	瑞鹤仙	593
李清照		
	如梦令	595
周邦彦		
	瑞龙吟	597
姜夔		
	白石道人歌曲	599
吴文英		
	瑞鹤仙	601
李清照		
	如梦令	603
周邦彦		
	瑞龙吟	605
姜夔		
	白石道人歌曲	607
吴文英		
	瑞鹤仙	609
李清照		
	如梦令	611
周邦彦		
	瑞龙吟	613
姜夔		
	白石道人歌曲	615
吴文英		
	瑞鹤仙	617
李清照		
	如梦令	619
周邦彦		
	瑞龙吟	621
姜夔		
	白石道人歌曲	623
吴文英		
	瑞鹤仙	625
李清照		
	如梦令	627
周邦彦		
	瑞龙吟	629
姜夔		
	白石道人歌曲	631
吴文英		
	瑞鹤仙	633
李清照		
	如梦令	635
周邦彦		
	瑞龙吟	637
姜夔		

高 适	
燕歌行（并序）	132
李 顾	
古从军行	135
王 维	
洛阳女儿行	137
老将行	138
桃源行	142
附：陶渊明《桃花源记》	143
李 白	
蜀道难	144
长相思（二首）	147
行路难	149
将进酒	151
杜 甫	
兵车行	153
丽人行	156
哀江头	159
哀王孙	161
卷五	
五言律诗	
唐玄宗	
经鲁祭孔子而叹之	165