

阳光的琴弦

■徐晓杭 = 著

YANG GUANG DE
QIN XIAN



XI XI SAN WEN
CONG SHU

浙江文艺出版社



浙江作家协会

散文创作委员会

主编

阳光的琴弦

徐晓杭著 浙江文艺出版社

责任编辑 一 吟
装帧设计 夏季风

西溪散文丛书
阳光的琴弦

徐晓杭 著

浙江省作协散文委员会主编

浙江文艺出版社出版发行

萧山日报印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 插页 2 字数 174 千字 印张 7.5 印数 1000

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7—5339—1394—9/I · 1243 总定价：180 元 本册定价：15.00 元



目
录

瓜棚李下

- 豇豆/5
- 辣椒/7
- 青菜/9
- 玉米/11
- 种葵花/13
- 住在七楼的农民/16
- 结果/19
- 玫瑰/22
- 瓜棚李下/25
- 乡橘/28
- 新春联/31
- 小店/33
- 男人和女人/36
- NO, NO! /38
- 守望/40
- 嗜好/45

目
录

- 囫囵吞枣/48
童年的白果儿/51
冬菜的故事/55
葡萄/58
大考临头/62
邻里/64
一双鞋/67
犹豫/71

在 路 上

- 神秘/79
阳光的琴弦/82
如歌的行板/85
一个女人/90
桑耶/94
今天是多么有意义的一天啊/98
约访秋天/101
探险千人洞/104

阳光的琴弦

目
录

- 吃北京萝卜 / 107
- 过五峰 / 110
- 春游大东洲 / 112
- 京城小吃胡同 / 115
- 从头摸起 / 118
- 泡 馍 / 121
- 柯岩如梦 / 123
- 苏堤最好 / 126

前 后 左 右

- 和叶甫盖尼·米哈伊诺维奇共事 / 131
- 为人师者 / 135
- 原 则 / 138
- 说说任洲 / 140
- 坐在对面的女人 / 145
- Z 先生 / 149
- 老主任 / 152
- 五百 CC / 155

目
录

- 想念新凤霞/158
先生似茶/161
超然人生/165
牛不也/168
徐城北印象/171
万水千山走遍/175
哭泣着为你祝福/178
医道/182
吹口哨的先生/186

伏案而作

- 编辑四味/193
感谢作者/198
京城约稿杂记/201
成长记/205
父 子/208
演 戏/211
六十岁的花季/213

阳光的琴弦

目
录

那一群身影 / 216

不是书评 / 219

果果语录

我的眼睛到哪里去了 / 227

瓜棚李下





从森林的吊床往上看，天是晃动的。

豇豆

我们平时都把豇(jiāng)豆念成缸豆，长缸豆，缸豆儿，叫豇豆大概菜场里的小贩听都听不懂。

—— 河边上、小巷里大片大片的蔷薇开放的时候，豇豆秧上已生出了细细的藤蔓。它在风中把身子探来探去时，隔壁大伯伯便早早地吃了夜饭，捧出一捆两米长的毛竹条，在夕阳的余晖中开始给豇豆搭架子。架子搭得像个“叉”字。

豆蔓不生眼睛，却极有眼火，傍起大款来，一揪一个准。一根离豆秧十万八千里的蔑签，仿佛能散发铜臭味，不用指点，蔓们便能牵丝攀藤地缠上去。

豇豆从此过上了一种新的生活，它细细密密、不动声色地一丝一丝用最柔软的情节将自己固定在这个位置上，整

个过程只有它的独唱，委婉而缠绵。它的心情，它的诉说，没有人懂。

红尘有梦，岁月无痕。他们不是同类，却各自需要。

豆蔓飞快地向上爬，像每一种攀援植物一样，它的目标就是超过它所攀援的附着物，不管这是个阶梯，还是棵大树。它开花，紫色的小花笑起来没有声音。开花的意义无法与生存相提并论。

也许缘于这种不圆满的情感生活，豇豆花瓣里的果实几乎都是成双成对的。在三角形的双层花瓣里，最初藏着两枚绣花针，渐渐地，绣花针变成了缝被子的针，又成了长长的两根细签，他们形影不离，朝朝暮暮在晨风晚钟里飘荡，细语，卿卿我我有着说不完的话。他们比翼并肩，长长地相守着，披挂着，终究完成了一帘风景。

豇豆们从来是需要依附的，却讲的是自己的爱情故事。

等豆荚老了，那一身的长衫里，颗颗仍是滚烫的心，粒粒火红都是初恋的见证。

辣 椒

三月份，两三寸长的辣椒种下去，样子僵僵的很不好看。

更让人想不到的是，它竟当月就开花。那种早熟弄得你措手不及，毫无心理准备。你还没来得及享受它童年温软的小手牵扯的快乐，没有看见它憨睡的模样、举步的趔趄，它一下子就变成了大人，唉，看看就让人懊丧。

它拖着鼻涕慢慢地开花，结果，长大，像个农家女孩，早早地就懂事了。

她会看大人的脸色，尽量无声无息，不引人注目地忙碌着。仿佛前世欠着爹娘，需要在放学后一溜小跑地回家，割草、喂猪、洗衣、带弟弟……

好像她从来也不曾美丽过，每一朵手指甲大小的白花都怯生生地躲在叶子

下开放，你若是坚持叫住她，她便低垂着睫毛不敢抬头，一转身就去灶间烧火了，并任你怎么请也不肯上桌吃饭。

可忽然之间，她就长大了。茁壮的绿叶下，那肥厚、蜡质、在阳光下闪闪发亮的果实，饱满得让后生小子的眼睛滴溜溜地拨不出来。用指甲掐落，放在油锅里煸虾皮，咬一下，那满口的清香让你知道什么叫娇滴滴的嫩。

她很快就撑起了一片屋檐，粗壮的腰身使她变得主妇般自信，她繁花满枝腰杆粗壮果实累累，她强悍、泼辣、健壮，三两天，你一个不留神，她已儿女满堂了。若是采摘不及时，对不起，她香糯糯的儿女们撒起野来，辣你个人仰马翻也未可知。

从三月到十一月，从春初到秋末，椒娘漫长而充实的一生都在开花结果，她忙得让你没有坐下来为她吟诗的时光，忙得让你觉得活着就是收获、收获、收获。