

谢纪锋 编纂



# 虚词诂林

(修订版)



商务印书馆  
The Commercial Press

# 虚词诂林

(修订版)

谢纪锋 编纂

俞敏 监修



 商务印书馆  
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

虚词诂林/谢纪锋编纂. —修订版. —北京:商务印书馆,  
2015

ISBN 978-7-100-08935-7

I. ①虚… II. ①谢… III. ①古汉语虚词—训诂—词典  
IV. ①H131.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第028610号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

XŪCÍ GŪLÍN  
虚 词 诂 林

(修订版)

谢纪锋 编纂

俞 敏 监修

---

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 冠 中 印 刷 厂 印 刷

ISBN 978-7-100-08935-7

---

2015年5月第1版

开本 850×1168 1/32

2015年5月北京第1次印刷

印张 24 $\frac{1}{4}$

定价: 65.00元

## 再版说明

《虚词诂林》一书能由商务印书馆再版发行,我十分高兴,万分感激。高兴的是,该书既然再版,就说明还有读者需求,作为一部书的编纂者(或作者),没有什么比读者需求更为华贵的奖赏了。因为从这里能够窥视到自己劳动价值的所在,哪怕这价值就那么一点点,也足以使编纂者(或作者)欣慰、陶醉。感激的是,再版给了我改正错字和查缺补漏的机会。作为百万字纂辑性的著作,有个别错字总是难免的,更何况初版的稿本全是手写的,排版时要一个一个地找铅字,也就是今天说的“铅与火的时代”呢。在所收的十种书中,有五种是选录。既然是选,就可能会有遗漏,再版就意味着给我查缺补漏的机会。所有编纂者(或作者)没有哪一个不希望得到对已发行的书(或已发表的文章)有修订的机会,现在我是幸运者之一。我一定要珍视这样的机会,改正初版中的错字,弥补缺漏,为读者负责,为社会尽责。为此,感谢商务印书馆的领导和相关的各位朋友,感谢诸位给我修正不足、自我提高的契机。

初版中的十种书,由于某种原因,在再版时去掉了一种,增补了元代卢以纬的《语助》。《语助》是我国最早的一部讲解古汉语虚词的书。对于这部书,当代好些位学者进行过比较深入的研究,如1986年中州古籍出版社出版的《语助校注》,1988年中华书局出版的《助语词集注》,注释本身就是深入研究的具体成果,还有散见于各种杂志的相关论文,这一切既概括了前人的智慧,又体现了现当代学者的真知灼见。但我发现有一个问题,似乎很多学者都忽略了,那就是这部书的编写目的。卢以纬编写此书的目的,不是为阅读古书者讲解某个虚词的意义和用法,而是为士子讲解做文章时如何使用常见虚词。换言之,这是一部有关如何写文章的启蒙读物。该书的体例,正是由该书的编写目的决定的。清人刘淇《助字辨略》以后的虚词著作,都是以正确理解句中虚词的用法和意义为编写目的,这就是《语助》与清代以后虚词著作,从内容到形式,大相径庭的原因。这也是本书初版未录《语助》的原因。这次再版补录了它,一则是让读者对我国最早的一部虚词专著有个大致了解,二则是为了保持十种书的数目。

本书在编纂之初,恩师俞叔迅(敏)先生提出两条原则:其一,五种虚词专著,单字收录多寡不一,我们以《经籍纂诂》为准,凡是我们在《经籍纂诂》中选出

的单字的各个义项,都是我们认可的虚词意义和用法,但是我们不必明白说出,本书的这项工作,正是先生亲自做的;其二,不对全部收录的五种专著所列单字加以取舍,也不对其释义和举例做是非对错的评点。对于第二点,我当时理解得很肤浅,以为这仅仅表明治学态度的严谨。其实这时先生正准备写批评王念孙、王引之父子的书(后来由湖南教育出版社出版,书名为《〈经传释词〉札记》)。王氏父子在训诂学领域达到了前所未有的高度,先生对他们的学说提出了质疑,其他各家的说法更是无需多论了。由此联想到先生在《虚词诂林·序》中说的:“每个字底下平均有十个义项不算多,要作的结论就有三四千条儿了。这里出二百条错儿不算难,也不算过分。可是骂街的话就准得铺天盖地了。照这么看,编词典还不如先缓缓儿,不如先作长编要紧。”从他老人家的实践(对王氏父子的批评),联系到《序》中所说的“不如先缓缓儿”的见解,先生对一部虚词词典水平要求之高,可以想见了。

此书再版之时已经是先师辞世十七个年头了。抚今追昔,先生讲课时的大家风范,与弟子讨论问题时的音容笑貌,仿佛都历历在目。其人长逝,其言永存。愿以《虚词诂林》的再版,当作对先生辞世十七周年的纪念吧。

谢纪锋

于壬辰年丙午月 时年七十有一

## 原 版 序

一九八四年，谢纪锋同志告诉我说，想编一本文言虚字词典，我说，要编这样的东西，得先作个长编，把乾嘉以来的重要著作整个儿攒起来，然后再一条儿一条儿地审查，作出结论，这工程可不小哇！怎么说呢？现在讲虚词的书，收字最多的，数杨树达《词诠》。这本儿书里表现出来一种偏见：凡形容词修饰动词的时候都算副词，这是英语词尾表现出来的规矩，在大陆上的英语的堂兄弟——德语里就没有这条儿规矩，人要不是偏心眼儿，特别向着英语，就得把杨氏的收字总数减下去一二百个，就算剩三四百吧！每个字底下平均有十个义项不算多，要作的结论就有三四千条儿了。这里出二百条错儿不算难，也不算过分。可是骂街的话就准得铺天盖地了。照这么看，编词典还不如先缓缓儿，不如先作长编要紧。这本儿《虚词诂林》的构想就这么形成的。

一提《诂林》，就让人想起丁福保来。这个人学问怎么样，一看《说文解字诂林》序就知道。人一翻这篇序里讲音韵的话，就看出来这位刚迈进门儿一条腿，还有一条在门坎儿外头呢！可是谁也不能说他编的《诂林》没价值。谁真给广大群众服务，群众准忘不了他的好处。比靠大话吹保险多了。我这个人嘴厉害，可平常没断了夸丁福保，我查《诂林》的次数儿比翻王筠《说文句读》的次数儿多远了去了。

这本《诂林》也跟丁福保一样，大致儿从乾嘉开头儿，以前的作品，像黄生的《字诂》、《义府》，别看常有精采的片断，也没收进去，这也不是有什么门户之见，主要的是因为后出的书大致把他的精义吸收进去了。

这里头的材料分三组。《经籍纂诂》跟段玉裁、王念孙、郝懿行的书算一组，这是随文解义的训诂。老北京说话文一点儿的管吸烟叫“吃烟”，《儿女英雄传》这么写，先师金亚贤老先生也这么说，在这个上下文里，说“吃，吸也”一点儿毛病也没有。挪到干炸丸子上去就荒谬绝伦了。第二组是《经传释词》跟它的前驱、后殿。这是专讨论虚词的。不过方法还是“甲，乙也”，“乙，丙也”那一套。谁高兴可以用系联法联一下儿，可能得出“古虚词一字一义说”来。第三组是《马氏文通》跟受它影响的《词诠》，这是受拉丁文、英语、法语语法影响的作品。论眼界是开阔多了。可惜还远远不够，比方讲“以”和“迨”的人，为什么不参考

参考凯尔特语系变开头儿音的现象呢？讲《大射仪》郑注“狸之言不来也”的“不”字的人，怎么不考虑藏文 ma、粤、客、闽南方言的[m]（“唔”）呢（鼯从狸声）？开眼简直没个头儿，最后定论且早着呢！说缓缓儿较比明智就为这一宗。

这部书的长处是给群众提供方便，并不是一家言，编纂的辛苦主要落在纪锋同志夫妇肩上。我提了一些意见，王宁同志还有别的几位同志也出了一些力，一句话，也算是带点儿群众性。真正为群众服务的还是群众自己呀，“天助自助者”，希望读者也记住这句话，并且肯给编者提意见，让这部书真变成群众性的东西。

俞 敏

一九八六年一月

## 凡 例

一、本书共纂集了十种讲古汉语虚词的书。《助字辨略》(一九五四年中华书局本)、《经传释词》(嘉庆刻本)、《经词衍释》(同治刻本)、《词诠》(一九五四年中华书局本)、《语助》(一九八六年中州古籍出版社校注本)五种书全录,《经籍纂诂》(一九八二年中华书局影印本)、《说文解字注》(一九八一年上海古籍出版社影印本)、《广雅疏证》(一九八三年上海古籍出版社影印本)、《尔雅义疏》(一九八三年上海古籍出版社影印本,参考《皇清经解》王念孙删节本)、《马氏文通》(一九五四年中华书局校注本,再版时参考了上海教育出版社《〈马氏文通〉读本》第二版)五种书,只录其中虚词部分。

二、本书以单字为字头,共收入六百五十七个单字。每个单字下分列十种书给该字做的训释(当然,未必个个字十种书俱全)。十种书以《经籍纂诂》为首,《语助》放在最末,其余大致按成书年代排。《语助》体例比较特殊:一是只讲虚词的意义和用法,没有例句;二是在一个虚词下,又附列若干复合虚词,而其他九种书基本只讲单字虚词;三是有时把几个单音节虚词合在一起讲,有时把几个复合虚词合在一起讲,《语助》作者认为它们有相同的意义和用法。《语助》成书年代最早,本应排在最前,但因为与其他九种书体例差别很大,所以就不得不委屈它,排在九种书之后。几个单音虚词合在一起讲的,分别排列在相关的几个单音虚词之下,重复出现,便于翻检;几个复合虚词合在一起讲的,则根据其意义排在相应单音虚词条目下。《语助》的单音虚词及复合虚词,如在行文的开头未明确标明的,则在行文最前面标出,外加括号。

三、各家训释,一律照录,不加按语。优劣长短,留给读者自己去判断。

四、虚词实词的界限历来不甚分明,各种虚词专著收字也有参差。编者对选录的五种书坚持一条基本原则:凡是用该词的实词义项做起点能引申讲通的,一律不收。编者对虚词的判定,正是通过对这五种书某些字的是否入选来体现的。只有一点例外:凡是从《经籍纂诂》中选取的字,该书所录《说文》对此字的训释,也全部收录了,其中有些训释明显是实词,这样做的目的是让读者体会该字的虚化过程。本书《说文解字》取段注,《广雅》取王疏,《尔雅》取郝疏,参考王念孙的删节,至于《说文》、《广雅》、《尔雅》正文,都在《经籍纂诂》下



列出。

五、原文的错字和引文的脱误，凡发现的，一律订正。原书双行夹注的地方，现在改为单行，与正文字号相同，放在括号之中。

六、本书收录的书，有未加标点的，有用旧式标点的，本书在标点的统一上做了一定努力，但是仍旧不能保证做到彻底统一。特别是在某些书名称的使用上，更是很难统一。这是因为古人对一部书常常有多种称呼，在同一部书中作者也时而用不同名称。

七、本书排列以汉字笔画为序，同时附有音序索引和笔画索引。音序、笔画的排列先后，都依《辞海》(1989年版)的《汉语拼音索引》和《笔画查字表》。因为总字数较少，所以音序索引只标开头字母，不标整个音节。笔画索引只标画数，不再标起笔顺序。关于音序索引，还得说明一点。本书所收录虚词，其中有少量字古今读音差别很大，现在通行的字典(如《新华字典》等)不收古音，所以只能按今音标注。如“波”今音 bō，古人用如“披”，当音 pī，音序索引只能标 bō，而不标 pī。

八、本书所用字体，以《简化字总表》、《第一批异体字整理表》为准。但是有个别例外，比如“於”“于”古音不同，各种讲虚词的书都分别训释，因此“於”一条单分出去。此外，行文繁简对立的时候，偶尔也使用繁体字。

九、除原书的自注以外，别家的附注、评点以及校刊说明等，一律不录。

十、本书词条以《经籍纂诂》为准，同一个虚词的不同形体，见各家注释，不另立词条。

# 目 录

再版说明 .....	1
原版序 .....	3
凡例 .....	5
音序索引 .....	7
笔画索引 .....	13
词典正文 .....	1 - 759

# 音序索引

<b>A</b>		表 ..... 392	初 ..... 376	到 ..... 441
阿 ..... 383	别 ..... 343	除 ..... 578	道 ..... 722	得 ..... 653
唉 ..... 600	并 ..... 316	触 ..... 733	的 ..... 459	登 ..... 727
欸 ..... 681	波 ..... 472	遄 ..... 699	等 ..... 700	迪 ..... 451
安 ..... 313	薄 ..... 748	垂 ..... 458	氏 ..... 216	抵(氏) ..... 441
按 ..... 528	不 ..... 109	纯 ..... 391	底 ..... 491	地 ..... 226
案(按) ..... 613	<b>C</b>		弟 ..... 375	递 ..... 614
印 ..... 131	才 ..... 36	此 ..... 264	第(弟) ..... 649	迭 ..... 458
<b>B</b>		从 ..... 129	鼎 ..... 698	定 ..... 492
百 ..... 237	纜 ..... 759	粗 ..... 670	动 ..... 225	都 ..... 581
傍 ..... 701	财 ..... 343	徂 ..... 459	陡 ..... 578	独 ..... 558
暴 ..... 745	裁 ..... 688	猝 ..... 655	端 ..... 740	断 ..... 670
跛 ..... 383	惨 ..... 669	簇 ..... 754	对 ..... 222	顿 ..... 595
备 ..... 471	晋 ..... 692	<b>D</b>		多 ..... 305
被 ..... 621	懵 ..... 746	大 ..... 21	咄 ..... 447	
本 ..... 181	差 ..... 573	累 ..... 601		
比 ..... 87	长 ..... 136	代 ..... 199		
彼 ..... 459	尝 ..... 531	迨 ..... 505		
秕(糝) ..... 547	常 ..... 645	殆 ..... 525		
秕 ..... 612	成 ..... 237	逮 ..... 678		
俾 ..... 604	诚 ..... 497	单 ..... 491		
必 ..... 220	乘 ..... 602	亶 ..... 734		
毕 ..... 261	迟 ..... 383	但 ..... 357		
便 ..... 551	翅 ..... 589	诞 ..... 498		
遍 ..... 703	音 ..... 715	当 ..... 266		
	畴(寿,畴) ..... 695	党(党) ..... 599		
	畴 ..... 701			

<b>E</b>		格 ..... 581	侯 ..... 552	加 ..... 221
俄 ..... 551	各 ..... 304	后 ..... 302	假 ..... 652	间 ..... 370
恶 ..... 587	简 ..... 739	候 ..... 604	兼 ..... 613	蹇(蹇) ..... 756
儿 ..... 3	更 ..... 334	乎 ..... 207	蹇 ..... 757	见 ..... 121
而 ..... 237	公 ..... 134	呼 ..... 448	荐(薦) ..... 516	渐 ..... 669
尔 ..... 201	躬 ..... 605	忽 ..... 471	荐 ..... 748	将 ..... 562
耳 ..... 227	共 ..... 229	忽 ..... 471	交 ..... 311	较 ..... 595
<b>F</b>		苟 ..... 408	胡 ..... 515	皆 ..... 528
翻 ..... 758	姑 ..... 503	互 ..... 118	嗟(嗟, 谏)	嗟 ..... 692
凡 ..... 37	婢 ..... 747	还 ..... 336	蹉 ..... 749	谏 ..... 677
反 ..... 136	豔 ..... 757	皇 ..... 554	介 ..... 134	借 ..... 603
泛 ..... 374	固 ..... 453	遑 ..... 703	藉 ..... 752	今 ..... 131
方 ..... 140	故 ..... 511	会 ..... 303	庙 ..... 752	仅(廛, 堇, 廛, 懂)
非 ..... 443	顾 ..... 592	惠 ..... 688	..... 128	堇 ..... 628
匪 ..... 596	归 ..... 184	浑 ..... 562	谨 ..... 737	廛 ..... 740
分 ..... 135	侷 ..... 459	噎 ..... 750	尽 ..... 322	懂 ..... 740
否 ..... 335	诡 ..... 499	夥 ..... 739	近 ..... 360	浸 ..... 611
夫 ..... 102	贵 ..... 543	或 ..... 434	径 ..... 462	竞 ..... 611
弗 ..... 223	果 ..... 456	<b>J</b>		
伏 ..... 289	过 ..... 261	及 ..... 40	极 ..... 331	即 ..... 378
咈 ..... 448	<b>H</b>		亟 ..... 507	急 ..... 560
服 ..... 471	害 ..... 613	好 ..... 331	疾 ..... 611	几 ..... 3
甫 ..... 333	号 ..... 184	号 ..... 303	己 ..... 65	计 ..... 140
复 ..... 547	合 ..... 303	何 ..... 348	忌 ..... 382	泊 ..... 562
覆 ..... 757	和 ..... 458	曷 ..... 541	洎 ..... 574	既 ..... 574
<b>G</b>		盍(闔) ..... 585	继 ..... 626	暨 ..... 741
盖 ..... 670	盩 ..... 735	恒 ..... 561	暨 ..... 741	
敢 ..... 678	横 ..... 742	洪 ..... 562		
刚 ..... 283	洪 ..... 562			
皋 ..... 605				
告 ..... 347				







允	173	辄	644	只(隻, 轶, 咫)	745
<b>Z</b>		者	411		185
杂	304	真	582	积(咫)	510
哉	519	振	595	轶	528
载	590	朕	609	咫	577
再	226	镇	745	至	261
在	236	臻	749	致	595
暂	691	争	306	中	121
早(蚤)	286	烝	626	终	505
蚤	579	整	749	众	304
则	269	正(政)	177	重	548
迕	458	政	511	骤	757
曾	718	之	44	诸	615
增	742	知	458	逐	595
乍	206	隻	606	属	724
咤	532	直	396	著	628
旃	610	值	603	专(颞, 刳)	109
展	621	职	626		225
		止	119	颞	745
				转	441
				准	611
				兹	568
				咨(訾)	572
				嗞	694
				滋	717
				子	86
				訾(訾)	529
				訾	730
				自	292
				纵	391
				总	570
				足	344
				卒	489
				最	696
				作	359
				坐	363



# 笔画索引

一画		也 ..... 70	见 ..... 121	未 ..... 180
一 ..... 1		女 ..... 85	毛 ..... 135	正(政) ..... 177
二画		小 ..... 86	长 ..... 136	本 ..... 181
儿 ..... 3		子 ..... 86	仍 ..... 127	可 ..... 182
几 ..... 3		乡(向) ..... 86	仅(廛,董,廌,懂) ..... 128	叵 ..... 184
乃(迺,迺) ... 6	四画		反 ..... 136	丕 ..... 178
又 ..... 14	夫 ..... 102		兮 ..... 135	平 ..... 177
了 ..... 16	无 ..... 94		介 ..... 134	业 ..... 186
三画		元 ..... 94	从 ..... 129	归 ..... 184
于 ..... 16	元 ..... 93		今 ..... 131	且 ..... 187
大 ..... 21	云 ..... 89		分 ..... 135	号 ..... 184
与(欤) ..... 22	专(颯,刳) ..... 109		公 ..... 134	由 ..... 195
才 ..... 36	不 ..... 109		氏 ..... 136	央 ..... 199
上 ..... 37	太 ..... 119		勿 ..... 138	只(隻,軹,咫) ..... 185
亿 ..... 37	历 ..... 119		乌 ..... 137	兄 ..... 186
义 ..... 37	尤 ..... 119		印 ..... 131	生 ..... 207
及 ..... 40	巨 ..... 119		方 ..... 140	乍 ..... 206
凡 ..... 37	比 ..... 87		为 ..... 142	代 ..... 199
久 ..... 37	互 ..... 118		计 ..... 140	仪 ..... 199
么 ..... 39	切 ..... 89		以 ..... 155	他(它,佗) ..... 199
亡 ..... 43	止 ..... 119		孔 ..... 172	乎 ..... 207
之 ..... 44	少 ..... 120		允 ..... 173	令 ..... 201
己 ..... 65	日 ..... 124		予 ..... 174	用 ..... 214
已 ..... 66	曰 ..... 124		毋 ..... 175	氏 ..... 216
	中 ..... 121			务 ..... 206
			五画	
			末 ..... 179	