

雄才大略



汉武帝

商炜 著

志尚奢丽，尤敬神明。

坛开八道，接通五城。

罢黜百家，独尊儒术

司马相如

刘彻

东方朔

孝武纂极，四海承平

朝亲五利，夕拜文成。祭非祀典，巡幸下征。登高勒俗，望景传声。迎年祀日，改历定正。疲耗中土，事彼边兵。日不暇给，人无聊生。俯观嬴政，几欲齐衡。

河北人民出版社

雄才大略 汉武帝

商炜 著

河北人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

雄才大略汉武帝/商炜著. —石家庄: 河北人民出版社, 2001. 9

ISBN 7-202-02943-X

I. 雄... II. 商... III. 汉武帝 (前 156 ~ 前 87) — 传记 IV. K827=34

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 048714 号

书 名 雄才大略汉武帝

作 者 商 炜

责任编辑 李成轩

美术编辑 马少华

责任校对 张三铁

出版发行 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 保定市印刷厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 9.5

字 数 224000

版 次 2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-202-02943-X/I · 596

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究

汉武帝是一个相当复杂的历史人物。实事求是地评价他的一生，不是一件容易的事。司马迁的《史记》成书于武帝太初年间^①，离武帝去世还有十几年，不可能对武帝有一个全面的评价。班固的《汉书·武帝纪赞》力求对武帝作出全面评价，实际上主要讲了文事方面。清人赵翼说：《汉书·武帝纪赞》“专赞武帝之文事，而武功则不置一词。抑思帝之雄才大略，正在武功”^②。宋人司马光的评价主要强调了武帝的过失和他“晚而改过”的英明^③。两千年来，还有很多著述谈到汉武帝，但至今对他一生的主要活动还有不同的看法。

汉武帝从公元前 140 年即位，到公元前 87 年去世，当了 54 年皇帝。他在位期间，主要做了四件大事：一是打退了匈奴对中原的入侵；二

① 《史记·太史公自序》：“太史公曰：余述历黄帝以来至太初而訖，百三十篇。”据此，一般认为《史记》完成于太初年间。

② 《二十二史劄记》卷 2。

③ 《资治通鉴》卷 22。

是把儒家学说定为官学，确立了封建地主阶级的统治思想；三是创制，他创立的很多制度为后代所沿用；四是晚年检讨一生所为，改变“内兴功利，外事四夷”的政策，回到休养生息。上述班固、司马光、赵翼等的评价，都是一种总评的架式，但也只强调了四件大事中的一两件。

武帝所做的四件大事，是对他进行评价的四个基本方面。但是，要深入地认识汉武帝，仅仅局限于这些基本方面还是不够的，还应当结合他个人的特点做进一步分析。作为地主阶级政治家，汉武帝不同于一般封建皇帝的地方，可以举出以下几点。

一、雄才大略。汉武帝有强烈的使命感和远大的政治抱负，他常常把自己和大汉帝国的长治久安联系起来，认为自己应当建立前无古人的功业。元光元年举贤良对策，董仲舒上对策三篇，史称“天人三策”。武帝问：

三代受命，其符安在？灾异之变，何缘而起？性命之情，或夭或寿，或仁或鄙，习闻其号，未烛厥理。伊欲风流而令行，刑轻而奸改，百姓和乐，政事宣昭，何修何饬而膏露降，百谷登……德泽洋溢，施乎方外，延及群生？^①

用今天的话来说，就是：夏商周三代受命的根据何在？天地间的灾异是由什么引起的？人寿的长短、人性的善恶是怎么回事？怎样才能做到令行禁止、政事祥和、五谷丰登，使天下百姓都生活得快乐幸福？

他提的这些问题，都是一些根本性的问题，视野极为宽广，遍及自然、社会、历史、现实，甚至哲学。他要求董仲舒不要就

^① 《汉书·董仲舒传》。

事论事地回答，而要把“大道之要，至论之极”讲出来^①。这说明他对如何治理国家考虑得很远很深，是他希望建立功业、流芳百世迫切心情的真实流露。

他制定国家政策，不仅看到现在、联系和对比过去，而且预测将来。他说：

汉家庶事草创，加四夷侵陵中国，朕不变更制度，后世无法；不出师征伐，天下不安，为此者不得不劳民。若后世又如朕所为，是袭亡秦之迹也^②。

他认为他的“内兴功利，外事四夷”政策，是出于创立制度、为后世留下样板和国家安全的考虑，为此必须劳民；而长期劳民会出现“亡秦之迹”，所以必须适可而止，以免重蹈秦朝速亡的覆辙。这是很有远见的。

汉初 60 多年的休养生息积累了雄厚的实力，这等于为汉武帝展示才华、释放能量准备好了舞台。他上台后，尊崇儒术，兴建太学，延揽人才，创立制度，北击匈奴，开土定边，“号令文章，焕然可述”^③，把汉朝推向鼎盛时期，充分展现了他的雄才大略。

二、勇于进取。汉武帝是西汉的第五位君主，一般来说应当是一个守成的角色。特别是经过汉初 60 多年休养生息，已经积累了大量财富。粮库里积存的米都烂掉了；钱也多了，钱库里穿钱用的绳子都朽断了。他汉武帝坐享其成就行了，还改变什么政

① 《汉书·董仲舒传》。

② 《资治通鉴》卷 22。

③ 《汉书·武帝纪》。

策？可是不。当时比较突出的问题是：匈奴入侵，诸侯王还有相当大的势力，地主豪强兼并土地等。而要解决这些问题，必须加强中央集权，必须改变指导思想。汉初尊奉黄老思想，主张清静无为，对匈奴“和亲”，对地方势力采取放任政策。这都是汉武帝所不能容忍的，他一上台，便大刀阔斧地干，以儒学取代黄老，开拓进取精神很快改变了汉初以来的政治风貌，充分显示了封建社会上升时期地主阶级政治家的虎虎生气。

汉武帝勇于进取的精神是与他求变的思想联系在一起的。儒家思想代替黄老思想后，他仍然反对墨守成规，多次提出要变。如元朔元年的诏书说：

朕闻天地不变，不成施化；阴阳不变，物不畅茂^①。

元朔六年诏书又说：

五帝不相复礼，三代不同法^②。

情况变了，政策也要变，“非期不同，所急异务也”^③。武帝这里所说的变，主要是根据不同的实际情况，对政策甚至国家制度进行调整。他认为，只有这样，万物才能畅茂，社会才能繁荣，国家才会强盛。

三、胸怀开阔。历史上有作为的君主，一般都能在不同程度上做到知人善任。在这方面，汉武帝高出一般君主的地方，是他具有广阔的胸襟，能够听取不同意见，任用不同思想流派的人才，具有容人的雅量。

①②③《汉书·武帝纪》

比如元朔元年（前128年），主父偃、徐乐、严安三人一同上书。当时北击匈奴的大规模战争刚刚开始，三人的上书都没有奉承武帝，而是联系秦朝灭亡的历史教训提出批评。主父偃说，秦朝驱使士卒征伐十余年，死者不可胜数，这并不是秦朝人少或武器差，而是违背了大势。秦朝又连年征发天下劳动力转运军粮，人民无法生活，许多人死在道路上，所以才起来反抗。徐乐给武帝讲了一通“土崩瓦解”的道理，说秦亡是土崩，吴楚七国之乱是瓦解，认为眼下对匈奴的战争给老百姓增加了困难，加以连年歉收，人民痛苦，应当看到潜在的危险。严安也认为武帝正在推行的政策“非天下之长策”，应当调整 and 改变。

三人上书的内容显然与武帝“内兴功利，外事四夷”的政策很不协调，但武帝没有表示反感，而是立即召见了他们，说：“公等皆安在？何相见之晚也！”三人都拜为郎中。

武帝否定黄老思想的指导地位，但容纳了黄老学派人物。如汲黯信奉黄老，当面说武帝“内多欲而外施仁义，奈何欲效唐虞之治乎？”^①武帝听了很生气，但并不加罪于他，还说他是“社稷之臣”，又说他这样的人守成安民最为合适。

武帝之所以能够笼络大批人才为其事业效力，是与他的广阔胸怀和容人雅量分不开的。

四、处事果断。汉武帝是一个独裁皇帝，这是没有问题的；但他处事果断的作风，也常常为史家所称道。早年罢黜百家、独尊儒术需要果断，晚年下轮台诏书，变多欲政治为休养生息，也需要果断；下决心动员全国的力量北击匈奴需要果断，处理宫廷内务也需要果断。所有这些，武帝都做到了。

武帝即位后不久，新任丞相田蚡是他的舅父，此人贪婪无

^① 《汉书·汲黯传》。

厌，一心想操纵大权，接二连三地向武帝推荐他的门客当官，以致朝中很多官员变成了他的势力，甚至有的一跃而成为二千石高级官员。武帝不能容忍，毫不客气地对他说：你还有完没完，还得留下几个位子，我也要任命官吏呢！使田蚡的气焰有所收敛。

武帝晚年，太子刘据死于巫蛊之祸，武帝决定立小儿子刘弗陵为皇位继承人，他就下决心处死了弗陵的母亲、他十分宠爱的拳夫人，目的是为了防止他死后年轻的拳夫人专权，像汉初吕后专权一样。此事表现出他残忍的一面，但他主观上是为了他刘家的社稷，也能说明他处事的果断。

五、富于文采。著名史学家翦伯赞对汉武帝有一段描写：

说到汉武帝，也会令人想到他是生长得怎样一副严肃的面孔。实际上，汉武帝是一位很活泼、很天真、重感情的人物。他除了喜欢穷兵黩武以外，还喜欢游历，喜欢音乐，喜欢文学，喜欢神仙。汉武帝，是军队最英明的统帅，又是海上最经常的游客，皇家乐队最初的创立人，文学家最亲切的朋友，方士们最忠实的信徒，特别是他的李夫人最好的丈夫。他决不是除了好战以外，一无所知的一个莽汉^①。

可以说，才情并茂，富于文采，是汉武帝的又一个特点。

这里，应当特别提到他在汉赋方面表现出来的文采。武帝时代是汉赋的全盛时代。当时很多人都醉心于赋的创作，如司马相如、吾丘寿王、东方朔、枚乘枚皋父子等。武帝本人写的赋，其中《悼李夫人赋》、《秋风辞》堪称一流水平。《悼李夫人赋》文词秀丽，悱恻缠绵，是他真情实感的自然流露。《秋风辞》是一

① 翦伯赞《秦汉史》第288—289页。

篇非常美的旅游短赋。秋风，白云，衰草，归雁，芳菊，构成了一幅秋天特有的风景画，画中作者携夫人，泛楼船，中流击水，飘逸洒脱，兴致极高。结尾处又抒发了对少壮几何、人生短促的感叹，寓意深长，情怀悲壮。鲁迅先生说，武帝的《秋风辞》和《悼李夫人赋》，应当登文学家的大雅之堂^①。

以上四件大事和五个特点，都应当给予肯定的评价。

但武帝一生所犯过错也很多，作为封建皇帝，他在冷酷残忍、贪婪无厌、迷信鬼神方面也超过一般帝王；特别在迷恋女色和追求长生不老这两方面，尤为突出。可以说，与宫内众多的后妃纠缠和追求长生不死的迷信活动，构成了武帝一生的重要组成部分。

武帝的多欲政治带来了严重后果，特别是连年征战，光是北击匈奴的战争就打了30多年。大批农民从征，更多的农民参加运送粮食给养，大量财富被消耗掉了，繁重的徭役和沉重的赋税使农民无法生活，农业生产遭到极为严重的破坏。班固在《汉书·食货志》中说：“外事四夷，内兴功利，役费并兴，而民去本……天下虚耗，人复相食。”这是武帝最严重的弊政。

武帝末年，面对越来越尖锐的社会矛盾，毅然下轮台诏书，改变了“内兴功利，外事四夷”的政策，罢兵息民，承认自己过去“所为狂悖”，“使天下愁苦”，从今以后，要“禁苛暴，止擅赋，力本农”^②。

轮台诏书的近期效果是避免了社会崩溃，往远说，要影响到昭帝宣帝时期，迎来了“昭宣中兴”。司马光强调汉武帝的弊政

① 鲁迅《汉文学史纲要》，《鲁迅全集》第9卷。

② 《资治通鉴》卷22。

和“晚而改过”，“有亡秦之失而免亡秦之祸”^①，对我们认识汉武帝有重要意义。把汉武帝一生所做的事情，他的贡献、特点、弊政、过错综合起来看，他应当是历代封建王朝中最杰出的君主之一。人们常常把他同秦始皇、唐太宗相提并论，“秦皇汉武”之说，“汉唐盛世”之说，“汉唐气象”之说，都离不开汉武帝，说明他在中国历史上占有突出地位。

两汉时期还处在封建社会的初期，地主阶级富于朝气，很多人怀着建立功业的欲望，走出家门，走向社会，各方面蓬勃向上。那是一个伟大的时代，汉武帝在那样一个时代统治着当时世界上最强盛的东方大国，建立了无与伦比的文治武功，这应当看成是我们整个中华民族的骄傲。

著名史学家范文澜说：“汉武帝凭借前期所积累的财富和汉景帝所完成的统一，再加上本人雄才大略的特性与在位 54 年的长久时间，对外用兵，扩张领土，对内兴作，多所创建，把道家思想的无为政治，改变为以儒家学说为装饰的多欲政治。通过汉武帝，农民付出‘海内虚耗，人口减半’的代价，造成军事、文化的极盛时期。西汉一朝各方面的代表人物如大经学家、大政论家董仲舒，大史学家司马迁，大文学家司马相如，大军事家卫青、霍去病，大天文学家唐都、落下闳，大农学家赵过，大探险家张骞，以及民间诗人所创作经大音乐家李延年协律的乐府歌诗，集中出现在汉武帝时期。这是历史上非常灿烂的一个时期，汉武帝就是这个灿烂时期的总代表。”^② 这个评价是符合历史实际的。

以上是我对汉武帝的基本认识，本书就是在这个认识的基础

① 《资治通鉴》卷 22。

② 《中国通史》第 2 册第 49 页，人民出版社。

上写成的。

本书资料主要来源于《史记》、《汉书》、《资治通鉴》，同时参考了其他古籍和今人的一些有关汉武帝和西汉历史的著作，也引用了一些稗官野史、笔记小说中的趣闻轶事。所有参考书目都列于书后，并对参考过的今人著作的作者深表谢意。

用准确、生动、引人入胜的现代文字表达古籍原意、古人对话，以及古人的思想感情和心理活动，说来容易，做起来就难了。本书在这方面做出了一些努力，效果怎样，就只好请读者评判了。我诚恳地等待着批评意见。

目 录

[1]	前 言
[1]	第一章 少年天子
[14]	第二章 父子异趣
[21]	第三章 初试锋芒
[31]	第四章 后宫之变
[41]	第五章 亲握朝纲
[51]	第六章 好贤不倦
[61]	第七章 北击匈奴
[76]	第八章 削弱诸侯
[87]	第九章 通使西域
[96]	第十章 汉赋风采
[114]	第十一章 史迁发愤
[124]	第十二章 皇权至上
[137]	第十三章 军事改革
[144]	第十四章 酷吏功过
[156]	第十五章 财政经济
[167]	第十六章 恤农治水
[175]	第十七章 绝域荣辱
[184]	第十八章 拓土定边
[191]	第十九章 迷信神仙

- | | | |
|-------|-------|------------|
| [199] | 第二十章 | 泰山封禅 |
| [207] | 第二十一章 | 奢靡之风 |
| [216] | 第二十二章 | 巫蛊之祸 |
| [233] | 第二十三章 | 罪己之诏 |
| [241] | 第二十四章 | 赠图托孤 |
| [247] | 第二十五章 | 死后余波 |
| [253] | 附录 1: | 《汉书·武帝纪》译文 |
| [277] | 附录 2: | 汉武帝大事年表 |
| [286] | 附录 3: | 主要参考书目 |

第一章 少年天子

(一)

据班固《武帝故事》和郭宪《洞冥记》记载，汉武帝刘彻生于公元前 156 年七月初七。这天早晨，霞光映红了雄伟壮丽的长安城，晨雾还没有完全退去，汉皇宫猗兰殿传出一声清亮的婴儿出世的啼哭^①。十月怀胎，一朝分娩，一个胖胖的男婴顺利地生下来了。这个男婴就是后来的汉武帝刘彻。

刘彻的父亲是上个月刚刚登基的汉景帝刘启。登基之年又得子，大吉大利，刘启非常高兴。据说，在刘彻出生前的几个时辰，也就是七月初六的夜里，刘启曾梦见赤彘从云中直下，降落宫中，于是他给孩子起名彘^②。后来，景帝又

① 班固《武帝故事》：“武帝七月七日旦生于猗兰殿。”郭宪《洞冥记》：武帝生时，“赤气如烟雾来蔽户牖，望上有丹霞蓊郁而起”。郭、班书均见《笔记小说大观》第 13 编。

② 据郭宪《洞冥记》。又，《武帝故事》有景帝梦高祖幄生男名彘之说。

觉得把儿子叫彘（也就是猪）不雅，决定改名。可是改叫什么呢？汉初实行黄老无为政治，从皇家到百官，都喜欢读《老子》和《庄子》。刘启知道《庄子》里有“目彻为明，耳彻为聪，鼻彻为臙，口彻为甘，心彻为知，知彻为德”的句子^①。人的眼睛、耳朵明亮聪敏叫做彻，口鼻灵敏叫做彻，心里充满智慧也叫做彻，做到了彻就达到了圣德的要求；加以彘的发音和彻字相近，于是新生儿叫了一段时间刘彘后就改名刘彻了。

(二)

刘彻的生母王夫人是个很有些来历的人，她的母亲臧儿是燕王臧荼的女儿。臧荼谋反被汉高祖刘邦镇压，臧氏家族败落，臧儿只好下嫁平民王仲为妻，生一男两女。王仲早死，臧儿带着三个孩子再嫁田氏，又生两男，这就是田蚡和田胜。田蚡后来当了丞相。

臧儿生的两个女儿渐渐长大成人，出落得十分漂亮。但时间不等人，大女儿王娡先到了出嫁的年龄，嫁给一个叫金王孙的男人。那么漂亮的女儿嫁给家境一般的金家当儿媳，这使臧儿十分憋气。她越想越感到委屈，当年她父亲当燕王时过的什么日子，现在过的什么日子？她幻想着将来有一天能重享旧日的富贵荣华。

这个幻想如何实现呢？她想来想去，决定在两个女儿身上打主意。两个女儿正值芳龄，两朵鲜花似的招人喜爱。王娡虽已嫁人，一年后生了一个女儿，但生活的变化使她去掉了少女的羞涩，增加了少妇的成熟，显得更加美丽动人。是，女儿的美貌就

^① 《庄子·外物》。

是无价之宝。臧儿想着想着，不由得朝女儿多看几眼，似乎女儿的脸蛋上、身段上有一条通向大福大贵的路……

不久，朝廷派人来选良家美女入宫，臧儿认为这是天赐良机，立即把大女儿从金家叫回，打扮起来，送入宫中。王媼自幼多次听母亲讲述过去的豪华生活，颇受母亲影响，对于这样的人生大变动，虽有对丈夫和亲生女儿的思念和眷恋之情，但更多的是对未来宫廷生活的向往与憧憬。这使王媼和其他入宫的良家女子的精神状态大不一样；加以她已为人妇，知道如何取悦男人，所以当太子刘启亲自从新入宫的美女中挑选侍女时，一眼就看中了王媼。

王媼当然知道她为什么被选中，于是更把自己的千般本领拿了出來；而从生活上侍奉太子，献媚取宠的机会又太多了。这时候的刘启也正处在年轻好色的年龄，只几天的时间，连王媼的底细还没弄清楚，就和她倒凤颠鸾起来。

这个王媼，就是刘彻的生母王夫人。

在一些讲述汉代宫廷生活的书中，用了很多笔墨描写王夫人怎样以色相博得刘启的宠爱，达到了自己的目的。从以后的发展来看，王夫人的成功，色相当然起了重要作用，但更重要的是她的工于心计。

刘启当皇帝后，究竟有多少妃子，史无记载。但西汉初年多谈亡秦之迹，有“汉家法周”之说，皇家的事情，多据《周礼》和《礼记》。按《周礼》和《礼记》的说法^①，天子后宫，有

① 汉接秦弊，“过秦宣汉”（王充《论衡》语），一方面沿袭秦朝中央集权制，另一方面又认为应当效法《周礼》和《礼记》，“为君者法三王，为相者法周公，为术者法孔子，此百世不易之道也”（《盐铁论》卷11）。又《史记·梁孝王世家》：景帝时，窦太后欲景帝弟梁孝王为嗣，大臣袁盎反对，说“汉家法周道立子”。