




研究所·高普考·教師甄試·檢定

Educational Glossary

教育學名詞彙編

謝宏仁 編著

《高點致勝叢書系列》
 教育學名詞彙編

編著者：謝宏仁

出版者：高點文化事業有限公司

郵 撥：15834067高點文化事業有限公司

電 話：(02)2381-5766

傳 真：(02)2388-0876

網 址：www.get.com.tw

E-mail：publish@mail.get.com.tw

2006年6月初版

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第4833號

建議售價220元

著作權所有·翻印必究

51MT200101 ISBN 957-814-676-0

自序

本書的寫作過程並不順利，主要的因素就是為了提供各讀者最佳的閱讀品質，讓我來說明一下本書的寫作考量，這對認識本書以及建立對本書的信心有著關鍵性的影響。

第一，解釋名詞該挑什麼呢？我心理打量了一下，找考古題吧！既有信度，又有效度，應該是很值得投資。但你信不信，光是教研所、高普考、教師甄試和教師檢定的考古題收集起來，那可就真是一個頭兩個大，因為母群還是很大。

第二，在撰寫之初，我已經花了好一段時間，但是書還沒來得及出版，我又做了大幅修改。修改是為了讓讀者更容易去記憶各種解釋名詞，為此我幫讀者套入了公式。

(一)考解釋名詞最好撰寫150~200個字，所以應試時必須儘可能講重點。

(二)何謂重點呢？記住三個可能可以套用的公式：(1)興起背景、代表人物、理論基礎；(2)理論大要、意義、目的、種類、做法、現況；(3)教育思維、啟示、展望、反思。讓我舉個例子說吧！

公式(1)…… Adorno基於批判意識的基礎，對文化工業（又稱消費文化工業）的現象提出了批判。其認為文化工業乃是資本主義社會的產物，文化工業刻意將文化進行標準化和偽裝化，目的在於引發社會大眾的集體消費需求之虛假意識（即意識型態）。為了破除這樣的虛假意識，Adorno認為可以透過藝術和文化批判這兩條途徑來實現。Adorno的觀點，對於目前教育越來越走向市場化與消費化的現象，或許提醒我們藝術教育和文化……公式(2)

……公式(3)
批判能力的覺醒，是可以更加幫助我們重新認識教育文化本質的一種視野。

您看懂了嗎？注意！架構很重要，因為會架構等於考試時會知道要寫哪些東西，只要按此公式來學習，相信對您會有很大的收穫。

我很少寫書說要感謝人，但是這本書我一定要感謝一些人。這本書的出版，背後有太多人的付出。我要感謝心怡，因為所有的名詞原文都是她到書上和網路上搜尋下來的，這事看起來容易，但卻足足花了好幾個月才完成。其次，我要謝謝明倫，因為他幫我做了補充和確認的工作，這對已經心力憔悴的我而言，實在可說是荒漠甘泉。其實如非明倫鼎力相助，我真有打算讓這本書束之高閣的考慮。還有我要感謝高點出版部編輯，我猜這些日子以來，他為了這本書應該受了我不少的氣，因為我老是對他耍賴。最後也要感謝英傑和麗雯二人對本書的校正，這讓本書更具精確度！

謝宏仁

2006.5于台北

著作權／不容侵犯

下列文字為著作權法之部分條文，仁人君子敬請自重，凡侵犯著作權者，必依法究辦。

《著作權法》第六章 權利侵害之救濟

■第八十七條

有下列情形之一者，除本法另有規定外，視為侵害著作權或製版權：

- 一 以侵害著作人名譽之方法利用其著作。
- 二 明知為侵害製版權之物而散布或意圖散布而公開陳列或持有者。
- 三 輸入未經著作財產權人或製版權人授權重製之重製物或製版物者。
- 四 未經著作財產權人同意而輸入著作原件或其重製物者。
- 五 以侵害電腦程式著作財產權之重製物作為營業之使用者。
- 六 明知為侵害著作財產權之物而以移轉所有權或出租以外之方式散布者，或明知為侵害著作財產權之物意圖散布而公開陳列或持有者。

《著作權法》第七章 罰 則

■第九十一條

擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。

意圖銷售或出租而擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣二十萬元以上二百萬元以下罰金。

以重製於光碟之方法犯前項之罪者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣五十萬元以上五百萬元以下罰金。

著作僅供個人參考或合理使用者，不構成著作權侵害。

■第九十二條

擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。



www.publish.com.tw

高點網路書店

全國最大自我培育便利店

全年 5~9 折



線上購書單本**85折起**，
套書優惠**75折起**！

每週主題書展**75折起**！

年度考試套書**85折起**！

各類考試用書**9折起**！

更多好玩單元，
快來**buy**書學藝！

- 熱讀最新書資訊，大書報出來！
- 名師推薦書，讓您和老師一樣真齊！
- 狀元私房書，解開金榜題名的秘密！
- 五管HOT ISSUE，知識燦爛！
- 跟著LAWYER黃讀金典，法力大增！
- 英語三分鐘，學得一口好英語！

每週**5折**限量特價書！



升學、就業、語言進修書系，應有盡有！

研究所、律師司法官、會計師、高普考、特考、初考、銀行
金融理財證照、不動產、社工師、語言檢測進修、歌劇/歌壇

高點文化事業

台北市開封街一段2號8樓

www.publish.com.tw 02-23117787ext.118

目錄



教育史哲學.....	1-1
教育社會學.....	2-1
教育心理學.....	3-1
教育行政學.....	4-1
測驗與統計.....	5-1
教育研究法.....	6-1
課程與教學.....	7-1
教育類型與其他.....	8-1
索引.....	9-1

教育史哲學

Education ◆



一～五畫

Adorno (Theodor W. Adorno)

Adorno基於批判意識的基礎，對文化工業（又稱消費文化工業）的現象提出了批判。其認為文化工業乃是資本主義社會的產物，文化工業刻意將文化進行標準化和偽裝化，目的在於引發社會大眾的集體消費需求之虛假意識（即意識型態）。爲了破除這樣的虛假意識，Adorno認為可以透過藝術和文化批判這兩條途徑來實現。Adorno的觀點，對於目前教育越來越走向市場化與消費化的現象，或許提醒我們藝術教育和文化批判能力的覺醒，是可以更加幫助我們重新認識教育文化本質的一種視野。

Aristotle (Aristotle)

曾言「吾愛吾師、吾更愛真理」的Aristotle，批判了Plato過於偏重形式世界的形上論述，而開展出了形式與質料並重的形上論述（係指質料因、形式因、目的因、動力因四因說）。其學說還包含在邏輯學上主張三段論（即兩個前提，一個結論的推論形式）；在政治學上認為國家是人的政治經驗的集合之自然結果；在倫理學上訴求恰如其分的（中庸的）德行倫理學。在教育上，Aristotle追求自我實現的教育目的、文雅與職業兼重的課程內容和透過質料認識形式的教學方式。

Aristotle之德行倫理學

Aristotle議論了德行乃是源於教導和經驗，因此德行倫理學之名稱乃由習慣稍加變化而來。

Bacon (Francis Bacon)

Bacon處於一個十分迷信的時代，煉金術、占星術、巫術等荒誕思想大盛其道，爲了改除社會迷信的積弊，因而提出「知識即是力量」的觀點，力主透過知識來破除劇場、洞穴、市場、種族四大偶像；其認為科學知識是改造自然和社會的力量，而

追求科學知識則必須採用新工具—歸納法，主張學習應該模仿蜜蜂，因歸納法強調經驗檢證和集各別而獲得原則的精神。爲了提升知識的品質，也主張成立所羅門之屋，來聚集優秀的人才共同研究學問。

Buber (Martin Buber)

Buber基於存在主義重視人的主體性、價值性和意志性的特質，反對傳統I-It (It代表將人視爲物)的觀點而提出了I-Thou (Thou爲你的意思，I-Thou也就是將人視爲人的意思)的觀點。Buber認爲人與人的相處應是平等的，沒有人有權力去忽視別人的存在價值和意義，唯有堅持I-Thou的觀點，人與人之間才可能有平等的溝通之可能性。Buber的觀點提醒教師應多尊重學生的主體性，且宜多和學生溝通互動，這樣才能真正將學生培養成自由且負責的個人。

Cicero (Marcus Tullius Cicero)

Cicero爲羅馬教育思想家，著有《辯學》一書，其拉丁文學寫作已達爐火純青之境界，高唱理性價值，受斯多葛教派影響，以獨立自主爲良善生活之鵠的。其更認定雄辯家價值高過哲學家，支持Isocrates的雄辯家教育。其更主張從羅馬中借取品德，從希臘文中借取學問。

Comenius (John Amos Comenius)

Comenius認爲人性有善，所以需要以教育力量來加以培育，此外人皆有受教育的可能性，所以要推展普及教育。其教育目的在於培養虔誠信仰、高尚道德和追求豐富知識的人。其曾出版《大教育學》和世界上第一本有圖畫的教科書，名爲《世界圖解》。

Descartes (Rene Descartes) 我思故我在

Descartes認爲人們應該掌握清楚與明瞭的觀念，因而提出了「我思故我在」。Descartes從懷疑的角度出發，對萬事萬物開始進行懷疑，就站在這個懷疑的基礎上，萬物都可以懷疑了嗎？不，就在此時他發現有一件事是不容被懷疑的，那就是

「我」。爲什麼？因爲若是我被萬物欺騙，則我必然是存在才有可能受騙。且若是我不存在，則我便不會去懷疑我自己是否存在，既然我已經在懷疑了，不管我懷疑的對象爲何，我都是存在的。

Dewey (John Dewey)

秉持實在主義價值的Dewey從有用者爲真的角度去闡釋其知識論和價值論。其認爲知識和價值乃是個人與環境互動建構而成的，是經驗重組與改造的歷程，而判斷知識和價值的標準即在是否有用（有用二字原文爲work，也可翻爲運作二字）。Dewey的哲學觀，影響了進步主義教育理論，其主要有教育即生長、教育即生活、教育無目的、做中學、兒童爲本位與民主教育等教育主張。

Foucault (Michel Foucault)

Foucault運用考古學的方法針對某一客體如何成爲某一知識主題進行研究。其透過瘋癲成爲精神科研究主題的探討中發現，知識本身是一種權力使用的偽裝和中介過程。其發現所有的知識乃是透過理性的過程形成了一種合理性（即權力），而此合理性便成爲控制人類思想、行爲的工具。Foucault的觀點提醒教師與學生應時常進行知識上的批判性思考，以避免教育情境中權力知識的宰制現象發生。

Froebel (Friedrich Wilhelm August Froebel)

Froebel生於德國，其教育思想源於充滿宗教神秘色彩的哲學觀，其對幼兒教育的主張與貢獻有：教育是一種開展人類內在潛能的歷程；教育的目的在使兒童內在神性與萬物達成永恆的統一性；藉由萬物與恩物可以使兒童認識神；教育之功能在於將個人內在神性開展出，是內在外在化的歷程。重視幼兒教育，是幼兒園教育的肇始，被尊稱爲「幼稚園之父」。

Habermas (Jürgen Habermas)

Habermas在批判論述中陳述了知識類型、意識型態批判和普遍語用學等觀點。Habermas認爲人類的知識與生活旨趣相

關，技術的旨趣發展出經驗－分析的知識，實踐的旨趣發展出詮釋－理解的知識，解放的旨趣則發展出批判－反省的知識。此外，其對語言、權力、科技等意識型態也大力批判，認為人類唯有從意識型態解放出來才能夠理性地促進自我瞭解與自我構成。在其普遍語用學中，其指出人類想要進行理性重建就必須要溝通，而溝通的必要條件包含可理解性、真實性、正當性和真誠性四個條件，而溝通的環境則應該是自由、平權、正義和無宰制的環境。基於Habermas的理論，教育情境也應時常反省各種意識型態存在的可能性，同時也應加以理性的批判以幫助學生過著更加合理與美好的教育生活。

◎補充

Habermas提出了溝通行動理論，認為溝通乃是透過理性辯論來達成彼此的理解，進而建立對行動規準之共識的言語與思維活動；溝通的個人都是成熟而具行為責任能力的自主自律者；溝通的情境是公平、自由、大家講理、又無權威壓力的情境；人類溝通行動成功的條件必須合乎可理解性、合真理性、合正當性、合真誠性。

Hegel (Georg Wilhelm Friedrich Hegel)

Hegel提出歷史辯證法。他認為人類的歷史發展乃是從絕對精神開始進行正－反－合的循環辯證，最後再返回絕對精神。

Herbart (Johann Friedrich Herbart)

Herbart奠定教育學理論基礎於倫理學及心理學之上；倫理學決定教育方法與目的，心理學則指示教育的方法。此外其還提出「統覺論」（新知識必須建立在舊經驗之上，透過相似性與相反性，將感官印象「類化」，類化即是統覺作用），以及「系統教學法」（明晰、聯合、系統、方法）。

Kant (Immanuel Kant)

Kant哲學思想主要環繞在其「純粹理性批判」、「實踐理性批判」與「判斷力批判」三大批判來討論。其認為教育任務在於提升人類素質與道德教育。教育的本質有二，一是文化延續與

創造的歷程，另一是涵養人格的歷程。主張「教化」、「開化」與「德化」三化的教學方式。道德教育以積極輔導教化為主，不主張外在獎懲。

Kilpatrick (William H. Kilpatrick)

Kilpatrick其提出同時學習原則，認為教師教學生學習時，應同時兼重主學習、副學習和輔（附）學習三者。主學習和副學習較偏重認知面和技能面，而輔（附）學習則偏重情意面。

Kohlberg (Lawrence Kohlberg)

Kohlberg提出的道德發展理論分為三時期、六階段：第一期為道德成規前期（preconventional level），又分為避罰和服從導向階段、相對功利導向階段；第二階段為道德循規期（conventional level），又分為尋求認可導向階段、服從法律導向階段；第三期為道德成規後期（postconventional level），又分為社會契約導向階段、普遍道德法則導向階段。

Locke (John Locke)

Locke認為人心如白板，知識源於經驗與反省。其教育主張以培養一位紳士為目的。並認為教育應重視身體保健優先於心靈陶冶。還有Locke反對體罰，認為體罰是最後一招。

Lytard (Jean-Francois Lyotard)

訴求後現代論述的Lyotard針對知識商品化和科學巨型敘述提出了批判。其認為當代知識的本質性價值已經消失，社會改以經濟的角度來對知識賦予新的價值。此外其批判科學本來破除了聚集與影響人類情感的故事，但為維護自身的利益卻又成爲一種新故事（又稱巨型敘述）來為自己辯護。Lyotard的觀點，讓教師注意到科學在當代社會中再也不能用一個巨型敘述來涵蓋道德和藝術知識，而知識的本質性也應再從本質性的價值重新思考。

Mill (John Stuart Mill)

Mill最具代表著作爲「論自由」和「邏輯」，其認為自學、主

動求知與內省功夫代表了大學教育的精神，教育的最後階段也就是自我教育的起步。主張自學領域包羅萬象，大學應是栽培有能力且有教養之人，是通識教育的場所。其為觀念聯合論的代表學者，並且抱持效益論的道德主張；認為感性配合理性才是最佳的教育思想。

Montessori (Maria Montessori)

Montessori為義大利第一位女大學醫生，其發現許多異常或特殊的兒童未必是生理上的問題，而是源於缺乏適當的照顧和教育，故其將焦點移至教育，重視兒童的教與養；其於一九〇七年在羅馬開辦了第一所「兒童之家」，目的在提供幼兒成長和發展的良好環境，為幼兒科學教育法的創始人。其認為對兒童而言，個人自由先於社會紀律，故其教育理念有：主張開放式的教學理念與空間；混齡教學；尊重學生個別差異與獨立性；無固定的教學範圍，精神表現在以兒童為本位的教育上，方法只是其次；運用蒙特梭利教具，進行直觀教學；反強制肅靜，活動是天性，兒童自有一套秩序感，大人只要引導而不須禁止。

Morris (Van Cleve Morris)

Morris為存在主義思想家，其在《存在主義在教育中》一書中，論及到〈教育有無定義〉時，提示了主觀的教育模式。其認為教育歷程目的應會歸到學生主體本身，教育是喚醒學生對於自身認識的一種歷程。此外，教育也應是自由的，所以要提醒學生自由的、創發的自主選擇，而不論是規範性或是道德性的問題，學生都應該要自己尋求答案，因此自由的教育也是負責的教育。最後，教育的作為必須要超越理智訓練和社會化，以幫助學生進入價值創造的區域。

Natrop (P. G. Natrop)

Natrop為社會本位主義的代表者，其認為個人是孤立的抽象份子，社會才是具體的存在基礎。他用陶冶或是教化（德文原文為bildung，此字原有建立、陶冶之意，偏向經驗主義的觀

點)一詞來取代教育(德文原文為*erziehung*，此字偏向理性主義的觀點)一詞，認為教育學即是陶冶或是教化的學問。Natrop更指出教育應重視理想人格、文化人和社會個人的發展，同時融貫個人知、情、意的意識和社會科學、藝術等文化，以利理想化社會教育的發展。

Owen (Robert Owen)

Owen為一位注重工人教育的慈善家，其思想為功利主義與幸福主義的綜合，以多數人的最大幸福為教育最高宗旨。其主張「環境萬能說」，並且提出了幼童學校十原則。實用知識為其教學重點，並且認為教學應該要順應自然，不重人為獎懲，倡導「自然懲罰說」。

Pestalozzi (Johann Heinrich Pestalozzi)

Pestalozzi畢生致力於倡導平民教育活動，其教育主張為：教育應出乎教師本心，順乎學生本性，且教師應慎防不良事物干擾兒童自然發展；重視情感教育、職業訓練、道德訓練與宗教陶冶活動；其教養兒童的最大優點就是教育愛；採取直觀教學法和歸納法。

Peters (R. S. Peters)

Peters為分析哲學思想家，其認為哲學是一門關心概念的分析，以及知識、信念行動為何問題的一門學問。基於分析哲學的主張，Peters認為教育應該以規範性(又稱價值性)、認知性和自願性的規準為基礎而進行。就教育目的而言，其主張必須從人際道德、人類處境的理解、協助個人自我實現和充實個人職業知能四個面向來考量；而在教育歷程中，他則從心靈發展的社會性和各類專門知識的互為主體性此兩方面來試圖整合教育方式和教育內涵的調和問題。Peters認為教育的最終理想便是自我教育，成功的教育是由外在的動機追求轉向關心教育活動的內在價值。

Plato (Plato)

Plato為理性主義的代表人物，其著有《共和國》一書，此書

既是政治著作，同時也是教育著作。在教育上，Plato倡導主智教育（intellectualism）的思想，其將人的本性區分為理性、情性與慾性三種，擁合理性者適合當統治者，擁有情性者適合從事軍職，擁有慾性者則為生產人士，這樣的思想就反應在其差別化教育的主張之中。此外，其他重要的教育主張還包含主張男女教育機會應平等、不論男女早期都應接受音樂與體育教育和強調透過淘汰教育使每個人能各盡其職。不過，批評者卻認為Plato過度強調依照人的本性施教，似乎忽視了教育開展人類潛能的可能性。

Quintilian (Marcus Fabius Quintilian)

Quintilian為羅馬第一位國家修辭學講座者，著有雄辯教育，是史上第一本完全討論教育的著作。其主張教育的目的為培養有豐富知識且善良而又精於說話的雄辯家。其也指出孩童的教育重點：為了注重品德教養，所以孩子縱容不得；語言學習為雙語並重的教學觀，並且重視母親的教導功能；認為學校教育優於家庭教育；應對師資素質及條件有嚴格要求，認為初等學校的教師應是最優秀，日後的教學才易進行。

Rabelais (François Rabelais)

Rabelais為提倡全人教育的教育家，代表著作為《父與子》。在此本書中提出了他的教育思想，第一要精曉古典語文，第二要勤於研究古典名著，第三要重視自然知識，第四要注重保健和品德。

Rorty (Richard Rorty)

Rorty早期主要走分析哲學路線，後來轉向Dewey的實用主義，因此被稱為新實用主義。他稱他的哲學為「後哲學文化」，內容包含「反基礎論」、「反本質論」與「反再現論」。後哲學文化反對將人與自然對立，也反對各種學科意識型態的對立，而認為哲學應該透過社會實踐來解釋真理與合理的概念。其將教育分為中小學社會化階段和大學個別化階段。