



【典藏连环画】

三国演义

【明】罗贯中◎著 李春明◎绘

1

【典藏连环画】

三国演义

1

【明】罗贯中◎著 李春明◎绘

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

典藏连环画三国演义 / (明) 罗贯中著; 李春明绘. —沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5315-6489-8

I. ①典… II. ①罗…②李… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第064244号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265 总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 北京嘉业印刷厂

责任编辑: 孟萍 周婕

责任校对: 那一文

封面设计: 刘万柯

版式设计: 闫晓玉

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 170mm × 140mm

印 张: 28 字数: 350千字

出版时间: 2015年7月第1版

印刷时间: 2015年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-6489-8

定 价: 88.00元(全12册)

前言

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。
是非成败转头空，青山依旧在，几
度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看
秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今
多少事，都付笑谈中。

《三国演义》全称《三国志通俗演义》，是我国文学史上章回小说的开山之作，也是古代历史演义中成就最高、影响最大的一部作品，为『中国四大古典文学名著』之一。

《三国演义》是我国第一部长篇历史小说。三国时代是一个风云变幻、激烈动荡的时代，也是一个英雄辈出、『武勇智术、瑰伟动人』的时代。所以，有关三国的故事早在三国后期就开始流传，之后又有说书人长期演绎，故事内容越来越全面，人物形象越来越鲜明，至隋唐时传播益盛，到宋代更是喧腾众口、深入民间。最后，罗贯中在吸取前代丰富遗产的基础上进行再加工和创作，将历代口耳相传但是各自孤立的故事集合成了『七分实事，三分虚构』的小说——《三国演义》。

全书共一百二十回，描写了魏、蜀、吴三国的兴亡史。故事起自汉末黄巾起义，止于西晋统一，其间共约一百年。小说开篇写汉末昏君无道，民不聊生，导致了黄巾起义的爆发。在镇压农民起义的过程中，各路军阀拥兵自立，互相混战。先是十七路诸侯联合讨伐董卓，董卓被杀后，曹操『挟天子以令诸侯』，大败袁绍，北征乌桓，平定了北方，然后进兵江南。孙权、刘备联合抗曹，在赤壁击败曹操，为三国鼎立奠定了基

前言

础。此后，三国之间战争不断，各有胜负，最后都归于西晋。

总之，《三国演义》以宏伟的结构、统揽全局的眼界，将近百年间错综复杂的人物和事件组织在一起，且结构清晰、逻辑严谨，因而显得魅力四射、光彩夺目。它不仅开创了长篇小说演义小说的先河，在中国文学史尤其是古代文学史上大放光芒；而且其中的许多生动具体的人物形象和曲折动人的故事被众多文人和民间艺人用于再创作，为后世文学和艺术的发展提供了养料。

在今天看来，虽然《三国演义》的文字风格较为通俗，但因其为长篇大作，无疑给处于快节奏生活的现代人带来了阅读困难。为此，我们根据原文精心缩编文字，配以精美的线描插图，既保留了《三国演义》的精华，又力争在传统阅读方式的基础上开创全新的精准、便捷式阅读。希望本书能给渴望品味传统经典的少年儿童一份“悦”读新体验。



目录

- | | | | |
|-----|-------|-------|------|
| 第一回 | 桃园三结义 | ····· | 〇〇〇一 |
| 第二回 | 怒鞭督邮 | ····· | 〇〇一一 |
| 第三回 | 董卓祸国 | ····· | 〇〇二一 |
| 第四回 | 曹操献刀 | ····· | 〇〇三一 |
| 第五回 | 三英战吕布 | ····· | 〇〇三八 |
| 第六回 | 惜别赵子龙 | ····· | 〇〇五五 |
| 第七回 | 孙坚之死 | ····· | 〇〇六六 |
| 第八回 | 凤仪亭 | ····· | 〇〇七三 |
| 第九回 | 犯长安 | ····· | 〇〇八五 |
| 第十回 | 三让徐州 | ····· | 〇〇九三 |

目录

- 第十一回 挟天子以令诸侯……〇一二二
- 第十二回 定江东……〇一二七
- 第十三回 辕门射戟……〇一四二
- 第十四回 战宛城……〇一五七
- 第十五回 白门楼……〇一六六
- 第十六回 密诏血书……〇一八五
- 第十七回 煮酒论英雄……〇一九六
- 第十八回 击鼓骂曹……〇二〇六
- 第十九回 曹操逞凶……〇二一七
- 第二十回 降汉不降曹……〇二二四

目录

- | | | |
|-------|----------|------|
| 第二十一回 | 过五关斩六将…… | 〇二三五 |
| 第二十二回 | 古城聚义…… | 〇二五一 |
| 第二十三回 | 小霸王殒命…… | 〇二六三 |
| 第二十四回 | 官渡之战…… | 〇二七二 |
| 第二十五回 | 袁氏败亡…… | 〇二八一 |
| 第二十六回 | 奔荆州…… | 〇二九六 |
| 第二十七回 | 马跃檀溪…… | 〇三〇五 |
| 第二十八回 | 徐庶进曹营…… | 〇三一八 |
| 第二十九回 | 三顾茅庐…… | 〇三三一 |
| 第三十回 | 博望坡…… | 〇三四五 |

目录

- 第三十一回 火烧新野……………○三六二
- 第三十二回 单骑救主……………○三七九
- 第三十三回 长坂坡……………○三九四
- 第三十四回 智激东吴……………○四〇三
- 第三十五回 决计抗曹……………○四一九
- 第三十六回 群英会……………○四三六
- 第三十七回 草船借箭……………○四四七
- 第三十八回 周瑜打黄盖……………○四五六
- 第三十九回 连环计……………○四六五
- 第四十回 火烧赤壁……………○四七六

目录

- 第四十一回 华容道……………○四八九
- 第四十二回 取南郡……………○五〇二
- 第四十三回 夺桂阳……………○五一三
- 第四十四回 义释黄忠……………○五二八
- 第四十五回 甘露寺……………○五四三
- 第四十六回 赔了夫人又折兵……………○五五八
- 第四十七回 周瑜之死……………○五六九
- 第四十八回 凤雏理事……………○五八〇
- 第四十九回 反西凉……………○五八七
- 第五十回 张松献图……………○六一〇

目录

第五十一回 截江夺阿斗……………○六二五

第五十二回 落凤坡……………○六三八

第五十三回 取西川……………○六五七

第五十四回 单刀赴会……………○六六八

第五十五回 讨张鲁……………○六七九

第五十六回 濡须之战……………○六八八

第五十七回 智取瓦口隘……………○七〇三

第五十八回 定汉中……………○七一六

第五十九回 水淹七军……………○七三九

第六十回 刮骨疗毒……………○七五六

目录

- 第六十一回 大意失荆州……………○七六三
- 第六十二回 孟德殒命……………○七七三
- 第六十三回 正位续大统……………○七九三
- 第六十四回 张飞遇害……………○八〇一
- 第六十五回 兴兵伐吴……………○八一二
- 第六十六回 火烧连营……………○八三二
- 第六十七回 白帝托孤……………○八四六
- 第六十八回 兵退五路……………○八五八
- 第六十九回 七擒孟获……………○八六七
- 第七十回 计收姜维……………○八九〇

目录

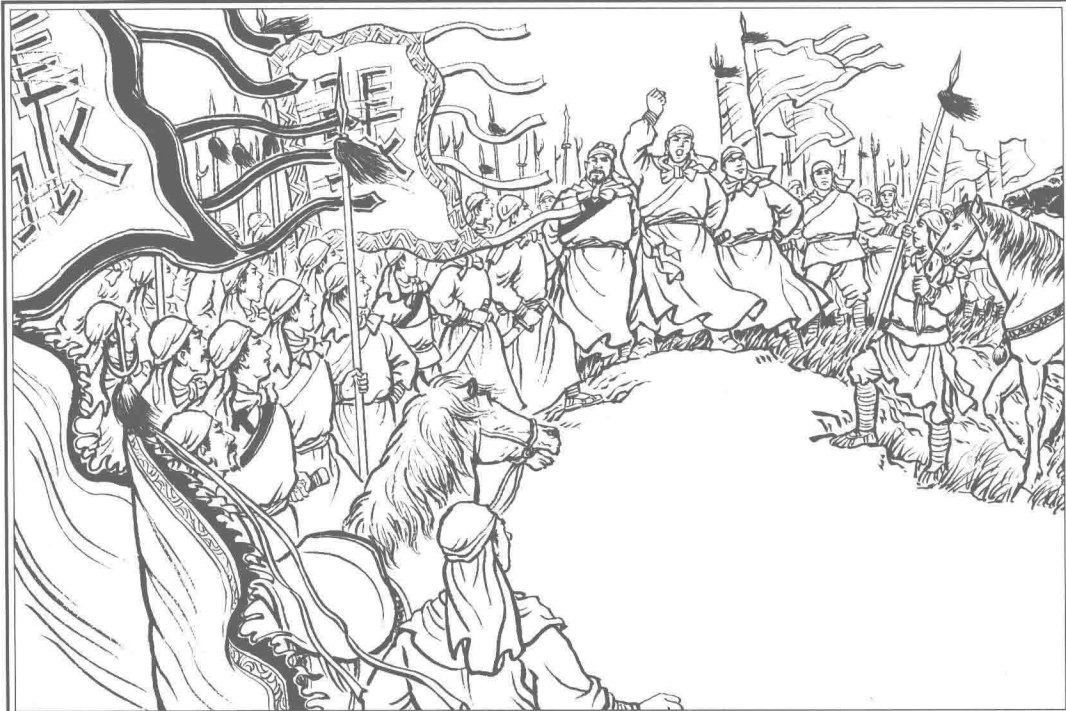
- | | | |
|-------|------------|------|
| 第七十一回 | 司马懿复出…………… | 〇九〇三 |
| 第七十二回 | 失街亭…………… | 〇九一二 |
| 第七十三回 | 空城计…………… | 〇九二一 |
| 第七十四回 | 姜维诈献书…………… | 〇九三〇 |
| 第七十五回 | 八卦阵…………… | 〇九四三 |
| 第七十六回 | 扮神抢麦…………… | 〇九五四 |
| 第七十七回 | 五丈原…………… | 〇九六一 |
| 第七十八回 | 司马氏擅权…………… | 〇九八二 |
| 第七十九回 | 屯田避祸…………… | 一〇〇三 |
| 第八十回 | 三国归晋…………… | 一〇二二 |

三国演义

桃园三结义

第

回



东汉末年，宦官专权，朝政腐败，再加上连年灾荒，百姓生活非常困苦。到汉灵帝刘宏的时候，人心思变，盗贼猖獗，终于爆发了历史上有名的黄巾起义。



起义军的首领是巨鹿郡的张角、张宝、张梁兄弟三人，他们率领四五十万黄巾军杀向官府，声势浩大，所向披靡，官军常望风而逃。



汉灵帝下诏书命令各地加强防御。张角派兵进犯幽州地界，幽州太守刘焉听从校尉邹靖的意见，到各县张榜招募兵马，以抵御黄巾军。