

全日制普通高级中学教材（人教版）教案系列丛书



试验修订本

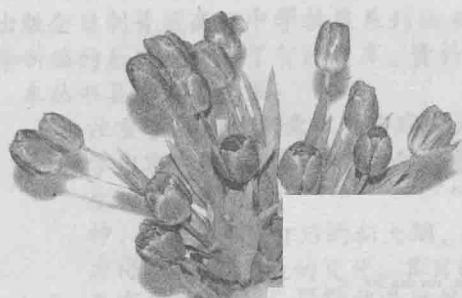
英语第一册 上 教案

人民教育出版社
延边教育出版社

全日制普通高级中学教材（人教版）教案系列丛书

为了适应新一轮基础教育改革，推进素质教育，教育部于2000年3月颁布了《全日制普通高级中学课程计划（试验修订本）》，人民教育出版社根据新大纲，在广泛吸收一线教师教材使用经验的基础上，修订了高中一年级教材（试验修订本），从2000年秋季起在11个省（山西、江苏、天津、黑龙江、辽宁、山东、河南、安徽、河南、贵州、云南、湖南）高中一年级使用；2001年扩大到大部分地区，即在原11省的基础上又增加了河北、湖北、湖南、湖北、河北、河南、宁夏、贵州、四川、重庆、广东等省市自治区，并逐年扩大使用范围。

为了帮助广大教师在教学过程中更好地使用人民教育出版社出版的新版教材，落实新大纲的精神，在人民教育出版社出版教材的同时，人民教育出版社还组织教育出版系统出版全册教案，供高中一年级教师使用。高中一年级教案是教材的修订，并在2000年秋季出版。



试验修订本

英语第一册 上

教案

人民教育出版社
延边教育出版社

责任编辑：司延亭 刘忠基

丛 书 名：全日制普通高级中学(人教版)教案系列丛书

本 册 书 名：英语第一册(上)教案

编 著：人民教育出版社外语室

封面设计：孟 蕾 王仿溪

出 版：人民教育出版社·延边教育出版社联合出版

发 行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路11号 邮编：133000

网 址：<http://www.ybep.com>

电 话：发行部 0433-2913975 编辑部 0433-2913963

印 刷：延边新华印刷有限公司

经 销：新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 18印张 369千字

2000年7月第1版 2001年6月第2版第1次印刷

标准书号：ISBN 7-5437-4026-5/G·3615(课)

印 数：1—11 100册

定 价：17.00元

如发现印装质量有问题，请与发行部联系调换。

编写说明

为了进一步深化教育改革,推进素质教育,教育部于2000年3月颁布了全日制普通高级中学课程计划和教学大纲(试验修订版)。人民教育出版社根据新大纲,在总结两省一市试验教材的基础上,新编了高中一年级的教材(试验修订本),从2000年秋季起在11省市(山西、江西、天津、黑龙江、辽宁、山东、江苏、安徽、河南、青海、云南)的高中一年级供应使用;2001年扩大到22个省市,即在原11省市的基础上又增加了福建、浙江、湖南、湖北、河北、甘肃、宁夏、贵州、四川、重庆、广东等省市普及使用,并逐年扩大试验范围。

为了帮助广大教师和教研人员更好地了解和使用人民教育出版社出版的新编教材,落实新大纲的精神,由人民教育出版社组织编写,人民教育出版社和延边教育出版社联合出版全日制普通高级中学教案系列丛书。高中一年级教案随教材修订,并在2000年秋季新编的基础上增加了智能题库、资料等;高中二年级教案完全新编。

本丛书具有以下特点:

1. 注重学生的创新意识和实践能力的培养 调整修订后的新大纲,教学目的、教学内容和要求、教学评估形式等都比以往有了很大的变化,其目的就是培养学生的创新意识和实践能力,深化改革,推进素质教育。编写者根据新大纲的精神,结合新教材,设计了全新的教学模式和框架,使学生的创新意识和实践能力得以培养和提高。
2. 具有多种功能 根据教师教学的实际需要,配备了多种形式的智能题库,如课外训练、单元(章)综合练习、期中期末综合测评等,为教师做补充讲解、课堂训练或评估教学提供方便;此外还附录了教师教学所需要的资料,供教师参考和借鉴,使教案与教师教学用书互为补充,相得益彰。
3. 具有权威性 本丛书的编写队伍由人民教育出版社各学科教科书的编写者和全国各地的优秀教师组成。教科书的编写者对教学大纲有很深的理解和把握,对教材的新特点、编写思路和编写意图更是成竹在胸;而一线的优秀教师,勇于探索实施素质教育的途径与方法,积累了宝贵的经验。这种理论与实践的高度结合、各位编写者优势的充分发挥,使教案具有很高的权威性。
4. 城乡皆宜 考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有的教学内容配备了两份教案,以便教师因地因校因人制宜地加以选择使用。
5. 与教材相配套 按照一本教科书一本教案的原则编写,每一课时都配有1~2份教案,与全日制普通高级中学教材(试验修订本)同步供应使用。

本书为高中英语第一册(上)。参加本书编写和翻译的有(按单元顺序排列):郝建华、曹洁、龚亚夫、张献巨、刘锦芳、李静纯、魏国栋、郑旺全、周斌、司延亭和刘岩。本书责任编辑为司延亭,由魏国栋审定。

我们将根据教学实践中广大教师提出的意见,不断进行修改、充实,并注意吸收在教学实践中涌现出的好教案,努力提高图书的质量,把教案编得更好。

人民教育出版社
2001年4月

前 言

(Foreword)

教学目的

高级中学英语教科书(Senior English for China)总的目的,是给师生提供所有必要的教学材料,以达到《全日制高级中学英语教学大纲(初审稿)》所规定的教学目的。

高级中学英语教学的目的,是在义务教育初中英语教学的基础上,巩固扩大学生的基础知识,发展听、说、读、写的基本技能,培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力,侧重培养阅读能力,并使获得一定的自学能力,为继续学习运用英语切实打好基础。

为达此目的,教科书向学生介绍日常生活中使用的英语口语和书面语。英语是通过富有教育意义的、饶有趣味的课文和与学生生活有关的活动教给学生的。

教材编写指导思想

一、贯彻《全日制高级中学英语教学大纲(初审稿)》的教学目的、要求、内容及有关教学原则。

二、在编写教材时,充分考虑学生的需要、兴趣和要求,注意学生的心理和生理发展的特点,以及说汉语的人在学英语时所存在的特殊问题,以便最大限度地激发学生学习英语的积极性。

三、符合学生学习语言的认知规律,贯彻循序渐进的原则,采用螺旋式或循环式教学方法,系统地复习和扩展所教的语言项目,区分教学目标的层次,逐步让学生掌握大纲所要求的语言项目。

四、教科书要教会学生使用英语,而不仅仅是懂点英语知识;在加强基础知识和基本训练的同时,要使基础知识转化为言语技能,并发展成运用英语进行交际的能力。为此,教材编写采取话题(Topics)、结构和交际功能相结合的路子。教科书既沿用传统的行之有效的教学方法,同时又吸收了现代交际法的一些优点。

五、教科书的设计有助于学生运用语法结构实施大纲中列入的交际功能项目,如问候、道歉、建议、劝告等,鼓励他们在用中学,积极地运用语言,而不是单纯地学习语言。

六、教科书全面培养听、说、读、写英语的四种技能,并侧重培养阅读能力。

七、教科书的设计还有助于教师有效地进行教学。教科书采用“透明教学法”,就是说,教师看到教科书中每一课的小标题就能明白教科书中要求使用什么方法。教师教学用书提供了每一课的详细教学计划,而且还提供了参考资料。

八、以学生用书为核心,系列配套,增加语言实践量。充分考虑如何使用直观教具

和电化教学手段,使教学形象、直观。

系列配套

高级中学英语教科书各年级均有下列几个部分:

教师教学用书(上、下册)

练习册(上下册)

(附在学生课本中)

听力训练录音带(上、下册各一盒)

教学挂图

(上、下册各一套)

学生课本(上、下册)

教学录像带(一套)

阅读训练(上、下册)

简笔画(一册)

口语录音带(上、下册各二套)

教学时间分配

高级中学英语教科书第一册(上)为一年级第一学期提供了足量的教学材料。教学大纲规定,第一学年共有35周,第一学期应有18周,每周有5节英语课,每节课45分钟。第二学期有17周,每周有4节课。学生课本每个单元有4课,一页一课,每个单元提供有教学材料;对一般的班级来说都有富余,因此,教师如果需要,可在教师用书或练习册中找到补充材料。

第一学期的教学计划安排如下:

第1—7单元 7周(35课时)

第8单元(复习) 1周(5课时)

第9—13单元 5周(25课时)

第14单元(复习) 1周(5课时)

机动 4周(20课时)

第二学期的教学计划安排如下:

第15—19单元 (25课时)

第20单元(复习) (5课时)

第21—25单元 (25课时)

第26单元(复习) (5课时)

机动 (8课时)

教材概述

一、学生课本(The Students' Book)

学生课本是这套教材的主体。它是按一页一课编排的。每个单元的教学材料需用5课时。学生课本提供培养听、说、读、写技能和学习语法结构、功能和词汇的材料。每个单元的第1课教学日常交际用语。第2、3课教学阅读课文和语法、词汇等语言项目。第4课主要进行听和写的训练,并着重复习该单元的语言材料。

几乎每课的开头都是对上一课的某些内容进行简短的复习。接着一般是说和听的练习。教师用书中对这些步骤都作了说明。学生课本后面附有“课文注释”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”、“地名、人名表”“不规则动词”、“三会和四会词表”等。在教学过程中,可以使用这些材料。学生在预习和复习时也可参考这些材料。

学生课本第一册的内容反映了学生的学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景,通过教学问候、介绍、告别、看病、就餐、通知、英语学习、建议、劝告、喜好和厌恶等交际功能项目,介绍英语国家的风俗习惯和文化。课本中的阅读课文所涉及的题材比较广泛,反映了中外文化习俗、饮食卫生、体育竞赛、音乐、英语与美语的比较、学习方法、英语国家史地知识、妇女权利、人际关系、自然灾害、保护动物及我国的古代文化和现代经济建设等。课文的体裁有叙述文、传记、故事、书信、说明文、日记、通知等。课本遵照大纲的规定,渗透了思想品德教育的教学内容,寓思想教育于语言教学之中,使学生受到思想品德和热爱祖国的教育。

二、练习册(The Workbook)

每册学生课本配有一本练习册,置于学生课本之后。它是这套教材不可缺少的组成部分,对教学起着重要的作用。练习册提供了三种类型的练习:1. 巩固基础知识的语言训练;2. 围绕课文的口、笔头练习;3. 体现语言功能的交际性活动。练习册不仅补充了听说训练的材料,而且增加了大量写和译的练习,并补充了读的练习。

练习册每个单元同学生课本一样一页一课,每课练习2—4个不等。其中有些练习标有*号,供有条件的班级选用。每个单元后有一页复习性练习,目的是复习该单元的重点语言项目。在第14单元的后面还安排了为课本中的听力训练材料编配的练习。

三、教师教学用书(The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分:

1. 前言:全面介绍这套教材的教学目的、指导思想、编写意图、教学内容及教学方法。

2. 各单元的教学目的和要求。

3. 用英语写的详细的分课教学建议(包括听力训练录音带的原文,学生课本中的部分练习答案及给进度较快班级提供的可选择的活动)。

4. 用汉语写的教师教学参考资料。

5. 附录提供了练习册中的必要的练习答案。

各课的教学建议开始时写得比较详细。随着教科书的进展和教师对所采用的教学方法逐渐熟悉,教学建议就写得比较简单。这意味着教师一般无需费很多时间来另设计合适的教法。因此,教师将有更多的时间来看学生的作业,多考虑自己班级的特殊需要。虽然许多教师愿意试试别的路子,但是要获得想要得到的效果,教科书里提供的方法是可靠的。

四、口语录音带(The Speech Cassette)

学生课本中的对话和阅读课文及单词和习惯用语全部录了音,由英语国家人士朗读,为学生提供了朗读示范。口语录音带分朗读带和领读带两种,内容相同,领读带中留有跟读的时间。这两种口语录音带供学生和教师选用。

五、听力训练录音带(The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文都录在这盘录音带上。如果没有录音机或电源,这些听力训练练习仍然可以用。教师就得尽可能生动地朗读这些教材!

六、阅读训练(The Reading Practice Book)

阅读训练材料是这套教科书中的一个组成部分,由教师根据实际情况选用。第一册(上)供高一第一学期使用,共14个单元,各个单元从内容和语言两个方面紧密配合学生课本。每个单元的阅读材料分为限时快速阅读材料(1篇)和泛读材料(1—2篇),阅读量相当于学生用书各单元阅读课文的三倍,生词率不超过3%。第一册(上)提供了对话、短剧4篇,故事8篇,记事叙述文25篇,书信1篇,谜语5个,笑话11个,诗歌4篇,谚语14条。第一册(下)供高一第二学期使用,共12个单元,其中有故事12篇,记事叙述文20篇,诗歌6首,笑话2则,谚语23条。每册还附有一些补充阅读材料。这些材料是在能激发学生兴趣的语境中来复习和巩固已学语言。虽然这本书中编配了一些检查理解的练习,但是一般来说,阅读课文本身就是练习,这些练习既培养学生对阅读的兴趣,又培养他们的阅读技能。

阅读训练教材一般在每个单元的第5节课使用,其中的练习留作家庭作业。如果学期当中时间不够,有的材料可留作假期作业。

组织课堂练习的方法

教师在教学中遇到的最大问题是班级太大。许多教师认为,因为班级太大,他们只好采取“教师讲,学生听”的办法。然而,讲解语言知识不是培养学生运用语言的好方法。语言教师的任务是尽可能多地为学生创造运用语言的情景。这套教材将有力地帮助教师达到这个目标。

许多教师采用下列三种教学方法来克服因班级大而带来的困难:

1. 教师—学生间的活动。教师向学生提问,让班里的学生逐个回答问题。有时这样做是好的,但是它不能给学生提供足够的练习。

2. 教师—班级间的活动。全班学生齐声回答教师的问题或重复教师的话。有时这样做也不错,但是如果个别学生出了错,教师听不出来,而且这样活动声音很大。不仅如此,学生一起说英语,往往拉腔拉调,不像在说话,听起来很不自然。

3. 学生—学生间的活动。许多有经验的教师让两个或三四个学生一起朗读对话。有时候为了向全班学生示范,这样做是很有必要的。但是,仅仅用这样的方法,一次只能让几个学生练习,而其余的学生却处于被动观望的地位。

为了克服上述各种方法的缺陷,这套教材介绍几种组织课堂练习的方法。这些活动现已成为全世界现代语言教学课堂活动的常规了。这些方法并不难掌握。事实上,采用这些方法的教师常说这些方法使他们的工作变得轻松得多了。学生也喜欢这些方法,并且学得快。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

现在用图表来说明这几种组织课堂教学的方法:

1. 分排练习

在教学中,可按下图所示按横排座位分排开展活动。也可以变换组织形式,按竖行活动。

0 教师

00	00	00	00	00	第一排
00	00	00	00	00	第二排
00	00	00	00	00	第三排
00	00	00	00	00	第四排
00	00	00	00	00	第五排
00	00	00	00	00	第六排

这样安排的好处是，当一排排学生重复教师的话时，教师可以听得见他们说的话，这可以促使学生专心听讲。教师还可以让学生这样进行练习：

T: Offer a bowl of soup; Row 3. Let.

Row 3: Let me give you a bowl of soup.

2. 两人小组练习

这里不是指叫两个学生起来朗读对话一类的活动。当然，让两个学生向全班示范教师想要做的事也不失为好方法。两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来，让每组学生交谈或朗读对话。这是保证学生积极参与课堂活动的有效的方法。

在多数班级里，这样组织毫无问题。因为学生本来就是成对地并排坐着，如下图所示：

0 教师

0—0	0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0	0—0
0—0	0—0	0—0	0—0	0—0

有些教师对这样组织教学有顾虑。他们的理由往往是这样会把课堂弄得乱哄哄的。然而，两人小组的嗡嗡声常比齐声朗读的喧闹声要小得多。而最重要的是两人小组活动可以动员学生参加课堂实践！

两人小组练习的程序可以这样安排：

- 1) 教师介绍并让学生练习一个新的语言项目。
- 2) 指定两个学生朗读或表演对话。其他学生观看和静听。
- 3) 示范小组表演后，全班开展两人小组活动。教师在教室里巡视，检查小组练习的情况，随时进行指导和帮助。
- 4) 练完一遍后，让两人小组调换角色，A 变成 B，B 变成 A，再练一遍。

例如第 1 课第二部分：

A: Did you stay at home or did you go away?

B: I stayed at home.

A: Which places did you go to?

B: I went to the park many times, and I also went to the river to swim.

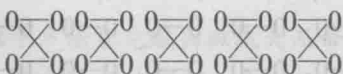
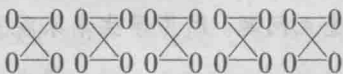
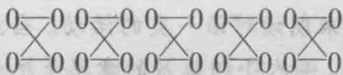
有时两人小组朗读课本里的对话时，不大可能出现严重的错误。但是在上面这个例子里，要求每个人根据自己的实际情况交谈，有 50 个学生就可能有 50 个不同的真实答案。虽然教师能够发现一些常见的错误，并且在必要时帮助纠正，但是学生语言的准确性难免受点影响。然而这时学生在实际运用语言，而且在这个过程中可以提高语言的流畅程度。学生们常常还会互相帮助纠正错误。两人对话的嚶嚶之声比许多课堂里的齐声朗读和回答声要轻得多，而且这种练习的效果比齐声朗读或问答要好得多。

3. 小组活动

有时可以把学生分成若干小组，进行口头练习，或者进行小组活动。

分成小组通常不需要学生移动座位。组成四人小组，只需前排的两人转过身来面对第二排的两人就成。

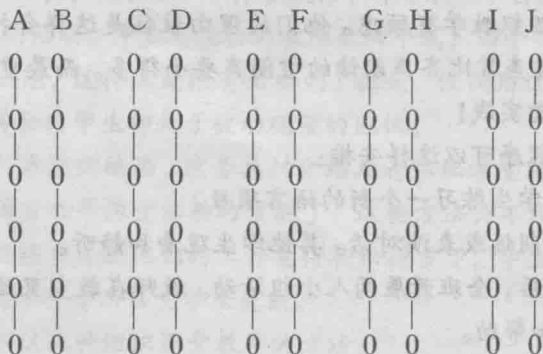
0 教师



4. 分行练习

行和排一样，只是方向不同，是指竖的。行的优点是它包括班上从前边到后边的学生。这样就可以照顾坐在后面常被忽视的学生。

0 教师



课堂教学的步骤

前面已经提到,教科书分为单元。新的教学大纲规定,每周4—5课时。每个单元有4课,用5课时教完。每课书又分成若干步骤。

教师教新的语言项目时通常采取下列五个步骤:

复习 (Revision)

介绍 (Presentation)

操练 (Drill)

练习 (Practice)

巩固 (通常为写的练习) (Consolidation)

在每个步骤中,教师的任务稍有改变:

步 骤	教 师 的 任 务
复 习	强化记忆者 (Memory activator)
介 绍	示范表演者 (Demonstrator)
操 练	组织者/指挥 (Organiser/Conductor)
练 习	裁判员/监督者/监听者 (Referee/Manager/Listener)
巩固(写)	帮手(后来是记分员) (Helper and, later on, marker)

在上述五个步骤中,教师始终观察着全班学生的反应,保证所讲的课大家都能理解。任何时候如果教师认为学生没有理解,就要根据需要重讲。这就意味着教师要改变任务。例如,在第3步时,学生中可能会出现某种问题,这时教师就要变成示范表演者,也许还要当讲解员!

下面详细说明五个步骤。

1. 复习

复习时教师是“强化记忆者”。每课开始时,总要选择前面某几课的内容进行一点口头复习。本书对每课应复习什么提供了指导,但是教师往往还愿意复习别的东西。复习这个步骤很重要,因为学习者很少第一次就能完全学好,语言是在一段时间内逐步吸收的,要复习多次,最后才能学会。

下面提供三种可以采用的方法:

1) “连珠炮似的提问”(Question bombardment): 教师快速地任意口头提问,要求学生迅速反应。例如: What's the date today? What's the weather like? What time do you leave home every morning? How do you come to school? Do you come to school alone or with a friend? How long does the journey take you? Do you bring any food with you? 等等。这种复习方法培养学生在不可预见的(即真实的)情况下运用英语的能力。

2) “突如其来的提问”(Brainstorming): 让学生就某个问题随便说说他们所知道的东西。例如: Tell me about the USA. What do you know about it? 学生可以说出他们能够想到的任何情况。例如: The capital is Washington, D.C. The President's name is 如果学生想不出什么东西来说,教师可以提示。例如: What do you call the money they use in

the USA? What are the names of the big cities there? 突如其来的提问可以使复习生动活泼。

3) “连锁操练”(Chain drill): 学生任意提问, 如:

A: What were you doing at this time yesterday?

B: I was at home. Where did you go last Sunday?

C: I went to the park. Where did you go for your holiday?

D. etc.

在练习时不仅让学生学会回答问题, 而且要敢于和善于提出问题。

2. 介绍

在这个步骤里, 教师充当“示范表演者”。教师在一种能使意思明了的情景中清楚而自然地说出新的语言。接着迅速检查以确保学生都能理解。教师用规范的英语、面部表情、手势动作、简笔画、唱歌朗诵、设计情景、以及利用一切可以得到的直观教具(实物或图画等)来表示新的语言的意义。教师尽可能用英语解释新的语言现象, 只在必要时才使用汉语解释词义。

在介绍这个步骤时, 学生一般是不作声, 集中注意力听单词的发音, 看教师用来表明那些词的意思的动作和图画。有时, 在介绍新语言时, 教师会需要一些学生的帮助。学生课本中有一些图画可以帮助教师表达新语言的意义。然而, 学生在听教师介绍新语言时, 开头最好不要打开书。这样做有利于他们的听力训练。

3. 操练

介绍新的语言以后, 就进行操练。操练是在教师的指导下齐声进行。在这个步骤, 教师既是组织者, 决定是否让全班、横排、竖行或个别学生操练, 又是“指挥”——颇像乐队的指挥。操练应如何进行, 各课都有详细的建议。操练一般从全班或半班开始, 学生跟着教师说; 然后可叫行或排重复——常常是一行提问, 另一行回答。

这样操练可以帮助学生读准单词的音, 并帮助他们记忆单词。主要目的是使学生尽可能准确地模仿教师所说的话。学生反复说直到不要教师的帮助能够记住为止。

例 1: 在第 25 课第二部分, 教师介绍几个新的食物名称(如 beancurd, pancake, cream 等)。学生跟着教师说这些食物名称。

例 2: 常采用转变形式的方式操练句型。第 23 课第四部分练习将来被动语态:

T: They will supply new cars. (How many....?)

Ss: How many new cars will be supplied?

T: They will build a railway station. (Where....?)

Ss: Where will the railway station be built?

操练这个步骤常常要求学生重复要学的语音。为了促使学生更用心地听, 操练时学生不要打开书。通过操练, 学生熟悉了基本的语言句型, 提高了语言的准确性, 为进入下一个步骤打下较好的基础。

4. 练习

在学习新语言的这个阶段, 学生应学会尽可能用语言表达实际的意义。这就需要做

许多练习。在实行这个步骤的过程中,教师逐渐减少对学生的控制。其主要目的是提高流利程度而不是准确性。学生开始试着独立地运用语言。教师的任务是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在进行不同形式的练习时,各课的教学建议给予学生的自由程度各不相同,要看语言的复杂程度而定。例如,在第24课,通过写的活动(Write a notice for your school)来练习上面操练过的句型,在这里语言是严加控制的。后来,在第28课,在写的活动中(Write about an earthquake in China),本课的句型和别的句型一起使用,在这里学生选择语言有较多的自由。又如第56课第四部分(Write a letter to a friend)要求学生自由地运用所学语言表达自己的思想。教师可让学生分组讨论,交流信息。然后独立完成。在小组讨论时,教师在教室里巡视,发现问题,给予指导。这时,教师起到的是一个监督者的作用。

5. 巩固

这一步骤,主要体现在完成练习册里的书面作业和进行写的活动。大部分练习都可以在课堂上口头进行,然后挑选一部分练习作为笔头作业。让学生把自己使用的语言写下来不仅有助于巩固记忆,而且可以练习写的技能。每个单元结束前进行一次小测验。教师辅导练习、检查作业、批阅试卷、打分、记录学生成绩。教师既是学生的好帮手,又是一名记分员。

听、说、读、写技能的训练

一、听力训练

听、说、读、写四种技能是相互紧密依赖的。说的能力在很大程度上有赖于听的能力。不仅如此,现代研究阅读的专家们认为,训练有素的耳朵也有助于学生们阅读,进而有助于写作。

然而,听的技能确实需要进行系统的训练。在高级中学英语教科书里,听力训练是用下列四种不同的方式进行的。

1. 课堂用语

高中英语教师应使用基本的课堂用语,包括问候、指示、解释练习的步骤、纠正错误、表扬,等等。还要用英语简单地解释某些语法结构和某些词汇。这样就可以为更高级的听力训练打下良好的基础。本书用英文写的各课教学建议提供了一些简单的教学用语,可以帮助教师组织课堂教学,讲解课文。

有些教师有时在课堂上使用大量的汉语。在某些场合,有时是不可避免的,而且的确可以节省很多时间。然而,学生每周只有四、五节英语课,因此,让他们在这些宝贵的时间里尽可能多听多用英语,这是很重要的。

2. 教师在介绍和操练新语言时,应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静,先让他们仔细听,理解后把新的语言重复说几遍。教科书里的对话和阅读课文都录在口语录音带上,必须让学生多听多模仿地道的语音语调。

3. 每个单元都有一个听力练习(通常安排在各单元的第4课)。这类练习培养各种听

的技能：听要点，听细节，听发音相似的词的差别，听内容(信息)，听特定的词。采用了各种不同的课文类型，包括会话、记叙文、传记、电话留言、劝告、市场报道、体育成绩，等等。这类练习全部录在“听力训练录音带”上，但是如果由于某种原因弄不到听力训练磁带的话，教师自己可以示范朗读听力材料。这些材料都附在本书的教学建议里。

听力训练的步骤建议：

下面的例子选自第一单元第4课：

1) 引入。教师介绍语境，例如：What did you do in the summer holidays? Today we are going to listen to some friends talking about their holidays.

2) 提出任务。让学生仔细看看练习册中听力部分的练习，务使学生懂得他们该做什么。这样做就使学生带着特定的目的去听，他们就会专心致志地通过听寻求所需要的信息。

3) 放录音，必要时放三遍。在适当的时刻还可使用暂停开关。

4) 检查答案。让学生两人一组互对各自的答案。集体学习是很有用的，特别是在大班里。然后全班检查答案。

5) 如有时间再放录音，特别是对某项答案有争论的时候。教师也可让学生注意听，说明某一特定答案的那几个主要的词。也可让学生重复其中的某些部分。

4. 听写是训练听力、拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学，也可用于测试。听写练习的步骤建议如下：

1) 教师先把听写教材用正常速度朗读一遍，学生只听不写。

2) 教师第二遍读听写材料时，按正常的意群读，通常是一次念一短句或词组。学生边听边写，本书在提供听写材料时，用*号表示意群，教师朗读时要注意停顿。教师要提醒学生注意句子的标点符号。

3) 用正常速度读第三遍，学生检查所写的东西，以便改正错误。

听写应成为经常性的练习形式。如果平时没有听写能力，检验时进行听写，学生势必感到很困难。此外，要注意控制听写材料的难度。如果班里多数学生感到难，那就需要把听写材料改得容易些。听写练习要常做，难度可逐渐加大。可以选择阅读课文中的段落，当作听写材料使用。练习册中部分填空练习(如第6课第2个练习)是所学阅读课文的缩写，这些练习在课堂上完成后，可以作为听写材料，供有条件的班级使用。

二、口语训练

与初中英语不同的是，高中英语教科书的对话比重有所减少，基本上只在每个单元的第1课有一段对话，但大部分对话较长也较难。而书中的口语练习很多，有的是围绕日常交际用语的，有的是围绕课文的，还有相当多的语言训练的材料，就连写的练习，也常常需要经过口语练习(例如讨论)，然后笔头完成。

高中英语教科书中的读写的比重有了明显的增加，但仍然重视口语训练。在对话中使用语言，这样才能使学生感到真实，学了才能联系生活实际。采用对话有助于学生充分地参与活动，并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。采用对话还意味着学生既要学会陈述，又要学会提问，而这是很重要的。教科书重视口语，这会使学生把语言看

教科书里的许多口语练习都是采用对话的形式,因为对话可以鼓励学生踊跃参加活动,并能自然地运用语言。教科书里的对话采用了四种形式:

1) 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如:

A: Help yourself to some noodles.

B: No, thanks. I've had enough.

2) 教师与学生或学生与学生的多次问答,以训练学生进行较长的对话,或进行三人或小组的对话。例如:

JANE: Who's that boy over there?

ZHOU LAN: That's Tang Lin. Come on. I'll introduce you.

JANE: All right.

ZHOU LAN: Tang Lin, I want to introduce my friend Jane.

TANG LIN: Hello.

JANE: Hi.

3) 带替换词的对话

有时,对话里留有空白,让学生填入他们自己认为合适的词。例如,第 59 课(Pair-work)。

A: What about hamburger?

B: I think it's *unhealthy*.

A: Why?

B: *It has too much* fat and salt in it.

healthy
It has a lot of

4) 扮演角色的对话

在这类对话里,学生扮演各种不同的人,或者想像自己处在教室外面各种不同的情景之中,例如,第 13 课,学生假装准备旅行。

教学对话的步骤建议:

在各个单元的教学建议里有教学对话的详细步骤,一般采用下列方法:

(1) 教师介绍对话里的情景和人物,并把人物的名字写在黑板上。

(2) 教师提出一个理解题(给学生以听的理由)。

(3) 教师放对话的录音或者朗读对话。听第一遍时,学生不要打开书。如果没有录音带或电源,有时可让一个反应快的学生帮助教师。(尽量叫不同的学生,不要老叫同一个。)

(4) 叫几个学生回答理解题,如有必要,再放录音。

(5) 把注意力集中在对话里的一两个语言点上,如生词和新的功能项目。操练某些词语的发音。

(6) 打开书,再放录音。

(7) 把注意力集中在另外的语言点上。

(8) 让学生两人一组朗读对话,再调换角色,以便每个学生都能读到每一部分。

(9) 在做带替换词的对话时,让学生看看替换词。教新的词汇。

(10) 叫两个学生表演对话,班上其余的学生观看。

(11) 叫两个学生用不同的替换词表演。

(12) 在两人小组朗读对话时,必须调换角色。教师巡视倾听,需要时给以帮助。如果要让学生得到足够的练习,这一步骤是绝对需要的。有的学生可能出一些教师无法检查出来的错误。然而,由于全班学生得到了大量的练习,他们说流利,增强了信心,付出这点小小的代价是值得的。

(13) 最后,与全班学生一道纠正已发现的错误,特别是发音。如果发现某一对表演得特别好,特别活泼,就让他们向全班表演。

三、阅读训练

阅读技能是通过学生课本和练习册中一系列的练习来培养的。阅读技能主要指的是,通过读能够抓住要点,理解文章的内涵,吸取书面的信息,等等。学生课本和阅读训练材料中有各种各样的课文类型,包括书信、小品、论文、传记、戏剧、日记、通知、记叙文、诗歌和谜语。

教科书第一册(上)提供了14篇阅读课文,分布于18篇课文之中;第一册(下)有12篇,分布于21课之中。阅读课文安排在每个单元的第2课,课文篇幅一般为300字左右,较长的课文延续到第3课,在这种情况下可把第二部分作为家庭作业让学生在上一第3课前阅读。

教学大纲里规定要学的单词得到不断的复现,因此,随着时间的推移,这些词学生就会非常熟悉。高中英语教科书的另一特色是使用了从初中英语教科书的词汇派生出来的词,如复合词 school-leaver 和不同形式的词 thick-thickly。这就是说有许多新词的意思要鼓励学生去猜。

阅读课文教学步骤建议:

本书各单元的教学建议里有阅读短文的详细教学步骤建议。

1. 在阅读开始以前,可以在黑板上写出课文的题目,教学文中一些关键词语。有些词语可以让学生在阅读时根据上下文推测出意思来。这是一种阅读技能,要注意培养。

2. 让学生用较快的速度默读一遍课文。

1) 默读课文可以在课上进行。教师事先问一两个问题,学生边读边寻找答案。要求学生在阅读时尽可能多地掌握课文的内容。这时还不能要求学生说出课文的梗概,但应能了解课文的大意。

2) 默读课文也可当做家庭作业来完成。为了加强学生的自学能力,应要求他们课前预习,即默读一遍课文。鼓励他们在阅读时根据上下文猜测生词的意思,并且使用字典或教科书附录中的词汇表及课文注释。对于那些善于用脑思考和使用字典的学生都应给以表扬。“用脑思考”和使用字典是语言学习的一项重要技能,应该受到重视。

3. 当学生读完课文并找到问题的答案时,要鼓励他们大胆举手回答。这样做可以帮助学生了解课文的全貌,而且有助于解决他们在理解课文方面的其它困难。

4. 让学生再细读一遍课文。然后就课文内容口头提一些问题。

5. 讲解课文中尚未教过的生词和习惯用语。有的可以直接加以解释,有的仍可鼓励