

幼儿园开放教育丛书

幼儿园 开放课程故事

主编 宁征



幼儿园开放课程故事

本书编委会

主编 宁征

副主编 秦奕 李爱玲 朱泳

编委 张岩 罗杰 王娟 候琛 孙琦 刘松

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园开放课程故事 / 宁征主编. —南京 : 南京师范大学出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5651-1597-4

I. ①幼… II. ①宁… III. ①幼儿园—课程—教学研究 IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 254886 号

书 名 幼儿园开放课程故事
主 编 宁 征
责任编辑 陆正东
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话 (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 扬州市文丰印刷制品有限公司
开 本 890 毫米X1240 毫米 1/16
印 张 22.25
插 页 1
字 数 631 千
版 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-1597-4
定 价 58.00 元

出 版 人 彭志斌

序

青岛市实验幼儿园的开放教育,历经 20 年的实践研究,形成了一系列的研究成果,在国内产生了很大的影响。《幼儿园开放课程故事》凝聚了该园研究者的团体智慧,他们试图在理想与现实之间寻找契合点,试图使开放教育背景下的孩子们和老师获得幸福体验。

《幼儿园开放课程故事》在课程的构建和实施过程中,充满了本土色彩,如“可爱的小螃蟹”“沙滩真好玩”“快乐的海边娃”“有趣的小帆船”“大海真神奇”等主题,彰显的是青岛海洋特色;在教育的价值追求方面,强调把大自然、大社会作为活教材,如“五颜六色”“动物园里的秘密”“我们都是好朋友”“市场里面逛一逛”“我们的年货大集”“时钟的奥秘”等主题,呈现的是孩子们走向大自然和大社会的真切感知和探究发现;在教育的本质方面,主张营造民主、开放、自由、自主的开放环境,让孩子们在充满自我选择、自我判断、自主发展的过程中,好奇心和求知欲得到满足。它弘扬的是以儿童经验整合主题课程的有益探索。与盲目照搬或无视放弃“蓝本”的课程建构思路不同,《幼儿园开放课程故事》以主题的形式组织课程,作为统整儿童经验的线索。主题实施分解为若干核心活动,立足于班级幼儿真实生活经验的调查与分析,着眼于幼儿发展与教育目标的精心筛选与合理设定,呈现了一个个“儿童兴趣导向”的生动课程生活故事。在这些故事的每个核心活动中,我们仿佛看到了一幅儿童经验串联而成的画卷,从那些童言稚语中可见儿童兴趣的发生发展历程,从那些来自教育现场的生动图片中可见儿童独特自主的个性化学习方式,从那些师幼对话实录中可见儿童在成人支持下获得的有效发展。

《幼儿园开放课程故事》充分体现了多维性课程资源统整的成效。每个主题课程的背景、目标、实施与评价都渗透着幼儿、教师、园长、家长以及社区人员的智慧。课程故事尤其突显了外出参访在课程推进中的重要价值,在计划、实施、分享、再实施的循环中,教师、家长、社区的支持遵循儿童发展的轨迹,而非随机零碎地简单进入。在课程故事中,幼儿、教师、家长及社区人员共同构建了指向幼儿发展的生态“实习场”,我们可见渗透教师反思意识的教育智慧,可见多样化表征形式彰显的幼儿个性化学习方式,可见阶段性参与主题而获得的家园合作新发展,也可见社区人员的自然卷入提高了主题课程的实效。《幼儿园开放课程故事》详细说明了在一日生活中成人了解幼儿需要、满足幼儿需要、指导幼儿行为的具体可操作的策略。这本书在这些方面的表述清晰而生动,相信通过文字与图片的互相印证能让读者比较容易理解课程发展的脉络,也启发读者在反思自己班级幼儿生态状况的前提下拓展主题课程实施的思路。

看完《幼儿园开放课程故事》,我深切地感受到,它不是简单的记录,也不是单纯的教育随笔,而是一段幼儿无法跨越的日复一日的童年生活。每一个主题案例的背后,聚集了教育现场中的园领导和老师们理性思考和实践智慧的结晶。我想,现实教育实践中的故事会更多、更感人和更生动。一个优秀的幼儿园课程方案,是扎根于幼儿真实生活的,是能真实反映幼儿的需要和能力的,而且有强有力的理论指导,有坚实的实践基础。我们可以在其完成的课程建构思路中感受到理论的力量,我们也能在具体的教育策略中感受到实践者们长期的行动与思考。课程在生活中,课程在行动中。愿《幼儿园开放课程故事》能给教育一线的园长、老师,以及家长朋友们带来一些有益经验和灵感。为了实现我们的中国梦,在孩子们的成长路上付出我们的智慧吧。

虞永平 于南师大

2013年9月19日

前言

《幼儿园开放课程故事》的正式出版,是开放教育研究者们期盼许久的一件盛事。因为,从开放教育的诞生那天起,我就在心中默默地规划着它的未来。要让开放教育成为青岛市实验幼儿园持续高质量发展的生命线;成为幼儿健康、快乐、幸福成长的助推器;成为园长、教师们专业智慧发展的不竭动力;成为家园共育的重要桥梁。今天,心中的这个梦想终于看到了曙光。

二十年磨一剑。开放教育的研究者们走的是一条行动研究之路,在长达 20 年的实践研究中,我们边实践、边研究、边总结、边提升,形成了一套较为完善的课程体系,先后取得较为丰硕的研究成果。继《幼儿园开放课程》出版后,《幼儿园开放课程故事》又问世,令开放教育研究者欣喜。自开放教育诞生起,每学期构建、践行、审议“开放教育课程方案”即成为研究者们的工作习惯和常态。20 个春秋的探究实践,该方案经历了 6 个版本的修改与完善,使卷入“开放教育”的研究者对“开放教育”课程实施的理念之魂得到了有效提升和践行。

自 2003 年起,我们开始引导教师收集、整理、记录课程实施过程中的相关资料,如幼儿活动的典型照片、作品、活动片段录像、教育叙事、材料的提供和利用、追随幼儿兴趣的生成活动等。每学期选择具有班级课程特色的主题,在全国范围内举行课程案例分享研讨会,以共享优秀课程经验,研讨其中的问题及提出完善策略,使教师驾驭课程的能力不断得到提升。《幼儿园开放课程故事》中的 14 个主题案例,涵盖了大、中、小、早教四个学段主题推进的行动脉络,呈现了“开放教育”的主题探究活动是如何寻求知识传授与专业智慧发展、环境与幼儿自由探索、幼儿发展与课程构建之间的平衡和相互促进的。它体现了开放教育的重要主张——追求回归幼儿本色的教育,将幼儿置身于有意义的环境中,致力于帮助幼儿运用自己的心智做决定,尝试自我计划、自我执行、自我回顾、自我提升,学会自我选择、自我判断、自我调控、自我负责,实现自我发展。

《幼儿园开放课程故事》是一线教师们在实施课程的过程中体验最深、感受最真切、收获最多、付出辛勤劳动的实践经验结晶;它是班级教师团队和管理者研究团队勇于挑战、每时每刻开展互动研究、不断碰撞、相互质疑、共同完善的过程;它凝聚了开放教育研究团队的积极探索和忘我奉献;它凝聚了中国学前教育研究会理事长、南京师范大学博士生导师虞永平教授长期的关怀、前瞻引领和具体指导;凝聚了南京职业学院秦奕博士日夜劳心,为每一个案例审阅修改,提出宝贵的意见和建议;凝聚了李爱玲副园长(已经退休)、朱泳副园长及张岩、罗杰、孙琦、刘松等分园园长日常的指导参与;凝聚了王娟老师、侯琛老师甘为他人奉献一切的良好品质。这是开放教育研究者们永不放弃的执着研究精神,是一群怀揣着对教育理想和教育情怀追求的教育工作者做出的选择。这也是为了每名儿童获得自主发展,实现每名教师专业智慧成长的必经之路。

《幼儿园开放课程故事》是奉送给青岛市实验幼儿园建园 20 华诞的精神食量和礼物,她必将为步入开放教育研究的后来者提供有意义的借鉴经验,同时,也是开放教育研究者们阶段性的课程反思,为深化开放教育起到积极的推进作用。如果书中的故事能为学前教育的同仁们和家长朋友带来一点儿启示,那就是我们最大的心愿。

此时此刻,还要向南京师范大学出版社的万斌主任和责任编辑道一声“谢谢”!是你们对开放教育研究者们的高度认同和鼓励,使我们充满了信心和期待,促使我们愿意付出辛苦去啃这块“硬骨头”,让我们尝到了成功的喜悦。在我园每一本书的出版过程中,你们精益求精的工作态度深深地打动和激励着我们。有了你们的这份付出,我们将徜徉在教育实践的工作坊,与孩子们共同成长和收获。

由于受研究团队知识结构、研究水平的局限,本书中的偏差和错误之处在所难免,敬请专家、学者、同仁和广大读者批评指正。

宁 征

2013 年 10 月 22 日于静远阁

目 录 |

影响世界的孩子 正在你身边

- 青岛市实验幼儿园的开放教育，历经 20 年的实践研究，形成独特的“乐乐乐”办园理念，产生了《小小孩儿故事》、《快乐的乐乐乐》等多部具有影响力的书籍。《乐乐乐》系列教材由乐乐乐原创团队编写，由乐乐乐原创团队设计，由乐乐乐原创团队出版。
- 001/序**
- 001/前言
- 大班**
- 003/我们的年货大集
- 004/核心活动一 要过年啦
- 015/核心活动二 我们要办年货大集
- 026/核心活动三 我们的年货大集开张了
- 039/核心活动四 钱怎么花
- 046/时钟的奥秘**
- 047/核心活动一 各种各样的表
- 058/核心活动二 神奇的时钟
- 068/核心活动三 学做时钟小主人
- 077/大海真神奇**
- 078/核心活动一 我眼中的大海
- 085/核心活动二 大海宝藏多
- 095/核心活动三 我们去保护大海吧
- 中班**
- 105/市场里面逛一逛
- 106/核心活动一 热闹的农贸市场
- 116/核心活动二 蔬菜一家子
- 125/核心活动三 我是小厨师
- 131/我们都是好朋友**
- 132/核心活动一 我们的好朋友
- 140/核心活动二 愉快的周末聚会
- 146/核心活动三 请到我家来做客
- 154/有趣的小帆船**
- 155/核心活动一 帆船有很多种
- 165/核心活动二 有趣的帆船比赛
- 小班**
- 177/快乐的海边娃
- 178/核心活动一 我们去赶海
- 186/核心活动二 海边小动物真有趣

董永平 于南师大

2013年6月15日

194/在五彩的世界里相遇

- 195/核心活动一 我喜欢的颜色
 201/核心活动二 我和颜色一起玩
 210/核心活动三 颜色魔术师
219/沙滩真好玩
 219/核心活动一 沙滩真好玩
 221/核心活动二 有趣的沙池游戏
 230/核心活动三 假日小组沙滩游戏

早教

- 245/咂咂咂,真好吃**
 245/核心活动一 蔬菜来聚会
 258/核心活动二 小勺子和它的朋友
266/可爱的小螃蟹
 266/核心活动一 小螃蟹真好玩
 273/核心活动二 小螃蟹爬爬
 275/核心活动一 大钳子真厉害
 279/核心活动二 小螃蟹的家

附录:中班活动片段

- 289/好玩的医院游戏
 307/动物表演乐趣多
 330/动物园里的秘密

我们的年货大集

文/侯春霞 图/王春霞

大班

DABAN

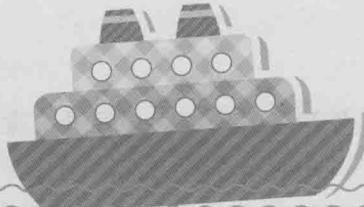
每逢春节，家家户户都以不同的方式筹备年货，迎接春节的到来。超市中的蜜饯糖果灯红酒绿、商场里摆成欢快的迎新年乐园，《向往已久》这首热闹中盛的年货歌激荡着人们的歌喉，品种繁多的年货早早就令人目不暇接……满满的年味儿，充满了浓郁的喜庆、喜悦、浓浓的年的气息。

浓厚的年味儿，无疑是孩子们应该有的年味儿，它具有重要的价值和意义。我们构想，肯定以“我们的年货大集”为主题，让在鼓励幼儿通过自己过年的年俗事，到商店、年集中深入了解年货图，从而通过购买、分类、搜集年货实物、做福字、春联、吉祥挂件、窗花等，以及参与整理民俗传统习俗、理解各省市传统风俗活动的寓意与内涵，激发幼儿对中国传统节日文化的自豪感。在此基础上，鼓励的儿童用面前的废旧材料自主设计、合作制作，尝试升腾自己组织的年货大集活动，培养良好的观察能力与动手能力，有创意的作品创作和良好的准备，学会活动安排、买卖交往等一系列真实的活动体验中，不断积累年味儿的感知和经验。全情投入的儿童，团队合作、协商合作、分配资源以及运用数学解决年货大集活动中解决问题的能力，对于年货收集的选取、精挑细选儿童的决策运用，让儿童在运用显微镜对年货大集情况的观察下，进一步体悟帮助他人、关心他人过年的温情和乐趣。

二、主题总目标

1. 通过感知家乡年货大集的热闹，感知各种传统习俗形成的一派喜气，感受不同地区的习俗差异，感受年货的丰富和热闹及传统与现代。
2. 运用绘画、剪纸、泥塑、雕刻等不同形式制作有趣的“年货”，体验制作过程、创造的乐趣。
3. 与同伴合作设计、呈现、筹备年货大集，从而协商、举办自己的年货活动中，运用自己收集的年货实物和传统民俗事物，向老人和同伴表达孝心的祝福，在自己举办的年货大集中抒发浓浓的亲情和爱意。
4. 运用分析、比较、统计等数学经验，解决年货大集活动中年货盈缺问题中的问题，合理规划资金和消费行为，灵活使用 10 元以内的人民币，体验买东西及关心他人的乐趣。

三、核心活动



1. 感知、体验“年货大集”的热闹，感受不同地区的习俗差异，感受年货的丰富和热闹及传统与现代。

文/侯琛 曲佳

我们的年货大集

一、主题价值分析

每逢春节，家家户户都以不同的方式筹备年货，迎接春节的到来。城市中的重要场所张灯结彩，商场里播放着欢快的迎新年乐曲，红红火火的唐装和丰盛的年货充盈着人们的眼球，品种、式样繁多的年吉祥饰品令人目不暇接……周围的一切无不充满着吉祥、喜悦、浓郁的年的气息。

浓浓的年味儿，无疑对孩子们实施有关年的课程有重要的价值和意义。我们构建、确定以“我们的年货大集”为主题，旨在鼓励幼儿积极参与家庭忙年活动，到商场、年集中深入感知忙年氛围，并通过购买、收集、探究年集货物，如福字、春联、吉祥挂件、窗花等，以及参与舞龙等民俗活动，感知、理解春节吉祥物和民俗活动的寓意与内涵，激发幼儿对中国传统节日文化的自豪感。在此基础上，鼓励幼儿运用前期的感知经验自主设计、合作筹备、策划开展自己班级的年货大集活动，在有目的、有步骤的场地布置，有意义的作品创作和货物准备，年集活动安排，买卖交往等一系列真实的活动体验中，不断感受年味儿的浓烈和热闹，全面提高幼儿创意制作、协商合作、分享交流以及运用数学解决年集中遇到的问题等能力；对于年集收获的款项，将支持幼儿自主决策运用，幼儿在利用款项做有意义事情的过程中，进一步体验帮助他人、为他人送祝福送快乐的乐趣。

二、主题总目标

1. 观察感知集市中多种多样的年货，感知理解吉祥饰品的形状、颜色、图案所代表的吉祥寓意，感受年的浓郁气息和热闹的氛围。
2. 运用绘画、剪纸、泥塑、缝纫等多种形式制作班级“年货”，体验亲自制作、创造的乐趣。
3. 与同伴合作设计、规划、筹备年货大集，在共同协商、举办自己的年集活动中，运用自己创作的春节吉祥物作品和民俗节目，向家长和同伴表达春节的祝福，在自主创办的年货大集中体验年味的浓烈和热闹。
4. 运用分类、点数、统计等数学经验，解决年货大集创办和年货款项捐献过程中的问题，合理规划买卖和捐赠活动，灵活使用10元以内的人民币，体验买卖成功及关心他人的乐趣。

三、核心活动

本主题以“年货大集”为活动线索，先后分为四个核心活动进行探究。

核心活动一：要过年啦

重点围绕“要过年啦”，在了解幼儿已有的过年经验的基础上，开展家庭赶年集活动，了解年货大集上年货的种类、吉祥饰品的多种多样和呈现方式、人们买卖的过程及多彩的民俗文化活动，感受年的浓郁气氛。

核心活动二：我们也要办年货大集

重点围绕“我们也要办年货大集”，引导幼儿积极参与年货大集的筹划、货品和节目的准备活动，在感知、欣赏、创作春节吉祥物和表演民俗文化活动中，观察、理解福字、对联、中国结等的

外部特征和文化寓意，激发其对传统节日文化的自豪感，体验亲自参与忙年的乐趣。

核心活动三：我们的年货大集开张了

重点围绕“我们的年货大集开始了”，引导幼儿积极参与年货大集的场地布置、货物摆放和买卖活动，运用自己创作的春节吉祥物作品和民俗节目向家长和同伴表达春节的祝福，在自主创办的年货大集中体验年味的浓烈和热闹。

核心活动四：钱怎么花

重点围绕“钱怎么花”，引导幼儿自主讨论年货大集上收获的款项如何使用，激发幼儿为有困难的人们送去春节祝福的愿望，并在亲自参与花钱、助人的全程中，体验帮助他人的幸福与快乐。

核心活动一 要过年啦

离农历大年越来越近了，幼儿园的大门口、门厅、走廊挂上了红彤彤的灯笼、中国结。各有特色的春联、福字、吉祥挂件都在告诉孩子们要过年啦！“老师，给我们念一下春联上写着什么？”“你看，这个福字是苹果形的。”“窗花上面还有小蛇呢。”……孩子们谈论“年”的话题逐渐多了起来，教师也开始有目的地在家园沟通中鼓励家长带孩子外出时，注意观察周围商场、社区等环境的变化，和幼儿一起讨论过年事宜等，为幼儿和家长做好主题铺垫和心理准备。



春节来临之际，幼儿园门厅内外挂上了一串串红彤彤的灯笼，幼儿每当看到张贴在门上的福字，都会去观察不同福字的特征。

一天早晨，宸宸抱来一摞年画，摊开在门口的桌子上，连衣服也没脱就对小朋友说：“快看！这是妈妈从网上买的年画，过大年的时候可以贴在家里的。”宸宸妈妈是一位传统文化素养较高、家庭文化底蕴很浓厚的家长，自小接受着来自老一辈人的传统文化的熏陶。宸宸高扬的语气和清脆的声音吸引了正在脱衣服的小朋友，他们不约而同地围了过来。宸宸一边翻着年画一边向同伴们介绍：“这一张是‘天官赐福’，这一张是‘金童玉女’，这张是‘日进斗金’。每一幅都有故事，等我以后有时间给你们讲讲。”说完，宸宸把年画放到一边，然后盥洗吃早餐去了。

当宸宸拿着一摞年画来到幼儿园的时候，教师对他们的浓厚兴趣感到了惊奇和佩服。教师拿着宸宸带来这一摞薄薄的潍坊杨家埠的年画，虽然又薄又轻，却能感受到一股年的味道扑面而来，鲜艳到夸张的色彩也充入眼帘。孩子们和教师一样被这种陌生的材质、具有视觉冲击力的色彩感染了，吃早饭的时候还在讨论自己喜欢的年画。

教师及时调整了活动内容，在早饭过后就带领幼儿开展有关年画的团体讨论。

教师：你们都很喜欢宸宸带来的年画，为什么要贴年画啊？

小玉：让家里更漂亮。

佳佳：家里变得像过大年了。

奇奇：年画是可以辟邪的。

宸宸：妈妈告诉我她小时候每到春节，家里就会买漂亮的年画，贴在门上，还可以叫“门画”。

小远：我们家还贴“福”字，这样家里可以有很多的福气，还因为怪兽“年”害怕红色把它吓跑。

冉冉：过大年放鞭炮可以让“年”这个怪兽害怕，它就不敢来了。

念念：我们还要在门上贴上春联。

恬恬：我妈妈还会买一些一串串的元宝、鞭炮挂在阳台。

萱萱：我们家里还挂着红灯笼，灯笼里还可以很亮。

梵梵：我们还去放礼花。

.....

年画的讨论引发了幼儿回忆以往过春节时的生活体验，这使幼儿在中班进行“年”的主题活动时所获得的经验得到了再现和延续。每个孩子对于过农历新年都有独特的快乐体验，教师感受到了幼儿对传统节日的向往，也敏感地察觉到了相对于去年中班时过年的话题，幼儿对年文化更加好奇与渴望，教师迫不及待地想把幼儿的向往传递给家长，期望与家长形成合力，共同营造一个属于大班幼儿的春节氛围。

1. 我们去赶集

(1) 今年过年准备啥？

教师利用下午离园接待的时间，与家长们集体分享了幼儿讨论的过程，倾听家长的想法。家长们纷纷表达自己的想法。

奇奇妈：现在我自己对于过大年，都感觉没有什么年味了，这个主题真好，可以与孩子一起回顾我们传统文化。

祥祥妈：昨天我到易初莲花商场时，发现有很多卖年饰品的，琳琅满目。

牛牛妈：我单位旁边的即墨路批发市场里面有很多过年的饰品。

念念爸：李村大集上的年味挺重的，带着孩子去赶个年集挺好的。

互动激发了家长的共鸣，大家表示要带幼儿去赶年集。家长的想法和老师的思考不谋而合。于是，教师指导家长与幼儿一起讨论“家庭赶年集计划”，如“去哪里赶年集？”“都买什么饰品？”“带多少钱？”等等，引导幼儿把讨论的内容用符号和自己喜欢的形式记录下来，突出每个家庭赶年集的特点，为幼儿参与赶年集奠定基础。

第二天，幼儿带来了不同形式的赶年集计划，有表格式的、符号记录式的、情景画式的，还有带来了家庭赶年集计划亲子互动视频。可以看出，幼儿有了家长的帮助，制作赶年集计划的形式较为多样，计划内容呈现得比较清楚，对于赶年集的场所、要买的物品都有了明确的指向。

从不同形式、不同内容的赶年集计划来看，教师发现准备福字、春联、挂件、窗花几乎是每个幼儿都热衷的忙年活动，蕴含着幼儿对于这些具有代表性的吉祥饰品的兴趣。后来，老师在聆听孩子们自由谈论时还发现他们对“赶年集”也很感兴趣。这一切都为后续活动的展开指明了方向。

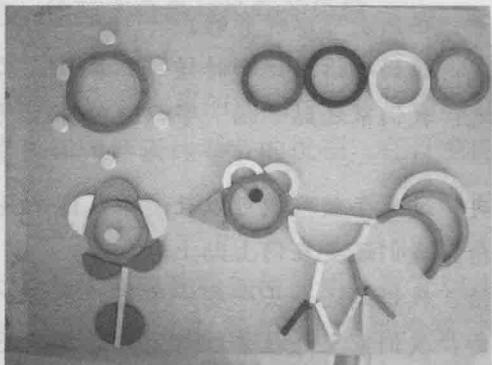
笑笑：我要和爸爸妈妈在这个周末去文化市场赶年集，根据我的计划买福字和元宝。

涵涵：老师，今天下午我们吃完中午饭妈妈就来接，妈妈带我和牛牛一起去即墨路批发市场赶年集。

佳佳：我妈妈就给我20元。



情境式家庭赶年集计划



图标式家庭赶年集计划

左边的房子表示：买“福”字、买春联
右边的房子表示：买年画、买元宝串
中间的小朋友表示：买鞭炮、买礼花

1. 买一些拉花挂在家里
2. 买中国结、“福”字、春联和一些鞭炮
3. 还买鸡、肉、鱼、蔬菜和水果
4. 买新碗和新衣服

臣臣：我和大一班的睿睿说好星期六去赶李村大集，去买福字、春联和窗花。

源源：我妈妈没时间，姥姥说明天带我去利津路批发市场赶年集。

(2) 年集上的饰品好多啊

周一孩子们来园时，有的小朋友手里拿着大“福”字，有的小朋友带来一串串黄黄的元宝，有的拎着一袋子的饰品，还有的拿着几串“福”字……他们相互讨论着与爸爸妈妈一起感年集的收获。

然然：我花了20元买了两张大“福”字。

牛牛：我买了两串元宝。

梵梵：我这是一串红红的鞭炮。

奇奇：妈妈和我一起选了两个金黄色的大元宝。

子源：我去了即墨路批发市场，看到市场上有很多红红的鱼、灯笼和“福”字。

涵涵：我和牛牛都买了元宝。

念念：我去的大福源年货大集，里面的东西太多了。

笑笑：我到文化市场赶年集的时候，妈妈帮我拿着计划，我不光买了“福”字和元宝，我还多买了一张年画。

佳佳：年集上的东西都是红色的，把妈妈的脸都“变红”了。



哇！年集上的物品可真多呀



认真观察蛇年日历



我自己选购“福”字



窗花可真漂亮

看到幼儿兴高采烈的样子，教师觉察到亲历赶年集对幼儿的视觉、感觉冲击很大，如种类繁多的物品的摆放、各种各样的饰品挂件、红彤彤的颜色、按照计划有目的购买、同伴合作购买的乐趣等。正因为成功的赶年集过程，为后来创办幼儿自己的年货大集奠定了基础，也为同伴间经验的分享提供了可能。

2. 让我们的教室有年味儿

(1) 这么多的饰品怎么摆呀？

幼儿堆在门口桌子上的吉祥饰品各种各样，有的放在袋子里没有拿出来，有的包装纸都没有拆开，有的带着标签，有的放到表演区的地面上，还有的—串串连着……

面对琳琅满目的饰品，教师满心欢喜，因为这些饰品是年文化的具体体现，来自具有不同鉴赏品味的家庭，来自不同幼儿的选择，也就具备了多样化、多层次的品质，能让教室的年味浓郁起来。同时，幼儿的好奇、创造欲望很自然地，也将从丰富的、富有典型意义的材料中源源流出。

然而，这么多材料的投放和利用，却是一件值得思考的事情。幼儿是教室的第一负责人，让他们成为创设环境的主人是“开放教育”始终秉承的理念。于是，教师抓住时机和幼儿共同讨论材料的投放和利用，为幼儿亲身参与主题环境的创设提供了有力支持。

教师：这么多东西怎么办？

念念：有的可以挂在天花板上，有的可以摆在小架子上。

佳佳：把中国结、年年有余的挂件、鞭炮挂到架子上。

琦琦：不行，这些东西要分开挂的。

宸宸：把中国结放在一起，鞭炮放在一起，灯笼放在一起，这样就可以看出哪些是中国结，哪些是鞭炮，哪些是灯笼了。

教师：还有哪些东西可以放到一起？

祎祎：各种“福”字可以放到一起。

青青：把一样的窗花贴到一起。

根据大家讨论的结果，幼儿将材料分类呈现，将“福”字、成串的元宝和辣椒等挂饰、窗花、春联、年画分门别类地规整、放置在相应位置，当所有的春节吉祥饰品呈现在幼儿面前时，不禁引来了幼儿的一片惊叹。

冉冉：哎呀，我们带来这么多东西呀！

昕怡：快看，那是我的“福”字，和别的“福”字不一样。



幼儿欣赏、观察众多的年饰品

宸宸：看！我们的年画有十一幅啊！太好看了。

接着，教师用幻灯片播放了自己赶年集时拍摄的照片，呈现了幼儿没有涉及的饰品摆放方式等，引发幼儿展示的欲望。

教师：这么多吉祥饰品，怎样摆放便于我们欣赏？

念念：我有个好办法，把挂件挂起来，整整齐齐的；把“福”字、窗花、年画都摆起来放在桌子上。

宸宸：不能摆起来放，这样看起来会很麻烦的。

教师：那可以怎么办呀！

青青：分类放啊。

涵涵：就是把年画放在一起，“福”字放在一起，挂件放在一起。

教师：这些材料你们想要怎么用？

韩韩：年画可以放到美工区。

祥祥：我们可以照着画。

越越：也可以自己设计年画。

小玉：春联上有字，放到图书区。

登登：娃娃家里也可以贴春联、“福”字，还可以挂上中国结。

小远：可以放在美工区，做橡皮泥，也还可以画。

幼儿对材料的认识和价值挖掘，充分体现出了他们的自主判断与自我计划能力。

(2) 怎么摆我们自己说了算！

教师给予幼儿的自由和权力越大，幼儿活动的动机和欲望就越强。讨论刚刚结束，孩子们就迫不及待地选择自己喜欢的年饰品到各个区进行布置。

老师的话音未落，丁丁就一个箭步冲上去摘下最大的那串鞭炮，生怕被抢走似的，这个动作让老师想起了鞭炮是他的最爱。

越越小心地捧着一副对联张贴，因为这是他看着爸爸亲手写出来的。

涵涵一边翻找着“福”字、窗花，一边和身边的同伴说：“你知道吗，这种窗花可以不用胶水粘。”

.....

一百个儿童有一百种语言，一百种需要，一百种创造，他们的兴趣、选择、行动方式的不同让这些材料的价值得到了充分的发挥，哪怕是一件不起眼的辣椒挂件也被孩子们放到了他们认为最合适的地方。

教师对于幼儿行动中可能会出现的问题、遇到的困难进行了预先设想，准备了幼儿可能会用到的铁丝、竹竿、回形针、大小夹子、线绳等材料工具，让材料成为“无言的老师”，为解决问题提供及时帮助。

幼儿在教室里自由穿梭。有的是独立行动；有的是几个人自发组成了合作小组，遇到问题一起想办法解决；还有的幼儿忙完一件事后紧接着投入到另一件事中。看似忙乱的活动室，其实每个人都在自主、有序、专注地做着自己喜欢的事情，他们尽情地实现着各自的想法，与伙伴亲密交流，个体之间默契的协作，犹如和谐的交响乐。

下面呈现几个幼儿自主创设环境的镜头。

镜头 1：挂年画

年画组的宸宸说：“年画粘在墙上就拿不下来了。”源源：“你看，这有根铁丝，用夹子夹住年画就行。”几个人就用那个小铁夹子，把年画夹在铁丝上。但是年画纸太薄，很容易被撕坏，宸宸心疼地说：“年画下面要贴上硬一些的纸盒才行，这样可以保护年画。”在挂第二排年画时，祎祎想出将上一排和下一排夹在一起的办法，不仅节约了夹子，而且看起来更加整齐、美观。



年画贴在底板纸上更平整



年画整齐地挂起来

镜头 2：多样的“福”字

念念和佳佳在美工区布置“福”字，念念说：“把最大、最漂亮的放到中间。”佳佳说：“你负责弄‘福’字，我就把小蛇装饰贴在边上吧！”



怎样摆“福”字更好看？



调整福字：大福字贴在中间，这样更好看

镜头 3：一起挂春联

春联组的幼儿研究了很长时间。

“春联怎样弄上去呢？这儿是窗户没法贴！”

在旁边的源源说：“用夹子夹在铁丝上就行！你看就是那种塑料的。”

“我量了一下，这个春联太长了，要高点儿，我够不着。”

“好，我个子高往上挂吧，你给我准备夹子。”

说着，子源爬上暖气罩，在铁丝上夹春联。下面的俊俊说：“小心点！”他边说边用双手扶住子源。



挂横批



相互帮忙挂春联

镜头 4：我帮你打开灯笼

小远找到子源说：“子源，能帮我把灯笼粘起来吗，我试了老半天也没有成功！”看着子源将手指伸进小洞捏一捏，灯笼就粘好了，小远既佩服又感激！



子源自己能独立打开一个灯笼



子源帮小远把灯笼粘贴在一起

镜头 5：中国结挂这里吧！

青青对老师说：“老师，你能把旧挂历拿下来吗？我要挂上这个中国结‘福’字！”老师从心底佩服孩子对高度和重量的目测能力，这么大、这么重的中国结挂在这里是比较合适的，这颗大钉子也足以稳稳当当地撑住它。所以老师非常支持孩子的想法，抱起青青成功地挂上了中国结“福”字。