

兩陽雜俎校箋

二

〔唐〕段成式撰 許逸民校箋

中華書局

〔唐〕段成式撰 許逸民校箋

中華書局

酉陽雜俎校箋

二

酉陽雜俎校箋前集卷六

藝絕

南朝有姥善作筆^(一)，蕭子雲常書用^(二)，筆心用胎髮^(三)。開元中^(四)，筆匠名鐵頭^(五)，能瑩管如玉，莫傳其法。

本條又見五代潘遠紀聞談（類說卷五二引）、南部新書乙集、類說卷四二、六帖補卷一一。

〔一〕南朝：與「北朝」相對爲言，謂建都金陵（今江蘇南京）之宋、齊、梁、陳諸朝。北史序傳：「然北朝自魏以還，南朝從宋以降，運行迭變，時俗汗隆。」

〔二〕蕭子雲：子雲（四八七—五四九）字景喬，南齊豫章文獻王蕭嶷第九子。建武四年（四九七），封新浦縣侯。入梁，降爵爲子。不樂仕進，年三十，起家爲秘書郎。大通元年（五二七），除黃門郎，俄遷輕車將軍，兼司徒左長史。中大通三年（五三一），出爲臨川內史。大同二年（五三六），遷員外散騎常侍、國子祭酒、領南徐州大中正。太清元年（五四七），復爲侍中。侯景之亂，東奔晉陵，

死於顯靈寺僧房。梁書卷三五、南史卷四二並有傳。按、梁書本傳：「子雲善草隸書，爲世楷法，自云善效鍾元常、王逸少而微變字體。」

〔三〕筆心用胎髮：即胎髮筆。北戶錄卷二：「吳嫗多以小兒髮爲筆柱，鄭虔云蕭祭酒常用之。又韋仲將筆方云：『筆柱，或云墨池，亦曰承墨。』」又全唐詩卷八四六齊己送胎髮筆寄仁公：「內唯胎髮外秋毫，綠玉新栽管束牢。老病手疼無那爾，卻資年少寫風騷。」按、全唐文卷七八七段成式寄余知古秀才散卓筆十管軟健筆十管書：「竊以孝經援神契『夫子搢之，以拜北極』，尚書中候『周公授之，以出元圖』。其後仲將稍稍精，右軍益妙。張芝遺法，庾氏新規。其毫則景都愈於中山，麝柔劣於羊勁。或得懸蒸之要，或傳痛頤之方。起自蒙恬，蓋臻其妙。不惟元首黃瑄之製，含丹纏素之華，軟健備於一牀，雕鏤工於二管而已。跗則大白麥穗，臨賀石班，格爲仙掌之形，架作蓮花之狀。限書一萬字，應貴鹿毛；書紙四十枚，詎兼人髮。前寄筆出自新銓，散卓尤精，能用青毫之長，似學鐵頭之短。況虎僕久絕，桐燭難成，鷹固無慚，兔或增懼。足使王朗遽閣，君苗欲焚，戶牖門牆，足備其闕也。」

〔四〕開元：唐玄宗李隆基年號（七一三—七四一）。

〔五〕鐵頭：類說卷五二引紀聞談胎髮筆：「南朝有姥善作筆，胎髮者尤佳。又有筆工名鐵頭，能瑩管如玉。」又南部新書乙集：「開元中，筆匠者名鐵頭，能瑩竹如玉，人莫傳其法也。」

成都寶相寺(一)，偏院小殿中有菩薩像，其塵不集，如新塑者。相傳此像初造時，匠人依明堂(二)，先具五臟，次四肢百節。將百餘年，纖塵不凝焉。

本條未見他書記載。

(一) 成都：今屬四川。舊唐書地理志四：「(成都府)成都 漢縣，屬蜀郡。漢朝成都一縣，管戶一萬六千二百五十六。蜀，三代之時西南夷國，或臣或否。至秦惠王既霸西戎，欲廣其地，乃令其相張儀、司馬錯伐蜀。取其地，立漢中、巴、蜀三郡。蜀王本都廣都之樊鄉，張儀平蜀後，自赤里街移治於少城，今州城是也。蜀城，張儀所築。」

(二) 明堂：謂明堂圖。舊唐書經籍志下著錄之黃帝十二經脈明堂五藏圖、黃帝十二經明堂偃側人圖皆屬此類，為古經絡、針灸學著述。按，四庫全書總目卷一〇三著錄明堂灸經八卷，云：「題曰西方子撰，不知何許人也。與銅人鍼灸經俱刊於山西平陽府。其書專論灸法，銅人惟有左右正背人形，此則兼及側伏，較更詳密。考唐志有黃帝十二經明堂偃側人圖十二卷，茲或其遺法歟？其曰明堂者，錢曾讀書敏求記曰：『昔黃帝問歧伯以人之經絡，盡書其言，藏於靈蘭之室。洎雷公請問，乃坐明堂授之。後世言明堂者以此。今醫家記載鍼灸之穴，為偶人，點志其處，名明堂，非也。』今考舊唐書經籍志，以明堂經脈別為一類，則曾之說信矣。古法多鍼灸並言，或惟言鍼以該灸，靈樞稱鍼經是也。自王燾外臺秘要，始力言誤鍼之害，凡鍼法鍼穴俱刪不錄，惟立灸法為一門。此書言灸不言鍼，蓋猶燾志也。」

李叔簷常識一范山人^(二)，停於私第，時語休咎必中，兼善推步禁咒^(三)。止半年^(三)，忽謂李曰：「某有一藝^(四)，將去，欲以爲別，所謂水畫也。」乃請後庭上掘地爲池方丈，深尺餘，泥以麻灰，日汲水滿之。候水不耗，具丹青墨硯，先援筆叩齒，良久乃縱筆毫水上。就視，但見水色渾渾耳。經二日，搨以穉絹四幅^(五)。食頃，舉出觀之，古松怪石，人物屋木，無不備也。李驚異，苦詰之，惟言善能禁彩色，不令沉散而已。

本條又見太平廣記卷二一三。

〔一〕李叔簷常識一范山人：「李叔簷」，太平廣記卷二一三「范山人」條引西陽雜俎作「李叔簷」。「范山人」，原作「范陽山人」，今據同上書改。

〔二〕推步禁咒：「推步」，謂天文曆算。後漢書馮緄傳：「緄弟允，清白有孝行，能理尚書，善推步之術。」李賢注：「推步謂究日月五星之度，昏旦節氣之差。」「禁咒」，謂以符咒禳災驅邪。抱朴子內篇至理：「夫人在氣中，氣在人中，自天地至於萬物，無不須氣以生者也。善行氣者，內以養身，外以卻惡，然百姓日用而不知焉。吳、越有禁咒之法，甚有明驗，多炁耳。知之者可以入大疫之中，與病人同牀而已不染。又以群從行數十人，皆使無所畏，此是炁可以禳天災也。或有邪魅山精，侵犯人家，以瓦石擲人，以火燒人屋舍。或形見往來，或但聞其聲音言語，而善禁者以炁禁之，皆即絕。此是炁可以禁鬼神也。」

〔三〕止半年：「止」，原作「上」，今據太平廣記卷二一三「范山人」條引西陽雜俎改。

〔四〕 某有一藝：太平廣記卷二二三「范山人」條引西陽雜俎作「某將去，有一藝」。

〔五〕 釋絹：同上書作「繳絹」。「釋絹」猶新絹，「繳絹」猶細絹，皆通。

天寶末〔一〕，術士錢知微嘗至洛陽，遂榜天津橋表柱下賣卜〔三〕，一卦帛十疋。歷旬，人皆不詣之。一日，有貴公子意其必異，命取帛如數卜焉。錢命著布卦成〔二〕，曰：「予筮可期一生，君何戲焉？」其人曰：「卜事甚切，先生豈悞乎？」錢云：「請爲韻語，曰『兩頭點土，中心虛懸。人足踏跋〔四〕，不肯下錢』。」其人本意，賣天津橋給之。其精如此。

本條又見能改齋漫錄卷二、太平廣記卷七七、錦繡萬花谷後集卷三四。

〔一〕 天寶：唐玄宗李隆基年號（七四二—七五五）。

〔二〕 天津橋：元和郡縣圖志卷五河南道一：「（洛陽縣）天津橋，在縣北四里。隋煬帝大業元年初造此橋，以架洛水，用大纜維舟，皆以鐵鎖鉤連之。南北夾路，對起四樓，其樓爲日月表勝之象。然洛水溢，浮橋輒壞。貞觀十四年，更令石工累方石爲腳。爾雅：『箕、斗之間爲天漢之津。』故取名焉。」按，唐兩京城坊考卷五：「按唐人由西京至東都，皆由天津橋。高宗還東都，百官見於天津橋南是也。白居易詩：『津橋東北斗亭西，到此令人詩思迷。』」

〔三〕 著：謂著草莖，用以占卜。易繫辭上：「探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。」

〔四〕踏跋：一作「踏跋」。能改齋漫錄卷二俗語踏跋條：「俗語以事之不振者爲踏跋，唐人已有此語。

西陽雜俎：錢知微賣卜，爲韻語曰：『足人踏跋，不肯下錢。』」

舊說藏彊令人生離^(一)，或言古語有徵也^(二)。舉人高映^(三)，善意彊，成式嘗於荊州藏鉤^(四)，每曹五十餘人^(五)，十中其九，同曹鉤亦知其處，當時疑有他術。訪之，映言但意舉止辭色，若察囚視盜也。

本條又見太平廣記卷二二八、記纂淵海卷八九。

〔一〕舊說藏彊令人生離：「說」，原作「記」，今據太平廣記卷二二八「高映」條引西陽雜俎改。「藏彊」，亦稱行彊、意彊、打彊、探彊，即藏鉤遊戲。「彊」、「鉤」通，皆謂女子金、玉指環之物。又太平御覽卷三三引荆楚歲時記：「又爲藏彊之戲。辛氏以爲鉤弋夫人所起。周處、成公綏並作彊字，藝經、庾闡則作鉤字，其事同也。俗云戲令人生離，有禁忌之家，廢不修也。」按，本書續集卷四貶誤：「舊言藏鉤起於鉤弋，蓋依辛氏三秦記云：『漢武鉤弋夫人手拳，時人效之，目爲藏鉤也。』列子云：『凡摳者巧，鉤摳者憚，黃金摳者昏。』殷敬順敬訓曰：『彊與摳同。衆人分曹，手藏物，探取之。又令藏鉤，剩一人，則來往於兩朋，謂之餓鴟。』風土記曰：『藏鉤之戲，分二曹以校勝負。若人耦則敵對，若奇則使一人爲游附，或屬上曹，或屬下曹，名爲飛鳥。』又今爲此戲，必於正月。據風土記，在臈祭後也。庾闡藏鉤賦序云：『予以臈後，命中外以行鉤爲戲矣。』」

〔三〕古語有徵：「古」，津逮本及太平廣記卷二二八「高映」條引西陽雜俎作「占」。

〔四〕舉人：日知錄卷一六舉人：「舉人者，舉到之人，北齊書鮮于世榮傳」以本官判尚書省右僕射事，與吏部尚書袁聿修在尚書省，簡試舉人，舊唐書高宗紀「顯慶四年二月乙亥，上親策試舉人凡九百人。調露元年十二月甲寅，臨軒試應岳牧舉人」是也。登科則除官，不復謂之舉人。而不第則須再舉，不若今人以舉人爲一定之名也。進士乃諸科中之一科，而傳中有言舉進士者，有言舉進士不第者。但云舉進士，則第不第未可知之辭，不若今人已登科而後謂之進士也。自本人言之，謂之舉進士；自朝廷言之，謂之舉人。進士即是舉人，不若今人以鄉試榜謂之舉人，會試榜謂之進士也。」又陔餘叢考卷二八舉人：「唐、宋舉人則又與前代異。前代舉孝廉等即爲人仕之途，唐、宋惟重進士一科，所謂舉人者，不過由此可應進士試耳，故又謂之舉進士。其時士之試於禮部者，在內由京兆府考試錄送，李肇國史補所謂「京兆府考而升之，謂之等第」是也。在外由各府申送，謂之鄉貢，則不復考試，國史補謂之「拔解」是也。」

〔五〕荊州：今屬湖北。舊唐書地理志二：「荊州江陵府。隋爲南郡。武德初，蕭銑所據。四年，平銑，改爲荊州，領江陵、枝江、長林、安興、石首、松滋、公安七縣」，「天寶元年，改爲江陵郡。乾元元年三月，復爲荊州大都督府。自至德後，中原多故，襄、鄧百姓，兩京衣冠，盡投江、湘，故荊南井邑，十倍其初，乃置荊南節度使。」

〔六〕曹：猶組。楚辭招魂：「分曹並進，道相迫些。」王逸注：「曹，偶。道亦迫。言分曹列偶，並進技

巧，投箸行棊，轉相逼迫，使不得擇行也。」

山人石旻尤妙打彊^(一)，與張又新兄弟善^(二)，暇夜會客，因試其意彊，注之必中。張遂真鉤於巾幘中^(三)，旻曰^(四)：「盡張空拳。」有頃^(五)，言鉤在張君幘頭左翅中^(六)，其妙如此。旻後居揚州，成式因識之，曾祈其術。石謂成式曰：「可先畫人首數十，遣胡、越異貌^(七)，辨則相授^(八)。」疑其見欺^(九)，竟不及畫。

本條又見太平廣記卷二二八。

〔一〕石旻：本書前集卷五柅術：「衆言石旻有奇術，在揚州，成式數年不隔旬與之相見，言事十不一中，家人頭痛嚏咳者，服其藥，未嘗效也。至開成初，在城親故間，往往說旻術不可測。盛傳寶曆中，石隨錢徽尚書值湖州，嘗在學院，子弟皆以文丈呼之。於錢氏兄弟求兔湯餅，時暑月，獵師數日方獲。因與子弟共食，笑曰：『可留兔皮，聊志一事。』遂釘皮於地，壘擊塗之，上朱書一符，獨言曰：『恨校遲，恨校遲。』錢氏兄弟詰之，石曰：『欲共諸君共記卯年也。』至太和九年，錢可復鳳翔遇害，歲在乙卯。」

〔二〕張又新兄弟：張又新字孔昭，深州陸澤（今河北深州西）人。與其弟希復，皆登進士第。初爲淮南節度使從事，累遷左、右補闕。敬宗即位，出爲常州刺史。寶曆二年，遷祠部員外郎。與李續之、劉棲楚等七人朋黨相結，號爲「八關十六子」。李逢吉出爲山南東道節度使，請又新爲副使。大和

元年（八二七），貶汀州刺史。李訓用事，召爲尚書郎。訓敗，復貶而卒。舊唐書卷一四九、新唐書卷一七五並有傳。

〔三〕 襞：猶襞積，謂衣縫。史記司馬相如列傳：「（子虛賦）襞積褰縐，紆徐委曲，鬱橈谿谷。」集解：「漢書音義曰：『襞積，簡錯也。襞，縮也。縐，裁也。其縐中文理，弗鬱遲曲，有似於谿谷也。』」索隱：「小顏云：『襞積，今之裙襠。古謂之素積。』」

〔四〕 旻曰：太平廣記卷二二八「石旻」條引西陽雜俎作「旻良久笑曰」。

〔五〕 有頃：「有」上原有「左」字，今據同上書刪。

〔六〕 言鉤在張君幞頭：「言」，原作「眼」，今據文義改。「幞頭」，隋書禮儀志七：「巾，案方言云：此則野人及軍旅服也。制有二等，今高人道士所著是林宗折角，庶人農夫常服是袁紹幅巾。故事，用全幅阜而向後襞髮，俗人謂之襞頭。自周武帝裁爲四角，今通於貴賤矣。」

〔七〕 遣胡越異貌：「貌」字原闕，今據太平廣記卷二二八「石旻」條引西陽雜俎補。

〔八〕 辦則相授：同上書作「辯其相當授」。

〔九〕 欺：同上書作「給」，義同。

器 奇

開元中（一），河西騎將宋青春（二），驍果暴戾，爲衆所忌（三）。及西戎歲犯邊，青春每

陣〔四〕，常運稍大呼〔五〕，執馘而旋，未嘗中鋒鏑，西戎憚之，一軍始賴焉。後吐蕃大北〔六〕，獲生口數千〔七〕，軍帥令譯問衣大蟲皮者〔八〕：「爾何不能害青春？」答曰：「嘗見龍突陣而來〔九〕，兵刃所及，若叩銅鐵，我爲神助將軍也。〔一〇〕」青春乃知劍之有靈。青春死後，劍爲瓜州刺史李廣琛所得〔一一〕，或風雨後，迸光出室，環燭方丈。哥舒翰鎮西涼〔一二〕，知之，求易以他寶，廣琛不與，因贈詩〔一三〕：「刻舟尋化去〔一四〕，彈鋏未酬恩〔一五〕。」

本條又見南部新書乙集、太平廣記卷二三一、錦繡萬花谷後集卷三〇、古今事文類聚續集卷二七。

〔一〕 開元：唐玄宗李隆基年號（七一三—七四一）。

〔二〕 河西騎將宋青春：南部新書乙集作「將軍宋清」。「河西」，唐睿宗景雲二年（七一—）置河西節度使，治涼州（今甘肅武威），另設副使治甘州（今甘肅張掖）。大曆元年（七六六），移治沙州（今甘肅敦煌西南）。後地人吐蕃，廢。舊唐書地理志三：「貞觀元年，分隴坻已西爲隴右道。景雲二年，以江山闊遠，奉使者艱難，乃分山南爲東西道，自黃河以西，分爲河西道。」

〔三〕 爲衆所忌：「忌」，太平廣記卷二三一「宋青春」條引西陽雜俎作「推」。

〔四〕 每陣：同上書作「每臨陣」。

〔五〕 常運稍大呼：同上書作「必獨運劍大呼」。「稍」，錦繡萬花谷、古今事文類聚引西陽雜俎並作

「臂」。

〔六〕吐蕃大北：「北」，原作「地」，今據太平廣記卷二二一「宋青春」條引西陽雜俎改。「吐蕃」，舊唐

書吐蕃傳上：「吐蕃，在長安之西八千里，本漢西羌之地也。其種落莫知所出也，或云南涼禿髮利鹿孤之後也。利鹿孤有子曰樊尼，及利鹿孤卒，樊尼尚幼，弟儁檀嗣位，以樊尼爲安西將軍。後魏

神瑞元年，儁檀爲西秦乞佛熾盤所滅，樊尼招集餘衆，以投沮渠蒙遜，蒙遜以爲臨松太守。及蒙遜

滅，樊尼乃率衆西奔，濟黃河，逾積石，於羌中建國，開地千里。樊尼威惠夙著，爲群羌所懷，皆撫

以恩信，歸之如市。遂改姓爲窳勃野，以禿髮爲國號，語訛謂之吐蕃。其後子孫繁昌，又侵伐不

息，土宇漸廣。歷周及隋，猶隔諸羌，未通於中國」，貞觀八年，其贊普棄宗弄讚始遣使朝貢。」

「大北」，猶大敗。玉篇北部：「軍隊敗走曰北。」

〔七〕生口：謂俘虜。漢書蘇建傳附蘇武傳：「後陵復至北海上，語武：『區脫捕得雲中生口，言太守以

下吏民白服，曰上崩。』武聞之，南鄉號哭。」

〔八〕大蟲皮：謂虎皮衣。搜神記卷二：「扶南王范尋養虎於山，有犯罪者，投於虎，不噬，乃宥之。故

山名大蟲，亦名大靈。」又樊綽蠻書卷七雲南管内物產：「大蟲，南詔所披皮，赤黑文深，炳然可愛。

云大蟲在高山窮谷者則佳，如在平川，文淺不任用。」

〔九〕嘗見龍：「龍」，太平廣記卷二二一「宋青春」條引西陽雜俎作「青龍」。

〔一〇〕我爲：同上書作「以爲」。

〔二〕

瓜州刺史李廣琛：「瓜州」，唐武德五年置，治晉昌（今甘肅安西東南）。元和郡縣圖志卷四〇瓜州：「本漢酒泉郡，元鼎六年分酒泉置敦煌郡。今州即酒泉、敦煌二郡之地。晉惠帝又分二郡置晉昌郡，周武帝改爲永興郡。隋開皇三年罷郡，置瓜州。按隋瓜州，即今沙州也。大業三年，改瓜州爲敦煌郡。武德五年，改瓜州，別於晉昌置瓜州。地出美瓜，故取名焉。狐食其瓜，不見首尾。大曆十一年，陷於西蕃。」李廣琛，南部新書乙集同，太平廣記卷二二一「宋青春」條引西陽雜俎作「季廣琛」。按，兩唐書有季廣琛而無李廣琛，李廣琛之名見於唐會要和冊府元龜。然兩唐書記季廣琛多歷州鎮，卻不見有爲瓜州刺史之事，故李廣琛與季廣琛是否同一人，仍存疑問。考元和姓纂卷八季氏下「大曆右常侍季廣琛」句，岑仲勉校記云：「舊書一〇，乾元元年五月，以荆州長史季廣琛赴河南討賊，八月，由青、徐等五州節度使兼許州刺史，九月，又爲九節度之一，二年四月，貶宣州刺史（「宣」疑「溫」訛），上元二年正月，自温州刺史爲宣州刺史，浙江西道節度。又同書一一，大曆九年十月，自前宣州刺史爲右散騎常侍，亦附見一〇七永王傳。會要七六，開元二十三年智謀將帥科，李廣琛及第，元龜六四五同，惟御覽六二九作「季」。歌舒翰鎮西涼時，廣琛爲瓜州刺史，見西陽雜俎。廣琛亦見廣記三〇三引廣異記。十七史商榷七三：「荆州長史季廣琛。『季』當作『李』，二年同。新紀於乾元元年九節度討安慶緒亦作『季』，恐非。王氏之誤，舊書校勘記五已辨之。」岑校駁王鳴盛說，以爲季廣琛與李廣琛實爲二人，信而有徵，今從之。

〔三〕

哥舒翰鎮西涼：原作「哥舒者西」，今據太平廣記卷二二一「宋青春」條引西陽雜俎補正。哥舒翰

(?—七七五)，突厥突騎施哥舒部人，以部族名爲姓，世居安西（今新疆吐魯番東南）。四十歲以後，爲節度使王忠嗣大斗軍副使，屢破吐蕃，由是知名。天寶六載（七七四），充隴右節度副使，尋代爲隴右節度使支度營田副大使，知節度事。八載，攻拔吐蕃石堡城，以其地爲新威軍。後兼河西節度使，封西平郡王。以疾還居長安。安祿山爲亂，起爲皇太子先鋒兵馬元帥，據守潼關。相持半年，以楊國忠譖，被迫出關作戰，戰敗被俘，死於洛陽。舊唐書卷一〇四、新唐書卷一三五並有傳。「西涼」，即涼州，今甘肅武威。舊唐書地理志三：「涼州中都督府 隋武威郡。武德二年，平李軌，置涼州總管府，管涼、甘、肅四州」，「天寶元年，改爲武威郡，督涼、甘、肅三州。乾元元年，復爲涼州。」

〔三〕因贈詩：太平廣記卷三三二「宋青春」條引酉陽雜俎作「因贈之詩曰」。

〔四〕刻舟尋化去：「化去」，同上書及南部新書乙集作「已化」。呂氏春秋卷一五察今：「楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：『是吾劍之所從墜。』舟止，從其所契者入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？」

〔五〕彈鋏未酬恩：戰國策齊策四：「齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下。孟嘗君曰：『客何好？』曰：『客無好也。』曰：『客何能？』曰：『客無能也。』孟嘗君笑而受之曰：『諾。』左右以君賤之也，食以草具。居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：『長鋏歸來乎，食無魚！』左右以告，孟嘗君曰：『食之比門下之客。』居有頃，復彈其鋏，歌曰：『長鋏歸來乎，出無車！』左右皆笑

之，以告孟嘗君曰：「爲之駕，比門下之車客。」於是乘其車，揭其劍，過其友曰：「孟嘗君客我。」後有頃，復彈其劍，歌曰：「長劍歸來乎，無以爲家！」左右皆惡之，以爲貪而不知足。孟嘗君問：「馮公有親乎？」對曰：「有老母。」孟嘗君使人給其食用，無使乏。於是馮諼不復歌，「孟嘗君爲相數十年，無纖介之禍者，馮諼之計也。」

鄭雲逵少時^(一)，得一劍，鱗缺星鐔，有時而吼。常在莊居，晴日，藉膝翫之。忽有一人，從庭樹窅然而下^(二)，衣朱紫^(三)，亂髮露劍而立，黑氣周身，狀如重霧。鄭素有膽氣，佯若不見。其人因言：「我上界人，知公有異劍，願借一觀。」鄭謂曰：「此凡鐵耳，不堪君翫。上界豈籍此乎^(四)？」其人求之不已，鄭伺便良久，疾起斫之，不中。忽墮黑氣著地，數日方散。

本條又見太平廣記卷二二二、紺珠集卷六、錦繡萬花谷後集卷三〇。

(一) 鄭雲逵：雲逵（？—八〇六），滎陽（今屬河南）人。爲人誕譎敢言。大曆初，登進士第。遊燕朔，朱泚表爲掌書記。朱滔代泚將，辟爲判官。德宗朝，擢諫議大夫。元和初，爲京兆尹。舊唐書卷一三七、新唐書卷一六一並有傳。按，南部新書乙集：「鄭雲逵由朱滔軍逃歸長安，自盧龍掌記檢校祠部員外郎，除諫議大夫。」

(二) 窅然：猶突然。說文穴部：「窅，從穴中卒出。」段玉裁注：「卒，猝，古今字。」

〔三〕 衣朱紫：太平廣記卷二三一「鄭雲逵」條引西陽雜俎作「紫衣朱幘」。

〔四〕 不堪君翫上界豈籍此乎：同上書此二句作「君居上界，豈籍此乎」。上界猶天界，乃釋、道二教所謂神仙居處之地。全唐詩卷四九張九齡祠紫蓋山經玉泉山寺：「上界投佛影，中天揚梵音。」

成式相識温介云〔一〕：大曆中〔二〕，高郵百姓張存〔三〕，以踏藕爲業。嘗於陂中，見早藕稍大如臂〔四〕，遂併力掘之。深二丈，大至合抱，以不可窮，乃斷之。中得一劍，長二尺，色青無刃，存不之寶。邑人有知者，以十束薪獲焉。其藕無絲。

本條又見太平廣記卷二二二、錦繡萬花谷後集卷三〇。

〔一〕 相識温介：太平廣記卷二二二「張存」條引西陽雜俎作「其友人温介」。

〔二〕 大曆：唐代宗李豫年號（七六六—七七九）。

〔三〕 高郵：今屬江蘇。舊唐書地理志三：「（揚州）高郵，漢縣，屬廣陵國，至隋不改。武德二年，屬兗州。州改，仍舊。」

〔四〕 早藕：政和證類本草卷六引陳藏器本草拾遺：「早藕，味甘平，無毒，主長生不饑，黑毛髮。生太行。如藕。」