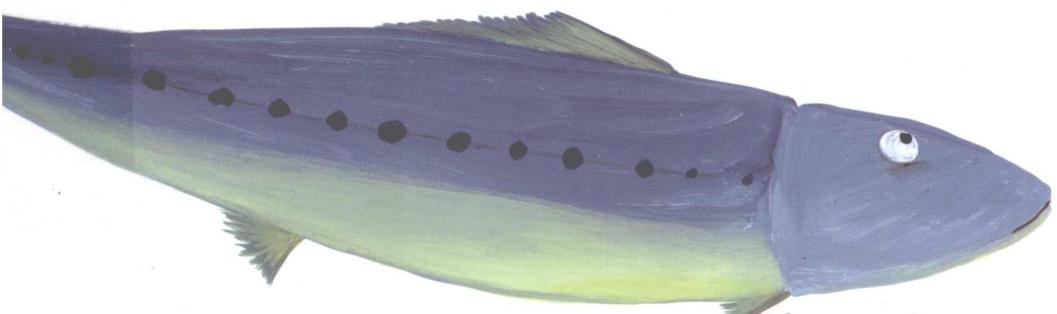


语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编
北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷 三年级 / 上册

沙丁鱼 · 猴儿爷



语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷

三年级 / 上册

沙丁鱼 · 猴儿爷

“语文素养读本”按照中小学语文课程标准编写，定位是：课外读物，分级编写，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。分小学卷、初中卷和高中卷，每学期 1 册，共 24 册。选文体现经典性、可读性和语文性的结合。每篇附有精要的阅读提示，注重情感教育、审美教育与思维训练，注重读写能力培养，可与主流教材及教学计划配合使用。在浮躁的时期，孩子们能读到这套高尚而又妙趣横生的书，也许会让他们终生难忘。



“语文素养读本”小学卷编委会

主 编	温儒敏
副 主 编	姜 涛 赵 婕
编 委	陈 瑜 姜 涛 李宪瑜 温儒敏 萧 泓
	杨天舒 张洁宇 张桃洲 赵 婕 郑以然
本册主编	李宪瑜
插 图	钦吟之
责任编辑	王 涧
书籍设计	刘晓翔工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

语文素养读本·小学卷·三年级·上册·沙丁鱼·猴儿爷 / 北京大学

语文教育研究所组编. —北京: 人民教育出版社, 2015.3

ISBN 978-7-107-27881-5

I . ①语… II . ①北… III . ①阅读课—小学—课外读物 IV . ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 052780 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 9

字数: 100 千字

印数: 00 001~10 000 册

定价: 28.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准 (HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分: 平版印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

前言

按照国家语文课程标准（以下简称“课标”）要求，语文课要突出“语文素养”的培育，除了课内教学，必须尽量引导学生进行课外阅读，扩大阅读面，养成阅读习惯，提升阅读品位。“课标”规定小学及初中课外阅读量要达到400万字以上。为此，北京大学语文教育研究所牵头，组织编写了这套“语文素养读本”。这套读本由原“义务教育语文课程标准”修订组组长温儒敏教授担任主编，来自北京大学、中国人民大学、首都师范大学等相关研究单位及中小学的十多位专家、作家、诗人和教师组成编写组。这套读本的定位是：课外读物，分级编写，与各个年级的语文教学呼应，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。

“语文素养读本”从小学到高中，每学年2册，共24册。其内容安排与编写方式充分照顾到各年级学生的语文水平和“课标”的学段目标，但又大体上略高于这个标准。

选文充分体现经典性、可读性和语文性。小学阶段以童话、故事、寓言、童谣、儿童诗、科幻作品等为主；初中阶段仍以文学作品为主，包括散文、小说、诗歌、传记、科幻作品，以及议论文、说明文等；高中阶段的选文范围更广，涉及中外文学、历史、哲学、政治、经济、科技等领域。整套读本比较注重古典传统，古诗文所占比重较大，从小学低年级开始就有古诗文。

选文安排照顾到学习的梯度，尽量不和“课标”建议书目（同时也是主流教材必选书目）重复。

每册分若干个单元，便于按类型（主题或其他）组合选文。每单元三五篇作品。单元开头有简短的导语，说明本单元内容主题。每篇选文附设阅读提示，指明作品特色，引导阅读，有的偏重人文性解释，也有的偏重于艺术或者语文性分析，贴近学生的接受心理，要言不烦，力求“每文一得”。和一般教材有所不同，读本主要是学生自读，注重激发阅读兴趣。

小学低中年级有较多“亲子阅读”的内容，建议父母陪伴子女一起读，大人小孩同读一本书，可以交流和增进感情，又能借助阅读形成两代人对话的氛围与习惯，这会让孩子终身受益。

目前坊间流行的同类读本有多种，各有特色，但普遍偏重人文性，选文量大面宽，或者就是人文读本，与语文教学有些脱节。这套“语文素养读本”吸收了既有读本的编写经验，又形成自己的特色，那就是往语文素养靠拢，与正式教材及教学计划有所呼应。如对写作、阅读训练、口语交际，都有适当关注，有所体现。

中考与高考是大多数学生必须面对的巨大现实，我们编写这套读本也考虑到学生参加中考、高考的需要，但主要是在引导阅读和拓展思维方面提示，力求从根本上整体提升素养（包括能力），不重复应试教育的方法。让我们的中小学生既考得好，又不陷于题海战术，不把脑子搞死，兴趣搞无。这好像有点儿难。其实“鱼”和“熊掌”是可以兼得的，关键在于提升教学水平，包括能让学生有较多自由的课外阅读。

在应试教育的大环境中，语文课常受到挤压，很多学生和家长并不重视语文。这是极其短视的行为。许多人上了大学还没有阅读的习惯，要读也就是读一些流行的娱乐搞笑的东西，他们的思维和表达能力必然受到限制。这是语文课的失败！学语文不能只考虑应对考试，更重要的是提升语文素养。语文素养包括语言文字运用能力，及其所体现的学识、文风、情趣等人格涵养。这是现代社会公民必须具备的综合素养。语文课的重要，在于它能打好“三个基础”：为提升综合素养，学好其他课程打下基础；为形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为全面发展和终身发展打下基础。而要学好语文，光靠做题是不行的，局限于课内也学不好，办法只有一个，就是把课内学习与课外阅读结合起来，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

阅读这套书或许是个契机，就此带动我们——所有的家长和孩子们，大家都能把读书的习惯与爱好当作一种生活方式；让孩子们从小就喜欢读书，有纯正的阅读品味，让读书伴随和滋养他们的一生。

这比任何物质财富的赐予或拥有都更重要。

编者

目录

好好学习 / 1

头悬梁 / 2

为什么要学习 / [澳大利亚] 安德鲁 · 马修斯 / 4

薛谭学歌 / 7

读书笔记 / 9

父母心 · 儿女情 / 13

母亲的生日 / 14

孝心是最好的医药 / 17

谁的儿子好 / 20

遥想远方 / 23

零陵早春 / [唐] 柳宗元 / 24

江楼闻砧 / [唐] 白居易 / 25

送朱大入秦 / [唐] 孟浩然 / 26

从军行 (其二) / [唐] 王昌龄 / 27

找啊找朋友 / 29

威威找记忆 / [澳大利亚] 梅 · 法克斯 / 30

白鸽子和红气球 / 周锐 / 34

想要被驯顺的狐狸 / [法国] 圣埃克絮佩里 / 37

连环画上的老鼠 / [意大利] 姜尼 · 罗大里 / 42

聪明的脑壳 / 47

阿一旦的故事 · 筑城 / 48

巴拉根仓的故事 · 说谎 / 53

阿古登巴的故事 · 九克税 / 58

他人与自我 / 61

老鼠夹 / [巴西] 保罗 · 科埃略 / 62

以为自己是狗的猫

和以为自己是猫的狗 / [美国] 艾萨克 · 巴 · 辛格 / 65

魔方大厦 / 71

- 白天鹅餐厅 / 郑渊洁 / 72
- 我的伴读叫盗版 / 郝天晓 / 81
- 鲁恩星的街道 / 奥非斯 / 89
- 可怕 / 舒明武 / 93

经典花园 / 95

- 撒谎的匹诺曹 / [意大利]卡洛·科洛迪 / 96
- 狼和七只小羊 / [德国]格林兄弟 / 101
- 旧房漏 / 106
- 渔夫和金鱼的故事 / [俄国]普希金 / 109

木瓜 / 115

- 秋夜寄邱员外 / [唐]韦应物 / 116
- 寒夜 / [宋]杜耒 / 117
- 鹿鸣 / 118
- 木瓜 / 119
- 步出城东门 / 120

少年心事少年行 / 121

- 沙丁鱼·猴儿爷 / [日本]文泉子 / 122
- 花 / 冯文炳 / 128
- 痰吐止禁 / [土耳其]奥尔罕·帕慕克 / 132
- 我小的时候 / [英国]詹姆斯·洛夫洛克 / 134

好好学习

“你当真？”“那当然了”“你要是不登泰山，你就不

不象当然肯定！你已经是三年级的学生啦！是不是觉得“我再也不是小孩子了”？很多事情，现在需要想一想。就从学校生活开始想吧！比如“学习”。为什么要“学习”？为什么要“好好学习”？“学习”到底是负担，还是乐事呢？

“学习”是件很有趣的事情。

“学习”是件很有趣的事情。首先，学习可以增长知识，开阔眼界，丰富人生经验，提高生活质量。

其次，“学习”可以培养良好的品质，塑造健全的人格，使人变得更加优秀。

再次，“学习”可以提高工作效率，提升生活质量，使人更加自信和快乐。

最后，“学习”可以丰富精神世界，陶冶情操，使人变得更加有内涵和有品位。

“学习”是件很有趣的事情。

头悬梁^①

这节《三字经》里提到的“悬梁刺股”“囊萤映雪”等，都是古人刻苦学习的故事，现在我们当然不需要照做了。不过，任何时代的学习，都需要克服懒惰的毛病。

头悬梁，锥（zhuī）刺股^②。彼不教，自勤苦。

如囊（náng）萤^③，如映雪^④。

家虽贫，学不辍^⑤（chuò）。

① 节选自《三字经》，题目是编者加的。

② 股：大腿。

③ 囊萤：把萤火虫装在丝袋里照明读书。囊：袋。晋代车胤好学而家贫，读书昼夜不断，曾于夏夜用丝囊盛数十萤火虫以照明。后以“囊萤”指勤苦攻读。

④ 映雪：利用雪的反光读书。晋代孙康，家贫好学，常映雪读书。后成为勤学苦读的典故。

⑤ 辍：停。

如负薪^① (xīn)，如挂角^②。

身虽劳，犹苦卓^③。

犬守夜，鸡司^④晨。

苟不学，曷^⑤ (hé) 为人。

蚕吐丝，蜂酿蜜。

人不学，不如物。

凡事要好，须勤读。

莫文采，勿虚度。

大生大死，不外乎读书。

勤学乐学，方能成才。

学海无涯，唯勤能进。

用古语学《颜氏家训·勉学》：当以勤学为本，

许帝大姑出嫁时，曾先“问其姑曰：‘汝意欲何如？’

答曰：‘但得书，不问何等，即可。’

① 负薪，背负柴草。汉代朱买臣家贫好读书，以打柴为生。他经常背着柴草一边走一边读书。后“负薪读书”成为勤奋好学的典故。

② 挂角：隋朝李密，小时候给人家放牛。每天出去都要带几本书挂在牛角上，趁牛吃草的时候，他就坐在草地上用心读书。

③ 苦卓：劳苦而卓然自立。

④ 司：主管；职掌。

⑤ 曷：通“何”。

为什么要学习^①

[澳大利亚] 安德鲁·马修斯

你是不是也有这样的烦恼和疑问？那么多的功课，到底有什么用呢？爷爷不懂得计算机，妈妈不会讲外语，可他们不都照样很快乐吗？大人们总说要尊重孩子的兴趣，可如果你“偏科”的话，他们为什么又要求你必须学习你不喜欢的科目呢？把下面这篇文章大声读出来，看是否对你有所帮助。

你有没有怀疑过：“我为什么要学习代数？学它有用吗？我的梦想是成为律师！”或者：“谁会对恺撒大帝有兴趣！我将来要成为会计师。”

当你离开学校以后，在生活当中，你也许永远都用不着“二元二次方程式”或“恺撒大帝”。但上学除了学到这些以外，它还可以：

① 选自《快乐少年人》，安德鲁·马修斯著，安星燕译，华中科技大学出版社，2010年。

找出你对什么东西感兴趣

从学习多样科目(例如:地理、物理、计算机、数学等)中找出你喜欢什么和不喜欢什么。这样对你将来有帮助。(你觉得合理吗?)

锻炼自己的头脑

也许你讨厌数学,但是你用来解决方程式和几何问题的逻辑思维也可以用来解决你生命中遇到的难题。我们说的是磨炼和武装你的脑袋。(就好像短跑选手用举重来锻炼身体,你利用“思考重担”来锻炼头脑。)

加强自信

你也许在学校学习法语,而你的生活中根本不需要法语。但是,这样你便能证明你是有能力学习语言的。或者有一天你得到一份在里约热内卢的工作,那时你就可以说对自己说:“我可以胜任这份工作。我以前的法语考试能及格,说明我有学语言的天赋,现在我也可以学点葡萄牙语。”

让自己不断寻找新的挑战

你或者会想:“如果学校的功课不是那么难、那么深的话,我想我会很快乐的!”错!你才不会呢!

假设我是你的数学老师。如果我对你说：“今天我们来做一道轻松的数学题。你一定会喜欢的。这就是今天的题目。你有三个小时的时间来思考这道题。”

然后我在黑板上写下： $2+3=?$

你会说：“这道题简直是侮辱我的智商，赶走这笨蛋老师吧，给我一点儿挑战！”

挑战使生活刺激。在任何地方我们都看到人们在挑战自己。这是我们玩“任天堂”和其他计算机游戏的原因。这些游戏都是高难度的。我们想要挑战自己，就需要向更高的难度进升。

回想一下，你学会系鞋带时有多高兴，学会骑自行车的那一天你有多自豪，你没有改变！你在解决了问题时是最快乐的。那时候你便看到自己有多少本事。

不要再假装我们希望生活变得很容易。当事情变得太容易时，我们便会觉得沉闷而离开，去寻找新的挑战。

$$2 + 3 =$$



薛谭学歌^①

薛谭的毛病在于缺少耐心、骄傲自满，但幸亏他还还有一个很大的优点，就是在事实面前，勇于承认自己的无知，并且知错能改，这也可以说是“善莫大焉”。

从前，有个叫薛谭的年轻人，他想学习唱歌，便找到了当时最有名的秦国歌唱家秦青，拜他为师。秦青看他热情奔放，而且很有天赋，就很喜欢这个学生，想将自己唱歌全部的本领教给他。谁知，薛谭却是个丝毫没有耐心的人，他骄傲自大，自以为是，才刚刚学了一首简单的乐曲，就非常满足了。他认为自己已经学得八九不离十了，便要告别老师，请求回家。

秦青对他非常失望，也深深为他感到可惜，可是不论怎么留也留不住这个学生。无奈，只好到城外的大道边为他送行。当时，正值春暖花开的季节，春江刚刚水暖，鸭子在水面上自在地嬉戏着；春花烂漫，空气中弥漫着浓郁的花香；树木郁郁葱葱，展示着旺盛的生命力。秦青深深

① 选自《中国古代寓言故事》，时代文艺出版社，2011年。

地被陶醉了，他情不自禁地打着节拍引吭高歌了。那歌声时而婉转动听，和林间小鸟的歌声混成一片；时而又悠扬高亢，飘进云霄，仿佛天籁之音似的。那美妙的歌声振动了林间的树木，连天空中飘动的云彩似乎也停住不动了。薛谭从来没有听过老师的歌声，他也不知不觉地被这美妙的声音吸引了，痴痴地都要醉了。

一曲终了，过了好久，薛谭才反应过来。他深深地意识到自己和老师的差距，马上请求秦青原谅，要求回去继续学习。秦青当然高兴了，于是，师徒二人欣欣然回家了。从此，薛谭再也没有放弃，他孜孜不倦地学习唱歌，终于也成为了一位有名的歌唱家。



读书笔记^①

你会写读书笔记吗？读书笔记没有特定的格式。你可以把你喜爱的句子或段落摘抄下来，也可以记下你对书中内容的理解，还可以对你读的书进行“评论”，赞美或者批评都可以。

陆国涛写信向表兄穆奋励借书，预备在寒假中看。三天以后，就接到表兄寄来的一包书、一张明信片。他先看明信片。

国涛表弟：现在借一部《人类的故事》给你。这是史学家房龙的原著，由我国沈性仁女士翻译的。书中先从地球初成讲到最早的人类，然后讲到西方人从古到今的故事。你还没读过西方的历史，这部书可增进你不少的知识。我希望你能写读书笔记，每天看完了当天的页数，就把想到的一切记下来。将来还书时，请把笔记本也交给我，我要知道你想到了怎样的好意思。

① 选自《开明国语课本》（小学高年级3），叶圣陶编，中国少年儿童出版社，2011年。

咏柳

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

