

• 初中三年级第一学期 •

# 语文基础训练



广东人民出版社

湖南教育出版社  
河南教育出版社

· 初中三年级第一学期 ·

# 语文基础训练



广东人民出版社

湖南教育出版社  
河南教育出版社

## 出版说明

我们协作编辑出版这套初中课程练习册，为的是帮助初中学生加强基础知识和基本技能的训练，提高他们的读写能力和计算能力。这套练习册包括语文、英语、数学、物理和化学等五科，按学年或学期分册出版，供师生共同使用。

这套练习册根据教学大纲的要求，按教材的顺序逐课（节）编写。练习的内容力求做到突出教材的重点和难点，着眼于开发智力和能力。所设题目经过精心挑选，难度适中，题型多样，且具有代表性，能更好地帮助学生去理解、掌握和巩固课堂所学的知识，提高分析问题和解决问题的能力。

这套练习册以课堂训练为主，有些题目也可视实际情况，在老师的指导下，安排在课前预习或放到课后去做。

广东人民出版社 河南教育出版社  
河南教育出版社

一九八五年五月

## 目 录

一 白杨礼赞.....	1
二 松树的风格.....	3
三 回忆我的母亲.....	5
四 藤野先生.....	8
复    句(一).....	9
五 论鲁迅.....	10
六 团结广大人民群众一道前进.....	13
七 说谦虚.....	16
论点和论据.....	17
八 祖冲之.....	19
九 哥白尼.....	21
复    句(二).....	23
一〇 革命烈士诗三首.....	26
口占一绝	
狱中诗	
南京书所见	
一一 有的人.....	27
一二 反对自由主义.....	29
一三 事事关心.....	32

一四	关于写文章	34
一五	给青年们的一封信	35
	论 证	37
一六	孔乙己	40
一七	坚强的战士	42
一八	我的叔叔于勒	43
一九	范进中举	45
	谈谈小说	46
二〇	花儿为什么这样红	47
二一	晋祠	49
	多重复句	52
二二	公输	54
二三	《孟子》二章	56
	得道多助，失道寡助	
	生于忧患，死于安乐	
二四	触龙说赵太后	59
二五	捕蛇者说	62
二六	岳阳楼记	66
二七	醉翁亭记	70
二八	莘老人传	73
二九	少年中国说	76

三〇 诗词六首.....77

白雪歌送武判官归京

黄鹤楼

送友人

过零丁洋

浣溪沙

清平乐·村居

# 一 白杨礼赞

## 一、给下列词语中加点的字词注音并释义。

外壳(壳)\_\_\_\_\_

倦怠(怠)\_\_\_\_\_

倔强(强)\_\_\_\_\_

婆娑(娑)\_\_\_\_\_

视野(野)\_\_\_\_\_

坦荡如砥(砥)\_\_\_\_\_

恹恹欲睡(恹恹)\_\_\_\_\_

坚强(强)\_\_\_\_\_

秀颀(颀)\_\_\_\_\_

## 二、在课文中找出与下列词语意义相近的词填在括号内。

贱视( ) 普通( )

倔强( ) 秀丽( )

锻炼( ) 雄伟( )

惊讶( ) 耸立( )

赞扬( ) 大众( )

婀娜( ) 自然( )

三、象征是用具体事物表现某种特殊意义的表现方法。本文采用了象征的写法。运用象征写法时应注意象征的事物与被象征的事物之间必须有共同的特征，从而自然地引起人们的联想，启发人们领会某一事物的象征意义。熟读课文，填写下表。

白杨 树的 特点	干：	( )直
	枝：	( )枝叶
	叶：	( )繁茂
	皮：	( )粗糙
白杨 树的 性格		( )坚强
白杨 树的 象征 意义	( )质朴	( )刚强
	( )朴实	( )质朴
	( )无私	( )奉献
	( )伟大	( )崇高
	( )质朴	( )质朴

四、排比和反问句都有加强语气，提高表达效果的作用。本文在点明白杨树的象征意义时，用了四个排比反问句，试模仿这一组排比反问句，以“当你……难道……难道……”造一组排比反问句，颂扬当今先进人物的高贵品质。

## 二 松树的风格

一、给下面加点的字词注音，并释义。

屹立( )\_\_\_\_\_

缝隙( )\_\_\_\_\_

酷热( )\_\_\_\_\_

休憩( )\_\_\_\_\_

妩媚( )\_\_\_\_\_

险恶( )\_\_\_\_\_

废寝忘食( )\_\_\_\_\_

一晃( )

贫瘠( )

茁壮( )

婀娜( )

绚烂( )

厌恶( )

二、从课文中找出表现松树的崇高风格的关键词语。

表现生命力强的：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

表现自我牺牲精神的：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

表现乐观主义精神的：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三、课文中的第八自然段，把松树和杨柳、桃李对比，突出地表现了松树的风格，试用对比方法写一段文字。(提示：莲花与昙花对比)



### 三 回忆我的母亲

一、给下面加点的字词注音，并释义。

佃农( )

劳碌( )

绿林( )

任劳任怨( )

和睦( )

为富不仁( )

溺死( )

俸禄( )

私塾( )

妯娌( )

血溅( )

聊叙( )

二、在课文中找出下面词的同义词，并填在括号里。

劳苦( ) 和蔼( )

救济( ) 穷困( )

辛勤( ) 断绝( )

三、本文是按什么顺序来记叙母亲的一生的？请细读课文，填写下表。

纵 线 (时间 顺序)	
母 亲 一 生 事 迹	1.
	2.

四、模仿下列句子造句。

1. 只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

---

2. 他虽年老，仍然热爱生产。

---

3. 我不久就离开了母亲，因为我读书了。

---

## 四 藤野先生

一、查字典，给加点的字注音。

绯红( ) 发髻( )

驿站( ) 系住( )

关系( ) 诘责( )

寒颤( ) 辫子( )

二、解释加点的字。

油光可鉴\_\_\_\_\_ 宛如\_\_\_\_\_

不逊\_\_\_\_\_ 匿名\_\_\_\_\_

深恶痛疾\_\_\_\_\_ 畸形\_\_\_\_\_

杳无消息\_\_\_\_\_ 瞥见\_\_\_\_\_

物以希为贵\_\_\_\_\_ 美其名曰\_\_\_\_\_

三、学习《回忆我的母亲》和《藤野先生》这两篇文章的写法，试以“我的母亲”或“我的老师”为题，写一篇散文，要求线索分明，详略得当。（另纸抄写）

## 复 句 (一)

一、指出下列句子各属什么复句。

1. 山青了，树绿了，花开了，梅江水哗哗的响声也变得格外清脆了。（ ）
2. 他躲在寓里弄文字，也创作，也翻译。（ ）
3. 在那黑暗的岁月里，哪里有科学的地位，又哪里有科学家的出路。（ ）
4. 将军一面走，一面四下里看着。（ ）
5. 我是来工作的，不是来休息的。（ ）
6. 地上的事他都管不了，还想管天上的事。（ ）
7. 我们赞美洞庭湖的珍珠，更要赞美培植珍珠的千千万万滨湖人民。（ ）
8. 马克思不但参加了革命的实践运动，而且进行了革命的理论创造。（ ）
9. 老师不但没有责骂我们，反而表扬了我们。（ ）
10. 狂妄自大固然不好，妄自菲薄也不应该。（ ）
11. 或是把老虎打死，或是被老虎吃掉，二者必居其一。  
( )
12. 白杨在迎风呼号，那是为老汉在呜咽，还是为这不平在愤怒？！（ ）
13. 兵荒马乱的，老乡们会吆好多牲口赶路？也许，敌

人强迫老乡们运粮；也许，前头这村子就是敌人的粮站。

( )

14. 我不是起晚了，就是起早了。( )

15. 与其这样提心吊胆地见着你，还不如不见你。( )

## 二、什么是并列、递进、选择关系复句？

并列关系复句： \_\_\_\_\_

递进关系复句： \_\_\_\_\_

选择关系复句： \_\_\_\_\_

## 五 论 鲁 迅

### 一、解释下面加点的字词。

不屈不挠\_\_\_\_\_ 勤谨\_\_\_\_\_

溃败\_\_\_\_\_ 泼辣\_\_\_\_\_

幽默\_\_\_\_\_ 锋芒\_\_\_\_\_

坚韧\_\_\_\_\_ 坦白\_\_\_\_\_

## 二、把下面的词组成词组。

残害(组成动宾词组) \_\_\_\_\_

利诱(组成并列词组) \_\_\_\_\_

锋芒(组成主谓词组) \_\_\_\_\_

发展(组成偏正词组) \_\_\_\_\_

## 三、仿照下列句子造句。

1. 他并不是共产党组织中的一人，然而他的思想、行动、著作，都是马克思主义的。

造句： \_\_\_\_\_

2. 他用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得真。

造句： \_\_\_\_\_

3. 鲁迅是中国文化革命的主将。他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。

造句： \_\_\_\_\_