

小善大爱 公益名人 访谈录

申志民 著

与

崔永元、韩红、陈光标、姚晨、濮存昕、陈坤、任志强、
冯仑、曹德旺9位知名人士深度对话



告诉你名人公益背后不为人知的心路历程

《新京报》新公益高端系列名人访谈首次披露

9位公益名人，开诚布公，为你带来当下最具影响力的公益故事



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

小善大爱

公益名人

访谈录

申志民 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (C I P) 数据

小善大爱：公益名人访谈录 / 申志民著. -- 北京：北京时代华文书局，2015.4

ISBN 978-7-5699-0210-5

I. ①小… II. ①申… III. ①慈善事业—人物—访问记—中国—现代 IV. ①K82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 065046 号

小善大爱：公益名人访谈录

著 者：申志民

出 版 人 | 田海明 朱智润

责任编辑 | 梁 静

特约编辑 | 赵 双

装帧设计 | 常美丽

营销推广 | 周莹莹

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编：100011 电话：010-84829728

印 刷 | 北京艺堂印刷有限公司 010-61539678

(如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880 × 1230mm 1/32

印 张 | 8.5

字 数 | 132 千字

版 次 | 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0210-5

定 价 | 36.00 元

版权所有，侵权必究

谨以此书献给《新京报》以及所有读者。

不忘初心 挺你向前

算一卦

最近和一个有信仰的女学者在北京一咖啡厅里谈一个有趣的项目，谈着谈着，女学者突然话题一转说：“申志民，我给你算一卦吧。”

我笑了一下，说好。女学者借助手机，输入我的生辰八字，默默念叨。三分钟后，她说话了：“你今年会一路得到贵人相助，你的运程顺风顺水。”

我从不信所谓“算命”，但我对她说的话深信不疑。在媒体这一行从业近十年来，我常常遇到各种贵人——父亲母亲，亲朋好友，采访对象……以及新媒体洪流中从未谋面却默默帮助我的人。

帮助我，未必是给予我金钱上的满足，有时候可能是推动我前行的一句话。比如12年前，在武汉，我的大一同学桂小军无意中的一句“凡事必先主动”，让我感恩至今。

问心

2014年4月，我开始采访全国知名的公益人物，这是一次采访，更是一次“问心”之旅。因为是问心，我更在乎聊天中的语境与心境。我慢慢由一个规则的接受者变成了一个规则的设计者，比如，我会告诉明星的助理或新闻官，这不是一次采访，而是一次问心之旅，明星们可以坦然讲述不为人知的另一面，讲述中一定要真诚，不敷衍，因为我是真诚的，所以我期待我的采访对象也对记者真诚；我还会规定约见的场所，一定不是新闻发布会现场，不是媒体群访现场，不是KTV等娱乐环境，一定要找一个安静的、明星大腕们可以将内心中所有的事情都放下的环境，接受我的专访一定是最重要的事情。

各种不妥协的“谈判”中，公益名人及其团队接受了我的建议。一个个专访顺利进行。

发现

每一个专访，我都真正走入了受访人的心灵。

访谈中，崔永元面对各种质疑，吐槽如果再次被无端泼脏水，干脆关掉基金会；韩红面对我“如果你的基金会出事了，你怎么办”的犀利问题，用一句“我杀了他们”，道出了她的

直爽与侠义；姚晨认真倾听我所提出的每一个问题，为了给出一个让她自己满意的答案，她宁可打破采访节奏安静地停下来思索三分钟；陈坤坦言来自单亲家庭的他在孤独行走中所获得的能量和力量；濮存昕悄然讲述别人骂他哈巴狗之后的困惑，以及面对不解中的公益坚守；陈光标一连被我质疑三个半小时，坦然回答我每一个问题的他向我坦言不会“遗臭万年”；曹德旺发愁“钱多了怎么办，只能捐出去，只能做公益”；任志强、冯仑在贺兰山和阿拉善分别和我席地而坐，讲述他们的心路历程。

专访中，我发现，公益名人不为人知的另一面生动而又有趣，他们的公益理念势必会给公众尤其是公益组织、爱心人士一些启发。

等待

果不其然，我的判断是对的。系列名人访谈发表后，引起社会强烈反响。一次温州出差，温州多个公益组织负责人相聚一起谈公益，谈着谈着聊起了崔永元先生是如何做公益的，以及崔永元如何将公益当成生活习惯……我问他们是怎么对崔永元做公益知根知底的，他们告诉我说，信息来源于一个知名记

者的一篇报道。

我笑着说，我就是那个“知名”记者，你们所讲述的正是我所采写的报道。

话音刚落，全场齐刷刷将目光投放在坐在角落里的我。我能感受到崔永元等公益名人在公众环境中所带来的能量和力量。这促使我有了“一定要出版一本读起来轻松，对每一个有爱心的人都有启迪的访谈录。”的想法。

在出版这本书之前，有电视台主播采访我，问我为什么要出这本书，是认为这本书的明星们都很牛都值得学习都没有作秀么。主播的问题将我的思绪拉到了专访这些名人们的现场，他们面对我提出的各种“作秀说”“动机不纯说”，多是莞尔一笑。然后说，时间会证明一切，别人骂你了，质疑你了，没关系，公益呢，还得要做。

我认同时间会证明一切。通过本书，我愿意为这些公益名人提供一个表达自己内心的平台。如果他们中的一句话或几句话能如我的大学校友一样，触动我们的心灵并给我们的生活带来积极的影响，我认为我就做了一件很牛的事儿。我愿意静静地等待奇迹的出现。

母亲手里的口香糖

末了，回忆起主播问我的另一个问题：“公益明星距离我们的生活有多遥远？”此时，我的脑海里没有浮现崔永元、韩红、姚晨、陈坤、曹德旺、濮存昕……

我想到了我的母亲。几十年来，但凡母亲出门办事，口袋里必然装着几包口香糖，见到熟人，递烟似的给大家递一片口香糖。递过之后，大家很开心，母亲也开心。

我相信这一片片口香糖能够温暖每一个人。我相信朴实的母亲在用行动和日常习惯去做一件让她认为开心的事儿。

家里有这样一个人“口香糖母亲”，我也很开心。母亲是我生命中第一个公益明星，她用那个简单的动作告诉了我，公益明星其实就在我们身边。

我经常对自己和身边朋友说一句话：“如果你不忘初心，我一定挺你向前！”加油吧，小伙伴们！让我们将微小的能量聚集成一团熊熊烈火。

申志民

2015年3月1日

喝彩生命

名人富人做公益，已不是新鲜的事情。无论是动机说，效果说，亦或是制度说，他们都有一个共同特征，即是慈善公益成为他们抵达人生的一种方式。这既是社会跃迁的需要，也是应许时代的自我绽出。

书中的慈善家大家都已耳熟能详，在我看来，他们最大的功绩是倡导了慈善公益事业的发展，影响了一代人，为慈善公益事业发展留下浓墨重彩的一笔。

书中的代表不仅仅是中国慈善公益的吉光片羽。随着物质生活的提高，人们的精神生活的诉求日益显现，更多的慈善公益家会出现。他们不仅仅是资金的提供者，他们还会更多地以社会创新、技术创新等方式，参与到社会问题的解决中。

越来越年轻有为的人会相信，移动互联网的速度、连接、涌现、迭代等特征，让得道多助已不再是梦想。一方面，互联网技术让微公益、人人可公益的时代到来；另一方面，爱、关

系与信任成为成功的必要要素，也是成就大业的必由之路。

做慈善公益的人，很容易被贴上崇高道德的标签。书中所采访的人物，有些我认识，有些为慈善公益做了什么我多少也知道一些。对他们而言，为社会做些什么是一回事儿，寻找真正的自我又是一件事情。他们在回馈社会的同时，满足自我认同可能是其做慈善公益的更为重要的动力源泉。

现在想问的是，此书的出版，我们究竟想传达怎样的思想，是对这些慈善公益家的讴歌，还是希望有更多的效仿者、认同者？我想这些效果可能都会有，但这些不是慈善公益家和作者的选择，希望它们是读者自己的选择和认定。

想起法国哲学家、外交家科耶夫所说的，人的历史就是“为承认而斗争”的历史。做慈善公益的人，往往有着直面自我内心世界的勇气，以及对自我灵魂的善恶有着高度的觉照。盲从的赞赏与批判，都是我们需要警惕的。这些心灵的挣扎，常常超越我们的经验，需要我们在行动中不断体验才能有所觉察。

故事讲好了，但喝彩远未结束。无论是书中的主角，还是每一位阅读者，现在承认的也只是历史与当下，未来还很长。

书中的人物，给予我们的不仅仅是他们的故事，我更愿意的是

给我们每一个人一种启明，一种在众生喧哗的世界中，能找到自我，找到自我发展的方向的启明，相信善的力量，相信在失控中张力的美好，相信希望永远在行动的路上。

申志民邀请我写序，必然有他的道理。我只想说，新媒介赋权下，传播即权力。在这个变迁的时代，自我赋权远比组织赋权重要得多。希望有更多的申志民，记录这个时代的行者，反过来，传播公益也是一种公益。

最后，让我们记得，承认是在时间中的。我们唯有怀着这样的信念并身体力行，社会才会更美好。

北京大学新闻与传播学院教授：师曾志

2015年3月1日

崔永元

如果被无端“泼脏水”，肯定关掉基金会

访谈实录

心里有点凉，想把2亿带回家 /4

做公益动力在消减，幸福感在降低 /6

乘专机做慈善，没有什么不可以 /11

公益不是做好人好事，一定是生活方式 /13

公益也有负能量 /16

拒绝女儿做个人基金会项目志愿者 /18

记者手记

崔永元：不愿视辱如常 /23

公益档案——北京市永源公益基金会 /31

韩红

我的公益梦想一直都在路上

访谈实录

有人贪污善款，必杀之 /36

为募捐，和有钱人称兄道弟 /39

目前的慈善兵荒马乱 /41

要成为中国的阿甘 /46

我愿意死在公益路上 /48

记者手记

“女侠”韩红：内部谁敢贪污？杀之！ /54

公益档案——韩红爱心慈善基金会 /59

陈光标

我不会遗臭万年

访谈实录

我要让美国人知道，中国是有慈善家的 /64

雷锋做好事不留名，全都写在日记上 /68

高调也是一种创新，我没有错 /69

拿了我的钱，就该传颂我的事儿 /72

我的钱，一分一厘都是干净的 /76

真金白银地去做，不是用嘴巴在叫 /77

儿子很低调，我很遗憾 /79

记者手记

陈光标和我打赌：10 天内必上头条 /83

公益档案——陈光标的高调慈善 /90

姚晨

难民营归来，梦见战争被痛醒

访谈实录

成为代言人，和偶像做一样的事情 /96

他们的故事，需要坚强的人来听 /102

就像老天委派的一个任务，你必须得去完成 /106

公益不该被对比，善行不该被抨击 /112

有个“有事您说话”的老爸 /113

记者手记

有爱的女人最美丽 /118

公益档案——姚晨的探访足迹 /125

濮存昕

戏越演越好，源于我的公益生活

访谈实录

做艾滋病宣传员，源于“国家召唤” /130

期望能有那么一天，社会不再谈“艾”色变 /133

做公益后，戏越演越好 /138

公益绝非一次性的，别自满 /142

记者手记

见我掏出安全套，濮存昕笑了 /146

公益档案——濮存昕爱心公益基金 /151

陈坤

在行走中获得力量

访谈实录

社会浮躁需要心灵公益 /156

在自虐般的险境中寻找内心 /158

在行走中提升自己 /160

做公益，名利双收未尝不可 /163

我只是同行者，不是演员 /168

记者手记

陈坤发起的“行走的力量”，是富人游戏？/171

公益档案——陈坤，在行走中与内心对话 /176

任志强

我只放炮不做事？眼见为实

访谈实录