

格拉 / 著

AC之间

爱着，
不负岁月



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

之间
爱着，不负岁月

格拉 著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

AC之间 : 爱着, 不负岁月 / 格拉著. — 成都 : 成都时代出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5464-1356-3

I. ①A… II. ①格… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第112127号

AC之间 爱着, 不负岁月

AC ZHIJIAN AIZHE, BUFU SUIYUE
格拉 著

出品人 石碧川
责任编辑 干燕飞
责任校对 李茜蕾
装帧设计 成都原创动力文化传播有限公司
责任印制 陈晓蓉

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86742352 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com
印 刷 四川华龙印务有限公司
规 格 140mm×210mm
印 张 5.25

字 数 100千
版 次 2015年6月第1版
印 次 2015年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-1356-3
定 价 29.80元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: 028-61778215

这些好像深奥的文字，
都是从情绪中蹦出来的精灵。

一些自己写的文章，
过后再读，
便是一点都认不出是自己的文字了。

有些更感触的，
甚至第二天读起来，
都像是在阅读梦中的书。

听起来可能好笑，
但在写文章时，
感觉就像梦游，
灵魂在用力地打字，
我却睡着了。

序

后来，我们发现，所以欢喜都是动力。

至交十余载，来作这篇序，其实即使不被要求，也会死皮赖脸写上两笔，实在是想跟这个女孩说上两句，但真正提笔，却有点上不了台面，竟像是闲话家常一般自在而琐碎。

暗水流深，静待花开。读这个女孩的文字，看这个女孩走过的路，想起这个女孩的泪与笑，才发现这个女孩在我的印象中从未老去。是的，一个用情至深如暗水流深，百转千回却守得静待花开的女孩，怎么会老去呢？还记得那天，女孩来看我，身怀六甲的我挺着大肚，看着女孩从远处婷婷袅袅地走来，碎花衣、碎花裤，瘦瘦的，笑笑的酒窝，那是一张从未老去的脸，不谙世事，信仰童话、阳光和幸福。

我想说，女孩，你有颗泪长在了心上，感动时流淌，

快乐时流淌，悲伤时流淌，正是上天赋予的善感才让女孩比别个她更多了体验和感悟，正是那时常的流淌洗刷了心底，才让目光清澈洞明。

这个世事，诱惑常在，而风格不常有，女孩以独特的洞见让人窥见不一样的生活的样子。有行者的悠然自得，有别人故事的感动，有日光下斑驳的心情和月光下清远的心绪，有那些年的泪与笑，有身边的温暖与被温暖，有爱。白云苍狗，世事无常，只有情感是真实的，而女孩就以她最真实的情感纪念那些不老的岁月。如果你也同样情深，如果你也有闲暇情绪，或者只是有那么点好奇与新鲜，读一读这个女孩，慢慢走进她的世界。

最后的话，写给女孩。这个时刻，念宝从睡梦中惊醒啼哭，是的，我们每个人来这一世的第一声问候都是哭声，而笑是生活给我们的馈赠。热泪盈眶却不负酒窝笑颜，爱笑的女孩运气总不会差，一个懂得泪水又爱笑的女孩，幸福必在掌握。这里天晴，想你安好。

芸猫携念于2014年12月

目录



第一章 流浪山水	1
第二章 光影世界	28
第三章 守护童话	47
第四章 说与现实	69
第五章 狐狸的情书	91
第六章 爱着，不负岁月（上）	104
第七章 爱着，不负岁月（下）	128

第一章

流浪山水



生活中的某时，不管是不是一个人，总会突然迸发游走天涯的冲动。

或许，是因为在阴霾的城市中待久了。于是更加渴望阳光，渴望大海，渴望放松地躺在沙滩上，看着云朵快速飘移，听着海浪反复冲刷岸边的声音，望见热带的树木和四处觅食的小鸟，遥远的天际线上还有几点船帆。

或许，却也只是因为生活太忙碌。反复的昼夜喧嚣，太多的人情物事，然后某一刻，突然就想什么也不带走，一个人，或者只有两个人，出走某座陌生的古城。在石板桥上游荡，在青瓦屋旁发呆。可以肆无忌惮地大笑，可以无所顾忌地聊天。说什么也好，说什么都好。不用思索，只有今天。

亦或许，只是灵光一现，想守着一座古寺，做自己的修行。只带上纸和笔，用最原始的方式记录下安静的自

己。是有多久没有和自己对话，本以为无欲无求，反而失去了前进的方向。于是想守着古刹清静，哪怕只是一时。早上想在寂静中醒来，放空内心去度过一天，和智慧的人谈天，和爱的人聊天，谈古论今。不想说话的时候可以微笑睡去，只是这样。

于是，看过了太多别人行走的照片，听过了太多路人讲的流浪。在繁琐忙碌之中，突然就勇敢地出行，或远或近，唯一的行李就是自己的放肆。收起忙碌，安放家中；打包随意，行走旅途。

这样的心情，也许只是因为梦想从未走远。

而梦想是什么？在我看来，梦想是一个触手可及，却没有标识的圣地。

也许每个人都需要一个引路人，一个灵魂的伴者，让自己在现实中不会迷路。

所以，某时某刻，需要这样冲动的出走，感受每处风情。

或者，不必晴天，也许，细雨绵绵。

只是，想让自己一直微笑，无论下一年的，未知。

我想，我爱我的，千山万水。

法国，梦境一般

站在罗马的市苑废墟中，我终于开始想念法国的阳光，斑驳的，细细的，辉映在皮肤上，却再也忘不了那温暖。于是，我面向西方，用力嗅着那丝香甜，却突然汹涌着回忆，七天。

巴黎的风情，让文字苍白

飞到巴黎是早上时间，刚出机场精神还不太好，也许因为前晚太高兴，匆匆做了几个兴奋的短梦，就晃悠着上了小飞机。对于法国，太多的想象，少女时代看过一部电视剧，里面男女主角分别后的重逢就是在巴黎，现在都还记得那一幕的场景，没有什么人，只有低矮的树，两个人的重逢，浪漫得一塌糊涂。

后来走过香榭丽舍大街，看过凯旋门，也坐火车去了枫丹白露。走过太多喧闹的街市，却没有寻到那份浪漫，

只看到一座大城市。或者很多的大城市都是这样，身形匆匆的路人，满脸兴奋的食客；安静的历史建筑旁，凭空多了很多想要留下自己的游人。

还好有卢浮宫，让我留恋。也许因为太多的作品吸引了我的脚步，最终一天的时间只走完了两个馆。并不是很了解每一件作品，可能够感觉到每一件作品都在用力展示着自己的灵魂、创作者的灵魂。

有些雕塑会让我震惊，仿佛看到雕塑家在作品的筋骨之中刻出信仰的深刻；面部的哀伤，垂死的淡然，天使的自由，每一座都好像爱人或者罪人，而雕塑者的爱恨就这样立体地存在着，不再消亡。

画作也是一样，神话的主题，绚烂的着色，太多幅都让我震惊。有些大海被表现得仿佛恶魔一般的狂野漆黑，有些天空被渲染得好像迷一样的幽蓝变幻。在读过每一个作品的说明后，更是像进入到那个历史的时期里，活在那样的神话信仰中。

念念不忘，大概这就是卢浮宫留给我的回忆。我想，下一次的旅行，会住在卢浮宫旁，花一周的时间，看过每个作品，继续面对震撼的画发呆。

于是，慢慢脚步，带着憧憬，带着跳跃，我就这样认识了巴黎。

她就好像一个流落在世俗的公主，若你带了满心的期望去寻找，或者只能得到满程的失望；但若邂逅了，却总能遇见惊讶。于是，巴黎的四天，突然就让我困惑了，我们还应该带着期待面对下一秒吗？若然你也如我一般，曾经失望了期望，惊喜了寻常，又会怎样？

图 尔

单车图尔，或者这才是爱上图尔的理由。淡淡青草味的绿地，连了天际，偶尔的法式尖尖屋顶，车轮碾过的小路，延伸去，没了尽头，阳光滋滋地化在皮肤上，暖了发梢。

骑到正午，太阳正当头，乡下的空间更加安静了，细细听去，有一些昆虫懒散地叫着，偶尔也有一些鸟鸣声，哪里的远处还有几个小孩子的笑声。每一条小路都干净极了，每一座房子都被主人用各种花朵装饰着，也有一两栋爬着绿植，看上去好是阴凉。于是，碰到路边的长椅，坐下来开始看地图，只不过地图在这里失去了效力，标不出

每一栋房子的乖巧美丽，印不出每一片山谷草地的心旷神怡。

我于是在这里沉迷，沉迷于每一处的自然。那种自然毫无计划地就闯进了我的灵魂，铺开大片的天蓝和草绿在我的心间，种下每一种花朵的颜色在我的眼中，用微笑的清风占据了我的胸膛。我就那样用力嗅着，久久深切地感受着整个世界淡淡的芬芳。

放肆地这样爱着，骑过了留恋的小镇，和擦身的路人招手微笑，来到古堡。

走进一座又一座的城堡，每一个园林都看得出主人的用心。诺大的城堡，主人不在时，是对外开放的，没有什么游客。夕阳下，别致的矮木，连着喷泉，斜阳定格在天边，用忘情的晚霞亲吻着城堡，久久不去。

于是，在这样的城堡园林里散步，安静的每一阵风都好像在讲述城堡的过去，每一条路都似乎在低低地哼着情歌，见证着主人人们的爱情；而每一个石头都像是一个哲学家，不时诵念着一两首情诗，吸引了云雀的驻足。

天空最终黯淡下去，于是拼命地骑回住处，路上遇到法国的警察拦下我。他说法文，我说英文，发现彼此无法

沟通，只有咧嘴对笑。他俯下身帮我开了某个开关，我才发现自行车的尾灯可以亮起来，原来他是担心我的安全。感谢，挥手告别，哼着歌，满载记忆继续骑行。

文字写到这里时，手指都跳跃了起来。仿佛时光就那么停了，笑笑地看着那个女孩子，亲吻着风，用力踩着单车，向着一座又一座的城堡。她把自己交给自然，交给世界；在她看来，每一个花朵都是一种永恒，每一次清风都是一段相爱；每一座城堡都久远地见证着刻骨的记忆，每一个生命都用力地活出灵魂的美好。勇敢地行走，用心地相信，没有什么比这样更加自然了。

尼 斯

尼斯是法国南部的一座美丽小城，是阳光出发的地方。那里的海蓝得很浅、很干净，长长的海岸线上会有很多人晒日光浴，海鸥会优雅地浮在轻轻的海浪上，整座小城就在海边层层地画出，一排一排白色的法国房子开散去了远处，教堂高高地遥望向海的深处，漂亮的建筑一座挨着一座，那里住着天使。

而在海边的矮山上，游客如织，遇见交错时也会彼此

一笑。小小的孩子会去追逐海鸥，会在沙丘上一边垒起城堡，一边呐呐低语，似乎在和对岸的小螃蟹讲故事。

每个人来到这里，所有的行李好像就只剩下了悠闲；路旁的自由艺人，穿着西装，拉着提琴，放钱在他的琴盒里，他会开心地说声谢谢；装扮着方格棋盘样式的道路，延展开去，和湛蓝的天空对望，爱意情深，连云彩都没有一朵来打扰。

走进路边的餐厅，老板和老板娘对每位客人都很热情，忙碌过后还不忘坐在我的身旁，开心地和我聊起天。我对老板的厨艺赞不绝口，老板娘露出骄傲的神情，笑容里掩不住爱意；然后开始和我说起尼斯的沙拉，拍着胸膛一定要我相信这里的沙拉是全世界最好吃的。

而尼斯的海边，很多人在那里睡觉做梦，奔跑嬉笑。那个下午，在尼斯海边的阳光里，我也睡着了。在恍惚间，仿佛邂逅了一场白色的梦境，天空中飘来音乐，我便漂浮了起来：

听见大海在唱歌，看到星星在散步；
我们拉着手点起篝火，邀请了天使跳舞；
精灵们恍惚在大笑，是谁弹奏了夜曲；

一圈圈的圆舞，我们错过然后又遇见；
不远处白色的独角兽，低声说着爱语；
我们聆听落泪，忘记了旋转的衣裙和舞步；
蓝色的音乐温柔了夜的臂弯，
于是篝火也暗暗困顿，
所有的呼吸都安静下来，沉，沉，睡去。