

金 话 筒 丛 书

wén xué xiū xián lǜ dǎo

文学休闲绿岛

金本 主编
何芸 编



京 华 出 版 社

【金话筒丛书】

【中小学广播电视台黑板报小记者小编辑必备资料】

文学休闲绿岛

金 本 主编
何 芸 编

京 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

文学休闲绿岛/金本主编;何芸编. —北京:京华出版社, 2000

(金话筒丛书/金本主编)

ISBN 7-80600-444-0

I. 文… II. ①金…②何… III. 文学-作品综合集-世界-现代 IV. 111

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 06608 号

写给读者朋友

亲爱的读者朋友，你是学校广播台、电视台、板报组的小台长、小编辑、小记者、小主持人、小播音员吗？

如果是，那么，这套书便是献给你的。你们不是常常抱怨吗：“我们创办的栏目可好了，可是办着办着就找不到内容了。”不用急，这套书就是专为你寻找播出和刊出内容而编写的。它一共有 8 本，分别是：《讲不完的故事》、《上天入地科学宫》、《小脚板走天下》、《发生在历史瞬间》、《文学休闲绿岛》、《红十字医院》、《快乐大聚会》、《动脑筋冲刺》。这 8 本书有三个共同的特点：一、内容十分丰富；二、非常口语化；三、短小，拿来就能用。你看，有了这套书，你还发愁没有内容播出和刊出了吗？

如果不是，那么，这套书也是献给你的。因为，说不定哪一天你会当上小台长、小编辑、小记者、小主持人、小播音员的；即使不当，这套书也是你课外阅读的难得的精品图书呀！

好了，下面说说本册的内容吧。《文学休闲绿岛》编写了小说 16 篇，童话 20 篇，寓言 20

篇，诗歌 14 首，散文 11 篇。这些作品都是名篇，都是引人入胜的好作品。怎么好？唔，还是请你自己来读吧？

主编大朋友

目 录

小说

月亮船·····	刘国芳 (3)
题王许威武·····	张之路 (6)
女教师的特异功能·····	张玉庭 (27)
夏日最后一朵蔷薇·····	沈 宏 (29)
游戏·····	芦芙荭 (33)
墓碑·老人·石桥·····	杨福庆 (36)
电脑鼠阿邦·····	饶 远 (54)
求仙·····	胡景芳 (57)
大山意境·····	侯德云 (62)
彼得堡——一个冬天的童话·····	徐 鲁 (65)
美丽的谎言·····	徐慧芬 (70)
-1, +1, 0 ·····	夏有志 (72)
高高的白杨·····	臧 雷 (82)
带阳台的小楼·····	颜煦之 (84)

童话

音乐树·····	王宜振 (93)
森林里的太阳·····	孙幼军 (95)
一粒种子·····	叶圣陶 (97)
太阳的孩子·····	白冰 (译) (102)

养花人的梦	艾 青 (103)
动听的七色花	李少白 (105)
冬姑娘比美	李少白 (107)
卖火柴的小女孩	安徒生 (108)
窗下的树皮小屋	冰 波 (112)
小小的彩虹	冰 波 (120)
象先生客厅里的画	张秋生 (122)
小溪流的歌	严文井 (125)
“哎呀，不好！”	陈必铮 (130)
粗心大意的小公鸡	陈伯吹 (131)
倔强的小草	陈 模 (133)
老马过河	罗 丹 (136)
舞蛇的泪	葛 冰 (138)
最美的	葛翠琳 (144)
问海	葛翠琳 (146)

寓言

无名琴师	《列子》 (155)
根本没有看见一个人	《列子》 (155)
大公无私	《吕氏春秋》 (156)
狐假虎威	《战国策》 (157)
杯弓蛇影	《晋书》 (158)
风、雪、云	茅 盾 (159)
小鱼遇险	陈伯吹 (160)
伊索寓言 8 则	伊 索 (162)
克雷洛夫寓言诗 5 首	克雷洛夫 (167)

生肖聚会	陈必铮 (172)
------------	-----------

诗歌

龙的歌	尹世霖 (177)
我们上路了	王慧骐 (179)
关于朋友	刘丙钧 (181)
六月	刘育贤 (183)
冰窗花	孙华文 (185)
为春天做巢	关登瀛 (185)
雪花对小姑娘说	张庆华 (187)
共同的名字	金 本 (188)
今天是儿童节	金 本 (190)
春的消息	金 波 (192)
白杨树	郑世芳 (193)
盲孩子	林 染 (195)
致慢班的一位同学	姚业涌 (196)
会散步的鞋	高洪波 (198)
一片红树叶	徐 鲁 (200)
我们已经长大	傅天琳 (201)
献上我们的心	满 锐 (202)
写在新年第一天	樊发稼 (204)
浅绿色的书签	樊发稼 (205)

散文

小小的世界	于宗信 (211)
给妈妈	王慧骐 (214)

母亲远去	刘保法 (217)
一串快乐的音符	张秋生 (219)
向国旗敬礼	张 瑶 (221)
走月亮	吴 然 (223)
雪地	金 波 (224)
绿精灵	林 染 (225)
友谊	徐国志 (227)
校园交响诗	望 安 (227)
岁末寄小玲	傅天琳 (230)
女孩的暖冬	薛 涛 (234)

小 说

月亮船

刘国芳

一个住在河边的女孩，总喜欢在门口站着，看河。一个晚上，弯弯的月亮映在水里，女孩觉得它像一只船，女孩很惊喜自己的发现，于是蹿到屋里去，跟大人说：“爸爸妈妈，你们看，水里的月亮像一只船。”

女孩的爸妈走出来，一起往水里看，然后父亲说：“是像一只船。”

女孩的母亲也说月亮像一只船，还说那是月亮船，说着，轻轻地唱起来：

月亮船呀月亮船

载着妈妈的歌谣……

女孩天真，在母亲唱着时颠颠地往河边去，大人见了，吓坏了，过去一把扯住女孩，还说：“你去哪？”

女孩说：“我想坐月亮船，让它载着我。”

女孩的母亲父亲听了，都笑，做母亲的，还点着女孩的额头说：“月亮船在很远的地方，你坐不到它。”

女孩看着母亲，女孩说：“我怎样才能坐到月亮船呢？”

母亲没说，还是摇头。

过后，女孩每天晚上都在门口看着水里的月亮船，还不住地缠着母亲，让母亲告诉她怎样才能坐到月亮船，母亲没告诉女孩，只跟女孩说：“别烦了，我教你

唱月亮船的歌吧。”

说着母亲唱了起来：

月亮船呀月亮船
载着童年的神秘
漂进了我的梦乡
悄悄带走无忧夜

.....

女孩觉得这歌很好听，学起来。

一天女孩和母亲正唱着，忽然河里传来：“救命呀——救命呀——”的呼救声。女孩的父亲听了，飞快地从屋里蹿出来往河边跑，女孩的母亲跟着往河边跑，女孩隔壁一个王叔叔，也往河边跑，然后三个人一起跳进水里。好一会儿，女孩看见三个人从水里爬上来，这三个人，一个是女孩的父亲，一个是女孩的母亲，还有一个，女孩不认识，而女孩隔壁那个王叔叔，却没上来。女孩的母亲看见王叔叔没上来，便在河边喊：“小王——小王——”

没有回音。

那个王叔叔一直没上来，女孩看见父亲母亲和小王的母亲在河边找了几夭，但没找到，女孩不知道那个王叔叔去哪里了，就问母亲，女孩说：“王叔叔呢，他怎么没上来？”

母亲眼睛红红的，没做声。

女孩又说：“妈妈，你说呀，王叔叔去哪里了？”

女孩的母亲看着河，河里，一弯月亮又像一只船了，母亲见了，开口告诉女孩说：“王叔叔被月亮船载

走了。”

女孩说：“你不是说月亮船在很远的地方，坐不到吗？”

母亲说：“王叔叔救人，月亮船才载着他。”

女孩说：“妈妈你也救人，爸爸也救人，月亮船怎么不载你们去呢？”

父亲在屋里听了，吼一声过来：“莫乱说，乱说打扁你。”

母亲说：“莫吓着孩子。”

以后无数个晚上，女孩和母亲都坐在门口，她们一边看着水里的月亮船，一边唱着月亮船的歌，直唱得水里的月亮船悠悠地远去。

一天，也是月亮船在水里飘荡的时候，河里又传来了救命的呼喊声，女孩的父亲听了，又飞快地从屋里蹿出来往河边跑，女孩的母亲，也跟着往河边跑，然后两人一起跳到河里去，但过了一会儿，女孩只看见父亲拽着一个人上来，而母亲却不见踪影。女孩的父亲又跳下水去，但许久，还是父亲一个人上来。

过后，女孩一直没见到母亲，女孩想母亲，哭着跟父亲说：“我要妈妈，我要妈妈。”

女孩的父亲泪流满面。

女孩又说：“妈妈呢，她到哪里去了？”

父亲开口了，父亲说：“你妈妈也被月亮船载走了。”

女孩说：“妈妈救人，月亮船才载着她，是吗？”

父亲点头。女孩说：“我要妈妈，我不要妈妈让月

亮船载走。”说着，女孩冲河里喊了起来，“妈妈，你回来。”

水里，一只月亮船荡了荡，但女孩的妈妈，却没有回来。

女孩呆起来。

呆了一阵，女孩开口唱起来：

月亮船呀月亮船
载着妈妈的歌谣
漂进了我的摇篮
淡淡清辉莹莹照
好像妈妈望着我笑眼弯弯

.....

题王许威武

张之路

一

许威武是培新中学物理一级教师，课教得没治了。许多慕名前来讨教的人，站到他的面前往往是满腹狐疑地睁大了眼睛：“您就是许威武老师?!”

“怎么，不像?”他冷冷地看着人家。

这是人们的潜意识发生了作用，他的名字把人家的思维引入了歧途。因为他本人既不威也不武，而是个又瘦又矮又黑的小干巴老头儿。虽然体重少说也有八九十

斤，给人的感觉却好像只要轻轻一提，就可以凌空升起一样，风儿吹过，衣袖和裤管便随风飘舞起来。

“盛名之下其实难符呀！”许威武突然大笑起来，弄得眼前的人莫名其妙，等明白几分，也跟着讪笑两声时，他早已收敛了笑容。

每当他以极其准确的步伐踏着第二遍铃声走上讲台的时候。坐在第一排的女生便不由自主地用手在鼻子前方掠一下，好像眼前有什么飞翔的小动物。

不怪她们！一股刺鼻的烟味毫不客气地飘了过来。只有这时，许威武才轻轻地咳上两声，以表示他对孩子们的歉意和宽容。他绝不会说什么对不起之类的美好语言，不用说眼前的学生都属于他的孙子和孙女一辈儿，就是对同事们，他这样咳上一声，也算是极大的谦虚了。

在这时，男生们往往就不满地小声骂起女生来：“事儿妈！熏死你们啦！”

女生们也意识到自己这种不够礼貌的小动作，飞快地把手缩到桌下，笑了。

许威武转身从黑板槽里抠出一小段不知是谁用剩下的粉笔头。“当”地一声，拿着粉笔头的手敲在黑板上，凝住了。

他的手青筋毕露、瘦骨嶙峋，学生们立刻联想起一只鹰爪附着在蟠龙般的松枝上。现在，那鹰爪仿佛随着它的躯体升腾起来，上下翻飞。漆黑单调的黑板突然被赋予了生命，有了光彩，有了声音。

几个神采飘逸的汉字。

教室里寂静无声，在这铃声刚刚响过的一分钟里，学生们便受到了一种力和美的强烈吸引。三分的钦佩加上七分的盲目崇拜。这便是许多教师无法与这个小干巴老头儿争雄的原因之一。

许威武把手中的粉笔头抛了出去，那白色的粉笔头在空中画了一道弧线，准确地落在一个同学的脑门上。那个同学大概是昨天晚上看电视睡得太晚，正趴在桌上休息，他猛地抬起头，愤怒而惊恐地茫然四顾，看见了许威武正在注视着他。“记住！平抛运动，是自由落体和水平匀速运动的合成！”

教室里一片友善的哄笑。

这种不大符合教育规则的行为，没有人去向学校反映。在学生的心目中，许老头儿令人尊敬和钦佩的地方远远超过了他那些不通人情的可恨之处。

教室里响起了一片蚕食桑叶的沙沙声。许威武充满血丝的眼球里闪过一丝笑意，然而脸上的肌肉却纹丝不动，显得愈加威严。他的脸黑且瘦，突出的颧骨和右耳之间有一道一寸来长的明显伤疤。就他的形象而言，他本应该从聪明调皮的学生嘴里获得许多难听的外号，可学生们都异口同声地、不无敬意地称他为题王。高考前夕的学生心中火烧火燎，急得猴跳。不知从什么犄角旮旯找来一些偏题怪题，就去找他。据学生们估计，在许威武那个干瘪的脑袋瓜里，少说也要贮存着几千道各种类型的习题和上百本古今中外习题集……几十年来，学生走了一批又一批，这题王的称号却越叫越响，经久不衰。